



**PREFEITURA DE  
CAÇADOR**

*Cuidar do presente, transformar o futuro!*

**SECRETARIA  
DE CULTURA**

## **ANEXO I – MEMÓRIA DE CÁLCULO E JUSTIFICATIVA DOS QUANTITATIVOS**

### **Banda Municipal**

Os quantitativos destinados à Banda Municipal foram definidos considerando a necessidade de atendimento das atividades desenvolvidas pelo projeto, bem como a constante rotatividade de participantes e o crescimento físico das crianças e adolescentes atendidos, circunstâncias que demandam frequentes alterações de numeração dos uniformes. A estimativa também considera a necessidade de reposição de peças e o ingresso de novos integrantes, evitando a realização de nova contratação em curto prazo e assegurando a manutenção da padronização visual, das cores e das características técnicas dos uniformes utilizados pela Banda Municipal.

### **Fanfarra**

Os quantitativos destinados à Fanfarra foram definidos considerando a necessidade de disponibilização de um conjunto completo de uniformes para cada participante, bem como a reposição de peças em razão do desgaste natural e da rotatividade dos integrantes.

### **Oficinas de Dança (Ballet e Jazz)**

Os quantitativos destinados às Oficinas de Ballet e Jazz foram definidos considerando a demanda das modalidades, de forma que cada aluno receba um conjunto completo de uniforme, composto por 1 collant e 1 saia para as alunas de ballet, e 1 collant e 1 shorts para as alunas de jazz, assegurando a padronização das aulas e das apresentações, bem como promovendo igualdade entre os participantes, independentemente de sua condição financeira.

Também foi considerada a possibilidade de ingresso de novos alunos durante o período de utilização dos uniformes, bem como a necessidade de contemplar diferentes tamanhos em razão da faixa etária atendida pelo projeto. Dessa forma, o quantitativo previsto busca atender à demanda atual e à previsão de novas matrículas, evitando a necessidade de aquisições complementares em curto prazo.

### **Oficina de Capoeira**

O quantitativo de camisetas destinado à Oficina de Capoeira foi definido considerando a demanda atual do projeto e a dinâmica de participação dos alunos nas atividades. Também foi considerada a oscilação natural de frequência ao longo do período, especialmente em razão das condições climáticas, bem como a possibilidade de retorno de participantes que permanecem vinculados ao projeto e o ingresso de novos alunos. Dessa forma, a previsão busca assegurar o atendimento dos participantes ao longo do desenvolvimento das atividades, mantendo a organização e a identidade visual da Oficina de Capoeira.

Caçador, 11 de agosto de 2026.

---

Julie Cristina Pereira  
Assistente Administrativo  
Responsável pela Fase Preparatória