



## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

<b>Nº Processo Administrativo</b>	0902010700.000022/2026-10
<b>Área Requisitante</b>	Secretaria Municipal de Educação

### 1. ALINHAMENTO COM O PLANEJAMENTO

A presente contratação encontra-se devidamente alinhada ao planejamento da Secretaria Municipal de Educação, estando prevista no Plano Anual de Compras, no item 27 – Projeto/Atividade: Serviços Técnicos Profissionais, bem como na Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) 2026 e na Lei Orçamentária Anual (LOA).

O planejamento orçamentário e administrativo contempla a execução da despesa correspondente, assegurando sua compatibilidade com os instrumentos de planejamento público e com as diretrizes de execução das políticas educacionais do Município.

### 2. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A presente solução tem por objeto a contratação de empresa especializada para a concepção, produção, montagem, execução e desmontagem de exposição imersiva, destinada à realização da exposição de arte “EncARTE 2026”, a ser realizada no período de 13 a 17 de julho, nos horários de 07h30 às 11h30, das 13h às 17h e das 18h às 21h, na sala de exposições da Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul – SCAR, destinada aos estudantes da Rede Municipal de Ensino de Jaraguá do Sul, conforme especificações constantes neste documento.

A contratação de empresa especializada para a realização da exposição imersiva se justifica pela necessidade de assegurar a realização de uma proposta expositiva com elevado padrão técnico, artístico e educativo, compatível com os objetivos pedagógicos e culturais do projeto.

Do ponto de vista educacional, a exposição imersiva contribui para ampliar o repertório estético e cultural dos estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, promovendo o contato com produções artísticas contemporâneas e diferentes linguagens visuais, sensoriais e tecnológicas. A experiência em ambiente imersivo favorece aprendizagens significativas, estimula a criatividade, o pensamento crítico e a valorização da arte como forma de expressão, diálogo e construção de conhecimento, além de fortalecer a relação entre teoria e prática desenvolvida em sala de aula.

A proposta também busca ampliar o engajamento dos estudantes, considerando as características da chamada “geração digital”, e contribuir para diferentes formas de percepção e acessibilidade sensorial no processo de aprendizagem.



No âmbito cultural e histórico, a exposição tem como temática a comemoração dos 150 anos de Jaraguá do Sul, constituindo-se em ação de valorização da memória, da identidade e do patrimônio cultural do município. A experiência imersiva possibilita ao público uma vivência sensível e reflexiva sobre a trajetória histórica da cidade, seus marcos, transformações e expressões culturais, fortalecendo o sentimento de pertencimento e a preservação da história local junto às novas gerações.

A expectativa é atender a um público estimado entre 2.000 e 2.500 participantes, incluindo estudantes da rede municipal de ensino, professores, equipes pedagógicas e familiares, ao longo dos dias e horários de exibição da exposição.

Considerando a complexidade técnica envolvida que abrange planejamento curatorial, cenografia, recursos audiovisuais, iluminação, sonorização, montagem especializada e operação contínua, justifica-se a necessidade de contratação de empresa com comprovada capacidade técnica e experiência, de modo a garantir a qualidade, a segurança, a acessibilidade e a plena execução da exposição, assegurando o alcance dos objetivos educacionais, culturais e institucionais propostos.

### **3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

Para a presente contratação, a solução deverá atender aos requisitos mínimos a seguir descritos, necessários à adequada execução do objeto.

#### **3.1 Fundamentação e natureza da solução**

A contratação tem como base a necessidade de execução de serviço técnico e artístico integrado, envolvendo concepção, produção, montagem e desmontagem de exposição imersiva, com padrões de desempenho e características passíveis de definição objetiva.

Embora o objeto envolva elementos artísticos e culturais, não se verifica inviabilidade de competição, considerando a existência de múltiplas empresas aptas à execução dos serviços demandados, conforme demonstrado na pesquisa de mercado realizada.

Além disso, os serviços pretendidos possuem especificações usuais de mercado e critérios objetivos de execução, possibilitando a comparação de propostas e a realização de disputa competitiva por menor preço.

Dessa forma, a contratação mostra-se compatível com a realização de procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico, em lote único, com critério de julgamento pelo menor preço global, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

#### **3.2 Requisitos técnicos**

- a) Contemplar a concepção artística e expográfica da exposição imersiva “EncARTE”, alinhada à proposta pedagógica da Secretaria Municipal de Educação;
- b) Realizar a produção executiva, incluindo planejamento técnico, logística, cronograma de montagem e desmontagem;



- c) Disponibilizar todos os equipamentos, estruturas e recursos tecnológicos necessários à execução da exposição, tais como painéis, estruturas modulares, iluminação cênica, equipamentos audiovisuais e recursos interativos;
- d) Executar a montagem completa da exposição no espaço destinado na Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul – SCAR, observando as normas técnicas de segurança e as características físicas do local;
- e) Garantir equipe técnica qualificada durante todo o período de realização da exposição (13 a 17 de julho), nos horários definidos;
- f) Realizar a desmontagem integral ao término do evento, com restituição do espaço nas condições **originais**.

### **3.3 Requisitos operacionais**

- a) Responsabilidade técnica centralizada, garantindo integração entre criação artística, cenografia, tecnologia e operação;
- b) Compatibilidade da estrutura com o público-alvo, especialmente estudantes da Rede Municipal de Ensino, assegurando acessibilidade, segurança e adequação etária;
- c) Cumprimento rigoroso do cronograma estabelecido, considerando a programação previamente definida e o atendimento por agendamento escolar;
- d) Observância das normas de segurança, prevenção contra incêndio e demais exigências legais aplicáveis.

### **3.4 Requisitos de qualificação da contratada**

- a) Comprovação de experiência prévia na realização de exposições, eventos culturais, instalações artísticas ou projetos imersivos de natureza semelhante;
- b) Demonstração de capacidade técnica para execução integrada do objeto;
- c) Regularidade fiscal, trabalhista e jurídica, nos termos da legislação vigente.

### **3.5 Requisitos econômicos**

- a) Apresentação de proposta compatível com os preços praticados no mercado;
- b) Observância aos princípios da economicidade, vantajosidade e eficiência na contratação pública.

## **4. ANÁLISE DE ALTERNATIVAS**

Para atendimento da demanda referente à realização da Exposição de Arte “EncARTE”, a ocorrer no período de 13 a 17 de julho, na Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul – SCAR, foram analisadas as seguintes alternativas:

### **Alternativa 1 – Execução direta pela Secretaria Municipal de Educação**

Consistiria na realização da concepção, produção, montagem, execução e desmontagem da exposição pela própria Secretaria Municipal de Educação, com utilização de equipe e estrutura próprias.

**Análise:** A alternativa mostra-se inviável, considerando que a Administração não dispõe, em seu quadro funcional, de profissionais com expertise técnica específica para a concepção artística, desenvolvimento



cenográfico, produção técnica, montagem e desmontagem de exposição imersiva. Também não possui os equipamentos e estruturas necessários, como recursos audiovisuais, iluminação cênica, estruturas modulares e sistemas interativos. Além disso, a natureza do evento exige integração entre criação artística, design expográfico, produção cultural e operação técnica, demandando equipe multidisciplinar especializada.

**Conclusão:** Alternativa considerada inviável.

#### **Alternativa 2 – Realização de exposição em formato tradicional (não imersivo)**

Consistiria na realização da exposição em formato convencional, sem recursos imersivos, sensoriais ou interativos.

**Análise:** Embora viável do ponto de vista operacional, essa alternativa não atende plenamente aos objetivos pedagógicos e conceituais do projeto. A proposta imersiva busca proporcionar experiências sensoriais e interativas ao público estudantil da Rede Municipal de Ensino, alinhadas a metodologias contemporâneas de aprendizagem. A adoção de formato tradicional reduziria o potencial de engajamento dos estudantes e o impacto pedagógico pretendido, limitando a experiência educativa proposta.

**Conclusão:** Alternativa considerada insuficiente para atendimento dos objetivos do projeto.

#### **Alternativa 3 – Contratação fragmentada de serviços e locação isolada de equipamentos**

Consistiria na contratação separada de fornecedores para etapas distintas do projeto, como concepção artística, locação de equipamentos, montagem, operação e desmontagem.

**Análise:** A fragmentação do objeto poderia comprometer a integração técnica e artística da exposição, além de dificultar a gestão contratual, a responsabilização por eventuais falhas e a compatibilização entre as etapas. Considerando o caráter imersivo da proposta e a necessidade de perfeita integração entre criação, estrutura e operação técnica, a unidade de execução é fator essencial para garantir qualidade, coerência e consistência do resultado final.

**Conclusão:** Alternativa considerada menos eficiente.

#### **Alternativa 4 – Contratação de empresa especializada para execução integral do objeto**

Consiste na contratação de empresa especializada, mediante processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico, em lote único, com critério de julgamento pelo menor preço global, nos termos da Lei nº 14.133/2021, para execução integrada da concepção, produção, montagem, execução e desmontagem da exposição imersiva.

**Análise:** A alternativa assegura responsabilidade técnica centralizada, integração entre todas as etapas do projeto, maior eficiência na gestão contratual, otimização de prazos e recursos e redução de riscos operacionais. Além disso, permite melhor controle da execução, maior previsibilidade e atendimento integral às especificações técnicas e pedagógicas estabelecidas, garantindo qualidade e coerência na entrega final do objeto.



**Conclusão:** Alternativa considerada mais adequada e vantajosa para atendimento do interesse público.

## 5. SOLUÇÃO ESCOLHIDA

A alternativa 4 demonstra-se a solução mais eficiente, econômica e adequada para atendimento da política pública municipal, consistindo na contratação de empresa especializada por meio de licitação, na modalidade Pregão Eletrônico, em lote único, com critério de julgamento pelo menor preço global, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

Essa solução assegura a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração, com observância dos princípios da competitividade, isonomia, transparência e eficiência na aplicação dos recursos públicos.

A contratação tem por objeto a concepção, produção, montagem, execução e desmontagem de exposição imersiva, destinada à realização da exposição de arte “EncARTE”, a ser realizada no período de 13 a 17 de julho, nos horários de 07h30 às 11h30, das 13h às 17h e das 18h às 21h, na Sala de Exposição da Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul – SCAR, tendo como público prioritário os estudantes da Rede Municipal de Ensino de Jaraguá do Sul, conforme especificações técnicas constantes neste documento.

## 6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

Item	Código Betha	Descrição	Unid.	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	396658-1	Contratação de empresa especializada para a concepção, produção, montagem, execução e desmontagem de exposição imersiva, destinada à realização da exposição de arte “EncARTE”.	SV	1	R\$ 64.625,00	R\$ 64.625,00

## 7. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

O custo estimado total para a presente contratação é de R\$ 64.625,00 (sessenta e quatro mil, seiscentos e vinte e cinco reais). A estimativa de preços foi elaborada a partir de pesquisa de mercado, com o objetivo de garantir maior confiabilidade e aderência aos valores praticados.

Foram obtidos quatro referenciais de preço, sendo três orçamentos de empresas do ramo: Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul – SCAR, HASS Eventos e IMERSIVA, e um valor identificado por meio do Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

Adicionalmente, foram realizadas consultas a outras três empresas do setor, as quais não apresentaram retorno, seja por indisponibilidade na data solicitada, seja por não disponibilizarem o serviço demandado.



Na análise dos valores coletados, verificou-se que dois orçamentos apresentaram valores significativamente superiores aos demais, ultrapassando em mais de 100% o menor valor obtido e o valor de referência do PNCP. Dessa forma, tais valores foram desconsiderados por não representarem adequadamente a realidade de mercado para composição do preço estimado. Permaneceram, assim, os valores considerados compatíveis com o objeto e adequados à definição do valor estimado da contratação.

Assim, para fins de definição do valor estimado da contratação, foi adotada metodologia baseada na média dos valores considerados adequados e compatíveis com o objeto, assegurando a observância do princípio da economicidade e da vantajosidade.

A consolidação da pesquisa de preços encontra-se demonstrada na Planilha de Pesquisa de Preços Consolidada, anexada ao processo administrativo.

## **8. PARCELAMENTO DO OBJETO**

Após análise das características da contratação, conclui-se pela não adoção do parcelamento do objeto.

A exposição imersiva “EncARTE 2026” depende de várias etapas que precisam funcionar de forma integrada, como criação artística, produção, cenografia, montagem, operação e desmontagem. Todas essas fases estão diretamente conectadas e precisam de alinhamento para garantir um resultado final coerente e de qualidade.

Se essas etapas fossem contratadas separadamente, poderiam surgir dificuldades de coordenação entre os serviços, riscos de incompatibilidade técnica e maior complexidade na gestão e no acompanhamento do contrato. Isso também poderia gerar problemas na execução do evento e até atrasos no cronograma.

Além disso, a divisão do objeto poderia reduzir a eficiência da contratação e dificultar a responsabilização em caso de falhas.

Por isso, a contratação de forma única é a opção mais adequada, pois garante melhor organização, integração entre as etapas e mais segurança na execução do projeto, em conformidade com os princípios da eficiência, economicidade e planejamento previstos na Lei nº 14.133/2021.

## **9. RELAÇÃO COM OUTRAS CONTRATAÇÕES**

A presente contratação possui vinculação com o Contrato nº 769/2025, celebrado entre o Município de Jaraguá do Sul e a Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul – SCAR, cujo objeto é a locação de espaços da referida instituição.

Essa contratação é complementar, uma vez que a exposição imersiva “EncARTE 2026” será realizada nas dependências já previstas no contrato de locação, garantindo a viabilidade da execução do evento no local definido.

## **10. RESULTADOS PRETENDIDOS**

A realização da exposição imersiva “EncARTE 2026”, tem como eixo temático a celebração dos 150 anos



de Jaraguá do Sul e busca promover a valorização da memória coletiva, da identidade local e do patrimônio cultural do Município.

A proposta proporciona ao público uma experiência sensorial, educativa e reflexiva sobre a trajetória histórica da cidade, seus marcos e transformações, contribuindo para o fortalecimento do sentimento de pertencimento e para a formação cidadã, especialmente entre as novas gerações.

No âmbito educacional, a iniciativa pretende ampliar o acesso dos estudantes da Rede Municipal de Ensino a experiências culturais qualificadas, estimulando o contato com diferentes linguagens artísticas, visuais e tecnológicas.

A vivência em ambiente imersivo também contribui para o desenvolvimento da criatividade, do pensamento crítico, da sensibilidade estética e da capacidade de interpretação simbólica, fortalecendo a integração entre arte, educação e tecnologia no processo de ensino-aprendizagem.

Como resultados esperados da contratação, destacam-se:

- valorização da história e da cultura local;
- ampliação do acesso dos estudantes a experiências culturais significativas;
- estímulo ao desenvolvimento de competências criativas e reflexivas;
- fortalecimento da integração entre educação, arte e tecnologia;
- incentivo à participação cultural e à valorização do patrimônio histórico municipal.

## 11. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS

Para viabilização da contratação, será realizada a formalização e instrução do processo administrativo, com a inclusão de todos os documentos necessários, justificativas e estudos técnicos pertinentes, bem como a verificação e reserva de dotação orçamentária.

Também serão adotadas providências relacionadas à organização da execução do objeto, incluindo a definição do espaço, estrutura e demais condições necessárias à realização da exposição, além da articulação com as unidades escolares para divulgação e organização da participação dos estudantes e profissionais da educação.

No âmbito dos trâmites administrativos, será assegurada a elaboração do Termo de Referência, a análise jurídica e a autorização da autoridade competente, conforme os fluxos previstos na legislação vigente.

Após a homologação do certame e a assinatura do contrato, será realizada reunião de alinhamento com a empresa vencedora, com o objetivo de repassar informações institucionais, conteúdos históricos, orientações conceituais e especificações técnicas necessárias ao desenvolvimento da exposição.

Nessa etapa, também serão definidos fluxos de comunicação, responsáveis técnicos e prazos de validação de cada fase de produção, de modo a garantir o acompanhamento contínuo e o cumprimento do cronograma estabelecido.

Quando necessário, serão disponibilizados materiais institucionais de apoio, como logotipos oficiais,



manuais de identidade visual, registros históricos e demais informações relevantes para subsidiar a produção dos conteúdos e assegurar a adequação à proposta pedagógica e cultural do projeto.

## 12. IMPACTOS AMBIENTAIS

A execução do objeto deverá observar práticas de sustentabilidade, incluindo o uso racional de materiais, o reaproveitamento de estruturas cenográficas sempre que possível, a adequada destinação dos resíduos gerados durante as etapas de montagem e desmontagem e a utilização de equipamentos com menor consumo energético.

Essas medidas deverão ser adotadas em conformidade com as diretrizes de sustentabilidade aplicáveis à Administração Pública, buscando reduzir impactos ambientais e promover uma execução mais responsável do ponto de vista ambiental.

## 13. CONCLUSÃO

A contratação de empresa especializada para a concepção, produção, montagem, execução e desmontagem da exposição imersiva destinada à realização da mostra artística “EncARTE” revela-se necessária para assegurar a implementação de uma proposta expositiva estruturada com elevado padrão técnico, artístico, pedagógico e operacional, em consonância com os objetivos educacionais e culturais estabelecidos.

A execução por empresa especializada garante a adequada integração entre concepção criativa, soluções tecnológicas, organização logística e segurança estrutural, fatores essenciais para a efetividade da experiência imersiva e para a qualidade da entrega ao público participante.

Nesse contexto, a contratação contribui diretamente para o êxito da iniciativa, promovendo a valorização cultural, o enriquecimento formativo dos estudantes e o fortalecimento das ações institucionais voltadas à difusão da arte, da educação e da memória histórica, assegurando resultados consistentes e alinhados ao interesse público.

## 14. ANEXOS

Não há.

Jaraguá do Sul, 27 de maio de 2026.

**Cléia Regina Marschal Caciatori**  
Supervisora de Gestão Administrativa  
Portaria n° 2000/2025