



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

(Lei Federal nº 14.133/21)

### 1 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

#### 1.1 - QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?

A necessidade que ora se evidencia consiste em assegurar que a população tenha acesso amplo, imediato e gratuito à transmissão de eventos esportivos e culturais de interesse coletivo, por meio de plataformas digitais como Facebook, Instagram, YouTube, Web TV ou outros meios de streaming aberto. Tal medida visa garantir que informações, atividades e manifestações promovidas pelo poder público ou por entidades vinculadas cheguem ao maior número possível de cidadãos, eliminando barreiras geográficas, econômicas ou sociais que possam restringir o acompanhamento dessas iniciativas.

Essa necessidade decorre diretamente dos princípios constitucionais da publicidade, da eficiência e da transparência, bem como da função social e educativa do Estado, que impõem a divulgação clara e acessível de ações governamentais e eventos de relevância pública. A transmissão digital gratuita fortalece a cidadania ao permitir que a sociedade acompanhe, em tempo real, investimentos, práticas esportivas, apresentações culturais e demais atividades que promovem inclusão, integração comunitária e valorização do patrimônio cultural local.

### 2 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

(arts. 18, §1º, V, e 44 da Lei Federal nº 14.133/21)

#### 2.1 - ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?

Consulta a fornecedores.  Contratações similares.

Internet.

Audiência pública.

Outro.

**Especificar:** Em especial, no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 016/2024 PROCESSO SECOM 4065/2024 - <https://pncp.gov.br/pncp-api/v1/orgaos/83279448000113/compras/2024/253/arquivos/1>

#### 2.2 – QUAIS SÃO AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?

Para atender à necessidade municipal de garantir à população acesso amplo, gratuito e transparente às informações de interesse público, especialmente no que se refere à **transmissão de eventos esportivos e culturais**, diversas soluções podem ser adotadas pelo poder público, de forma integrada ou individual, sempre



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. Entre as soluções possíveis, destacam-se:

1. **Criação e fortalecimento de canais oficiais de transmissão municipal:**

Implementação e manutenção de plataformas institucionais — como perfis oficiais em Facebook, Instagram, YouTube e Web TV municipal — destinadas especificamente à transmissão ao vivo de eventos esportivos, culturais, educacionais e institucionais, garantindo acesso universal, gratuito e sem qualquer caráter promocional.

2. **Uso estruturado de plataformas gratuitas de streaming:**

Organização de transmissões ao vivo utilizando ferramentas amplamente acessíveis, permitindo que a população acompanhe competições, festividades, apresentações culturais, desfiles, conferências e demais eventos financiados ou apoiados pelo Município, independentemente de localização geográfica ou condições socioeconômicas.

3. **Parcerias para apoio técnico e ampliado das transmissões:**

Estabelecimento de cooperação com entidades culturais, associações esportivas, universidades, escolas técnicas e organizações civis, visando melhorar a qualidade da captura de áudio e vídeo, edição, legendagem, acessibilidade e distribuição das transmissões, sempre sem viés comercial.

4. **Capacitação das equipes responsáveis pelas transmissões:**

Formação continuada dos servidores e colaboradores encarregados da filmagem, edição, iluminação e comunicação institucional, garantindo que os eventos transmitidos observem padrões mínimos de qualidade e respeitem o caráter informativo e educativo da comunicação pública.

5. **Adoção de práticas de transparência ativa por meio das transmissões:**

Utilização dos eventos transmitidos como instrumento de divulgação de ações, investimentos e políticas públicas relacionadas ao esporte, cultura e lazer, oferecendo ao cidadão informações claras sobre iniciativas municipais e fortalecendo o controle social.

6. **Disponibilização de materiais inclusivos durante as transmissões:**

Implementação de recursos como legendas, interpretação em Libras, audiodescrição e enquadramentos adequados, assegurando que pessoas com deficiência também possam acompanhar integralmente as transmissões dos eventos.

7. **Realização de transmissões híbridas em eventos públicos:**

Além da presença física da comunidade, oferta de cobertura



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

ao vivo de festividades tradicionais, campeonatos municipais, feiras culturais, apresentações artísticas, cerimônias e demais eventos relevantes, ampliando o alcance e garantindo transparência às ações promovidas ou apoiadas pela gestão municipal.

Quando executadas de forma coordenada e contínua, essas soluções asseguram que o Município cumpra seu dever constitucional de informar, promovam maior participação cidadã, valorizem o patrimônio cultural e esportivo local e consolidem uma administração pública transparente, inclusiva e legitimada perante toda a coletividade. Quanto a divisão dos serviços a seguir apresento **soluções alternativas** para critérios de seleção de fornecedores:

## **Modelo A – Regionalidade → Local → ME/EPP → Sorteio (Modelo de Referência)**

### **Descrição**

Critério 1: Regionalidade (conforme Decreto 34/2025)  
Critério 2: Localidade (mesmo município ou entorno)  
Critério 3: Enquadramento como ME/EPP  
Critério 4: Sorteio (apenas em caso de empate)

### **sinetizada:**

## **Modelo B – ME/EPP → Regionalidade → Local → Sorteio**

### **Descrição:**

1. Prioriza empresas de pequeno porte.
2. Em segundo plano aplica critérios regionais.
3. Considera o município local.
4. Sorteio como último critério.

### **Análise comparada:**

- Favorece fortemente pequenos negócios, mas pode reduzir aderência imediata ao Decreto 34/2025 caso a prioridade legal seja regional.
- A ordem pode deslocar fornecedores regionais maiores que oferecem maior capacidade logística.
- Funciona bem em políticas cujo foco principal é o desenvolvimento de ME/EPP.



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

## **Modelo C – Menor preço → Local → ME/EPP → Sorteio**

### **Descrição:**

1. Seleção pelo menor preço.
2. Em caso de empate, prioriza localização municipal.
3. Em seguida ME/EPP.
4. Sorteio por fim.

### **Análise comparada:**

- Confere simplicidade ao processo, baseado em custo.
- Pode atrair fornecedores mais distantes que oferecem preços menores, elevando custos operacionais posteriores.
- A regionalidade não aparece como critério primário, o que pode não dialogar com normas que exigem preferência territorial.

## **Modelo D – Regionalidade → Experiência Técnica → Preço → Sorteio**

### **Descrição:**

1. Prioridade regional.
2. Avaliação da experiência comprovada.
3. Análise de preço.
4. Sorteio apenas para empates técnicos.

### **Análise comparada:**

- Enfatiza qualificação técnica, garantindo maior robustez na execução.
- Exige maior estrutura de análise e documentação, tornando o processo mais burocrático.
- Pode restringir a participação de fornecedores menores, mesmo que regionais.

## **Modelo E – Sorteio → Habilitação → Local/Regional**

### **Descrição:**

1. Sorteio inicial entre credenciados.



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

2. Depois verifica-se habilitação.
3. Critérios de localização apenas complementares.

## Análise comparada:

- Maximiza isonomia formal, mas reduz previsibilidade do resultado.
- A aleatoriedade pode impactar a efetividade do serviço.
- Critérios territoriais e de pequeno porte perdem protagonismo.

## Comparação Sintética dos Modelos

Mo- delo	Foco Principal	Com- plexida- de	Considera Regionali- dade	Considera ME/EPP	Alinhamento à Execução Prática
<b>A</b>	Regionali- dade + Local + ME/EPP	Média	Sim (priori- tário)	Sim	Alto
<b>B</b>	Pequenos ne- gócios	Baixa	Sim (secun- dário)	Sim (priori- tário)	Médio
<b>C</b>	Preço	Muito baixa	Não	Sim	Variável
<b>D</b>	Técnica qualidade	<sup>e</sup> Alta	Sim	Não dire- tamente	Alto, porém burocrático
<b>E</b>	Aleatoriedade	Muito baixa	Não	Não	Baixo

## Conclusão

Cada modelo apresenta resultados distintos:

- **Modelos com foco em preço (C)** simplificam o processo, mas podem diminuir eficiência territorial.
- **Modelos com foco em ME/EPP (B)** favorecem pequenos negócios, porém podem gerar distanciamento logístico.
- **Modelos técnicos (D)** reforçam qualidade, ao custo de maior complexidade.
- **Modelos aleatórios (E)** aumentam isonomia formal, mas reduzem previsibilidade e adequação.
- **Modelos equilibrados entre regionalidade, localidade e ME/EPP (A)** alinham exigências legais com impactos



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

	<p>econômicos e operacionais, sem gerar excesso de burocracia tornando-se o ideal.</p>
<p><b>2.3 - JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO</b></p>	<p>A opção pela <b>solução de transmissão de eventos esportivos e culturais em plataformas digitais de acesso gratuito</b>, entre as diversas alternativas possíveis, justifica-se por um conjunto de fatores técnicos, sociais e estratégicos que a tornam particularmente adequada para atender às necessidades do Município. Destacam-se, a seguir, os principais fundamentos que embasam essa escolha:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Alcance ampliado e acessibilidade universal:</b> As plataformas gratuitas de streaming, como Facebook, Instagram, YouTube e Web TV, possuem ampla capilaridade entre os cidadãos, alcançando desde jovens altamente conectados até moradores de áreas rurais ou afastadas, que muitas vezes dependem das redes sociais como principal forma de acesso à informação pública. Essa característica garante que os eventos transmitidos atinjam públicos diversos, superando barreiras geográficas e socioeconômicas.</li><li><b>2. Participação popular em tempo real:</b> Ao permitir que a população acompanhe ao vivo eventos esportivos, apresentações culturais, festividades tradicionais e demais atividades promovidas ou apoiadas pelo Município, as transmissões ampliam significativamente a participação social. Mesmo cidadãos impossibilitados de comparecer presencialmente podem interagir, enviar comentários e manter-se informados em tempo real.</li><li><b>3. Rapidez e eficiência na comunicação institucional:</b> As transmissões ao vivo oferecem uma forma dinâmica de divulgação de informações, permitindo que o conteúdo seja disponibilizado imediatamente ao público. Isso é especialmente relevante em eventos que representam ações diretas da gestão municipal, concursos esportivos, inaugurações culturais ou atividades que dependem de atualizações instantâneas.</li><li><b>4. Valorização da cultura e do esporte locais:</b> A exibição pública de competições esportivas, festividades tradicionais, apresentações artísticas, feiras e eventos escolares fortalece a identidade cultural do Município, promove talentos locais e estimula o engajamento comunitário, além de contribuir para o registro e preservação da memória social.</li><li><b>5. Baixo custo operacional e alto retorno social:</b> A utilização de plataformas gratuitas reduz significativamente os custos de veiculação, limitando o gasto público basicamente à estrutura mínima de captação e transmissão</li></ol>



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

(filmagem, áudio e conexão). O retorno social é elevado, pois a população tem acesso a conteúdo de qualidade sem custos adicionais para a Administração.

6. **Transparência e controle social aprimorados:**

A transmissão de eventos fortalece o compromisso municipal com a publicidade dos atos e iniciativas da gestão, permitindo que a população acompanhe, de forma direta e íntegra, as ações desenvolvidas na área cultural, esportiva e institucional. Isso reforça a confiança na administração pública e incentiva o controle social.

7. **Flexibilidade de formatos e adequação ao interesse público:**

As ferramentas de streaming permitem transmissões completas, recortes de momentos específicos, legendas, intérpretes de Libras e a publicação de trechos posteriormente, tornando os conteúdos mais acessíveis e adaptáveis às necessidades informativas da comunidade.

Dessa forma, a escolha pela transmissão de eventos esportivos e culturais em plataformas de streaming gratuitas revela-se não apenas tecnicamente viável, mas estrategicamente acertada, por proporcionar maior alcance, fortalecer a cidadania, valorizar a identidade local e promover a transparência e a participação social, em estrita consonância com os deveres institucionais do Município.

A seleção do fornecedor para a prestação de serviços deverá considerar, **prioritariamente, a regionalidade**, em conformidade com o Decreto nº 34/2025, que estabelece a preferência por fornecedores localizados na região onde o serviço será executado. Após a regionalidade, deverão ser observados, respectivamente, **o local de execução** (mesmo município ou entorno) e o **critério de enquadramento como Microempresa (ME) ou Empresa de Pequeno Porte (EPP)**.

Somente na impossibilidade de definição do fornecedor com base nesses critérios, deverá ser adotado o **sorteio** como critério final de desempate.

Essa ordem de priorização busca **estimular o desenvolvimento econômico local**, reduzir custos logísticos, aumentar a eficiência da contratação e promover tratamento favorecido às MEs e EPPs, conforme legislação vigente.

**Tabela de Critérios de Seleção e Pontuação Sugerida**



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

<b>Critério</b>	<b>Descrição</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Justificativa</b>
<b>Regionalidade (Decreto 34/2025)</b>	Fornecedor estabelecido na região definida pelo decreto.	<b>0 a 50 pontos</b>	Atende diretamente ao decreto e fortalece a economia regional, reduzindo deslocamentos e estimulando mão de obra local.
<b>Local (mesmo município ou área de execução)</b>	Empresa situada no município onde o serviço será prestado.	<b>0 a 30 pontos</b>	Aumenta a eficiência da execução, reduz custos operacionais e facilita o acompanhamento do serviço.
<b>ME/EPP</b>	Fornecedor enquadrado como Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte.	<b>0 a 15 pontos</b>	Cumprido o tratamento favorecido previsto na LC 123/2006, incentivando a participação de pequenos negócios.
<b>Sorteio (critério de desempate)</b>	Aplicado apenas se, após a pontuação, houver empate absoluto.	<b>Sem pontuação</b>	Garante isonomia e evita subjetividade na decisão final.
<b>Pontuação detalhada (exemplo)</b>			
<b>1. Regionalidade (até 50 pontos)</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Empresa sediada integralmente dentro da região definida pelo Decreto 34/2025 → <b>50 pontos</b></li><li>• Empresa com filial operacional na região → <b>35 pontos</b></li><li>• Empresa de outra região, porém com comprovada capacidade logística local → <b>20 pontos</b></li></ul>			
<b>2. Local (até 30 pontos)</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Município idêntico ao local de execução → <b>30 pontos</b></li><li>• Município limítrofe → <b>20 pontos</b></li><li>• Demais localidades → <b>0 pontos</b></li></ul>			
<b>3. ME/EPP (até 15 pontos)</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Empresa ME ou EPP → <b>15 pontos</b></li><li>• Demais empresas → <b>0 pontos</b></li></ul>			



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

	<b>4. Sorteio</b>  Aplicado apenas se a soma dos três critérios resultar em empate total.
<b>3 – DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO</b> <b>(art. 18, §1º, III, da Lei Federal nº 14.133/21)</b>	
<b>3.1 - QUAL O TIPO DE OBJETO?</b>	<input type="checkbox"/> Bem. <input checked="" type="checkbox"/> Serviço. <input type="checkbox"/> Locação de imóvel. <input type="checkbox"/> Obra ou serviço de engenharia.
<b>3.2 - QUAL A NATUREZA?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Continuada. <input type="checkbox"/> Não continuada.
<b>3.3 - HÁ MONOPÓLIO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim, apenas um único fornecedor é capaz de atender a demanda. <input checked="" type="checkbox"/> Não, há mais de um fornecedor capaz de atender a demanda.
<b>3.4 - QUAL A VIGÊNCIA?</b>	<input type="checkbox"/> 30 dias (pronta entrega). <input type="checkbox"/> 180 dias. <input type="checkbox"/> 12 meses. <input type="checkbox"/> Indeterminado.
	<input type="checkbox"/> dias. <input checked="" type="checkbox"/> Outro: <input checked="" type="checkbox"/> 60 meses. <input type="checkbox"/> anos.
<b>3.5 - PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Não se aplica porque o prazo é indeterminado.
<b>3.6 - HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. Contrato nº: Prazo final: <input checked="" type="checkbox"/> Não.
	<b>Item</b> <b>Descrição detalhada</b>



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

<p><b>3.7 - PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE</b></p>	<p>1</p>	<p><i>Transmissão ao vivo de eventos esportivos e artísticos consiste na captação e veiculação em tempo real de áudio e vídeo por meio de plataformas online de acesso gratuito, como Facebook, Instagram, YouTube ou Web TV. O serviço inclui operação por equipe técnica especializada, uso de equipamentos profissionais de filmagem, iluminação e captação sonora, além de sistemas de streaming que garantam estabilidade, alta definição de imagem e clareza sonora durante todo o evento. Duração mínima de 30min à 3 horas.</i></p>										
	<p>2</p>	<p><i>Contratação de empresas para cobertura de eventos ao vivo por meio de redes sociais e/ou página própria ( live), no mínimo de 1 hora de transmissão + Fotos ( mínimo 10); 3 Flashes de 3 minutos; Stories ( mínimo 5 ) e vídeos para Feed da Rede Social.</i></p>										
<p><b>3.8 - QUAIS CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?</b></p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="416 992 975 1249"> <p><input type="checkbox"/> Utilização de bens constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico e biodegradável, conforme as normas técnicas aplicáveis.</p> </td> <td data-bbox="975 992 1501 1249"> <p><input type="checkbox"/> Não utilização de bens e produtos com substâncias perigosas em concentração acima da recomendada em normas governamentais.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1249 975 1529"> <p><input type="checkbox"/> Atendimento aos requisitos ambientais para a obtenção de certificação pelos órgãos competentes como produtos sustentáveis e/ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares.</p> </td> <td data-bbox="975 1249 1501 1529"> <p><input type="checkbox"/> Maior ciclo de vida e menor custo de manutenção do bem.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1529 975 1977"> <p><input type="checkbox"/> Utilização, preferencial, de embalagem adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento.</p> </td> <td colspan="2" data-bbox="975 1529 1501 1977"> <p><input checked="" type="checkbox"/> Outro. Especificar: Adotar práticas que minimizem o impacto ambiental das etapas de gravação, edição e distribuição, como uso de energia limpa, equipamentos eficientes e processos otimizados para reduzir deslocamentos e consumo de energia.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="416 1977 1501 2040"> <p><input type="checkbox"/> Não foram adotados critérios de sustentabilidade.</p> </td> </tr> </table>		<p><input type="checkbox"/> Utilização de bens constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico e biodegradável, conforme as normas técnicas aplicáveis.</p>	<p><input type="checkbox"/> Não utilização de bens e produtos com substâncias perigosas em concentração acima da recomendada em normas governamentais.</p>	<p><input type="checkbox"/> Atendimento aos requisitos ambientais para a obtenção de certificação pelos órgãos competentes como produtos sustentáveis e/ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares.</p>	<p><input type="checkbox"/> Maior ciclo de vida e menor custo de manutenção do bem.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilização, preferencial, de embalagem adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Outro. Especificar: Adotar práticas que minimizem o impacto ambiental das etapas de gravação, edição e distribuição, como uso de energia limpa, equipamentos eficientes e processos otimizados para reduzir deslocamentos e consumo de energia.</p>		<p><input type="checkbox"/> Não foram adotados critérios de sustentabilidade.</p>		
<p><input type="checkbox"/> Utilização de bens constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico e biodegradável, conforme as normas técnicas aplicáveis.</p>	<p><input type="checkbox"/> Não utilização de bens e produtos com substâncias perigosas em concentração acima da recomendada em normas governamentais.</p>											
<p><input type="checkbox"/> Atendimento aos requisitos ambientais para a obtenção de certificação pelos órgãos competentes como produtos sustentáveis e/ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares.</p>	<p><input type="checkbox"/> Maior ciclo de vida e menor custo de manutenção do bem.</p>											
<p><input type="checkbox"/> Utilização, preferencial, de embalagem adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Outro. Especificar: Adotar práticas que minimizem o impacto ambiental das etapas de gravação, edição e distribuição, como uso de energia limpa, equipamentos eficientes e processos otimizados para reduzir deslocamentos e consumo de energia.</p>											
<p><input type="checkbox"/> Não foram adotados critérios de sustentabilidade.</p>												
	<p><input type="checkbox"/> Sim.</p>											



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

<b>3.9 - HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Não.
<b>4 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO</b> (art. 18, §1º, VII, da Lei Federal nº 14.133/21)	
<b>4.1 - O QUE SERÁ CONTRATADO?</b>	Transmissão de eventos pelo Município de Capinzal.
<b>4.2 - QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Não há. <input type="checkbox"/> 90 dias. <input type="checkbox"/> 12 meses. <input type="checkbox"/> dias. <input type="checkbox"/> Outro: nnn <input type="checkbox"/> meses. <input type="checkbox"/> anos.
<b>4.3 - HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <b>Justificativa:</b> (Indicar o motivo da necessidade de assistência técnica para a contratação). <input checked="" type="checkbox"/> Não.
<b>4.4 - HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <b>Descrever solução:</b> (Contrato de manutenção). <input checked="" type="checkbox"/> Não.
<b>5 – DIMENSIONAMENTO DO OBJETO</b> (art. 18, §1º, IV, da Lei Federal nº 14.133/21)	
<b>5.1 - COMO SE OBTIVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Análise de contratações anteriores. <input checked="" type="checkbox"/> Análise de contratações similares. <input type="checkbox"/> Levantamento atual. <input type="checkbox"/> Outro. <b>Especificar:</b>
<b>5.2 - DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO</b>	A quantidade de peças informativas de utilidade pública a serem veiculadas será controlada por valor, ou seja, não há uma quantidade fixa estipulada, mas sim um limite financeiro que delimita a execução do serviço. O valor máximo previsto para a contratação foi cuidadosamente estipulado considerando um horizonte de cinco anos, com base em análises detalhadas de contratações anteriores realizadas pelo município, bem como de contratações similares em outras administrações. Esse método permite maior



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

flexibilidade na veiculação dos conteúdos informativos, educativos e de orientação social, garantindo que os recursos públicos sejam utilizados de forma eficiente e alinhada às necessidades reais da comunicação institucional ao longo do período contratado.

5.3 - ESPECIFICAÇÃO	Item	Descrição	Und	Qtd
	1	Transmissão ao vivo de eventos esportivos e artísticos consiste na captação e veiculação em tempo real de áudio e vídeo por meio de plataformas online de acesso gratuito, como Facebook, Instagram, YouTube ou Web TV. O serviço inclui operação por equipe técnica especializada, uso de equipamentos profissionais de filmagem, iluminação e captação sonora, além de sistemas de streaming que garantam estabilidade, alta definição de imagem e clareza sonora durante todo o evento. Duração mínima de 30min à 3 horas.	SVÇ	300
2	Contratação de empresas para cobertura de eventos ao vivo por meio de redes sociais e/ou página própria (live), no mínimo de 1 hora de transmissão + Fotos (mínimo 10); 3 Flashes de 3 minutos; Stories (mínimo 5) e vídeos para Feed da Rede Social.	SVÇ	300	

## 6 – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO (art. 18, §1º, VI, da Lei Federal nº 14.133/21)

6.1 - MEIOS USADOS NA PESQUISA	<input type="checkbox"/> Painel de preços. <input checked="" type="checkbox"/> Contratações similares. <input type="checkbox"/> Farol. <input checked="" type="checkbox"/> Fornecedores. <input type="checkbox"/> Internet. <input type="checkbox"/> Outro. <b>Especificar:</b> (Indicar o meio).

Item	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor Total
------	-----------	----------------	-----	-------------



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

<b>6.2 - ESTI-MATIVA DE PREÇO</b>	1	<i>Transmissão ao vivo de eventos esportivos e artísticos consiste na captação e veiculação em tempo real de áudio e vídeo por meio de plataformas online de acesso gratuito, como Facebook, Instagram, YouTube ou Web TV. O serviço inclui operação por equipe técnica especializada, uso de equipamentos profissionais de filmagem, iluminação e captação sonora, além de sistemas de streaming que garantam estabilidade, alta definição de imagem e clareza sonora durante todo o evento. Duração mínima de 30min à 3 horas.</i>	R\$ 1.606,62	300	R\$ 481.986,00
	2	<i>Contratação de empresas para cobertura de eventos ao vivo por meio de redes sociais e/ou página própria (live), no mínimo de 1 hora de transmissão + Fotos (mínimo 10); 3 Flashes de 3 minutos; Stories (mínimo 5) e vídeos para Feed da Rede Social.</i>	R\$ 3.500,00	100	R\$ 350.000,00



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

## 7 – JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO (art. 18, §1º, VIII, art. 40, V, b, 47, II, da Lei Federal nº 14.133/21)

<b>7.1 - A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?</b>	<input type="checkbox"/> Sim.		
	<input checked="" type="checkbox"/> Não.	<b>Por quê?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Objeto indivisível. <input type="checkbox"/> Tecnicamente inviável. <input type="checkbox"/> Aproveitamento da competitividade.	<input type="checkbox"/> Perda de escala. <input type="checkbox"/> Economicamente inviável. <input type="checkbox"/> Outro. <b>Especificar:</b> (Indicar o motivo).

## 8 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES (art. 18, §1º, XI, da Lei Federal nº 14.133/21)

<b>8.1 - HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <b>Especificar:</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> Não.	

## 9 – ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO (art. 18, §1º, II, da Lei Federal nº 14.133/21)

<b>9.1 - HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <b>Especificar item do PCA:</b> nn.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Não. <b>Justificativa e providências:</b> Não existe.	

## 10 – RESULTADOS PRETENDIDOS (art. 18, §1º, IX, da Lei Federal nº 14.133/21)

<b>10.1 - QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Manutenção do Funcionamento Administrativo	<input checked="" type="checkbox"/> Redução de Custos
	<input type="checkbox"/> Redução dos Riscos do Trabalho	<input checked="" type="checkbox"/> Aproveitamento de Recursos Humanos
	<input checked="" type="checkbox"/> Serviço/Bem de Consumo	<input checked="" type="checkbox"/> Ganho de Eficiência
		<input checked="" type="checkbox"/> Realização de Política Pública

## 11 – PENDÊNCIAS RELATIVAS À CONTRATAÇÃO (art. 18, §1º, X, da Lei Federal nº 14.133/21)



# MUNICÍPIO DE CAPINZAL

<b>11.1 - HÁ PROVI- DÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?</b>	<input type="checkbox"/> Sim. <b>Especificar:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Não.		
<b>12 – IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO (art. 18, §1º, XII, da Lei Federal nº 14.133/21)</b>			
<b>12.1 - HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sim.  <input type="checkbox"/> Não.  <table border="1" data-bbox="550 689 1503 1451"><tr><td data-bbox="550 689 1053 1451"><b>Impactos:</b>  A veiculação pode gerar consumo significativo de energia, contribuindo para o desmatamento, poluição e aumento de resíduos sólidos. Além disso, o descarte inadequado desses materiais pode causar contaminação ambiental.</td><td data-bbox="1053 689 1503 1451"><b>Medidas de mitigação:</b>  A transmissão, especialmente em meios digitais, contribui para a redução do uso de papel e outros recursos naturais, minimizando o impacto ambiental. Já a divulgação em mídia impressa deve considerar práticas sustentáveis, como uso de papel reciclado e tintas ecológicas, para diminuir a geração de resíduos e a pegada ecológica da comunicação institucional.</td></tr></table>	<b>Impactos:</b>  A veiculação pode gerar consumo significativo de energia, contribuindo para o desmatamento, poluição e aumento de resíduos sólidos. Além disso, o descarte inadequado desses materiais pode causar contaminação ambiental.	<b>Medidas de mitigação:</b>  A transmissão, especialmente em meios digitais, contribui para a redução do uso de papel e outros recursos naturais, minimizando o impacto ambiental. Já a divulgação em mídia impressa deve considerar práticas sustentáveis, como uso de papel reciclado e tintas ecológicas, para diminuir a geração de resíduos e a pegada ecológica da comunicação institucional.
<b>Impactos:</b>  A veiculação pode gerar consumo significativo de energia, contribuindo para o desmatamento, poluição e aumento de resíduos sólidos. Além disso, o descarte inadequado desses materiais pode causar contaminação ambiental.	<b>Medidas de mitigação:</b>  A transmissão, especialmente em meios digitais, contribui para a redução do uso de papel e outros recursos naturais, minimizando o impacto ambiental. Já a divulgação em mídia impressa deve considerar práticas sustentáveis, como uso de papel reciclado e tintas ecológicas, para diminuir a geração de resíduos e a pegada ecológica da comunicação institucional.		
<b>13 – VIABILIDADE</b>			
<b>13.1 - A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sim.  <input type="checkbox"/> Não.		

Capinzal (SC), 19 de dezembro de 2025.

ELABORADOR	AUTORIDADE COMPETENTE
Ari Machado  Assinatura: _____	Leandro J. Paza  Assinatura: _____