



## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

Processo SGPe FCC 1142/2025

### I – INFORMAÇÕES GERAIS

#### 1. Equipe de Planejamento

Nome	Cargo/função	Matrícula	E-mail
MÁRLI LORENSETTI	Diretora de Administração e Finanças	0990919 -2-02	diaf@fcc.sc.gov.br
Maria Helena Barbosa	Arte Educadora	0292319 -0-03	masc@fcc.sc.gov.br

### II – DIAGNÓSTICO SITUAÇÃO ATUAL

#### 2. Descrição do problema a ser resolvido ou da necessidade apresentada (art. 18, § 1º, I, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

A FCC realiza uma série de exposições de artes visuais em seus equipamentos culturais, sobretudo no MASC, ao longo do ano. Durante o planejamento dessa programação, surge a necessidade de contratar empresa produtora, pois não dispõe em seus quadros, número suficiente de servidores disponíveis para suprir toda a demanda de trabalho para a montagem dessas exposições. Considera-se que um processo organizado de contratação contribui para o melhor atendimento dos princípios da administração pública, evitando o retrabalho e a morosidade, considerando ainda:

- A necessidade de aumento da oferta de atrações culturais gratuitas e acessíveis para a população;
- Atração de maior público para os espaços de circulação dos equipamentos culturais da FCC, cumprindo a sua função de promover a fruição, ser um ponto de encontro entre artistas, técnicos, gestores, pensadores e público;
- A busca de processos que garantam a legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e economicidade na contratação de artistas para as ações da FCC.

#### 3. Demonstração da previsão da contratação com o Plano Anual de Compras (art. 18, § 1º, II, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

A demanda não foi prevista no PCA, porém durante o planejamento dessa programação, verificou-se a necessidade de contratar empresa produtora, pois a FCC não dispõe em seus quadros, número suficiente de servidores disponíveis para suprir toda a demanda de trabalho para a montagem dessas exposições.

#### 4. Descrição dos requisitos da potencial contratação (art. 18, § 1º, III, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Contratação de empresa para produção de 02 (duas) exposições de Artes visuais da FCC-Fundação Catarinense

Estudo Técnico Preliminar	Modelo DGLC 002
Diretoria de Gestão de Licitações e Contratos	Versão 1 em 01/02/2023



de Cultura no MASC - Museu de Arte de Santa Catarina.

**Exposição 1:** As especificações técnicas que deverão ser desenvolvido pela Produção da Exposição: Coordenação de produção; Produção executiva; Museóloga para Laudo Técnico; Courier; Montadores para Montagem e Desmontagem; Técnica de Iluminação; Operador Eletricista; Registro Fotográfico Abertura; Registro Fotográfico-Catálogo; Monitores Espaço Expositivo; Transporte Local de Obras Empréstimo; Materiais e Itens para a Montagem e Desmontagem. Curadoria e Expografia: Desenvolvimento do Conceito Curatorial do projeto expositivo; Desenvolvimento do Pré - Projeto da organização geral dos espaços, pré-expografia da exposição, possibilitando o conhecimento prévio dos itens para os demais membros da equipe, permitindo assim, visão geral do conjunto de itens exposto a ser trabalhado nos diversos espaços; Pesquisa e Seleção de imagens em acervos públicos e privados. Edição de Vídeos e Áudios Pesquisa; Seleção; Decupagem; Designer Audiovisual. Produção de Catálogo Pesquisa de referências visuais; Designer; Revisor de texto; Impressão. Seguro de obra de arte Cobertura de Seguro de Obra de Arte em Empréstimo Transporte de obras externas de obras em empréstimo Traslado de itens de empréstimo de fora da cidade. Comunicação Sinalização: Impressões de lonas, adesivos e placas Gestão de Redes Sociais Gestão de Tráfego.

**Exposição 2:** As especificações técnicas que deverão ser desenvolvidas pela Produção da Exposição: Coordenação de produção; Produção executiva; Museóloga para Laudo Técnico; Courier; Montadores para Montagem e Desmontagem; Técnica de Iluminação; Operador Eletricista; Registro Fotográfico Abertura; Registro Fotográfico- Catálogo; Monitores Espaço Expositivo; Transporte Local de Obras Empréstimo; Materiais e Itens para a Montagem e Desmontagem. Curadoria e Expografia: Desenvolvimento do Conceito Curatorial do projeto expositivo; Desenvolvimento do Pré - Projeto da organização geral dos espaços, pré-expografia da exposição, possibilitando o conhecimento prévio dos itens para os demais membros da equipe, permitindo assim, visão geral do conjunto de itens exposto a ser trabalhado nos diversos espaços; Pesquisa e Seleção de imagens em acervos públicos e privados. Edição de Vídeos e Áudios Pesquisa; Seleção; Decupagem; Designer Audiovisual. Produção de Catálogo Pesquisa de referências visuais; Designer; Revisor de texto; Impressão. Seguro de obra de arte Cobertura de Seguro de Obra de Arte em Empréstimo Transporte de obras externas de obras em empréstimo Traslado de itens de empréstimo de fora da cidade. Comunicação Sinalização: Impressões de lonas, adesivos e placas Gestão de Redes Sociais Gestão de Tráfego. Confecção embalagem para as esculturas Impressão de painéis didáticos Marcenaria Oficina com o escultor.

**5. Estimativas das quantidades para contratação, acompanhadas de memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte (considerar interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala) (art. 18, § 1º, IV, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).**

Foi estimada a realização de duas exposições no período de vigência do contrato, conforme especificações abaixo:

**Exposição 1:** As especificações técnicas que deverão ser desenvolvido pela Produção da Exposição: Coordenação de produção; Produção executiva; Museóloga para Laudo Técnico; Courier; Montadores para Montagem e Desmontagem; Técnica de Iluminação; Operador Eletricista; Registro Fotográfico Abertura; Registro Fotográfico-Catálogo; Monitores Espaço Expositivo; Transporte Local de Obras Empréstimo; Materiais e Itens para a Montagem e Desmontagem. Curadoria e Expografia: Desenvolvimento do Conceito Curatorial do projeto expositivo; Desenvolvimento do Pré - Projeto da organização geral dos espaços, pré-expografia da exposição, possibilitando o conhecimento prévio dos itens para os demais membros da equipe, permitindo assim, visão geral do conjunto de itens exposto a ser trabalhado nos diversos espaços; Pesquisa e Seleção de imagens em acervos públicos e privados. Edição de Vídeos e Áudios Pesquisa; Seleção; Decupagem; Designer Audiovisual. Produção de Catálogo Pesquisa de referências visuais; Designer; Revisor de texto; Impressão. Seguro de obra de arte Cobertura de Seguro de Obra de Arte em Empréstimo Transporte de obras externas de obras em empréstimo Traslado de itens de empréstimo de fora da cidade. Comunicação Sinalização: Impressões de lonas,

Estudo Técnico Preliminar	Modelo DGLC 002
Diretoria de Gestão de Licitações e Contratos	Versão 1 em 01/02/2023



adesivos e placas Gestão de Redes Sociais Gestão de Tráfego.

**Exposição 2:** As especificações técnicas que deverão ser desenvolvidas pela Produção da Exposição: Coordenação de produção; Produção executiva; Museóloga para Laudo Técnico; Courier; Montadores para Montagem e Desmontagem; Técnica de Iluminação; Operador Eletricista; Registro Fotográfico Abertura; Registro Fotográfico-Catálogo; Monitores Espaço Expositivo; Transporte Local de Obras Empréstimo; Materiais e Itens para a Montagem e Desmontagem. Curadoria e Expografia: Desenvolvimento do Conceito Curatorial do projeto expositivo; Desenvolvimento do Pré - Projeto da organização geral dos espaços, pré- expografia da exposição, possibilitando o conhecimento prévio dos itens para os demais membros da equipe, permitindo assim, visão geral do conjunto de itens exposto a ser trabalhado nos diversos espaços; Pesquisa e Seleção de imagens em acervos públicos e privados. Edição de Vídeos e Áudios Pesquisa; Seleção; Decupagem; Designer Audiovisual. Produção de Catálogo Pesquisa de referências visuais; Designer; Revisor de texto; Impressão. Seguro de obra de arte Cobertura de Seguro de Obra de Arte em Empréstimo Transporte de obras externas de obras em empréstimo Traslado de itens de empréstimo de fora da cidade. Comunicação Sinalização: Impressões de lonas, adesivos e placas Gestão de Redes Sociais Gestão de Tráfego. Confecção embalagem para as esculturas Impressão de painéis didáticos Marcenaria Oficina com o escultor.

### III – PROSPECÇÃO DE SOLUÇÕES

#### 6. Levantamento mercadológico (que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar) (art. 18, § 1º, V, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

O levantamento mercadológico realizado para a contratação dos serviços em questão consistiu em uma análise das alternativas disponíveis no mercado. Esse processo visou justificar tanto técnica quanto economicamente a escolha do tipo de solução a ser contratada.

Inicialmente, foi realizada uma pesquisa para identificar as empresas especializadas que atuam nesse ramo de atividade. Foram considerados critérios como a experiência no mercado, a reputação e a capacidade técnica das empresas, bem como a sua disponibilidade para atender às demandas específicas da FCC. Essa etapa permitiu obter um panorama completo das opções disponíveis e selecionar os potenciais fornecedores.

O levantamento mercadológico realizado proporcionou uma análise das alternativas possíveis, culminando na justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a ser contratada. Esse processo assegura que a contratação atenda aos requisitos da FCC, proporcione eficiência operacional e ofereça os melhores resultados.

Outra alternativa seria a realização do serviço por funcionários da FCC, porém esta opção demonstra-se inviável já que a FCC não dispõe em seus quadros, número suficiente de servidores disponíveis para suprir toda a demanda de trabalho para a montagem dessas exposições

#### 7. Estimativa do valor da contratação (art. 18, § 1º, VI, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

A contratação está estimada no valor de R\$ 603.500,00 (seiscentos e três mil e quinhentos reais).

#### 8. Comparativo das soluções

REQUISITOS	Solução 1 - Contratação de empresa especializada	Solução 2 – Realização dos serviços por servidores	Solução 3 – Não realização dos serviços



Vantajosidade econômica	Atende	Não Atende	Não atende
Ganhos de eficiência administrativa	Atende	Não Atende	Não atende
Continuidade sustentável do modelo de fornecimento do serviço	Atende	Não Atende	Não atende
Sustentabilidade social e ambiental	Atende	Não Atende	Não atende
Incorporação de tecnologias que permitam ganhos de eficiência, exatidão, segurança, transparência, impessoalidade, padronização ou controle	Atende	Não Atende	Não atende
<b>Estimativa de preço</b>	R\$ 603.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

#### IV – SOLUÇÃO ESCOLHIDA

##### 9. Descrição da solução escolhida (art. 18, § 1º, VII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

A solução escolhida consiste na contratação de empresa especializada para a produção de 02 (duas) exposições de Artes visuais da FCC- Fundação Catarinense de Cultura no MASC - Museu de Arte de Santa Catarina. A escolha do fornecedor será realizada por meio de um processo licitatório, que garantirá a transparência e a igualdade de oportunidades entre os concorrentes. Através desse processo, o ganhador do certame será selecionado com base nos critérios estabelecidos no edital, levando em consideração os requisitos técnicos, financeiros e demais condições necessárias.

##### 10. Justificativas para o parcelamento ou não da contratação (art. 18, § 1º, VIII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

A contratação está designada para ocorrer em um lote único, uma vez que o escopo deste documento representa uma solução ágil e direta para a questão em pauta. É crucial que haja consistência na execução do objeto, e a gestão de um contrato com múltiplas empresas não se revela vantajosa nem para a administração pública, nem para os gestores do contrato.

##### 11. Contratações correlatas e/ou interdependentes (art. 18, § 1º, XI, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Não se aplica.

Estudo Técnico Preliminar	Modelo DGLC 002
Diretoria de Gestão de Licitações e Contratos	Versão 1 em 01/02/2023



**12. Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato (art. 18, § 1º, X, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)**

Antes da celebração do contrato, a Administração irá adotar algumas providências para garantir que a contratação surta seus efeitos de forma eficaz e minimizar os riscos de prejuízos decorrentes de eventuais falhas ou lacunas:

- Adequação do Ambiente (se necessário): Realização de adaptações no ambiente do órgão para receber a execução do contrato.
- Obtenção de Licenças e Autorizações (se necessário): Obtenção de licenças, alvarás e outras autorizações necessárias para a execução do contrato.
- Capacitação de Servidores (se necessário): Capacitação dos servidores para a gestão e fiscalização do contrato.

**13. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras (art. 18, § 1º, XII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)**

Não existem impactos ambientais na execução dos serviços em tela, mesmo que sejam considerados nulos, é importante que a empresa adote medidas para minimizar os impactos ambientais e promover práticas sustentáveis.

A empresa contratada, por meio de treinamentos, deve aprimorar o conhecimentos dos colaboradores aos assuntos relacionados abaixo:

- Geração de resíduos, orientando na implementação de práticas de coleta seletiva, reciclagem e descarte adequado de resíduos para reduzir a quantidade de materiais enviados para aterros sanitários;
- Uso de Produtos Químicos, orientando na adoção de produtos de limpeza ecologicamente corretos e menos agressivos ao meio ambiente. Priorização de métodos de limpeza que minimizem o uso de substâncias químicas.
- Consumo de Água, orientação na utilização eficiente de água durante os procedimentos de limpeza, investindo em tecnologias que reduzam o consumo, como equipamentos de baixo fluxo e sistemas de reciclagem de água.
- Impactos na Biodiversidade, sensibilização e treinamento dos trabalhadores para evitar danos à flora e fauna locais. Implementação de procedimentos que protejam áreas sensíveis.
- Consumo de energia, orientação na adoção de equipamentos eficientes do ponto de vista energético. Programação de horários de serviço para otimizar o uso de energia.

Ao incorporar essas medidas mitigadoras na execução dos trabalhos diariamente é possível realizar os serviços de maneira mais sustentável e minimizando os impactos ambientais.

**14. Resultados pretendidos (art. 18, § 1º, IX, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)**

- Economia e economicidade: Espera-se obter uma gestão mais eficiente dos recursos financeiros disponíveis, por meio da escolha da solução mais vantajosa economicamente.
- Melhoria da eficiência operacional: A contratação de uma empresa especializada proporcionará uma maior eficiência operacional na execução do objeto em tela.
- Melhoria da qualidade dos serviços: a solução visa assegurar a excelência e a continuidade dos serviços prestados pela FCC por meio de suas exposições culturais.

**15. Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina (art. 18, § 1º, XIII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)**

Estudo Técnico Preliminar	Modelo DGLC 002
Diretoria de Gestão de Licitações e Contratos	Versão 1 em 01/02/2023



A equipe de planejamento conclui que a contratação dos serviços em questão é a solução adequada e atende de forma satisfatória à necessidade da FCC. Com base nas análises realizadas, considerando os requisitos técnicos, econômicos e operacionais, a solução escolhida apresenta viabilidade e razoabilidade para o cumprimento dos objetivos propostos.

Estudo Técnico Preliminar	Modelo DGLC 002
Diretoria de Gestão de Licitações e Contratos	Versão 1 em 01/02/2023



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **GT2J965T**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**MÁRLI LORENSETTI** (CPF: 561.XXX.089-XX) em 10/12/2025 às 14:32:28

Emitido por: "SGP-e", emitido em 26/02/2019 - 17:14:30 e válido até 26/02/2119 - 17:14:30.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/RkNDXzQyNzRfMDAwMDExNDJfMTE0MI8yMDI1X0dUMko5NjVU> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **FCC 00001142/2025** e o código **GT2J965T** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.