



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

REQUISIÇÃO DE COMPRA nº 754/2025

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA nº 17/2025

1. Descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público:

A presente demanda refere-se à contratação de serviços de locação de sonorização, iluminação, decoração, painel de LED, palcos, treliças e grades de contenção, com o objetivo de atender aos eventos realizados pela Secretaria de Turismo e Cultura, conforme previsto no Calendário Anual de Eventos.

A Secretaria é responsável pela elaboração e execução do calendário oficial de eventos, que contempla uma diversidade de atividades culturais e artísticas ao longo de todo o ano. Para garantir a adequada realização dessas atividades e a segurança dos participantes, é imprescindível disponibilizar infraestrutura compatível com as exigências dos eventos.

Cumpre informar que a Prefeitura Municipal não dispõe de estrutura própria, equipamentos ou equipe técnica capacitada para a montagem e operação desses serviços especializados.

2. Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, sempre que elaborado, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração:

A contratação pretendida consta como prevista no Plano de Contratações Anual de 2025, indicado no item 24, “SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, TABLADO E TRELIÇAS E DECORAÇÃO”.

3. Requisitos da Contratação:

A prestação dos serviços descritos neste Estudo Técnico Preliminar (ETP) será realizada de forma parcelada, conforme a demanda da Secretaria de Turismo e





Cultura, e executada nos locais, datas e horários indicados no momento da emissão da Ordem de Compra.

O fornecedor deverá entregar a estrutura totalmente montada com, no mínimo, 12 (doze) horas de antecedência ao início do evento.

Todos os materiais e equipamentos utilizados deverão ser de boa qualidade e adequados à finalidade a que se destinam.

A empresa fornecedora dos serviços de palco e decoração deverá apresentar, previamente à execução dos serviços, Laudo Técnico de verificação de incombustibilidade das estruturas, atestando que os materiais possuem características não propagantes de chama ou são incombustíveis, além de atenderem aos requisitos de materiais de acabamento e revestimento conforme a Instrução Normativa nº 18 do Departamento de Atividades Técnicas do Corpo de Bombeiros Militar de Santa Catarina (IN 18/DAT/CBMSC).

Os laudos devem ser assinados por engenheiro legalmente habilitado e registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA), com competência técnica compatível com a área requisitante.

4. Estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala:

Entende-se necessária a contratação dos itens e quantitativos apresentados na tabela abaixo, os quais foram definidos com base nas demandas previstas para os eventos constantes no Calendário Oficial da Secretaria de Turismo e Cultura.

As unidades de medida e as especificações técnicas dos itens listados foram determinadas considerando a natureza, o porte e a frequência dos eventos programados, bem como a experiência de edições anteriores. Tais definições permitem atender adequadamente às necessidades logísticas e operacionais, garantindo a eficiência na execução dos serviços.

ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE
1	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE ATÉ 500 PESSOAS, COM NO MÍNIMO: - 04 CAIXAS DE GRAVE;	DIÁRIA	10





	- 06 CAIXAS LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - 02 CAIXAS PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL COM NO MÍNIMO 32 CANAIS; - 10 MICROFONES MODELO BASTÃO COM FIO; - 02 MICROFONES AURICULARES SEM FIO (SE NECESSÁRIO); - 02 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 10 CABOS PARA INSTRUMENTOS; - MONITORAÇÃO DE PALCO; - 01 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - 01 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.		
2	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS EM ESPAÇOS SEMELHANTES A GINÁSIOS COM NO MÍNIMO: - SONORIZAÇÃO DE FRENTE PALCO; - 12 CAIXAS DE SOM LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 04 CAIXAS DE GRAVE; - MONITORAÇÃO DE PALCO; - 02 CAIXAS PARA MONITORAÇÃO; - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL COM NO MÍNIMO 32 CANAIS; - 04 MICROFONES MODELO BASTÃO COM FIO; - 02 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 10 CABOS PARA INSTRUMENTOS; - 10 MICROFONES DINÂMICOS OU CONDENSADORES PARA INSTRUMENTOS; - 01 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE. - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	DIÁRIA	2
3	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER PALESTRAS, RECEPÇÕES, CERIMONIAIS E OUTROS EVENTOS COM PÚBLICO DE ATÉ 100 PESSOAS, CONTENDO NO MÍNIMO: - 2 CAIXAS DE SOM LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 02 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 01 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO, 8 CANAIS OU SUPERIOR, CASO NECESSÁRIO; - NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; -CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - CABEAMENTO NECESSÁRIO PARA TRANSMISSÃO DE VÍDEO, SE NECESSÁRIO. - 01 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	DIÁRIA	5
4	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER PALESTRAS, RECEPÇÕES, CERIMONIAIS E OUTROS EVENTOS COM PÚBLICO DE ATÉ 300 PESSOAS, COM NO MÍNIMO: - 4 CAIXAS DE SOM LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 4 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 2 MICROFONES MODELO BASTÃO COM FIO; - 1 MICROFONE AURICULAR SEM FIO OU LAPELA; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO, 16 CANAIS OU SUPERIOR, CASO NECESSÁRIO; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO;	DIÁRIA	5





	- CABEAMENTO NECESSÁRIO PARA TRANSMISSÃO DE VÍDEO, SE NECESSÁRIO. - 1-TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.		
5	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER CONCERTOS, ORQUESTRAS E APRESENTAÇÕES (VIOLÕES, VIOLINOS, VIOLAS, CONTRA BAIXO, VIOLONCELOS, CORAIS E FLAUTAS), COM NO MÍNIMO: - 4 CAIXAS DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 4 CAIXAS DE SOM GRAVE OU SUBGRAVE; - 4 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAMENTO DE PALCO; - 6 MICROFONES SEM FIO (MODELO BASTÃO); - 10 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; - 10 MICROFONES DIRECIONAIS SHOTGUN/BOOM; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO 32 CANAIS OU SUPERIOR, CASO NECESSÁRIO; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	DIÁRIA	5
6	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER APRESENTAÇÃO DE TEATRO DE MÉDIO PORTE, QUE ACONTECERÁ EM DOIS DIAS, CONTENDO NO MÍNIMO: - 8 CAIXAS DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 2 CAIXAS DE SOM SUBGRAVE OU GRAVE; - 2 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - 2 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 8 MICROFONES DIRECIONAIS SHOTGUN/BOOM E SEUS RESPECTIVOS CABOS E PEDESTAIS, CASO NECESSÁRIO; - 5 MICROFONES DE TETO; - 20 MICROFONES AURICULARES SEM FIO OU LAPELA; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM NO MÍNIMO 32 CANAIS OU SUPERIOR, CASO NECESSÁRIO; - 2 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	DIÁRIA	8
7	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER AO EVENTO DO MUNICÍPIO COM APRESENTAÇÕES MÚSICAIS (ACÚSTICO), O EVENTO PODERÁ SER REALIZADO EM AMBIENTE INTERNO OU EXTERNO, DEVERÁ CONTER NO MÍNIMO: - 4 CAIXAS DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - 2 CAIXAS DE SOM SUBGRAVES OU GRAVES, COM 2 AUTO-FALANTES DE 18 POLEGADAS E 800RMS CADA, NO MÍNIMO; - 2 CAIXAS DE SOM TIPO RETORNO, COM 400RMS CADA NO MÍNIMO, PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 2 MICROFONES SEM FIO; - 4 MICROFONES COM FIO; - 6 PEDESTAIS PARA MICROFONE E SEUS RESPECTIVOS PEDESTAIS; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO, 32 CANAIS DE INPUT E 16 OUTPUTS (AUXILIARES), OU SUPERIOR CASO NECESSÁRIO; - 4 DIRECT BOXES PARA INSTRUMENTOS; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - ESTRUTURA DE TRELIÇAS COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO (PALCO TAMANHO MÁXIMO DE 12MX10M). - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	DIÁRIA	2





8	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER AO EVENTO DO MUNICÍPIO COM APRESENTAÇÕES MUSICAIS (BANDAS), O EVENTO PODERÁ SER REALIZADO EM AMBIENTE INTERNO OU EXTERNO, DEVERÁ CONTER NO MÍNIMO: - 6 CAIXAS DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 4 CAIXAS DE SOM SUBGRAVE, COM 2 AUTO-FALANTES DE 18 POLEGADAS E 800RMS CADA, NO MÍNIMO; - 6 CAIXAS DE SOM TIPO RETORNO, COM 400RMS CADA NO MÍNIMO, PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - 1 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 1 AMPLIFICADOR/CUBO PARA GUITARRA; - 1 AMPLIFICADOR/CUBO PARA CONTRABAIXO; - 1 PALCO/ PARA BATERIA DE 2X2 METROS OU 2 PEÇAS DE PRATICÁVEL 2X1M, COM 30CM DE ALTURA NO MÍNIMO; - 4 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 6 MICROFONES MODELO BASTÃO COM FIO; - 1 CORPO DE BATERIA PROFISSIONAL, COMPOSTO DE NO MÍNIMO: BUMBO, 2 TONS E SURDO, ESTANTE DE CAIXA E 2 ESTANTES DE PRATOS; - 1 KIT DE MICROFONES DE BATERIA, COM 7 PEÇAS, SENDO 4 MICROFONES PARA TAMBORES E 3 CONDENSADORES PARA CHIMBAL/OVER R E OVER L; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO, 32 CANAIS DE INPUT E 16 OUTPUTS (AUXILIARES), OU SUPERIOR CASO NECESSÁRIO; - 6 DIRECT BOXES ATIVOS OU PASSIVOS, PARA INSTRUMENTOS; - ESTRUTURA DE TRELIÇAS COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO (PALCO TAMANHO MÁXIMO DE 12MX10M). - 2 MULTICABOS DE NO MÍNIMO 6 VIAS/10 METROS OU SUPERIOR; - 1 MULTICABO DE NO MÍNIMO 32 VIAS OU SUPERIOR, SE NECESSÁRIO; - 1 NOTEBOOK; - GRAVAÇÃO MULTIPISTAS DE TODOS OS CANAIS PARA POSTERIOR FORNECIMENTO DO MATERIAL CAPTADO PARA OS ARTISTAS QUE SE APRESENTAREM E PREFEITURA PARA REGISTRO. - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	DIÁRIA	8
9	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER EVENTOS COM PÚBLICO DE ATÉ 6 MIL PESSOAS COM NO MÍNIMO: - 12 CAIXAS DE SOM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 10 CAIXAS DE SOM SUBGRAVES OU GRAVES; - 4 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - 1 AMPLIFICADOR/CUBO PARA GUITARRA; - 1 AMPLIFICADOR/CUBO PARA CONTRABAIXO; - 1 PALCO/ PARA BATERIA DE 2X2 METROS OU 2 PEÇAS DE PRATICÁVEL 2X1M, COM 30CM DE ALTURA NO MÍNIMO; - 1 CORPO DE BATERIA PROFISSIONAL, COMPOSTO DE NO MÍNIMO: BUMBO, 2 TONS E SURDO, ESTANTE DE CAIXA E 2 ESTANTES DE PRATOS; - 1 KIT DE MICROFONES DE BATERIA, COM 7 PEÇAS, SENDO 4 MICROFONES PARA TAMBORES E 3 CONDENSADORES PARA CHIMBAL/OVER R E OVER L; - 6 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 10 MICROFONES MODELO BASTÃO COM FIO; - 4 BODY PACK SEM FIO PARA INSTRUMENTOS; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO, 32 CANAIS OU SUPERIOR, CASO NECESSÁRIO; - 6 DIRECT BOXES PARA INSTRUMENTOS; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - 2 MULTICABO DE NO MÍNIMO 6 VIAS OU SUPERIOR; - 1 MULTICABO DE NO MÍNIMO 32 VIAS OU SUPERIOR; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - ESTRUTURA DE TRELIÇAS COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO (PALCO TAMANHO MÁXIMO DE 12MX10M). - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	DIÁRIA	5
10	SISTEMA SONORIZAÇÃO PARA ATENDER EVENTOS COM PÚBLICO DE ATÉ	DIÁRIA	5





	1.500 PESSOAS COM NO MÍNIMO: - 10 CAIXAS DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 6 CAIXAS DE SOM SUBGRAVES OU GRAVES; - 6 MICROFONES MODELO BASTÃO SEM FIO; - 5 MICROFONES MODELO BASTÃO COM FIO; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO 36 CANAIS, CASO NECESSÁRIO; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.		
11	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA ATENDER EVENTO DE DANÇA, COM CAPACIDADE PARA SONORIZAR E ILUMINAR UMA ÁREA INTERNA APROXIMADA DE 1.000m², EM 05 DIAS DE EVENTO, SENDO QUE NOS 02 PRIMEIROS DIAS SERÃO REALIZADOS APENAS ENSAIOS, COM NO MÍNIMO: - P.A. (PUBLIC ADDRESS) (SOM DE FRENTE) AMPLIFICADO OU SISTEMA ATIVO, COM PROCESSADOR DIGITAL; - 12 CAIXAS DE GRAVE; - 12 CAIXAS LINEARRAY; - 02 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM) 16 CANAIS OU SUPERIOR; - 01 POWER SUPPLY TRIFÁSICO COM TOMADAS E CONEXÕES NECESSÁRIAS, SUPORTE DE ENTRADA DE 50 AMPERES POR FASE, COM ATERRAMENTO PARA TODOS OS SISTEMAS; - 04 CAIXAS PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - 02 CAIXAS DE MONITORAÇÃO PARA BACKSTAGE (AMPLIFICADAS OU COM AMPLIFICAÇÃO CONVENCIONAL); - 04 MICROFONES SEM FIO - 02 PEDESTAIS DE MICROFONE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 2 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA (01 NO PALCO E 01 NA HOUSE MIX). ESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO DEVE CONTER NO MÍNIMO: - 24 MOVING BEAM; - 20 REFLETORES DE LED RGBW; - 12 CANHÃO DE LUZ QUENTE (1000 W CADA, FOCO 5); - 02 CANHÃO SEGUIDOR; - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX, COM NO MÍNIMO 2048 CANAIS; - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA, COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1500W CADA; - 04 MINIBRUT DE 2 LÂMPADAS CADA NO MÍNIMO; - 04 STROBOS DE 1.500W, PODENDO SER LED; - 01 RACK DIMMER COM NO MÍNIMO 12 CANAIS; - 01 TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA; - ESTRUTURA DE TRELIÇAS Q30, NO MÍNIMO 90 METROS LINEARES, COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA, TALHAS, CINTAS E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO (PALCO TAMANHO MÁXIMO DE 12MX10M). - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO;	SERVIÇO	1
12	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER EVENTO DE TEATRO/MÚSICA, QUE ACONTECERÁ EM DOIS DIAS, SENDO QUE NO PRIMEIRO DIA SERÁ REALIZADO APENAS ENSAIO, CONTENDO NO MÍNIMO: - 8 CAIXAS DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - 4 CAIXAS DE SOM SUBGRAVES OU GRAVES; - 4 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 01 CANHÃO SEGUIDOR; - 06 MICROFONES DE BASTÃO SEM FIO; - 10 MICROFONES DIRECIONAIS SHOTGUN/BOOM E SEUS RESPECTIVOS CABOS E PEDESTAIS, CASO NECESSÁRIO; - 5 MICROFONES DE TETO; - 20 MICROFONES AURICULARES SEM FIO OU LAPELA;	SERVIÇO	5





	- 10 MICROFONES PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS; - 01 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO, 32 CANAIS OU SUPERIOR, CASO NECESSÁRIO; - 02 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - 02 MULTICABO DE NO MÍNIMO 6 VIAS OU SUPERIOR; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.		
13	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTO MUSICAL, REALIZADO EM 3 DIAS, PODENDO SER 4 DIAS DEPENDENDO O NÚMERO DE INSCRITOS. O FORNECEDOR DEVERÁ DEIXAR DISPONÍVEIS, NO MÍNIMO, OS SEGUINTE EQUIPAMENTOS: - P.A COMPOSTO PELO MÍNIMO 6 CAIXAS DE GRAVE E 6 CAIXAS EM SISTEMA LINE ARRAY E 06 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAÇÃO DE PALCO. - 02 CONSOLES DE SOM DIGITAL COM 32 CANAIS CADA; - 16 VIAS DE AUXILIAR PARA CADA UMA; - 1 PALCO/ PARA BATERIA DE 2X2 METROS OU 2 PEÇAS DE PRATICÁVEL 2X1M, COM 30CM DE ALTURA NO MÍNIMO; - 1 CORPO DE BATERIA PROFISSIONAL, COMPOSTO DE NO MÍNIMO: BUMBO, 2 TONS E SURDO, ESTANTE DE CAIXA E 2 ESTANTES DE PRATOS; - 1 KIT DE MICROFONES DE BATERIA, COM 7 PEÇAS, SENDO 4 MICROFONES PARA TAMBORES E 3 CONDENSADORES PARA CHIMBAL/OVER R E OVER L; - AMPLIFICADORES OU SISTEMA AMPLIFICADO; - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01-MICROFONE PARA AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO; - 06 MICROFONES PARA VOZES COM FIO E RESPECTIVOS PEDESTAIS; - 02 MICROFONES SEM FIO DE BASTÃO; - 02 TÉCNICOS DE SOM EM PERÍODO INTEGRAL; - 01 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE, COM RESPECTIVO CABO DE SINAL. - 05 FONES DE OUVIDO CONECTADOS AO SISTEMA DE SOM PARA USO DOS JURADOS, POSSIBILITANDO A MONITORAÇÃO E AUDIÇÃO DAS APRESENTAÇÕES; - 01 MAIN POWER PARA ENERGIA TRIFASICO 50 AMPERES POR FASE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - SERVIÇO DE GRAVAÇÃO MULTIPISTA (ATÉ 32 CANAIS, MAPEADOS EM SOFTWARE ADEQUADO) INTEGRAL DAS MUSICAS APRESENTADAS EM TODOS OS DIAS DE EVENTO, COM POSTERIOR SEPARAÇÃO DE FAIXAS, ENTREGUES EM MÍDIA TIPO PEN DRIVE. - 02 TÉCNICOS DE SOM EM PERÍODO INTEGRAL; SISTEMA DE ILUMINAÇÃO: - 8 MOVING BEAM; - 20 REFLETORES DE LED RGBW - 1 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO; - 1 MÁQUINA DE FUMAÇA; - 2 MINIBRUT DE 2 LÂMPADAS CADA NO MÍNIMO; - 1 CANHÃO SEGUIDOR; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA. - ESTRUTURA DE TRELIÇAS Q30, NO MÍNIMO 90 METROS LINEARES, COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA, TALHAS, CINTAS E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO (PALCO TAMANHO MÁXIMO DE 12MX10M).	SERV	1
14	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER ESPETÁCULO CÊNICO, EM 05 DIAS DE EVENTO, CONTENDO NO MÍNIMO: - 8 CAIXAS DE SOM DISPOSTAS EM TRIPÉ ESPALHADAS PELO AMBIENTE, COM GERENCIAMENTO DE DELAY INDEPENDENTE, PERMITINDO AJUSTE DE FASE ENTRE AS VIAS. - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 2 CAIXAS DE SOM SUBGRAVE OU GRAVE; - 2 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - 4 MICROFONES SEM FIO MODELO BASTÃO; - 8 MICROFONES DIRECIONAIS SHOTGUN/BOOM E SEUS RESPECTIVOS CABOS E PEDESTAIS, CASO NECESSÁRIO;	SERV	1





	- 20 MICROFONES AURICULARES SEM FIO OU LAPELA; - 5 MICROFONES DE TETO; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM, NO MÍNIMO 32 CANAIS OU SUPERIOR, CASO NECESSÁRIO; - 2 NOTEBOOKS COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO: - 04 MOVING BEAM; - 20 REFLETORES DE LED RGBW; - 08 CANHÕES DE LUZ QUENTE FOCO 05; - 2 CANHÕES SEGUIDORES (SE NECESSÁRIO); - 1 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX COM NO MÍNIMO 1.024 CANAIS; - 2 MÁQUINAS DE FUMAÇA; - 4 MINIBRUT DE 2 LÂMPADAS CADA NO MÍNIMO; - 01 MAIN POWER PARA ENERGIA TRIFÁSICO 50 AMPERES POR FASE; - 1 RACK DIMER DIGITAL COM NO MÍNIMO 12 CANAIS; - 1 TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA. ESTRUTURA DE TRELIÇAS Q30, NO MÍNIMO 90 METROS LINEARES, COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA, TALHAS, CINTAS E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO (PALCO TAMANHO MÁXIMO DE 12MX10M). CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO;		
15	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER A FEIRA LITERÁRIA QUE ACONTECERÁ EM 03 DIAS DE EVENTO, NO PARQUE DA UVA, MUNICÍPIO DE VIDEIRA, CONTENDO NO MÍNIMO: - 10 CAIXAS DE SOM DISPOSTAS EM TRIPÉ ESPALHADAS PELO AMBIENTE, COM GERENCIAMENTO DE DELAY INDEPENDENTE, PERMITINDO AJUSTE DE FASE ENTRE AS VIAS. - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 2 CAIXAS DE SOM SUBGRAVE OU GRAVE; - 2 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - 06 MICROFONES MODELO SEM FIO; - 05 MICROFONES MODELO COM FIO; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM NO MÍNIMO 36 CANAIS, CASO NECESSÁRIO; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - ESTRUTURA DE FIXAÇÃO ADEQUADA PARA A SUSPENSÃO DAS CAIXAS DE SOM; - 1 TÉCNICO DE SOM PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	SERV	1
16	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ATENDER GRANDE CONCERTO (COM TODAS AS ORQUESTRAS, BANDAS E CORAIS), CONTENDO NO MÍNIMO: - 10 CAIXAS DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 8 CAIXAS DE SOM SUBGRAVE OU GRAVE; - 4 CAIXAS DE SOM PARA MONITORAÇÃO DE PALCO; - 4 MICROFONES DE BASTÃO SEM FIO; - 40 MICROFONES (PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS), PODENDO SER COM OU SEM FIO, SHOUTGUN/BOOM, CONFORME A NECESSIDADE DO EVENTO; -DISPONIBILIZAR NO MÍNIMO 48 VIAS DE INPUTS; - 01 MAQUINA DE NEVE ARTIFICIAL ABASTECIDA; - 01 MAQUINA SKYPAPER DE NO MÍNIMO 0,5 C, ABASTECIDA; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO EM SONORIZAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA. - ESTRUTURA DE TRELIÇAS Q30, NO MÍNIMO 90 METROS LINEARES, COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA, TALHAS, CINTAS E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO (PALCO TAMANHO MÁXIMO DE 12MX10M).	DIÁRIA	7
17	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA DESFILE TEMÁTICO EM VIA PÚBLICA,	DIÁRIA	2





	COM NO MÍNIMO: - 24 CAIXA DE SOM EM SISTEMA LINE ARRAY DE 2 VIAS, COM POTÊNCIA DE 600RMS CADA, NO MÍNIMO, DISPOSTAS PROPORCIONALMENTE EM PEDESTAIS/TRIPÊS EM PERCURSO TOTAL DE APROXIMADAMENTE 400 METROS, COM AMPLIFICADORES, CABEAMENTO DE ÁUDIO E ENERGIA SUFICIENTES PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA, NÃO PODENDO USAR SISTEMA DE TRANSMISSÃO FM; - AS CAIXAS DEVERÃO SER ATIVAS, OU DEVERÁ POSSUIR SISTEMA AMPLIFICADO COM PROCESSADOR DIGITAL; - 5 MICROFONES DE BASTÃO SEM FIO; - 1 CONSOLE DE MIXAGEM COM NO MÍNIMO 36 CANAIS, CASO NECESSÁRIO; - 1 NOTEBOOK COM LEITOR DE CD, DVD E PEN DRIVE; - CABOS/MULTICABOS, CONECTORES E PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS E ATENDER A DEMANDA DO EVENTO; - 1 TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.		
18	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E ESTRUTURA PARA PEQUENOS EVENTOS COM NO MÍNIMO: - 02 MOVING BEAM; - 08 REFLETORES DE LED COLORAÇÃO MÍNIMA RGBW; - 04 CANHÕES PAR64 1000W CADA, FOCO 5; - 1 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX COM NO MÍNIMO 1.024 CANAIS; - 1 RACK DIMER DIGITAL COM NO MÍNIMO 12 CANAIS; - 01 MAIN POWER PARA ENERGIA TRIFÁSICO 50 AMPERES POR FASE; - 1 TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA. - ESTRUTURA DE TRELIÇAS Q30, COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA, TALHAS, CINTAS E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO.	DIÁRIA	5
19	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E ESTRUTURA PARA MÉDIOS EVENTOS COM NO MÍNIMO: - 4 MOVING BEAM; - 12 REFLETORES DE LED COLORAÇÃO MÍNIMA RGBW; - 08 CANHÕES PAR64 1000W CADA, FOCO 5; - 1 MÁQUINAS DE FUMAÇA; - 2 MINIBRUT DE 2 LÂMPADAS CADA NO MÍNIMO; - 01 CANHÃO SEGUIDOR; - 1 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX COM NO MÍNIMO 1.024 CANAIS; - 1 RACK DIMER DIGITAL COM NO MÍNIMO 12 CANAIS; - 01 MAIN POWER PARA ENERGIA TRIFÁSICO 50 AMPERES POR FASE; - 1 TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA. - ESTRUTURA DE TRELIÇAS Q30, COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA, TALHAS, CINTAS E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO.	DIÁRIA	10
20	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E ESTRUTURA PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE COM NO MÍNIMO: - 12 MOVING BEAM; - 12 REFLETORES DE LED COM COLORAÇÃO MÍNIMA RGBW; - 12 CANHÕES PAR64 1000W CADA, FOCO 5; - 1 CANHÃO SEGUIDOR; - 1 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO; - 2 MÁQUINAS DE FUMAÇA; - 4 MINIBRUT DE 2 LÂMPADAS CADA NO MÍNIMO; - 04 STROBOS DE 1.500W, PODENDO SER LED; - 1 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX COM NO MÍNIMO 2.048 CANAIS; - 1 RACK DIMER DIGITAL COM NO MÍNIMO 12 CANAIS; - 01 MAIN POWER PARA ENERGIA TRIFÁSICO 50 AMPERES POR FASE; - 1 TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA; - ESTRUTURA DE TRELIÇAS Q30, COM BASES, TORRE, TRAVE, SLEEVE, PAU DE CARGA, TALHAS, CINTAS E O QUE FOR NECESSÁRIO PARA FIXAÇÃO DE TODO EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO, ADEQUADO AO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO.	DIÁRIA	20
21	LOCAÇÃO, MANUTENÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TABLADO DE PALCO, DEVENDO TER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: TABLADO DE PALCO DE 12X10 - ALTURA DE 0,80M À 1M DO CHÃO AO TABLADO, COM ESCADAS LATERAIS (UMA ESCADA EM CADA LADO DO PALCO) - COM FECHAMENTO NA ALTURA DO CHÃO AO TABLADO EM TODA A SUA EXTENSÃO, EM TECIDO PRETO, FECHAMENTO NA PARTE DE TRÁS (DA TRELIÇA FORNECIDA PELO MUNICÍPIO AO CHÃO DO TABLADO) COM TECIDO PRETO. O TABLADO DEVERÁ SER REVESTIDO COM LINÓLEO ANTIDERRAPANTE FORNECIDO E INSTALADO PELA EMPRESA. O TABLADO DEVERÁ SER DEVIDAMENTE ESTRUTURADO, DE MODO QUE SUPORTE A REALIZAÇÃO DE DANÇAS DE GRUPOS GRANDES (ATÉ 30 PESSOAS).	SERVIÇO	1





	OBS: COMO A ESTRUTURA SERÁ MONTADA NA QUADRA DE UM GINÁSIO DE ESPORTES, SERÁ NECESSÁRIO A UTILIZAÇÃO DE LONA OU MATERIAL EQUIVALENTE PARA PROTEGER O PISO.		
22	LOCAÇÃO, MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DE PALCO COBERTO COM DIMENSÕES DE 12MX10M. COBERTURA EM ESTRUTURA Q30 COM PÉ DIREITO DE 07 METROS, COM FECHAMENTOS LATERAIS E NO FUNDO (ESTE FECHAMENTO DEVE SER DE MATERIAL APROPRIADO PARA A CONTENÇÃO DE CHUVA E DEVE IR DO TETO AO PISO DO PALCO). O PISO DEVE POSSUIR UMA ALTURA DE 1,50M, DEVENDO SER TOTALMENTE NIVELADO, SEM FRESTAS E COM FORRAÇÃO/CARPETE PRETO. O PALCO DEVE POSSUIR ESCADA DE ACESSO LATERAL COM CORRIMÃO, GUARDA CORPO NAS LATERAIS E FUNDO, SAPATA SUSTENTAÇÃO DE 90CMX90CM, TORRE EM TRELIÇA COM APROXIMADAMENTE 2 METROS - COM FECHAMENTO NA ALTURA DO CHÃO AO TABLADO EM TECIDO PRETO (SAIA - PARTE DA FRENTE), FECHAMENTO NA PARTE DE TRÁS (DA TRELIÇA AO CHÃO DO TABLADO) COM TECIDO PRETO. O TETO DO PALCO DEVERÁ POSSUIR TRELIÇAS PARA SUPORTAR NO MÍNIMO 2.000KG (DOIS MIL QUILOS) DE ILUMINAÇÃO E EQUIPAMENTOS, SENDO QUE O MESMO DEVERÁ ESTAR COM ESTIRANTES EM TODAS AS EXTREMIDADES, FIXANDO-O NO SOLO. O PALCO DEVE ESTAR ATERRADO.	SERVIÇO	8
23	MÓDULOS 2X1 PARA MONTAGEM DE UMA ESTRUTURA, COM CARPETE PRETO FINO, NOVO, COM FECHAMENTO NA LATERAL EM TECIDO PRETO. DEVE POSSUIR ESCADA DE ACESSO COM CORRIMÃO.	UNIDADE	50
24	ESTRUTURA EM ALUMÍNIO Q30, TIPO TRELIÇA E RESPECTIVOS ACESSÓRIOS DE FIXAÇÃO (BASES, SLEEVE, TORRE, TRAVE, PAU DE CARGA, ETC), PARA FIXAÇÃO DE ELEMENTOS DE SONORIZAÇÃO/ ILUMINAÇÃO E TAPADEIRAS. EM CADA PEDIDO O FORNECEDOR DEVERÁ DISPONIBILIZAR OS ACESSÓRIOS COM A METRAGEM SOLICITADA.	MTS	1000
25	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO GINÁSIO POLIESPORTIVO SÉRGIO MARAFON - VIDEIRA/SC OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA SEMELHANTE, PARA OS EVENTOS A SEREM REALIZADOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO (MALHA) NA COR PRETA NO FUNDO DO GINÁSIO TIPO SAIA (FRANZIDA), SENDO 75X11M PARA ISOLAMENTO DO LOCAL DO PALCO. O TECIDO DEVERÁ FECHAR TODA A EXTENSÃO DO FUNDO DO GINÁSIO. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 100M TECIDO NAS CORES A SEREM ESCOLHIDAS EM TODA A EXTENSÃO DOS ALAMBRADOS LATERAIS DO GINÁSIO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO NO CONTO DO DAS 04 PILASTRAS DE ENTRADA DO GINÁSIO NAS CORES A ESCOLHER; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DUAS) TOALHAS DE MESA (TAMANHO GRANDE) NAS CORES A ESCOLHER; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 05 VASOS COM PLANTAS ORNAMENTAIS NA ENTRADA DO GINÁSIO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 PONTOS DE LUZ CÊNICA LED (CORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE); - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO (TNT) NA COR PRETA NAS BASES DE SUPORTE DAS CÂMERAS DE VÍDEO - 100M (04 PONTOS); - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE FAIXAS E BANNERS - CASO NECESSÁRIO. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 (DEZ) PLANTAS VERDES ALTAS OU MÉDIAS (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), COM CACHEPÔS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 APARADOR PARA SUPORTE MEDINDO APROXIMADAMENTE 1M X 0,40 CM; - CONFEÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 ADESIVO DECORATIVO COLORIDO A SER FIXADO NO CHÃO MEDINDO APROXIMADAMENTE 5MX5M COM O TEMA DO EVENTO (A ARTE SERÁ FORNECIDA PELA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA); - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 CADEIRAS COM ARMAÇÃO EM FERRO E ASSENTOS E ENCOSTO ESTOFADO NA COR BRANCA; - LOCAÇÃO E MONTAGEM DE 2 (DUAS) COCHIAS CADA LADO DO PALCO, NA COR PRETA, COM TECIDO NÃO TRANSPARENTE, COM LARGURA DO PANO DE APROXIMADAMENTE 1 METRO CADA COCHIA, ESTA DEVE TER O COMPRIMENTO DAS TRELIÇAS ATÉ O CHÃO, APROXIMADAMENTE 3 METROS. O POSICIONAMENTO DE CADA COCHIA SERÁ ORIENTADO PELA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO NÃO TRANSPARENTE NA COR PRETA, NO FUNDO DO PLACO, COM ABERTURA NO MEIO, FRANZIDO, NA ALTURA DAS TRELIÇAS ATÉ O CHÃO, APROXIMADAMENTE 3 METROS. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO 2 (DUAS) ESTRUTURAS DE BIOMBOS C/ TECIDOS (NA COR A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), EM AMBAS AS LATERAIS DO PALCO TOTALIZANDO 30M DE TECIDO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 1 (UMA) MÁQUINA DE BOLHAS DE SABÃO, DEVIDAMENTE ABASTECIDA, PARA SER UTILIZADA EM CENÁRIO PARA FOTOS. - DECORAÇÃO DE HALL DE ENTRADA PARA FOTOGRAFIAS, COM TEMÁTICA DO EVENTO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), TAPETE, 01 (UM) ARRANJO DE MESA C/ FLORES, 02 (DUAS) POLTRONAS, 01 (UM) APARADOR;.	SERVIÇO	1
26	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO CENTRO DE EVENTOS VITÓRIA, CENTRO DE CONVENÇÕES BENJAMIN CHIMELLO OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA	SERVIÇO	4





	SEMElhANTE, PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE MÉDIO PORTE, PROMOVIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 25M DE TECIDO (TIPO A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE) TENCIONADO, NAS CORES ESCOLHIDAS, NA PAREDE DE FUNDO DO PALCO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), NA COR ESCOLHIDA, NAS LATERAIS DO PALCO (FORMANDO BIOMBOS), TOTALIZANDO 12M DE TECIDO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), LISO, NAS CORES ESCOLHIDAS, COM FECHAMENTO DA ALTURA DO CHÃO AO PALCO (SAIA - PARTE DA FRENTE), TOTALIZANDO 20M DE TECIDO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 PLANTAS VERDES ALTAS OU MÉDIAS (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), COM CACHEPÓS AMADEIRADOS OU BRANCOS.		
27	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO CENTRO DE EVENTOS VITÓRIA, CENTRO DE CONVENÇÕES BENJAMIN CHIMELLO, OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA SEMELHANTE, PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE PEQUENO PORTE, PROMOVIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 (DEZ) TOALHAS (CORES DEFINIDAS NO MOMENTO DA SOLICITAÇÃO); - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) TAPETE 2,00X2,50M, COR A DEFINIR; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 04 (QUATRO) POLTRONAS, MODELOS E CORES A DEFINIR; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UMA) MESA DE CENTRO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) ARRANJO ALTO PARA MESA DE COQUETEL.	SERVIÇO	3
28	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO CENTRO DE EVENTOS VITÓRIA, CENTRO DE CONVENÇÕES BENJAMIN CHIMELLO, OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA SEMELHANTE, PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE ARTES CÊNICAS, PROMOVIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, ATRAVÉS DO NÚCLEO DE MÚSICA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 25 METROS DE TECIDO (TIPO A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE) TENCIONADO, NAS CORES ESCOLHIDAS, NA PAREDE DE FUNDO DO PALCO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), NA COR ESCOLHIDA, NAS LATERAIS DO PALCO (FORMANDO 04 COXIAS), TOTALIZANDO 48M² DE TECIDO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), LISO, NAS CORES ESCOLHIDAS, COM FECHAMENTO NA ALTURA DO CHÃO AO PALCO (SAIA-PARTE DA FRENTE), TOTALIZANDO 20 M DE TECIDO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), PARA FECHAMENTO DO PLACO ANEXO AO PRINCIPAL, TOTALIZANDO 35 M DE TECIDO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 (SEIS) PLANTAS VERDES ALTAS OU MÉDIAS (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), COM CACHEPÓS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - DECORAÇÃO DE HALL DE ENTRADA PARA FOTOGRAFIAS, COM TEMÁTICA DO EVENTO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), CONTENDO PAINEL EM TECIDO, TAPETE, 02 POLTRONAS E UM APARADOR.	SERVIÇO	5
29	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO MUSEU DO VINHO - VIDEIRA /SC, OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA SEMELHANTE, PARA EVENTOS PROMOVIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 (SEIS) PONTOS DE LUZ CÊNICA LED (CORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE) - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 05 (CINCO) MESAS CIRCULARES COM CIRCUNFERÊNCIA APROXIMADA DE 1,5M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 05 (CINCO) TOALHAS PARA MESA CIRCULAR (CIRCUNFERÊNCIA DE APROXIMADAMENTE 1,5M) COM SAIA LATERAL (CAIMENTO ATÉ O CHÃO) NAS CORES A SEREM ESCOLHIDAS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) ARRANJO DE 1,80M COM FOLHAS, FLORES E UVAS PARA ENTRADA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 04 (QUATRO) PLANTAS ORNAMENTAIS ALTAS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UMA) PAREDE DE PLANTAS SIMULANDO PARREIRA TIPO ERA NO PORÃO DO MUSEU, COM APROXIMADAMENTE 2M X2M.	SERVIÇO	3
30	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DE 01 (UM) CAMARIM DE NO MÍNIMO 30M², NECESSÁRIOS PARA ATENDER EVENTOS PROMOVIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UMA) ARARA PARA ROUPAS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) ESPELHO COM 2,00M DE ALTURA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) SOFÁ TIPO MAGRO, DE 03 LUGARES, COR A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) TAPETE 2,00X2,50M, COR A DEFINIR; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 15 (QUINZE) CADEIRAS ESTOFADAS, COR A DEFINIR; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UMA) MESA RETANGULAR EM MADEIRA COM 2,00M DE COMPRIMENTO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) MICRO-ONDAS, 220W; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) GELADEIRA TIPO BAR COM CONTROLE DE TEMPERATURA EXTERNA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) SANDUICHEIRA ELÉTRICA, 220W.	SERVIÇO	2





31	SERVIÇO DE DECORAÇÃO EM ÁREA EXTERNA NA PARTE FRONTAL DO MUSEU DO VINHO, OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA SEMELHANTE, PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS TEATRAIS PROMOVIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO TIPO TNT PRETO, PARA FORRAR 03(TRÊS) PALCOS MEDINDO 6MX4M CADA PALCO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO TIPO TNT PRETO, PARA FORRAR 01 (UM) PALCO MEDINDO 4MX2M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO TIPO TNT PRETO, PARA FORRAR 01 (UM) PALCO MEDINDO 1MX1,80M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO DOURADO COM DETALHES EM CORES AS SEREM DEFINIDAS PELA ÁREA REQUISITANTE PARA FORRAR O FUNDO DE UM PALCO MEDINDO 4MX2,5M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO TIPO ENVELHECIDO PARA FORRAR O FUNDO DE UM PALCO MEDINDO 4MX2,5M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DUAS) POLTRONAS DOURADAS TIPO LUIZ XV; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE UM TAPETE MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 3M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DUAS) COLUNAS DECORATIVAS ESTILO ROMANO MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M DE ALTURA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE UMA MESA TIPO APARADOR MEDINDO APROXIMADAMENTE 1M X 0,80M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE UMA MESA RÚSTICA MEDINDO APROXIMADAMENTE 1,80MX1M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 40 (QUARENTA) CADEIRAS COM ARMAÇÃO EM FERRO E ASSENTOS E ENCOSTO ESTOFADO NA COR BRANCA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 15 (QUINZE) PLANTAS VERDES BAIXAS TIPO BUXINHO COM CACHEPÓS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 20 (VINTE) PLANTAS VERDES ALTAS COM CACHEPÓS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 6 (SEIS) FLOREIRAS COM FLORES DO CAMPO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO 02 (DOIS) BANCOS DE MADEIRA COM ENCOSTO PARA DUAS PESSOAS CADA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PRETO MEDINDO 25MX3M NOS CENÁRIOS TEATRAIS. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 8 (OITO) CORTINAS BEGES MEDINDO APROXIMADAMENTE 1MX1M NOS CENÁRIOS TEATRAIS.	SERVIÇO	1
32	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO ESTÁDIO MUNICIPAL LUIZ LEONI, OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA SEMELHANTE, PARA REALIZAÇÃO DE EVENTO TEATRAL PROMOVIDO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PRETO PARA FORRAR O FUNDO DE UM CENÁRIO TEATRAL MEDINDO APROXIMADAMENTE 4,5M X2,5M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE PAPEL PARDO AMASSADO E TINGIDO EM PARTES COM SPRAY SIMULANDO O ASPECTO DE ROCHA ENVELHECIDA EM 02 (DOIS) PAINÉIS CÊNICOS MEDINDO APROXIMADAMENTE 3,5M X 3,6M CADA UM; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO BRANCO PARA COBRIR UM TABLADO DE APROXIMADAMENTE 2MX1M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DUAS) POLTRONAS DE FERRO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 03 (TRÊS) POLTRONAS DE COURO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02(DUAS) POLTRONA DOURADA TIPA LUIS XV; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DOIS) VASOS DECORATIVOS ESTILO RÚSTICO COM APROXIMADAMENTE 01 METRO DE ALTURA CADA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE UMA MESA RÚSTICA REDONDA MEDINDO APROXIMADAMENTE 1 METRO DE CIRCUNFERÊNCIA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PARA FORRAR A PARTE FRONTAL DE UM PALCO MEDINDO APROXIMADAMENTE 1M X 6,5M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 TAPETE MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 3M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 15 (QUINZE) CADEIRAS COM ARMAÇÃO EM FERRO E ASSENTOS E ENCOSTO ESTOFADO NA COR BRANCA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DOIS) BANCOS DE MADEIRA MEDINDO APROXIMADAMENTE 2,5M X 0,50M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 20 (VINTE) MESAS QUADRADAS MEDINDO APROXIMADAMENTE 1M X 1M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 (DEZ) PLANTAS VERDES ALTAS COM CACHEPÓS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 (SEIS) ESPELHOS COM ARMAÇÃO MEDINDO APROXIMADAMENTE 1M X 0,80M CADA; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO TIPO TNT PRETO AMASSADO PARA FORRAR FUNDO DE UM PALCO MEDINDO APROXIMADAMENTE 3,70M X 20M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PRETO PARA COBRIR CAIXAS DE SOM COM APROXIMADAMENTE 4M X 4M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO 08 (OITO) TECIDOS VERMELHOS, COM BORDAS DOURADAS SIMULANDO BANDEIRAS COM APROXIMADAMENTE 1M X 0,80M; -LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO 01 (UM) TECIDO VERMELHO, COM BORDAS DOURADAS SIMULANDO BANDEIRA COM UM BRASÃO DE LEÃO NA PARTE CENTRAL, COM APROXIMADAMENTE 1,20M X 1M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO DOURADO COM DETALHES EM VERMELHO PARA FORRAR FUNDO DE UM PALCO MEDINDO APROXIMADAMENTE 6M X 12 M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TOALHA PÉROLA COM DETALHES EM COR A SER ESCOLHIDA PARA ÁREA REQUISITANTE PARA COBRIR UMA MESA COM APROXIMADAMENTE 12M X 3 M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PRETO PARA FORRAR FUNDO DE UM PALCO MEDINDO	SERVIÇO	1





	APROXIMADAMENTE 3M X 3M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PRETO PARA FORRAR FRENTE DE UM PALCO MEDINDO APROXIMADAMENTE 1M X 13M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO TIPO TNT PRETO PARA TABLADO DE UM PALCO MEDINDO APROXIMADAMENTE 7M X 2,5M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DOIS) CANDELABROS PARA NO MÍNIMO 05 (CINCO) VELAS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO NA COR BEGE PARA FORRAR A ESTRUTURA DE UMA BARRACA MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 1M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO NA COR MARROM PARA FORRAR TELHADO DE UMA BARRACA MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 1M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO TIPO TNT PRETO NA GRAMATURA 80 PARA FORRAR 06 (SEIS) PALCOS MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 4M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PARA FORRAR A CERCA LATERAL DO ESTÁDIO E TRAVES MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 50M. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO PRETO PARA FORRAR 11 (ONZE) PORTAS DOS CENÁRIOS, MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 1M.		
33	SERVIÇO DE DECORAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS PROMOVIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 (DEZ) PLANTAS VERDES ALTAS OU MÉDIAS (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), COM CACHEPÔS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 (DEZ) PONTOS DE LUZ CÊNICA LED (CORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE); - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 POLTRONAS, CORES A DEFINIR; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UM) TAPETE DE 2,50M X 3M; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE UM SOFÁ 3 LUGARES (CORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE); - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 (DUAS) BASES DE MADEIRA PARA ARRANJO DE FLORES; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 02 ARRANJOS FLORAIS ARTIFICIAIS (CORES E TIPOS DAS FLORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE). - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 05 (CINCO) MESAS REDONDAS PARA SERVIÇO DE COQUETEL C/ TOALHAS NAS CORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE).	SERVIÇO	5
34	SERVIÇO DE DECORAÇÃO PARA ESPETÁCULO COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO MEDINDO APROXIMADAMENTE 10M X 4M, CORES A SEREM ESCOLHIDAS PELA ÁREA REQUISITANTE NO MOMENTO DA SOLICITAÇÃO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO MEDINDO APROXIMADAMENTE 2M X 15M, CORES A SEREM ESCOLHIDAS PELA ÁREA REQUISITANTE NO MOMENTO DA SOLICITAÇÃO; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 03 (TRÊS) TECIDOS MEDINDO APROXIMADAMENTE 4M X 5M, CORES A SEREM ESCOLHIDAS PELA ÁREA REQUISITANTE NO MOMENTO DA SOLICITAÇÃO;	SERVIÇO	1
35	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DE EVENTOS PROMOVIDOS PELA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE APROXIMADAMENTE 35M DE TECIDO EM LOCAL A DEFINIR; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 PLANTAS VERDES ALTAS OU MÉDIAS (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE). COM CACHEPÔS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - DECORAÇÃO DE HALL DE ENTRADA PARA FOTOGRAFIAS, COM TEMÁTICA DO EVENTO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), CONTENDO PAINEL EM TECIDO, TAPETE, 01 (UM) ARRANJO DE MESA C/ FLORES, 02 (DUAS) POLTRONAS, 01 (UM) APARADOR, 01 (UMA) MESA DE CENTRO.	SERVIÇO	5
36	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DE EVENTOS PROMOVIDOS PELA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO DE 03 (TRÊS) MÁQUINAS DE NEVE ARTIFICIAL E RESPECTIVOS FLUIDOS PARA MOMENTOS CÊNICOS; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE TECIDO NÃO TRANSPARENTE NA COR A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE COM 5 (CINCO) METROS DE COMPRIMENTO E 3 (TRÊS) METROS DE ALTURA. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE (01) UMA ÁRVORE DE NATAL MEDINDO 2 (DOIS) METROS DE ALTURA E CERCA DE 1000 GALHOS, DEVIDAMENTE ADORNADA COM 100 BOLAS DE NATAL NAS CORES VERMELHO E DOURADO EM TAMANHOS VARIADOS, 20 LAÇOS DE 15CM NA COR VERMELHA E 20 LAÇOS DE 15 CM NA COR DOURADO. A ÁRVORE DEVE CONTER APROXIMADAMENTE 30 METROS DE CORDÃO DE LED NA COR BRANCO QUENTE. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE UMA ÁRVORE DE NATAL MEDINDO 1,5 METROS DE ALTURA COM CERCA DE 500 GALHOS DEVIDAMENTE ADORNADA COM 60 BOLAS DE NATAL NAS CORES VERMELHO E DOURADO EM TAMANHOS VARIADOS, 10 LAÇOS DE 15CM NA COR VERMELHO E 15 LAÇOS DE 15CM NA COR DOURADO. A ÁRVORE DEVE CONTER APROXIMADAMENTE 20 METROS DE CORDÃO DE LED NA COR BRANCO QUENTE. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 PLANTAS ORNAMENTAIS BAIXAS, COM CACHEPÔS NAS CORES PRETA OU BRANCA. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 2 (DUAS) MÁQUINAS DE BOLHAS DE SABÃO.	SERVIÇO	1
37	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE DECORAÇÃO DO CENTRO DE CONVENÇÕES BENJAMIN CHIMELLO - VIDEIRA/SC, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - 02 (DUAS) TOALHAS DE MESAS (TAMANHO GRANDE) NA COR PRETA; - 06 VASOS COM PLANTAS ORNAMENTAIS PARA A FRENTE DO PALCO; -10 (DEZ)	SERVIÇO	1





	PONTOS DE LUZ CÊNICA LED (CORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE); - 02 POLTRONAS; - 02 ARRANJOS FLORAIS ARTIFICIAIS (CORES E TIPOS DAS FLORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE) PARA A ENTRADA DO CENTRO DE CONVENÇÕES; - 01 (UM) PÚLPITO TRANSPARENTE; -01 (UM) LETREIRO FORMANDO A PALAVRA FECAVI NA COR BRANCA; -01 (UMA) MESA GRANDE PARA 05 (CINCO) PESSOAS (MESA DOS JURADOS); -05 (CINCO) CADEIRAS DE FERRO BRANCAS PARA COMPOR A MESA DOS JURADOS.		
38	SERVIÇO DE DECORAÇÃO PARA CASA TEMÁTICA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 01 (UMA) ÁRVORE DE NATAL MEDINDO 02 (DOIS) METROS DE ALTURA E CENCA DE 1000 GALHOS, DEVIDAMENTE ADORNADA COM 100 BOLAS DE NATAL NAS CORES VERMELHO E DOURADO EM TAMANHOS VARIADOS, 20 LAÇOS DE 15CM NA COR VERMELHA E 20 LAÇOS DE 15 CM NA COR DOURADO. A ÁRVORE DEVE CONTER APROXIMADAMENTE 30 METROS DE CORDÃO DE LED NA COR BRANCO QUENTE. - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE UMA ÁRVORE DE NATAL MEDINDO 1,5 METROS DE ALTURA COM CERCA DE 500 GALHOS DEVIDAMENTE ADORNADA COM 60 BOLAS DE NATAL NAS CORES VERMELHO E DOURADO EM TAMANHOS VARIADOS, 10 LAÇOS DE 15CM NA COR VERMELHO E 15 LAÇOS DE 15CM NA COR DOURADO. A ÁRVORE DEVE CONTER APROXIMADAMENTE 20 METROS DE CORDÃO DE LED NA COR BRANCO QUENTE. DECORAÇÃO PARA PAINEL DE FOTOGRAFIAS COM TEMÁTICA DO EVENTO (A SER DEFINIDO PELA ÁREA REQUISITANTE), CONTENDO PAINEL EM TECIDO, TAPETE, 02 POLTRONAS. A DECORAÇÃO FICARÁ MONTADA POR UM PERÍODO DE APROXIMADAMENTE DE 40 DIAS.	SERVIÇO	1
39	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO CENTRO DE CONVENÇÕES BENJAMIN CHIMELLO -VIDEIRA/SC,OU OUTRO LOCAL COM ESTRUTURA SEMELHANTE, PARA OS EVENTOS A SEREM REALIZADOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, COM NO MÍNIMO O SEGUINTE: - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE ATÉ 80 (OITENTA) TOALHAS (AS CORES SERÃO DEFINIDAS PELA ÁREA REQUISITANTE); -LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE ATÉ 80 (OITENTA) ARRANJOS/VASOS DE FLORES PARA DECORAÇÃO DAS MESAS, AS FLORES DEVEM SER NATURAIS, (CORES SERÃO DEFINIDAS PELA ÁREA REQUISITANTE) - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 06 (SEIS) TOALHAS DE MESA NAS CORES A ESCOLHER; - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 PONTOS DE LUZ CÊNICA LED (CORES A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE); - LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE 10 (DEZ) PLANTAS VERDES ALTAS OU MÉDIAS (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), COM CACHEPÓS AMADEIRADOS OU BRANCOS; - DECORAÇÃO DE HALL DE ENTRADA PARA FOTOGRAFIAS, COM TEMÁTICA DO EVENTO (A DEFINIR PELA ÁREA REQUISITANTE), CONTENDO PAINEL EM TECIDO, TAPETE, 02 POLTRONAS.	SERVIÇO	5
40	LOCAÇÃO E COLOCAÇÃO DE APROXIMADAMENTE 35M DE TECIDO EM LOCAL A DEFINIR; DECORAÇÃO DE HALL DE ENTRADA PARA FOTOGRAFIAS, COM TEMÁTICA DO EVENTO, CONTENDO PAINEL EM TECIDO, TAPETE, 02 (DUAS) POLTRONAS, TORRES E ARCOS DE BALÕES; ARRANJO PARA MESA DE HONRA; TOALHAS E MESA PARA AUTORIDADES E DOS BRINDES.	DIÁRIA	02
41	LOCAÇÃO E OPERAÇÃO DE PAINEL DE LED INDOOR/OUTDOOR, PLACAS PARA MONTAGEM, MEDINDO APROXIMADAMENTE 96X96 CM, MODELO P4, 240 PIXELS NA HORIZONTAL E VERTICAL, COM PROCESSADORA DE VÍDEO, NOTEBOOK E ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q30 PARA FIXAÇÃO, E TODOS OS OUTROS EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA SEU FUNCIONAMENTO. 1 TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA.	UNIDADE	100
42	LOCAÇÃO MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DE GRADES PARA ISOLAMENTO E CONTENÇÃO, COM NO MÍNIMO 1,20M, PARA SEREM UTILIZADAS EM ÁREAS DE EVENTO, FABRICADO EM METAL RESISTENTE (FERRO OU AÇO), COM EXTREMIDADES QUE PERMITAM O ENCAIXE DE UMA GRADE NA OUTRA, AS GRADES DEVERÃO CONTER ESCORAS DE FIRMAMENTO AO CHÃO, DE MODO QUE MANTENHAM A SEGURANÇA DOS LOCAIS ISOLADOS E PROPICIEM ADEQUADA CONTENÇÃO DE PESSOAS.	METROS	500

5. Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar:

A utilização de estruturas de sonorização, iluminação, decoração, painéis de LED, palcos, treliças e grades de contenção se faz necessária para atender com





qualidade às demandas dos eventos realizados pela Secretaria de Turismo e Cultura. Para atender essa demanda, há diversas soluções, como a execução interna, a contratação direta ou o processo licitatório.

A execução interna necessita investimentos significativos em estrutura própria, equipamentos especializados e profissionais qualificados, o que não se justifica diante da natureza pontual e variável desses eventos. Por esse motivo, essa alternativa não é recomendada.

A contratação direta, embora permitida em casos de baixo valor, tende a restringir a concorrência e pode comprometer a obtenção de condições mais vantajosas em termos de preço, qualidade e padronização.

O processo licitatório para registro de preços permite a Administração Municipal contratar os serviços de forma parcelada e conforme a demanda específica de cada evento, ao longo do ano. Trata-se de uma solução mais flexível, econômica e eficiente, que permite melhor planejamento e utilização dos recursos públicos.

Além disso, o processo licitatório garante maior transparência, segurança jurídica e qualidade na execução dos serviços, atendendo às necessidades da Secretaria de Turismo e Cultura.

6. Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação:

A pesquisa de preços foi conduzida, prioritariamente, por meio de fontes oficiais, especialmente o PAINEL DE PREÇOS DO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SANTA CATARINA e do Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

Os dados obtidos por meio dessas plataformas estão consolidados e devidamente apresentados na Pesquisa de Preços anexada a este documento.

Entretanto, para alguns itens específicos previstos na licitação, por conta da especificidade da demanda, não foram localizados registros compatíveis em contratações anteriores ou bases públicas acessíveis. Diante disso, foi necessário complementar a pesquisa com cotações obtidas diretamente junto a fornecedores.

A seleção desses fornecedores observou os seguintes critérios: Participação anterior em processos licitatórios neste e em outros entes públicos, reconhecimento





no mercado e atuação consolidada no fornecimento de bens/serviços similares aos objetos pretendidos.

Desta forma, o valor médio total da contratação ficou em R\$ 1.250.042,07.

7. Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso:

A solução para a demanda será contratação de empresa para prestação de serviço de locação das estruturas conforme descritos no tópico "Descrição dos requisitos da contratação".

O fornecedor deve a prestar os serviços de acordo com as especificações exigidas, na forma, nos locais, prazos e preços estipulados na sua proposta e na Ordem de Compra.

A proponente vencedora deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) ou Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) de execução dos serviços, assinada pelo responsável técnico devidamente registrado junto ao Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) ou ao Conselho Regional de Arquitetura e Urbanismo (CAU), para a Secretaria de Turismo e Cultura, anteriormente a prestação dos serviços.

A proponente vencedora deverá apresentar Laudo técnico de verificação de incombustibilidade (que possuam características não propagantes ou que sejam incombustíveis), assinado pelo responsável técnico devidamente registrado junto ao Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) ou ao Conselho Regional de Arquitetura e Urbanismo (CAU), para a Secretaria de Turismo e Cultura, anteriormente a prestação dos serviços.

Caso o Corpo de Bombeiros entenda pela não obrigatoriedade de apresentação do Laudo Técnico de verificação de incombustibilidade, para alguns itens, a proponente vencedora fica dispensada de apresenta-lo.

O FORNECEDOR deverá disponibilizar todos os recursos necessários para o evento requisitado, conforme as características de cada item:

a) Fornecer equipe de montagem, desmontagem e manutenção durante o evento;

b) Os funcionários deverão estar identificados, quando estiverem prestando os serviços nas dependências do evento;





c) Manter técnicos especializados de plantão durante a montagem dos itens e/ou passagem de som e, sempre que se apresentar necessário;

d) Efetuar a segurança dos materiais e equipamentos instalados, desde o momento da instalação até a retirada destes;

e) Supervisionar os serviços para garantir que ocorram de forma coordenada.

O FORNECEDOR é o único responsável por qualquer acidente que ocorra durante a realização do evento, caso comprovada a falha na montagem/instalação/manutenção dos itens utilizados para a prestação dos serviços.

A prestação dos serviços poderá ser cancelada devido à fato superveniente e/ou força maior (inclusive no dia do evento), ficando a Administração Pública desobrigada a arcar com qualquer encargo ou despesa que a proponente vencedora por ventura alegar.

8. Justificativas para o parcelamento ou não da contratação:

A Secretaria de Turismo e Cultura utiliza esses equipamentos de forma pontual, em datas específicas ligadas à realização de eventos diversos, como festivais de dança, concertos musicais, celebrações culturais e montagens temáticas, como a decoração de Natal.

Cada evento possui características próprias e demanda estruturas diferenciadas em termos de dimensão, formato e complexidade técnica. Diante disso, a contratação parcelada revela-se a alternativa mais eficiente e adequada, pois permite atender com precisão às necessidades de cada ocasião, evitando o uso inadequado de recursos públicos e garantindo maior flexibilidade e economicidade na gestão dos contratos.

9. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis:

A presente contratação tem como objetivo viabilizar a estrutura necessária para os eventos promovidos pela Secretaria de Turismo e Cultura, conforme o Calendário Anual, assegurando a realização das atividades com qualidade, segurança e conformidade técnica, fortalecendo a política pública de valorização da cultura e do turismo local.





Além disso, o registro dos preços para uma contratação futura permite um melhor aproveitamento da equipe técnica da Secretaria, que poderá direcionar seus esforços ao planejamento e à execução dos eventos, garantindo maior eficiência na gestão e no cumprimento dos objetivos institucionais.

10. Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual:

Não há providências a serem tomadas previamente à celebração pela administração.

11. Contratações correlatas e/ou interdependentes:

Não há contratações correlatas e/ou interdependentes.

12. Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável:

Não há impactos ambientais na aquisição.

13. Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina:

Levando-se em consideração tudo o que aqui foi exposto, conclui-se que a solução proposta e a contratação pretendida se adequam perfeitamente ao suprimento da necessidade descrita.

14. Documentos anexos ao ETP:

- Termo de Referência

LAUANA CENCI

Chefe de Serviços Administrativos

Secretaria de Turismo e Cultura

