

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenda à necessidade abaixo especificada, cujo objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública, no que tange às demandas desta secretaria no sentido do efetivo cumprimento do objeto: contratação de pessoas físicas e/ou jurídica fornecimento de materiais e serviços para eventos realizados pela administração municipal de Irani/SC.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O município de Irani costumeiramente realiza diversos eventos e atividade ao longo do ano visando proporcionar a comunidade momentos de lazer e cultura, além de preservar e promover a cultura local, reforça a identidade cultural e cumprir o seu preceito constitucional descrito no Art. 215 da Constituição Federal. Promovendo o turismo e demais áreas da administração pública.

A organização desses eventos envolve tarefas que exigem especialização, além disso, as empresas contratadas devem fornecer materiais, utensílios, mobiliário, arranjos e toda a mão de obra necessária para a execução do serviço. Portanto, é necessário estabelecer algumas exigências para garantir a qualidade dos serviços oferecidos pela empresa a ser contratada.

Justifica-se ainda, que o município não possua estrutura, em pessoal em seu quadro para atendimento das presentes demandas, culminando com a necessidade da presente contratação.

A preparação e execução dos eventos demandam mão de obra temporária em várias áreas e isso pode gerar oportunidades de emprego temporário para os residentes locais, contribuindo para o aumento de renda da população, sendo ainda uma oportunidade para destacar elementos únicos da cultura local.

Dito isto, se torna imprescindível, se efetivar as referidas contratações, salientando, que a realização de licitação por meio de pregão eletrônico, visando garantir a ampla concorrência, na busca do registro do preço mais vantajoso, para as futuras contratações em consonância com o que preceitua a Lei Federal nº 14.133/21.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A presente está prevista no plano de contratação anual do município, bem como encontrasse prevista na Lei Orçamentária do Exercício anual de Irani/SC.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Trata-se de contratação para prestação de serviços em eventos do município de Irani/SC, mediante realização de Processo Licitatório, na modalidade de Pregão Eletrônico, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

O licitante vencedor deverá assumir a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica sobre a qualidade e especificação dos materiais que serão entregues,

bem como, podendo para isso terceirizar em parte ou toda hipótese na qual responderá subsidiariamente.

O licitante vencedor deverá fornecer o objeto em boa qualidade e procedência. Deverá ainda, sempre que aplicável ao objeto, entregar produtos que possuam selo INMETRO e tenham sido fabricados dentro dos padrões ABNT, ANVISA, atestados e laudos de acordo com as determinações de outros órgãos de segurança que regulamentem fiscalizam a realização de eventos.

Além disso, o FORNECEDOR deve cumprir todas as obrigações constantes no Edital, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, e deverá ainda:

- ✓ Fornecer os materiais de acordo com as necessidades do Município de Irani, entregando-o no prazo máximo de **03 (três dia**, contados da data da solicitação, **sem a exigência de valor ou quantitativo mínimo, na quantidade e no local determinado pelo setor municipal requisitante, sem custos adicionais.**
- ✓ Cotar e entregar materiais em conformidade com as características mínimas constantes nas especificações do objeto
- ✓ O objeto deverá ser **entregue e instalado** nos locais definidos pelo setor requisitante, conforme cronograma;
- ✓ Fornecer materiais de primeira qualidade e estar de acordo com as normas e legislação pertinentes para cada um, e apresentar as características originais do fabricante quando aplicável.
- ✓ Arcar com as despesas de carga, descarga e frete referentes às entregas dos materiais, inclusive as oriundas da devolução e reposição de mercadorias recusadas por não atenderem ao Edital.
- ✓ Atender e manter as condições de habilitação.
- ✓ Responsabilizar-se por eventuais danos decorrentes de acidentes de veículos quando do deslocamento para realização dos trabalhos contratados, sejam eles pessoais, materiais ou morais, inclusive de terceiros, além de notificações por infrações ao Código de Trânsito Brasileiro.
- ✓ Na execução do objeto o fornecedor deverá fornecer e disponibilizar, em tempo integral, todos os EPIs e EPC's, em conformidade com a legislação vigente, de forma a atender toda a equipe, orientando-a sobre seu correto e indispensável uso.
- ✓ Na execução do objeto, os empregados da proponente vencedora deverão dispor de uniforme, identificação e equipamentos de proteção individual, além de possuir as ferramentas necessárias à perfeita execução do objeto.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

O serviço e materiais a serem registrados respectivas quantidades estimadas anuais, se refere a:

Item	Descrição	Quant.
01	SEGURANÇA OSTENSIVA INTERNA profissional (segurança) de ambos os sexos, fornecendo ainda bastão, (não sendo permitido o uso de armas), detector de metal portátil tipo bastão para revista e segurança, rádios portáteis de comunicação com fones de ouvido	1000 horas

	para comunicação entre os seguranças, apresentando ainda os demais equipamentos exigidos pela legislação. Ficará a contratada responsável pelo controle do acesso do público, revista individual bem como da identificação (ATRAVÉS DE DOCUMENTO COM FOTO) dos menores e controle do acesso dos mesmos com um responsável. A contratada deverá apresentar na contratação autorização de funcionamento e certificado de segurança emitido pela Polícia Federal.	
02	SEGURANÇA OSTENSIVA EXTERNA profissional (segurança) de ambos os sexos, fornecendo ainda bastão, (não sendo permitido o uso de armas), rádios portáteis de comunicação com fones de ouvido para comunicação entre os seguranças, apresentando ainda os demais equipamentos exigidos pela legislação. Ficará a contratada responsável pela segurança externa (veículos e pessoas) e organização do estacionamento. A contratada deverá apresentar na contratação autorização de funcionamento e certificado de segurança emitido pela Polícia Federal.	1000 horas
03	Prestação de serviços de empresa especializada em locação, instalação e operacionalização de PAINEL DE LED para eventos municipais, com aproximadamente 04 (quatro) horas de duração, em locais indicados pela Secretaria, com data e horário a serem definidos na contratação. Painel led P3.9 de alta resolução de 4 X 2 01 vídeo processadora com entradas HDMI, VGA, DVI e coaxial Operador técnico responsável Instalado em estrutura de treliças	20 diárias
04	Mesa de plástico em polipropileno, na cor branca, com acabamento brilhoso, medindo 72cm X 70cm X 70cm (AxLxC), que suporte no mínimo 40 kg, monobloco, possibilitando empilhamento	120 unidades
05	GERADOR DE 260KVA Gerador de 260 Kva - 1 a 4 horas de uso.	15 diárias
06	GERADOR DE 260KVA Gerador de 260 Kva: Após 4 horas de uso.	60 horas
07	GERADOR DE 150KVA Gerador de 150 kva - 1 a 4 horas de uso.	15 diárias
08	GERADOR DE 150KVA: Gerador de 150 kva Após 4 horas de uso.	60 horas
09	SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE para Eventos do Município, sem iluminação, contendo no mínimo: • 01 Mesa de som 08 canais com entradas e saídas balanceadas; • 04 caixas de som com pedestal 600 watts RMS cada; • 02 microfones sem fio uhf; • 02 pedestais para microfone; • 01 notebook para uso de cd e/ou mp3; • Cabeamento completo para o sistema de sonorização; Amplificação completa	30 diárias

	conforme a necessidade do sistema de sonorização. Profissional técnico em áudio deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.	
10	EVENTO MÉDIO PORTE - SEM ILUMINAÇÃO - Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 5 Microfones com fio modelo capusla cardioid ou supercardioide 01 consoles de áudio digital com no mínimo 16 canais de entradas e 6 saídas Sistema de PA com 03 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 3 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saídas e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 07 pedestais para microfones, Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos. Grid em estrutura de alumínio P30 com medidas mínimas externa de 8x5mt com fixação em parafusos a325, com talhas de no mínimo 1 tonelada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.	20 diárias
11	EVENTO MÉDIO PORTE COM ILUMINAÇÃO – Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 5 Microfones com fio modelo capusla cardioid ou supercardioide 01 consoles de áudio digital com no mínimo 16 canais de entradas e 6 saídas Sistema de PA com 03 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 3 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saídas e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 07 pedestais para microfones, Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos.	20 diárias

	Grid em estrutura de alumínio P30 com medidas mínimas externa de 8x5mt com fixação em parafusos a325, com talhas de no mínimo 1 tonelada Iluminação DMX com 4 moving bean 200 5r ou 230 7r + 6 pares led 3 watts; console de iluminação ou sistema de controle por computador Máquina de fumaça; Sistema de iluminação grid e som devem estar aterrados com haste cobreada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio e iluminação deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.	
12	EVENTO GRANDE PORTE SEM BANDA - Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 10 Microfones com fio modelo capusla cardioid ou supercardioide 01 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix Sistema de PA suspenso por talhas de no mínimo 1 tonelada com 04 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico contendo 1 processador digital de 6 saídas e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones, Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos. Grid em estrutura de alumínio p30 com medidas mínimas externa de 10x6mt com fixação em parafusos A325, com uma travessa central, com talhas de no mínimo 1 tonelada Iluminação DMX com 6 moving bean 200 5r ou 230 7r + 8 pares led 3 watts; console de iluminação ou sistema de controle por computador Máquina de fumaça; Sistema de iluminação grid e som devem estar aterrados com haste cobreada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio e iluminação deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.	10 diárias
13	EVENTO GRANDE PORTE COM BANDA - Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 01 Kit de microfones para bateria com no mínimo 7 peças. 10 Microfones com fio modelo cápsula cardioide ou supercardioide 02 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix Sistema de PA suspenso por talhas de no mínimo 1 tonelada com 04 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas,	10 diárias

	sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Cubo de guitarra com cabeçote valvulado, com caixa de 4x12 polegadas Cubo de contrabaixo com cabeçote, e caixa de 4x10 e 1x15 Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones, Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos. Grid em estrutura de alumínio p30 com medidas mínimas externa de 10x6mt com fixação em parafusos a325, com uma travessa central, com talhas de no mínimo 1 tonelada Iluminação DMX com 10 moving bean 200 5r ou 230 7r + 10 par led 3 watts; console de iluminação ou sistema de controle por computador Máquina de fumaça; Sistema de iluminação grid e som devem estar aterrados com haste cobreada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio e iluminação deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.	
14	Profissional Brigadista Particular, devidamente credenciado conforme IN28/DAT/CBMSC, para atuar nas ações de prevenção e ações de emergência em eventos realizados pelo município. HORA/HOMEM-MULHER	400 Hora/homem
15	EQUIPE DE LIMPEZA - Contratação de empresa especializada em serviços de limpeza, higienização e desinfecção de ambientes internos e externos, COM FORNECIMENTO de mão de obra, materiais e equipamentos de limpeza. Para atuar antes, durante e pós os eventos municipais. HORA HOMEM/MULHER	500 Hora/homem

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento dos preços de mercado fora realizado através de pesquisa junto aos fornecedores do município e região e na busca no PNCP por contratação similar.

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Após levantamento junto aos fornecedores para itens serão contratados, chegou-se a seguinte estimativa de preços:

Item	Descrição	Quant.	Preço Unit. Máximo	Preço Total Máximo (R\$)
01	SEGURANÇA OSTENSIVA INTERNA profissional (segurança) de ambos os sexos, fornecendo ainda bastão, (não sendo permitido o uso de armas), detector de metal portátil tipo bastão para	1000 horas	56,94	56.940,00

	revista e segurança, rádios portáteis de comunicação com fones de ouvido para comunicação entre os seguranças, apresentando ainda os demais equipamentos exigidos pela legislação. Ficará a contratada responsável pelo controle do acesso do público, revista individual bem como da identificação (ATRAVÉS DE DOCUMENTO COM FOTO) dos menores e controle do acesso dos mesmos com um responsável. A contratada deverá apresentar na contratação autorização de funcionamento e certificado de segurança emitido pela Polícia Federal.			
02	SEGURANÇA OSTENSIVA EXTERNA profissional (segurança) de ambos os sexos, fornecendo ainda bastão, (não sendo permitido o uso de armas), rádios portáteis de comunicação com fones de ouvido para comunicação entre os seguranças, apresentando ainda os demais equipamentos exigidos pela legislação. Ficará a contratada responsável pela segurança externa (veículos e pessoas) e organização do estacionamento. A contratada deverá apresentar na contratação autorização de funcionamento e certificado de segurança emitido pela Polícia Federal.	1000 horas	57,07	57.070,00
03	Prestação de serviços de empresa especializada em locação, instalação e operacionalização de PAINEL DE LED para eventos municipais, com aproximadamente 04 (quatro) horas de duração, em locais indicados pela Secretaria, com data e horário a serem definidos na contratação. Painel led P3.9 de alta resolução de 4 X 2 01 vídeo processadora com entradas HDMI, VGA, DVI e coaxial Operador técnico responsável Instalado em estrutura de treliças	20	3.436,00	68.720,00
04	Mesa de plástico em polipropileno, na cor branca, com acabamento brilhoso, medindo 72cm X 70cm X 70cm (AxLxC), que suporte no mínimo 40 kg, monobloco, possibilitando empilhamento	120 unidades	120,56	14.467,20
05	GERADOR DE 260KVA Gerador de 260 Kva - 1 a 4 horas de uso.	15 diárias	3.775,00	56.625,00
06	GERADOR DE 260KVA Gerador de 260 Kva: Após 4 horas de uso.	60 horas	272,50	16.350,00
07	GERADOR DE 150KVA Gerador de 150 kva - 1 a 4 horas de uso.	15 diárias	3.325,00	49.875,00
08	GERADOR DE 150KVA: Gerador de 150 kva Após 4 horas de uso.	60 horas	235,00	14.100,00
09	SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE para Eventos do Município, sem iluminação, contendo no mínimo: • 01 Mesa de som 08 canais com entradas e saídas	30 diárias	2.200,00	66.000,00

	balanceadas; • 04 caixas de som com pedestal 600 watts RMS cada; • 02 microfones sem fio uhf; • 02 pedestais para microfone; • 01 notebook para uso de cd e/ou mp3; • Cabeamento completo para o sistema de sonorização; Amplificação completa conforme a necessidade do sistema de sonorização. Profissional técnico em áudio deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.			
10	EVENTO MÉDIO PORTE - SEM ILUMINAÇÃO - Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 5 Microfones com fio modelo capusla cardioid ou supercardioide 01 consoles de áudio digital com no mínimo 16 canais de entradas e 6 saídas Sistema de PA com 03 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 3 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saídas e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 07 pedestais para microfones, Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos. Grid em estrutura de alumínio P30 com medidas mínimas externa de 8x5mt com fixação em parafusos a325, com talhas de no mínimo 1 tonelada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.	20 diárias	5.050,00	101.000,00
11	EVENTO MÉDIO PORTE COM ILUMINAÇÃO – Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 5 Microfones com fio modelo capusla cardioid ou supercardioide 01 consoles de áudio digital com no mínimo 16 canais de entradas e 6 saídas	20 diárias	6.225,00	124.500,00

	Sistema de PA com 03 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 3 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saídas e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 07 pedestais para microfones, Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos. Grid em estrutura de alumínio P30 com medidas mínimas externa de 8x5mt com fixação em parafusos a325, com talhas de no mínimo 1 tonelada Iluminação DMX com 4 moving bean 200 5r ou 230 7r + 6 pares led 3 watts; console de iluminação ou sistema de controle por computador Máquina de fumaça; Sistema de iluminação grid e som devem estar aterrados com haste cobreada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio e iluminação deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.			
12	EVENTO GRANDE PORTE SEM BANDA - Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 10 Microfones com fio modelo capusla cardioid ou supercardioide 01 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix Sistema de PA suspenso por talhas de no mínimo 1 tonelada com 04 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por	10 diárias	7.800,00	78.000,00

	lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico contendo 1 processador digital de 6 saídas e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones, Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos. Grid em estrutura de alumínio p30 com medidas mínimas externa de 10x6mt com fixação em parafusos A325, com uma travessa central, com talhas de no mínimo 1 tonelada Iluminação DMX com 6 moving bean 200 5r ou 230 7r + 8 pares led 3 watts; console de iluminação ou sistema de controle por computador Máquina de fumaça; Sistema de iluminação grid e som devem estar aterrados com haste cobreada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio e iluminação deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.			
13	EVENTO GRANDE PORTE COM BANDA - Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável 01 Kit de microfones para bateria com no mínimo 7 peças. 10 Microfones com fio modelo cápsula cardioide ou supercardioide 02 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix Sistema de PA suspenso por talhas de no mínimo 1 tonelada com 04 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18, ou em sistema de end fire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Cubo de guitarra com cabeçote valvulado, com caixa de 4x12 polegadas Cubo de contrabaixo com cabeçote, e caixa de 4x10 e 1x15 Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones,	10 diárias	9.450,00	94.500,00

	Cabeamento necessário, para microfones e instrumentos. Grid em estrutura de alumínio p30 com medidas mínimas externa de 10x6mt com fixação em parafusos a325, com uma travessa central, com talhas de no mínimo 1 tonelada Iluminação DMX com 10 moving bean 200 5r ou 230 7r + 10 par led 3 watts; console de iluminação ou sistema de controle por computador Máquina de fumaça; Sistema de iluminação grid e som devem estar aterrados com haste cobreada Acompanha ART ou RRT Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional técnico em áudio e iluminação deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.			
14	Profissional Brigadista Particular, devidamente credenciado conforme IN28/DAT/CBMSC, para atuar nas ações de prevenção e ações de emergência em eventos realizados pelo município. HORA/HOMEM-MULHER	400 Hora/homem	60,68	24.272,00
15	EQUIPE DE LIMPEZA - Contratação de empresa especializada em serviços de limpeza, higienização e desinfecção de ambientes internos e externos, COM FORNECIMENTO de mão de obra, materiais e equipamentos de limpeza. Para atuar antes, durante e pós os eventos municipais. HORA HOMEM/MULHER	500 Hora/homem	41,93	20.965,00
VALOR TOTAL ESTIMADO: R\$ 843.384,00				

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A falta de estruturação adequada para a realização do evento no Município é um problema que afeta diretamente a capacidade da administração em promover esta atividade cultural e atrair visitantes, solução escolhida para resolver esse problema foi a realização de contratação mediante formalização de à Ata de Registro de Preços.

Por fim, destacamos que a escolha dessa solução valoriza os princípios constitucionais da igualdade, impessoalidade, eficiência e moralidade administrativa, ao proporcionar um processo transparente e justo para a contratação para oferecer estrutura para eventos no município. Em suma, a realização da contratação mediante formalização de processo licitatório para o registro de preços, se apresenta como a opção mais adequada para solucionar o problema proposto. Essa escolha traz benefícios técnicos, operacionais e econômicos, garantindo a qualidade das atividades oferecidas pela administração municipal.

A solução que melhor atende às necessidades das Secretarias Municipais bem como a que traz maiores ganhos do ponto de vista da economicidade e do interesse público é a contratação por meio da realização de Pregão Eletrônico pra o registro de preços, garantindo assim as futuras contratações, possibilitando

ampla concorrência entre os futuros fornecedores.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Em regra, conforme disposições estabelecidas na alínea b, inciso V, do art. 40 da Lei n.º 14.133/21, o planejamento da compra deverá atender, entre outros, ao princípio do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso, com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala. Considerando as especificidades do presente objeto a demanda será parcelada, haja visto, se comprovarem ser técnica e economicamente viável, com vistas a propiciar o melhor aproveitamento do mercado e a ampliação da competitividade.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação proposta visa alcançar os seguintes resultados:

Atendimento das normas legais indicadas na Lei 14.133/2021 e no Decreto Municipal que a regulamenta;
Gerar aumento de receitas provenientes do turismo, impulsionando a economia local beneficiando toda a população, como por exemplo, o comércio local e contribuindo para a geração de empregos.
Proporcionar lazer aos munícipes;

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

O instrumento contratual, para sua elaboração, seguirá as exigências e cláusulas necessárias, conforme, o que estabelecer a Lei Federal n.º 14.133/21 e demais decretos municipais, pertinentes.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Irão ocorrer outras contratações, através de novos processos licitatórios e através dos registros de preços já existentes na administração municipal, para estes mesmos eventos, conforme, a necessidade e complexidades dos mesmos.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

A organização do evento irá adotar práticas ambientalmente responsáveis que busquem minimizar os impactos ambientais. Isso pode incluir medidas como o uso de geradores mais eficientes e limpos, a coleta e descarte adequado dos resíduos incentivar separação correta dos materiais recicláveis.

Por fim, a reciclagem de lixo é uma medida positiva, mas é preciso garantir que os materiais recicláveis sejam separados adequadamente, facilitando também sua coleta.

Ainda, caberá a futura contratada ações a serem adotadas como boas práticas na prestação dos serviços a serem desempenhados por intermédio de seus profissionais:

- a) Orientar seus empregados sobre prevenção e controle de risco aos trabalhadores, bem como sobre práticas socioambientais para economia de energia, de água e redução de geração de resíduos sólidos no ambiente onde se prestará o serviço;
- b) Utilizar equipamentos e materiais de menor impacto ambiental;
- c) Fornecer aos empregados os equipamentos de segurança que se fizerem necessários, para a execução do objeto e fiscalizar o uso, em especial pelo que consta da Norma Regulamentadora n.º 6 do MTE;

- d) Destinar de forma ambientalmente adequada todos os materiais e equipamentos que foram utilizados no fornecimento do objeto;
- e) Observar, durante a vigência do contrato, as práticas definidas na política de responsabilidade socioambiental do órgão, acerca de: Normas de segurança do trabalho; Redução no consumo de energia, água e demais recursos naturais;
- f) Manter critérios especiais e privilegiados para aquisição de produtos e equipamentos que apresentem eficiência energética e redução de consumo.

13. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Diante do exposto, foi possível concluir que os estudos preliminares evidenciaram pela possibilidade de contratação do item descrito acima, bem como adequada às necessidades desta Administração.

Por fim, havendo a previsão e viabilidade financeira, entende-se como viável e razoável a contratação por meio de processo licitatório descrito neste ETP para atender ao interesse público.

Irani/SC, 28 de junho de 2024.

Flavio de Melo
Responsável pela Elaboração