

MANIFESTAÇÃO TÉCNICA-PEDAGÓGICA ACERCA DA SELEÇÃO DOS TÍTULOS LITERÁRIOS

A presente contratação tem por finalidade a aquisição de acervo bibliográfico e literário infanto-juvenil destinado ao atendimento das instituições educativas da Rede Municipal de Ensino de Chapecó. A iniciativa visa assegurar a ampliação da oferta, a atualização contínua e a diversificação de gêneros textuais, autores e correntes literárias, promovendo o incentivo sistemático à leitura, ao letramento literário e à mediação cultural desde a Educação Infantil até os Anos Finais do Ensino Fundamental.

A aquisição encontra respaldo na legislação educacional e constitucional vigente, que estabelece o direito ao acesso a materiais didático-escolares e bibliográficos de qualidade como condicionante para a garantia do padrão de qualidade do ensino. O processo atende ao disposto no Artigo 208, inciso VII, da Constituição Federal de 1988, que garante o dever do Estado com a educação mediante programas suplementares de material didático-escolar e acervo bibliográfico. Da mesma forma, fundamenta-se no Artigo 4º, inciso VIII, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/1996), que reitera a responsabilidade do Poder Público na oferta de recursos pedagógicos indispensáveis ao desenvolvimento do ensino. O texto da LDB, atualizado pela Lei nº 14.407/2022 em seu Artigo 22, estabelece expressamente que a alfabetização plena e a formação de leitores são objetivos precípuos da educação básica.

A Rede Municipal de Ensino conta com salas de leitura e espaços destinados à leitura nas próprias salas de aula, como os cantinhos de leitura, que contribuem para a promoção do contato cotidiano dos estudantes com diferentes gêneros e obras literárias. Nesse contexto, a aquisição e a distribuição dos livros fortalecem as práticas de leitura desenvolvidas nas instituições, apoiando o trabalho pedagógico desde o processo de alfabetização até as etapas posteriores do Ensino Fundamental, ampliando o acesso às obras e incentivando a formação de leitores.

Assim, os acervos literários atuam como instrumentos estruturantes da prática pedagógica no ambiente escolar, possibilitando o desenvolvimento linguístico integrado ao potencializar o trabalho interdisciplinar focado nos eixos da escuta, oralidade, leitura, escrita e análise linguística. A presença de um acervo diversificado viabiliza a dinamização das rotinas escolares por meio do uso de metodologias ativas e projetos estratégicos, como rodas de leitura, mediações compartilhadas, contações de histórias, dramatizações e sequências didáticas interdisciplinares. Além do ganho cognitivo, a literatura infantil e juvenil fortalece a

formação socioemocional e cidadã, favorecendo o exercício da empatia, a compreensão da diversidade cultural e a resolução de conflitos do cotidiano.

Sob a ótica da equidade educacional, a aquisição desempenha um papel de relevante valor social ao democratizar o acesso aos bens culturais e à literatura de qualidade. Para grande parcela dos estudantes da rede municipal, a escola e os espaços de leitura constituem o único espaço de contato direto e contínuo com livros de valor estético e literário, permitindo que o município atue ativamente no combate às assimetrias socioespaciais e na garantia de oportunidades iguais de desenvolvimento cultural.

A seleção das obras que integram este processo foi criteriosamente conduzida pelas equipes técnicas e pedagógicas da Secretaria Municipal de Educação de Chapecó (SEDUC). O planejamento observou rigorosos critérios de adequação às diferentes faixas etárias e etapas de desenvolvimento, pluralidade temática, qualidade editorial e alinhamento com a Proposta Curricular da Rede Municipal.

Além disso, considerando a quantidade de estudantes atendidos por cada instituição educativa, estabeleceu-se como critério de distribuição o número de alunos matriculados. Dessa forma, as escolas que possuem até 500 alunos receberão 8 livros, enquanto as escolas com mais de 500 alunos receberão 12 livros. Esse critério busca estabelecer uma distribuição proporcional ao porte das escolas, garantindo uma quantidade maior de exemplares às instituições que atendem um número mais elevado de estudantes.

Para as 45 escolas da Rede Municipal de Ensino, estima-se uma necessidade de aproximadamente 505 livros, considerando a distribuição diferenciada entre as escolas conforme o número de matrículas. Ressalta-se que o quantitativo final poderá apresentar pequena variação em razão da quantidade de escolas enquadradas em cada faixa de atendimento.

Os itens 33 a 39 correspondem a livros de literatura destinados aos estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, contemplando, portanto, o público do Ensino Fundamental II. O quantitativo de 345 exemplares foi definido considerando o número de estudantes matriculados nessa etapa de ensino e a distribuição entre as escolas, sendo destinados 5 exemplares para cada escola com até 500 alunos e 7 exemplares para cada escola com mais de 500 alunos. Dessa forma, busca-se assegurar uma distribuição proporcional ao porte das instituições e ampliar o acesso dos estudantes às obras literárias.

Diante disso, a contratação demonstra-se indispensável, oportuna e de evidente interesse público, consolidando-se como uma medida estratégica para a recomposição, atualização e expansão do patrimônio literário das unidades escolares, garantindo a

continuidade do trabalho pedagógico de excelência e impulsionando de forma concreta os indicadores de aprendizagem e letramento da Rede Municipal de Ensino de Chapecó.

01. “O carteiro chegou” - de Janet & Allan Ahlberg

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Leitura interativa:** O livro vem com cartas e envelopes de verdade, tornando a leitura mais divertida e prática para as crianças.
- **Personagens conhecidas:** Usa histórias famosas (como Chapeuzinho Vermelho e Cinderela) para prender a atenção e facilitar a compreensão.
- **Ensino de tipos de texto:** Mostra no dia a dia como funcionam bilhetes, cartas e convites, ajudando no aprendizado da língua portuguesa.

02. “Gente bem diferente” - de Ana Maria Machado

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Valorização da diversidade:** Aborda o respeito às diferenças físicas, culturais e de convivência, ensinando a importância da empatia desde a infância.
- **Formação cidadã:** Estimula o combate ao preconceito e o convívio harmonioso em sala de aula e na sociedade.
- **Linguagem acessível:** Apresenta um texto leve e cativante, ideal para trabalhar a leitura e a reflexão com alunos nos anos iniciais.

03. “O distraído sabido” - de Ana Maria Machado

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Desenvolvimento do pensamento crítico:** Estimula a curiosidade, a observação e a criatividade ao mostrar que ser "distraído" pode ser apenas uma forma diferente e atenta de ver o mundo.
- **Autoestima e empatia:** Ajuda os alunos a valorizarem suas próprias características e a respeitarem as diferentes formas de aprender e pensar dos colegas.
- **Leitura leve e envolvente:** Utiliza uma linguagem simples, bem-humorada e acessível, perfeita para incentivar o hábito e o prazer pela leitura nos anos iniciais.

04. "Quando eu crescer", de Ana Maria Machado

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Exploração de futuro e profissões:** Estimula a imaginação das crianças sobre o futuro, apresentando diferentes possibilidades de vida e trabalho de forma leve e divertida.
- **Autoconhecimento:** Incentiva os alunos a refletirem sobre seus próprios gostos, habilidades e sonhos, fortalecendo a identidade e a autoestima.
- **Linguagem simples e poética:** Utiliza um texto curto e atrativo, ideal para leitores iniciantes desenvolverem o gosto pela leitura.

05. "Severino faz chover", de Ana Maria Machado

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Conscientização ambiental e social:** Aborda o tema da seca no Sertão nordestino e a importância da água, promovendo a empatia e a reflexão sobre a realidade de outras regiões do Brasil.
- **Valorização da cultura brasileira:** Apresenta elementos regionais e a riqueza da cultura do Nordeste de forma sensível e respeitosa.
- **Resolução de problemas e esperança:** Estimula a criatividade e a união comunitária para enfrentar desafios, incentivando o pensamento crítico e a solidariedade entre os alunos.

06. "Rabiscos ou rabanetes", de Sylvia Orthof

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Estímulo à imaginação e criatividade:** Explora o jogo de palavras e o humor absurdo para incentivar as crianças a pensarem sob outras perspectivas e a criarem suas próprias histórias.
- **Gosto da leitura pelo humor:** Utiliza uma linguagem divertida, leve e ritmada, excelente para prender a atenção dos alunos e despertar o prazer de ler de forma descontraída.
- **Expressão artística e alfabetização:** Apresenta a relação entre o desenho (os rabiscos) e a escrita de forma lúdica, sendo uma ótima ferramenta para apoiar a fase do letramento nos anos iniciais.

07. "Marcelo, Marmelo, Martelo", de Ruth Rocha

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Reflexão sobre a linguagem:** A protagonista inventa nomes novos para as coisas do dia a dia, estimulando as crianças a pensarem sobre o significado e o uso das palavras.

- **Estímulo à curiosidade e criatividade:** Incentiva o pensamento crítico, a imaginação e a liberdade de questionar o mundo ao seu redor.
- **Clássico da alfabetização:** Com um texto divertido e envolvente, é uma ferramenta consagrada para despertar o prazer da leitura e apoiar a fase do letramento nos anos iniciais.

08. "O menino que aprendeu a ver", de Ruth Rocha

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Compreensão do processo de alfabetização:** A história retrata a transição do olhar da criança ao aprender a ler, mostrando como os "desenhos" misteriosos ao seu redor ganham significado e se transformam em letras e palavras.
- **Empoderamento e autonomia do leitor:** Mostra a leitura como uma ferramenta de descoberta do mundo, incentivando o aluno a perceber o aprendizado como algo mágico e libertador.
- **Apoio ao letramento nos anos iniciais:** Com uma narrativa simples e envolvente, é um recurso pedagógico valioso para acolher e motivar os estudantes que estão descobrindo o universo da escrita.

09. "O reizinho mandão", de Ruth Rocha

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Cidadania e autoritarismo:** Aborda de forma lúdica conceitos como democracia, liberdade de expressão e os limites do poder, ensinando o respeito à opinião do outro.
- **Desenvolvimento da empatia:** Estimula as crianças a refletirem sobre as consequências de atitudes mimadas ou autoritárias nas relações com os colegas e na sociedade.
- **Pensamento crítico e diálogo:** Utiliza o humor e a sátira para incentivar o debate em sala de aula sobre regras, convivência e a importância de ouvir o próximo.

10. "Romeu e Julieta", de Ruth Rocha

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Respeito às diferenças e preconceitos:** Aborda o tema da intolerância por meio da história de duas borboletas de cores diferentes, ensinando a importância da convivência harmoniosa e da diversidade.

- **Releitura acessível de um clássico:** Adapta o tema da famosa obra de Shakespeare para o universo infantil de forma leve, lúdica e sem elementos de tragédia.
- **Preservação e amor à natureza:** Destaca a beleza do meio ambiente e o impacto positivo da união e da amizade para tornar o mundo mais colorido e acolhedor.

11. "As coisas que a gente fala", de Ruth Rocha,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Responsabilidade sobre as palavras:** Mostra de forma simples e poética que o que dizemos tem peso e consequências, ensinando as crianças a pensarem antes de falar.
- **Empatia e boa convivência:** Estimula o respeito nas relações interpessoais, o combate ao *bullying* e o cuidado para não magoar os colegas com comentários impensados.
- **Compreensão e expressão de sentimentos:** Ajuda os alunos a refletirem sobre a comunicação, o valor das desculpas e a importância do diálogo sincero na sala de aula e em família.

12. "A bolsa amarela", de Lygia Bojunga,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Desenvolvimento da autonomia e autoexpressão:** A história de Raquel e seus três grandes desejos estimula a reflexão sobre o crescimento, a liberdade de expressão e a afirmação da própria identidade.
- **Estímulo à imaginação e ao afeto:** Utiliza o recurso poético da bolsa amarela — onde a personagem guarda seus medos e sonhos — para ajudar os alunos a lidarem com suas emoções e sentimentos de forma lúdica.
- **Clássico da literatura infantojuvenil:** Obra premiada e fundamental para a formação do leitor crítico, promovendo o hábito de ler por meio de uma narrativa rica, sensível e envolvente.

13. "Não confunda", de Eva Furnari,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Brincadeira com a linguagem e rimas:** Utiliza versos rimados e jogos de palavras divertidos (como "gorila banguela" com "comida amarela"), estimulando a consciência fonológica e a percepção de sons semelhantes.
- **Humor e estímulo à imaginação:** Apresenta situações absurdas e cômicas que prendem a atenção do leitor, despertando o prazer e a curiosidade pela leitura de forma leve.
- **Apoio ao letramento e alfabetização:** Por ter um texto curto, ritmado e altamente visual, é um excelente recurso para leitores iniciantes desenvolverem a fluência e a associação entre imagem e texto.

14. "Listas Fabulosas", de Eva Furnari,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Estímulo ao humor e ao absurdo:** Apresenta listas compostas por itens cômicos e nonsense, despertando o prazer de ler por meio do riso e da diversão.
- **Exploração do gênero textual "lista":** Trabalha uma estrutura de texto simples e cotidiana de maneira criativa, ajudando na organização do pensamento e na ampliação do vocabulário dos leitores iniciantes.
- **Incentivo à produção textual e criatividade:** Inspira os alunos a criarem suas próprias listas inventivas e histórias originais, sendo uma ótima ferramenta para oficinas de escrita em sala de aula.

15. "Felpo Filva", de Eva Furnari,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Diversidade de gêneros textuais:** O livro apresenta a história de um coelho poeta por meio de cartas, poemas, receitas, fábulas e telegramas, ampliando a compreensão leitora dos alunos sobre diferentes formas de escrita.
- **Acolhimento às diferenças e empatia:** Aborda temas como timidez, autoaceitação e superação do preconceito, mostrando de forma sensível como o afeto e as novas amizades podem transformar perspectivas de vida.
- **Humor e estímulo à produção escrita:** Combina uma narrativa divertida com ilustrações cativantes, inspirando as crianças a expressarem seus próprios sentimentos e ideias por meio da leitura e da criação de textos.

16. "Os problemas da família Gorgonzola", de Eva Furnari,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Integração entre Português e Matemática:** Apresenta desafios e "problemas" cômicos que incentivam os alunos a praticarem o raciocínio lógico, a contagem e a interpretação de texto de forma divertida.
- **Humor e atratividade para a leitura:** Utiliza personagens excêntricos e situações absurdas que prendem a atenção das crianças, tornando o hábito da leitura uma experiência leve e prazerosa.
- **Desenvolvimento do pensamento crítico:** Estimula os leitores a buscarem soluções para cada impasse apresentado na história, promovendo a curiosidade, a observação e a capacidade de resolução de problemas.

17. **"Mãe, quero ser cientista!", de Thomaz Edson Veloso,**

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Incentivo à ciência e à curiosidade:** Desperta o interesse das crianças pelo conhecimento científico, mostrando que a ciência está presente no cotidiano e é acessível a todos.
- **Estímulo à investigação e ao pensamento crítico:** Promove a cultura da pergunta e do experimento, incentivando os alunos a observarem o mundo ao seu redor com olhar investigador.
- **Valorização da educação e dos sonhos:** Inspira os estudantes a explorarem diferentes trajetórias profissionais e a acreditarem no próprio potencial de aprendizado desde a infância.

18. **"A mãe da menina e a menina da mãe", de Flávio de Souza,**

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Fortalecimento dos laços afetivos e familiares:** Explora com sensibilidade a relação entre mãe e filha, promovendo a reflexão sobre o amor, a convivência e a troca de papéis no dia a dia.
- **Desenvolvimento da empatia e alteridade:** Incentiva as crianças a se colocarem no lugar do outro, compreendendo os sentimentos, desafios e responsabilidades dos adultos.
- **Narrativa dinâmica e envolvente:** Utiliza um jogo de perspectivas inteligente e acessível, estimulando a interpretação de texto e o gosto pela leitura nos anos iniciais.

19. **"Ninguém solta a cauda de ninguém", de Marcelo Jucá,**

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **União, empatia e solidariedade:** Aborda a importância do trabalho em equipe e do apoio mútuo para superar dificuldades, reforçando o valor do coletivo.
- **Acolhimento e sentimento de pertencimento:** Estimula o respeito às diferenças e a inclusão, mostrando que todos têm seu papel e seu valor no grupo.
- **Leitura leve e envolvente:** Utiliza uma linguagem lúdica, divertida e acessível, perfeita para prender a atenção dos alunos e incentivar o hábito da leitura nos anos iniciais.

20. "Tato", de Felipe Lancha,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Exploração dos sentidos e percepção corporal:** Estimula as crianças a descobrirem o mundo por meio do toque, promovendo a conscientização sobre o próprio corpo e a sensibilidade.
- **Inclusão e diversidade de experiências:** Favorece a reflexão sobre diferentes formas de interagir com o ambiente, sendo um excelente ponto de partida para trabalhar a empatia e a acessibilidade em sala de aula.
- **Estímulo à linguagem e ao letramento:** Utiliza uma narrativa simples, poética e visualmente rica, ideal para despertar a curiosidade e o interesse pela leitura nos leitores em alfabetização.

21 "A centopeia não tem onomatopeia", de Thaís Roque,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Consciência fonológica e linguagem:** Trabalha de forma divertida os sons das palavras, o ritmo e o conceito de onomatopeia, enriquecendo o vocabulário e a percepção auditiva das crianças.
- **Brincadeira com rimas e sonoridade:** Utiliza uma narrativa poética e bem-humorada que desperta o prazer da leitura por meio dos jogos verbais e da musicalidade do texto.
- **Apoio ao processo de alfabetização:** Por articular imagens, sons e texto de maneira lúdica, é uma excelente ferramenta para apoiar a aprendizagem inicial da leitura e da escrita.

22. "Lila Beth", de Marília Lamas,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Desenvolvimento da autoimagem e autoestima:** Acompanha o processo de descoberta e aceitação da própria identidade, incentivando as crianças a valorizarem suas características únicas.
- **Estímulo à imaginação e à sensibilidade:** Utiliza uma narrativa poética e delicada que convida o leitor a olhar o mundo com mais afeto, curiosidade e criatividade.
- **Acolhimento emocional nos anos iniciais:** Aborda sentimentos, medos e descobertas da infância de forma acolhedora, auxiliando no desenvolvimento socioemocional e no hábito da leitura.

23. "Palhoça, o palhaço - espantalho de palha", de Regina Marques,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Brincadeira com a linguagem e musicalidade:** Explora trava-línguas, aliterações e jogos de palavras com o som do "P", fortalecendo a consciência fonológica e a articulação dos leitores iniciantes.
- **Estímulo à imaginação e ludicidade:** Apresenta um personagem cativante que une a figura do palhaço e do espantalho, despertando a curiosidade e o prazer pela leitura por meio da fantasia.
- **Valorização da simplicidade e da arte:** Incentiva a apreciação de histórias simples e bem-humoradas, sendo um ótimo recurso para atividades de mediação de leitura e contação de histórias na educação infantil e anos iniciais.

24. "Guz e Zug", de André Curvello,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Trabalho com opostos e diferenças:** Explora a dinâmica entre personagens com personalidades ou características distintas, ensinando as crianças sobre convivência, amizade e cooperação.
- **Estímulo à alfabetização e fluência leitora:** Utiliza frases curtas, léxico acessível e estruturas repetitivas ou rítmicas que facilitam a fixação de palavras e a associação entre som e escrita.
- **Desenvolvimento da percepção visual e narrativa:** Integra o texto às ilustrações de forma lúdica, incentivando os leitores iniciantes a interpretarem tanto a linguagem verbal quanto a não verbal.

25. "O queridinho", de Vanessa Damasceno,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Desenvolvimento socioemocional e relações familiares:** Aborda temas como ciúme, afeto e a dinâmica do convívio familiar ou escolar de maneira leve e sensível, auxiliando a criança no entendimento de suas próprias emoções.
- **Estímulo à empatia e convivência:** Promove a reflexão sobre o sentimento de favoritismo e inclusão, incentivando o respeito mútuo, a partilha e o fortalecimento de laços interpessoais.
- **Linguagem acessível e engajante:** Apresenta uma estrutura narrativa fluida e próxima da realidade infantil, sendo uma excelente opção para momentos de mediação de leitura e rodas de conversa em sala de aula.

26. "**Rá, Rá, Rá! Ró, Ró, Ró! A verdade é uma só?**", de Cristina Ferreira,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Estímulo ao pensamento crítico e à reflexão:** Levanta questionamentos sobre os diferentes pontos de vista e a existência de múltiplas perspectivas, incentivando a criança a pensar de forma autônoma e questionadora.
- **Exploração da sonoridade e do humor:** Utiliza onomatopeias, repetições e um tom divertido no título e na narrativa, atraindo a atenção do leitor e promovendo o gosto pela leitura pelo viés lúdico.
- **Promoção do diálogo e da convivência:** Favorece debates em sala de aula sobre escuta ativa, empatia e respeito às opiniões alheias, mostrando que nem sempre existe apenas uma única versão para os fatos.

27. "**Au, Au! miau, miau! Bia e Sofia estão de mal**", de Carolina Michelini,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Resolução pacífica de conflitos:** Aborda os desentendimentos e reconciliações no universo infantil, auxiliando as crianças a lidarem com sentimentos como frustração, raiva e o desejo de fazer as pazes.
- **Exploração da sonoridade e expressões:** Utiliza onomatopeias e rimas simples que divertem os leitores iniciantes, estimulando a percepção auditiva e a fluência na leitura.
- **Fortalecimento de vínculos de amizade:** Promove a empatia e o diálogo nas relações interpessoais, mostrando que o afeto e a convivência podem superar pequenos atritos do dia a dia.

28. "**O passarinho que não podia voar**", de Jaime Fulanetto,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Superação de limitações e resiliência:** Aborda de forma poética e sensível a aceitação das próprias fragilidades e a busca por alternativas para superar desafios pessoais.
- **Promoção da inclusão e empatia:** Estimula o respeito às diferenças e ao ritmo de cada indivíduo, mostrando que cada um possui habilidades e talentos únicos a oferecer.
- **Desenvolvimento socioemocional:** Auxilia na construção do autoconhecimento, do pertencimento e da autoestima nas fases iniciais da infância.

29. "As ricas histórias da nona nota", de Priscila Rossi,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Iniciação e apreciação musical:** Apresenta conceitos do universo da música de forma lúdica e poética, incentivando a percepção auditiva, o ritmo e o interesse pela expressão artística.
- **Estímulo à imaginação e à criatividade:** Transforma elementos abstratos em uma narrativa envolvente e fantástica, despertando a curiosidade dos leitores e enriquecendo a capacidade fabuladora.
- **Apoio ao letramento e à linguagem:** Utiliza uma prosa fluida e expressiva que amplia o repertório vocabular dos estudantes, promovendo o gosto pela leitura por meio da integração entre texto e sonoridade.

30. "De Lá Pra Cá, De Cá Pra Lá", de Ana Cláudia,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Noções de espacialidade e movimento:** Explora conceitos fundamentais de orientação espacial, direção e deslocamento de forma lúdica, integrando o aprendizado da leitura ao desenvolvimento cognitivo e motor.
- **Estímulo à oralidade e ao ritmo:** Utiliza estruturas repetitivas, jogos de palavras e sonoridade fluida, elementos que facilitam a memorização e contribuem ativamente para o processo de alfabetização.
- **Valorização das trocas e do dinamismo:** Aborda o ir e vir das relações, das ideias e das trajetórias de maneira simples e poética, incentivando a percepção sobre a diversidade de caminhos e encontros na infância.

31. "A lagarta Lila", de André Curvello,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Compreensão de processos de transformação e ciclos da natureza:** Aborda a metamorfose e as mudanças de forma lúdica, conectando a leitura a conceitos fundamentais das Ciências Naturais.
- **Desenvolvimento da paciência e do autoconhecimento:** Trabalha a ideia de tempo, espera e crescimento pessoal, auxiliando os alunos no entendimento de suas próprias fases de desenvolvimento.
- **Estímulo à alfabetização e linguagem visual:** Utiliza um texto acessível e dinâmico, complementado por ilustrações vibrantes que favorecem a associação entre imagem e palavra para leitores em formação.

32. "Ponto para o Cadu", de Veridiana Ribeiro,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Estímulo ao espírito esportivo e trabalho em equipe:** Aborda o universo dos jogos e esportes de maneira saudável, ressaltando valores como cooperação, respeito às regras e superação de limites.
- **Desenvolvimento da autoestima e autonomia:** Acompanha as conquistas e pequenos desafios do protagonista, incentivando a criança a confiar em suas capacidades e a celebrar suas vitórias pessoais.
- **Leitura ágil e engajante:** Apresenta um enredo dinâmico e próximo da realidade infantil, ideal para atrair o interesse dos estudantes, consolidar a fluência leitora e fortalecer o hábito da leitura.

33. "Box Harry Potter" (todos os 7 volumes), de J.K. Rowling,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Formação do leitor autônomo e letramento literário:** Trata-se de um marco da literatura infantojuvenil mundial que impulsiona o hábito da leitura fluente, acompanhando a gradação da complexidade textual e o amadurecimento dos leitores ao longo da série.
- **Desenvolvimento do pensamento crítico e valores universais:** Aborda temas centrais como empatia, amizade, coragem, respeito à diversidade, combate ao preconceito e o impacto de escolhas éticas na formação do caráter.
- **Estímulo à imaginação, escrita criativa e repertório cultural:** Enriquece o vocabulário, exercita a capacidade de interpretação de tramas complexas e expande o universo simbólico dos estudantes por meio do realismo mágico e do folclore literário.

34. "Um Corpo na Biblioteca", de Agatha Christie,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Desenvolvimento do raciocínio lógico e da dedução:** Introduz os jovens ao gênero policial, estimulando a formulação de hipóteses, a atenção aos detalhes e a análise crítica das evidências ao longo da leitura.
- **Consolidação do hábito leitor e fluência:** Apresenta uma narrativa envolvente, repleta de mistério e reviravoltas, altamente eficaz para engajar leitores em fase de transição para textos mais longos e complexos.
- **Ampliação do repertório literário e cultural:** Oferece contato com um clássico da literatura universal, permitindo a exploração de aspectos socioculturais, da construção de personagens e das estruturas narrativas tradicionais de suspense.

35. "Assassinato no Expresso do Oriente", de Agatha Christie,

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Estímulo ao raciocínio analítico e de dedução:** Apresenta uma estrutura narrativa complexa em ambiente fechado, incentivando os estudantes a analisarem depoimentos, avaliarem contradições e formularem hipóteses lógicas.
- **Debate sobre ética, justiça e moralidade:** O desfecho da trama propõe uma profunda reflexão sobre os limites da lei, o conceito de justiça e a complexidade das decisões morais.
- **Engajamento e consolidação da leitura autônoma:** Por ser um dos mistérios mais célebres da literatura mundial, prende a atenção do leitor do início ao fim, fortalecendo a fruição literária e a capacidade de interpretação textual em jovens leitores.

36. "Box: Sherlock Holmes" (composta pelos romances e contos clássicos de Arthur Conan Doyle),

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Desenvolvimento do método científico e pensamento dedutivo:** Introduz os jovens à observação minuciosa, à análise de evidências e ao método dedutivo, estimulando o raciocínio lógico e a investigação estruturada.
- **Consolidação do letramento e fluência leitora:** Reúne obras fundamentais da literatura investigativa universal em formatos variados (romances e contos), permitindo a progressão do leitor em textos de diferentes extensões e complexidades.
- **Ampliação do repertório cultural e histórico:** Proporciona o contato com a ambientação da era vitoriana, explorando elementos sociais, geográficos e culturais que enriquecem o vocabulário e a interpretação de texto.

37. **"Box: Diário de um Banana" (10 volumes), de Jeff Kinney,**

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Incentivo à leitura e formação de leitores leitores relutantes:** Utiliza o formato inovador de romance em quadrinhos — combinando texto corrido, linguagem cotidiana e ilustrações bem-humoradas — que atrai fortemente estudantes que ainda não desenvolveram o hábito da leitura.
- **Desenvolvimento socioemocional e empatia:** Aborda os desafios típicos da transição da infância para a adolescência, como dilemas escolares, relações familiares, amizades e autoestima, permitindo que os estudantes se identifiquem com os conflitos e aprendam com as situações vividas pelos personagens.
- **Consolidação do letramento e escrita criativa:** Estimula a interpretação da linguagem mista (verbal e não verbal) e serve como modelo para produções textuais pessoais, como diários e relatos autobiográficos, enriquecendo a expressão escrita e a fluência leitora.

38. **"Operação Matemática", de Eduardo Fonseca,**

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Interdisciplinaridade entre Literatura e Matemática:** Integra a narrativa literária ao raciocínio lógico-matemático, desmistificando a disciplina e demonstrando sua aplicação prática e divertida no cotidiano.
- **Estímulo à resolução de problemas e raciocínio crítico:** Desafia o leitor a interpretar enigmas e situações-problema ao longo do enredo, incentivando a investigação, a tomada de decisões e o pensamento analítico.
- **Engajamento e aprendizagem significativa:** Utiliza uma linguagem dinâmica e envolvente que desperta a curiosidade dos alunos, promovendo o gosto pela leitura e fortalecendo a fixação de conceitos matemáticos de forma lúdica.

39. **"A Bruma do fim do mundo", de Berenice Copstein,**

Justifica-se pelos seguintes motivos:

- **Conscientização ambiental e reflexão ecológica:** Aborda temas urgentes sobre preservação da natureza, o impacto das ações humanas no meio ambiente e a importância da sustentabilidade para o futuro do planeta.
- **Estímulo ao pensamento crítico e cidadania:** Instiga o leitor a refletir sobre responsabilidade coletiva, ética ambiental e o papel de cada indivíduo na transformação e proteção do meio em que vive.
- **Desenvolvimento da sensibilidade e fluência leitora:** Apresenta uma narrativa envolvente e poética que desperta a empatia dos estudantes, ampliando o repertório literário por meio do contato com temas contemporâneos relevantes.



Documento assinado digitalmente

SABHRINA LYA PEZENATTO PIAZZA FRIGERI

Data: 02/10/2026 09:39:18-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Sabhrina Frigeri
Gerente do Ensino Fundamental