



RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO

Wilson Paim é um dos principais referenciais da música sul brasileira. Contando com uma sólida carreira musical, o artista figura de forma indelével no imaginário regional, sobretudo, pela forte repercussão de suas músicas “Reencontro”, “Ainda Existe Um Lugar”.

Nas plataformas digitais, o artista conta com mais de 200 mil seguidores no Instagram, 20 mil seguidores no YouTube e cerca de 104 mil ouvintes mensais no Spotify, sendo que nesse último as músicas “terra onde eu nasci”, “ainda existe um lugar”, “um pito”, “reencontro” e “a primeira vez”, músicas em destaque, somam mais de 6 milhões de players.

Ao tratarmos da contratação voltada à realização das festividades de final de ano, salientamos que o cantor teve sua consagração após 13 álbuns lançados, em 96, através de um projeto inusitado: Lançou um CD cantando músicas natalinas, o “Natal Gaúcho”, que vendeu mais de 100 mil cópias em apenas 45 dias. Foi o 7º músico gaúcho a receber Disco de Ouro. O jornalista Marcelo Machado, (Zero Hora – P. Alegre) escreveu: “Mais do que pelo bom resultado das vendas do CD natalino, Paim merecia um reconhecimento pelo conjunto de seu trabalho”.

Ao consagrar-se com um álbum voltado ao motivo natalino, faz jus a contratação do artista para figurar nas comemorações do Natal Show 2024.

Abaixo, seguem maiores considerações acerca da carreira do cantor:

Wilson Paim é o maior cantor romântico da música gaúcha, considerado pela crítica especializada do Rio Grande do Sul como um dos melhores intérpretes deste estado.

Unindo melodiosa voz, técnica e carisma, o cantor, que possui expressiva vendagem de CD's no sul do Brasil (possui 34 álbuns lançados) interpreta nos seus shows e discos, com naturalidade, desde clássicos do nativismo gaúcho até pérolas da Música Popular Brasileira. Não se preocupa em definir um único estilo; preocupa-se, apenas, em apresentar um trabalho de qualidade e principalmente verdadeiro – cantando o que gosta e o que lhe vai na alma, resultando em álbuns e espetáculos reunindo somente “músicas que contenham mensagens”. Talvez, sua principal característica seja o extremo bom gosto na escolha de seus repertórios.

Wilson Paim é um cantor eclético, maior prova são suas diversas regravações de músicas consagradas de grandes autores nacionais, entre eles: Guilherme Arantes, Renato Teixeira, Lupicínio Rodrigues, Cartola, Hermes Aquino, entre outros. Mas “imprime”, de maneira impecável, em todos seus discos, a sonoridade da bela música nativista gaúcha. Grava, por achar belo, temas de linguagem sul-rio-grandense, sempre com uma “grande dose” de romantismo, que o define como um cantor, acima de tudo, romântico.

Dono de inúmeras qualidades vocais, premiadíssimo em festivais no sul do Brasil, onde aos 17 anos participou pela primeira vez e onde conquistou o reconhecimento do seu trabalho e talento, pois com frequência, era premiado como melhor intérprete do festival ou conduzia a música que defendia às primeiras colocações. Gravou mais de 400



músicas nos discos destes festivais, em muitas delas era autor das melodias.

A primeira música que gravou foi MARTIM PESCADOR (José V. Leães/ Adroaldo Mendes Machado) no festival 3ª Coxilha Nativista de Cruz Alta, em 1983. Esta, intitulou seu primeiro LP, lançado, de forma independente em 1985. Por MARTIM PESCADOR já se via uma tendência do cantor – pelas letras ligadas à contemplação, exaltação e preservação da natureza. E, ao escutar todos seus trabalhos verificamos seu interesse pelos mais diversos temas: morais; nostálgicos – principalmente os relacionados à infância; apaixonados; boêmios; religiosos; etc; tradicionais gaúchos ou universais – e nota-se que a cada música algo se soma à nossa formação ou ao nosso espírito e passamos a conhecer um pouco mais da própria pessoa do cantor, pois “sua música é muito pessoal”.

Em 1989, depois de classificar no festival 1º Rimula da Canção Regional, (Rimula Shell), em São Paulo, uma composição entre 5 mil concorrentes, e se apresentar neste festival que foi transmitido para todo Brasil pelo SBT, Paim concluiu que a música gaúcha também poderia fazer parte do contexto da música regional brasileira. Decidiu, então, iniciar um intercâmbio musical. Naquele mesmo ano, por sugestão de Sérgio Reis, regravou CIDADÃO (de Lúcio Barbosa - gravação original de Zé Geraldo), e, por parte de muitos gaúchos, recebeu inúmeras críticas por incluir no seu repertório canções que não tivessem identificação direta com o Rio Grande do Sul. Hoje, CIDADÃO é uma das músicas mais solicitadas. As pessoas absorveram a mensagem da obra, deixando de priorizar a questão território (fora ou dentro do RS; se fala ou não do gaúcho e seus costumes. Isso não deveria nem deve ser uma regra geral de aceitação! Porém, na época, ocorreu.) – Esta música retrata uma realidade vivida em todo Brasil e denuncia fatos tocantes que fazem parte do dia-a-dia no nosso país: pobreza, discriminação, esperança na religião.

Contando com a parceria de talentosos compositores gaúchos inúmeras obras conquistaram o sucesso na interpretação de Wilson Paim, como AINDA EXISTE UM LUGAR (Ivo B. Brum/ Miguel Marques); PAIXÃO CAMPESINA (Luiz Godinho/ Zulmar Benites); VITÓRIA-RÉGIA (Salvador Lamberty/Wilson Paim); REENCONTRO (Dorval Dias/ Salvador Lamberty/ Wilson Paim), entre muitas outras. Mas, foram protagonistas de uma carreira brilhante, ao lado das músicas nativistas, obras de compositores de fora do RS, que fizeram sucesso também com a regravação do cantor, a exemplo de VOA LIBERDADE (Mário Maranhão/ Eunice Barbosa/ Mário Marcos); ALMA GÊMEA (Peninha), e TE AMO (The Sounds of Silence) (de Paul Simon com versão do compositor gaúcho Jaime Brum Carlos) , que estão entre as mais pedidas em seus shows.

Além, dos CD's de carreira, gravou “CD's especiais”, de grande vendagem e que conquistaram críticas honrosas, como “WILSON PAIM CANTA LUPI” (1998), reunindo inesquecíveis obras do saudoso compositor LUPICÍNIO RODRIGUES; o CD “AVE MARIA” (1998), reunindo as mais belas canções de Ave Maria e “HOMENAGEM ÀS MÃES NA VOZ DE WILSON PAIM” (2006), trabalhos que revelam todo o potencial de voz e sensibilidade de WILSON PAIM.

Atualmente, o cantor e também compositor de elogiadas melodias, que é natural de Alegrete/RS e residente em Porto Alegre, possui 34 trabalhos lançados, incluindo um DVD com CD ao vivo, lançado em 2010 pela gravadora Acit, pelo qual Wilson Paim está sendo indicado ao Prêmio Açorianos, como intérprete.

“Domingo De Inverno - Wilson Paim interpreta José Luiz Casarin” é o mais recente álbum, com canções



Município de São Lourenço do Oeste
Estado de Santa Catarina

inéditas musicadas pelo próprio cantor (lançado em 2010, pelo selo Suldiscos).

Pelo exposto, consideramos pertinente a contratação do Cantor Wilson Paim para realização de show.

São Lourenço do Oeste – SC, 26 de setembro de 2024.

Antonio Cantelmo Neto

Sec. Mun. de Administração e Fazenda