DOCUMENTO DE INTENÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS – IRP

Este documento tem por finalidade consolidar a Intenção de Registro de Preços (IRP) para futura contratação, nos termos do art. 86 da Lei nº 14.133/2021. O presente procedimento permanecerá disponível para manifestação dos órgãos interessados pelo prazo mínimo de 8 (oito) dias úteis, visando à consolidação das demandas e à estimativa total das quantidades a serem registradas em ata.

1. ÁREA REQUISITANTE

SOLICITANTE	Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer
RESPONSÁVEL PELA DEMANDA	
Nome	Daiane Sasse Eccel
Cargo	Chefe Administrativo
E-mail	daiane.sasse@jaraguadosul.sc.gov.br
Telefone	(47) 3270-4311

2. DESCRIÇÃO DO OBJETO

Pregão Eletrônico, por meio do Sistema de Registro de Preços (SRP) , para eventual e futura contratação de empresa(s) especializada(s) para prestação de serviços de infraestrutura, equipamentos e apoio técnico para eventos, compreendendo a locação, fornecimento, transporte, montagem, instalação, operação, manutenção e desmontagem de estruturas temporárias, mobiliários, sistemas de sonorização, iluminação, painéis de LED, geradores de energia, sanitários, cobertura fotográfica, filmagem, produção audiovisual e demais serviços correlatos, destinados à realização dos eventos promovidos, apoiados ou coordenados pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, conforme condições e exigências que serão estabelecidas no Termo de Referência.

3. CLASSIFICAÇÃO DO OBJETO

( ) Materiais/Equipamentos
( ) Serviço comum
(X) Serviço comum de engenharia
( ) Serviço especial de engenharia

3.1 Serviço ou fornecimento CONTINUADO? ( ) Sim (x) Não
3.2 Serviço COM dedicação exclusiva de mão de obra? ( ) Sim (x) Não

4. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES E VALORES

ITEM	CÓDIGO BETHA	DESCRIÇÃO	UNID	QUANT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
		ESTRUTURAS				
01	148641-5	**Estande 250x100x220cm:** Locação, montagem e desmontagem estandes, com fornecimento de materiais, equipamentos e todos os serviços técnicos necessários à completa instalação, montagem e desmontagem, medindo 2,50 m x 1,00 m x 2,20 m (comprimento x largura x altura), com forração em carpete de 3 mm na cor verde. Cada estande deverá conter 01 (um) ponto de energia elétrica na parede dos fundos, instalado a 0,30 m do piso, em condulete com tomada 2P+T, padrão ABNT NBR 14136, e 01 (um) spot de iluminação com luminária LED de 9W (luz branca). A instalação elétrica deverá ser executada com cabo PP multipolar de cobre flexível, classe 4 ou 5, com isolação em HEPR, cobertura em PVC-ST2, antichama BWF-B, tensão de isolamento 0,6/1 kV. Toda e qualquer emenda deverá estar devidamente protegida em caixa apropriada, com cabos corretamente dimensionados e coordenados com disjuntor termomagnético e dispositivo diferencial residual (DR) para cada circuito. Todas as instalações deverão atender integralmente às exigências da ABNT NBR 5410 e da NR-10. A ligação até os pontos de energia será de responsabilidade da empresa executora. Os estandes deverão possuir testeira em placa TS branca medindo 1,00 m x 0,50 m, sendo esta a dimensão exclusiva da placa, sem considerar a estrutura de fixação, centralizada a 2,70 m do piso. A estrutura deverá ser composta por painéis em chapa TS branca, sem adesivos, completamente limpos e	Diária		R$ 722,21	

		higienizados, montados com perfis de alumínio anodizado, com pé-direito de 2,20 m. Em caso de divergência entre escala e cotas, prevalecerão as cotas. Não serão admitidas bases de apoio que ultrapassem 15 cm além do perímetro dos estandes, conforme croqui anexo. Cada estande deverá ser fornecido com 01 (uma) bancada móvel medindo 1,00 m x 0,50 m x 0,70 m (comprimento x largura x altura), com frente e laterais fechadas em chapa TS branca e tampo em MDF, sem adesivos, completamente limpos e higienizados. A execução dos serviços de montagem dos estandes e da instalação elétrica deverá ser acompanhada por Responsável Técnico (RT) devidamente habilitado. Antes da execução, deverão ser confirmados junto à fiscalização ou equipe de engenharia o dimensionamento dos cabos elétricos e a potência a ser instalada. A locação de cada estande compreende período máximo de 05 (cinco) dias de utilização, não sendo considerados os períodos de montagem e desmontagem. A empresa contratada deverá apresentar a respectiva Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) ao Fiscal da Ata de Registro de Preços após o recebimento de cada Autorização de Fornecimento.				
02	148641-2	**Estande Recepção (497,5x240x220cm)** Locação, montagem e desmontagem de 01 (um) estande, com fornecimento de materiais, equipamentos e todos os serviços técnicos necessários à completa instalação, montagem e desmontagem, medindo 4,975 m x 2,40 m x 2,20 m (comprimento x largura x altura), com porta de acesso lateral. O estande deverá conter 02 (dois) pontos de energia elétrica na parede dos fundos, com tomadas padrão ABNT NBR 14136 – 20A, instaladas a 30 cm do piso, e 03 (três) spots de iluminação com luminária LED de 9W (sendo 01 na parede do fundo e 01 em cada lateral). A instalação elétrica deverá ser executada	Diária		R$ 2.749,92	

		com cabo PP, devidamente isolado por condulete apropriado, sendo de responsabilidade da empresa executora toda a ligação até os pontos de energia. O estande deverá ser executado com painéis em chapa TS branca, totalmente limpos, sem adesivos e higienizados, montados em estrutura de alumínio anodizado com pé-direito de 2,20 m. Em caso de divergência entre escala e cotas, prevalecerão as cotas. Não deverão existir bases de apoio com sobras superiores a 15 cm além do perímetro do estande, conforme croqui anexo. O estande deverá conter testeira em placa TS branca medindo 1,00 m x 0,50 m (dimensão da placa, sem considerar a estrutura), centralizada a 2,70 m do piso. A parte frontal do estande deverá conter bancada de 5,00 m x 0,50 m x 1,00 m (comprimento x largura x altura) e bancada lateral de 1,40 m x 0,50 m x 1,00 m, com dois lados fechados em chapa TS branca e tampo em MDF, todos sem adesivos e devidamente higienizados. O espaço será destinado à recepção. A execução dos serviços de montagem dos estandes e da instalação elétrica deverá ser acompanhada por Responsável Técnico (RT) devidamente habilitado. A locação de cada estande compreende o período máximo de 05 (cinco) dias de utilização, não sendo considerado o período de montagem e desmontagem.				
03	148641-3	**Estande Ambulatório (497,5x203x220cm):** Locação, montagem e desmontagem de estande, com fornecimento de materiais, equipamentos e todos os serviços técnicos necessários à completa instalação, montagem e desmontagem, medindo 4,975 m x 2,03 m x 2,20 m (comprimento x largura x altura), com porta de acesso lateral padrão de 100 cm. O estande deverá conter 01 (um) ponto de energia elétrica na parede dos fundos, com tomada padrão ABNT NBR 14136 – 20A, instalada a 30 cm do piso, e 01 (um) spot de iluminação com luminária LED de 25W. A instalação elétrica deverá ser executada com cabo PP, devidamente isolado por	Diária		R$ 2.093,61	

		condulete apropriado, sendo de responsabilidade da empresa executora toda a ligação até os pontos de energia. Recomenda-se verificação do dimensionamento dos cabos com profissional habilitado. O estande deverá ser executado com painéis em chapa TS branca, totalmente limpos, sem adesivos e higienizados, montados em estrutura de alumínio anodizado com pé-direito de 2,20 m. Em caso de divergência entre escala e cotas, prevalecerão as cotas. Não deverão existir bases de apoio com sobras superiores a 15 cm além do perímetro do estande, conforme croqui anexo. O estande deverá conter testeira em placa TS branca medindo 1,00 m x 0,50 m (dimensão da placa, sem considerar a estrutura), centralizada na parede onde estará a porta, a 2,70 m do piso. Deverá ser fornecido mobiliário composto por 02 (duas) cadeiras e 01 (uma) mesa de plástico com dimensões de 70 cm x 70 cm. O espaço será destinado ao funcionamento de ambulatório. A execução dos serviços de montagem dos estandes e da instalação elétrica deverá ser acompanhada por Responsável Técnico (RT) devidamente habilitado. A locação de cada estande compreende o período máximo de 05 (cinco) dias de utilização, não sendo considerado o período de montagem e desmontagem.				
04	148641-4	**Estande Camarim (5x5m):** Locação de estande PARA CAMARIM, com montagem e desmontagem, medindo 5 X 5m, altura 2,20 m, com paredes em material claro, resistente, impermeável e de fácil limpeza (ref. octanorm ou alumínio), com piso em decks de madeira (em módulos de 1m x 1m) nivelado a no mínimo 10 cm do chão por toda a extensão do stand (em excelente estado de conservação, sem frestas e sem carpê), com pelo menos 2 (dois) pontos de iluminação com uso de fluorescentes compactas econômicas (luz neutra de no máximo 2700k) e 04 (quatro) tomadas com uso de cabo PP da seção 2,5 mm² e aparelho de ar condicionado com no	Diária	10	R$ 3.584,89	

		mínimo 9000 BTUS, com controle remoto, devidamente instalado e em pleno funcionamento; O stand deverá ter em um dos lados abertura para acesso/porta medindo 2x1m e também abertura para instalação de ar condicionado para climatização do stand. A empresa deverá apresentar ART de montagem, ART de instalação elétrica e aterramento.				
05	1184-3	**Mesas Adulto:** Locação de mesas adulto, quadrada, plástico resistente, de polipropileno virgem, cor branca, empilhável, com proteção UV, com dimensões aproximadas entre 60 cm a 70 cm de comprimento e 60 cm e 70 cm de largura.	Diária	1,500	R$ 19,74	
06	32755-1	**Cadeiras Adulta:** Serviço de locação de Cadeira adulta, plástico resistente, de propileno virgem, cor branca, sem braço, empilhável, com proteção UV, com dimensões aproximadas entre 85 cm e 90 cm de altura (referência - do encosto ao chão), 40cm a 45 cm de altura (referência - do assento ao chão), 38 cm a 42 cm de comprimento (referência - entre os pés) e 38 cm a 45 cm de largura (referência - acento e encosto) certificadas pelo INMETRO, conforme Portaria nº 461/2013.	Diária	10,000	R$ 6,39	
07	18842-7	**Tenda 10x10x2,80m (chapéu de bruxa):** Locação de TENDA (10x10x2,80m), com montagem e desmontagem: • Deverão apresentar a estrutura em aço tubulares, com cobertura em lona PVC e tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas) e calhas para escoamento de água. • Todas as tendas deverão ser em formato de chapéu de bruxa, sendo 2 tendas montadas com extensores de pés (altura 3,3 metros). • Deverão ser previstos 120 metros de fechamentos laterais em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas) com 2,80 m de altura e todos os acessórios de fixação da mesma. • A empresa deverá apresentar ART de	Diária	100	R$ 2.244,38	

		montagem, bem como laudo de inflamabilidade das lonas. • As tendas serão montadas sobre pavimento asfáltico, fixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas conforme as Normas da ABNT.				
08	18842-12	**Tenda 5x5x2,80m (Chapéu de Bruxa):** Locação de TENDA (5x5x2,50m), com montagem e desmontagem: • Deverão apresentar a estrutura em aço tubulares, com cobertura em lona PVC e tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas) e calhas para escoamento de água. • Todas as tendas deverão ser em formato de chapéu de bruxa. • Deverão ser previstos fechamentos laterais em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas) com 2,50 m de altura e todos os acessórios de fixação das mesmas. • A empresa deverá apresentar ART de montagem, bem como laudo de inflamabilidade das lonas. As tendas poderão ser montadas sobre pavimento asfáltico, brita, lajota, paver ou gramado natural, afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas conforme as Normas da ABNT.	Diária	50	R$ 943,46	
09	18842-9	**Tenda 10x5x2,80m (bruxa)** Locação de TENDAS (10x5x2,80 m), com montagem e desmontagem: • As mesmas, serão em estrutura de aço tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. • Todas as tendas deverão ser em formato de chapéu de bruxa. • As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as	Diária	50	R$ 1.275,50	

		Normas da ABNT. • A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem, bem como laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado. Deverão ser previstos fechamentos laterais em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas) com 2,50 m de altura e todos os acessórios de fixação das mesmas.				
10	18842-8	**Tenda 5x5x2,80m (pirâmide)** Locação de TENDAS (5x5x2,50 m): •Tendas em estrutura de aço tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. • As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as Normas da ABNT; As tendas poderão ser formato pirâmide; A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem bem como laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado.	Diária	50	R$ 749,35	
11	18842-18	**Tenda 3x3x2,80m Pirâmide** Prestação de serviço de locação de tendas com dimensões mínimas de 3,00 m x 3,00 m x 2,80 m, incluindo os serviços de montagem e desmontagem. As tendas deverão possuir estrutura tubular em aço galvanizado ou material equivalente de alta resistência, cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade, antichama, impermeável e com sistema de escoamento de água por meio de calhas. As tendas deverão possuir formato tipo pirâmide ou chapéu de bruxa, sendo afixadas ao solo por meio de hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, garantindo estabilidade e segurança durante todo o período de utilização. As estruturas deverão possuir aterramento conforme as normas técnicas vigentes da ABNT. A contratada deverá apresentar, a cada solicitação da contratante, Anotação de	Diária	30	R$ 384,94	

		Responsabilidade Técnica – ART referente à montagem, bem como laudo de inflamabilidade das lonas utilizadas. Estão inclusos no serviço todos os materiais, equipamentos, mão de obra, transporte, instalação, manutenção e retirada das estruturas no local indicado pela contratante.				
12	146940-4	**Pavilhão 20,00 x 40,00 m (800 m²)** Locação, montagem, manutenção durante o período do evento e desmontagem de pavilhão medindo 20,00 metros de largura por 40,00 metros de comprimento, totalizando área coberta de 800 m², com pé-direito mínimo de 4,00 metros, incluindo testeira de acabamento e fechamento lateral em lona, em quantidade e disposição conforme necessidade do evento e solicitação da contratante. A estrutura deverá ser confeccionada em material estrutural de alta resistência, podendo ser em alumínio, aço galvanizado ou equivalente tecnicamente compatível, devidamente dimensionada para suportar as cargas permanentes, acidentais e ações do vento, garantindo estabilidade e segurança durante todo o período de utilização, em conformidade com as normas técnicas vigentes. A cobertura e os fechamentos deverão ser executados em lona ou tecido sintético de alta resistência, com tratamento contra raios UV, mofo e fungos, bloqueador solar para melhor conforto térmico e característica autoextinguível, não propagando chamas. As lonas deverão possuir certificação emitida pelo IPT ou por laboratório tecnicamente reconhecido. O sistema deverá dispensar fundações permanentes e ser adequado para montagem sobre pavimento asfáltico, pisos pavimentados ou terrenos com brita compactada. A fixação da estrutura deverá ser realizada por meio de hastes metálicas, bases de sustentação, contrapesos ou sistema equivalente compatível com as condições do local de instalação, complementada por cintas de amarração em poliéster com catracas ou sistema equivalente, garantindo a estabilidade e a segurança da	Diária	10	R$ 38.713,57	

		estrutura. Estão inclusos todos os materiais, acessórios, ferragens, elementos de fixação, transporte, carga e descarga, montagem, desmontagem, manutenção, mão de obra especializada e demais serviços necessários para a perfeita execução do objeto. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente à montagem da estrutura e, quando aplicável, ART ou laudo de aterramento, devendo a estrutura ser aterrada em conformidade com as normas técnicas vigentes.				
13	35830-20	**Pavilhão 15x20m (300 m²)** Locação, montagem, manutenção durante o período do evento e desmontagem de pavilhão medindo 15,00 metros de largura por 20,00 metros de comprimento, totalizando área coberta de 300 m², com vão livre, sem sustentação central, e pé-direito lateral mínimo de 6,00 metros, com sistema de regulagem de altura por meio de talhas ou mecanismo equivalente. A estrutura deverá ser confeccionada em material estrutural de alta resistência, podendo ser em alumínio, aço galvanizado ou equivalente tecnicamente compatível, devidamente dimensionada para suportar as cargas permanentes, acidentais e ações do vento, garantindo estabilidade e segurança durante todo o período de utilização, em conformidade com as normas técnicas vigentes. A cobertura deverá ser executada em lona ou tecido sintético de alta resistência, com tratamento contra raios UV, mofo e fungos, bloqueador solar para melhor conforto térmico e característica autoextinguível, não propagando chamas. As lonas deverão possuir certificação emitida pelo IPT ou por laboratório tecnicamente reconhecido. O sistema deverá dispensar fundações permanentes e ser adequado para montagem sobre pavimento asfáltico, pisos pavimentados ou terrenos com brita compactada. A fixação da estrutura deverá ser realizada por meio de hastes metálicas, bases de sustentação, contrapesos ou sistema	Diária	10	R$ 16.235,50	

		equivalente compatível com as condições do local de instalação, complementada por cintas de amarração em poliéster com catracas ou sistema equivalente, garantindo a estabilidade e a segurança da estrutura. Estão inclusos todos os materiais, acessórios, ferragens, elementos de fixação, transporte, carga e descarga, montagem, desmontagem, manutenção, mão de obra especializada e demais serviços necessários para a perfeita execução do objeto. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente à montagem da estrutura e, quando aplicável, ART ou laudo de aterramento, devendo a estrutura ser aterrada em conformidade com as normas técnicas vigentes.				
14	393914-2	**Tablado de Compensado Naval** Locação de tablado de madeira, (chapa de compensado naval 15mm) nivelado a 10 cm do chão (em excelente estado de conservação, sem frestas e cobertura em carpê escuro - preto ou cinza), montagem e desmontagem. A empresa deverá apresentar ART de montagem.	m²	25.000	R$ 33,67	
15	393914-4	**Tablado Compensado Laminado** Locação de tablado em compensado laminado, espessura de 6 mm e lona preta 0,78 micras e fitas adesivas para fixação da lona e chapas, montagem e desmontagem (em excelente estado de conservação, sem frestas ou avarias) e cobertura de carpet cinza ou preto. A empresa deverá apresentar ART de montagem. (mínimo de 2500 m2 por evento).	m²	25.000	R$ 20,11	
16	393914-3	**Piso Deck de Madeira** Locação de piso deck de madeira, montagem e desmontagem (em excelente estado de conservação, sem frestas ou avarias). A empresa deverá apresentar ART de montagem.	m²	5.000	R$ 30,23	

17	23872-9	**Palco Coberto 8x8x6m** Locação de estrutura de palco coberto com pé direito mínimo de 6m em estrutura de alumínio q30, com fechamento nas laterais e no fundo, tablado em compensado naval 18 mm, sendo 1,80 de altura com forração (linóleo), fechamento com tecido preto na parte frontal e 02 escadas de acesso. Início montagem do palco 04 dias antes do evento e desmontagem em até 02 dias depois. A empresa deverá apresentar ART de montagem.	Und.	20	R$ 10.724,33	
18	23872-15	**Estrutura de Palco coberto (lona) 12m x 10mx6m** Locação de estrutura de palco coberto com pé direito mínimo de 6m em estrutura de alumínio q30, com fechamento nas laterais e no fundo, tablado em compensado naval 18 mm, sendo 1,80 de altura com forração (linóleo), fechamento com tecido preto na parte frontal e 02 escadas de acesso. Início montagem do palco 04 dias antes do evento e desmontagem em até 02 dias depois. A empresa deverá apresentar ART de montagem.	Und.	20	R$ 15.718,07	
19	23872-1	**Estrutura de Palco coberto (lona) 14m x 12mx6m** Locação de estrutura de palco coberto com pé direito mínimo de 6m em estrutura de alumínio q30, com fechamento nas laterais e no fundo, tablado em compensado naval 18 mm, sendo 1,80 de altura com forração (linóleo), fechamento com tecido preto na parte frontal e 02 escadas de acesso. Início da montagem do palco 04 dias antes do evento e desmontagem em até 02 dias depois. A empresa deverá apresentar ART de montagem.	Und.	20	R$ 16.261,79	
20	301010806-2	**Palanque Coberto 5,00 x 3,00 x 4,00 m** Locação, montagem e desmontagem de palanque coberto medindo 5,00 metros de largura por 3,00 metros de profundidade, com cobertura a 4,00 metros de altura. Estrutura confeccionada em alumínio modelo Q30, devidamente contraventada e	Und.	20	R$ 7.854,87	

		dimensionada para garantir estabilidade e segurança. Piso elevado a 0,80 metro do solo, composto por tablado em compensado naval de 18 mm de espessura, com acabamento adequado para utilização em eventos. Incluso guarda-corpo de proteção em todo o perímetro necessário, 01 (uma) escada de acesso com corrimão, cobertura impermeável, além de todos os materiais, acessórios, fixações, transporte e mão de obra necessários para a completa montagem e desmontagem, atendendo às normas técnicas e de segurança vigentes. A empresa deverá apresentar ART de montagem.				
21	23872-13	**Estrutura de Piso de Palco 12,00 x 8,00 x 1,30 m** Locação, montagem e desmontagem de estrutura de piso para palco medindo 12,00 metros de largura por 8,00 metros de profundidade, com altura de 1,30 metro em relação ao nível do solo. Estrutura composta por módulos metálicos de alta resistência, nivelados e travados, com revestimento superior em compensado naval antiderrapante de 18 mm de espessura, apto para suportar cargas compatíveis com apresentações artísticas e eventos em geral. Incluso 01 (uma) escada de acesso com corrimão, bem como todos os materiais, acessórios, fixações e mão de obra necessários para a completa execução do serviço, atendendo às normas técnicas e de segurança vigentes. A empresa deverá apresentar ART de montagem.	Und.	20	R$ 6.664,00	
22	23872-10	**Estrutura de Piso de Palco 10,00 x 8,00 x 1,30 m** Locação, montagem e desmontagem de estrutura de piso para palco medindo 10,00 metros de largura por 8,00 metros de profundidade, com altura de 1,30 metro em relação ao nível do solo. Estrutura composta por módulos metálicos de alta resistência, nivelados e travados, com revestimento superior em compensado naval de 18 mm de espessura,	Und.	20	R$ 6.716,33	

		proporcionando estabilidade e segurança para apresentações e eventos. Incluso 01 (uma) escada de acesso com corrimão, bem como todos os materiais, acessórios, fixações, transporte e mão de obra necessários para a perfeita execução dos serviços, em conformidade com as normas técnicas e de segurança aplicáveis. A empresa deverá apresentar ART de montagem.				
23	23872-11	**Estrutura de Piso de Palco 8,00 x 6,00 x 1,30 m** Locação, montagem e desmontagem de estrutura de piso para palco medindo 8,00 metros de largura por 6,00 metros de profundidade, com altura de 1,30 metro em relação ao nível do solo. Estrutura composta por módulos metálicos de alta resistência, devidamente nivelados e travados, com revestimento superior em compensado naval de 18 mm de espessura, garantindo estabilidade e segurança para apresentações artísticas, culturais, esportivas e demais eventos. Incluso 01 (uma) escada de acesso com corrimão, além de todos os materiais, acessórios, fixações, transporte e mão de obra necessários para a completa montagem, manutenção durante o evento e desmontagem, observadas as normas técnicas e de segurança vigentes. A empresa deverá apresentar ART de montagem.	Und.	20	R$ 5.711,58	
24	23872-12	**Estrutura de Piso de Palco 6,00 x 4,00 x 0,80 m** Locação, montagem e desmontagem de estrutura de piso para palco medindo 6,00 metros de largura por 4,00 metros de profundidade, com altura de 0,80 metro em relação ao nível do solo. Estrutura composta por módulos metálicos de alta resistência, devidamente nivelados e travados, com revestimento superior em compensado naval de 18 mm de espessura, garantindo estabilidade e segurança para apresentações e eventos de pequeno porte. Incluso 01 (uma) escada de acesso com corrimão, bem como todos os materiais, acessórios, fixações,	Und.	20	R$ 4.748,00	

		transporte e mão de obra necessários para a completa execução dos serviços, em conformidade com as normas técnicas e de segurança aplicáveis. A empresa deverá apresentar ART de montagem.				
25	149085-2	**Praticável 2x1m** Locação (Diária): Prestação de serviço de locação de praticáveis modulares com dimensões aproximadas mínimas de 2,00 m x 1,00 m, destinados à montagem de palcos, tablados, passarelas, elevações técnicas e demais estruturas para eventos. Os praticáveis deverão possuir estrutura em alumínio com cantoneiras reforçadas, tampo em compensado naval com espessura mínima de 25 mm, acabamento antiderrapante e sistema pantográfico ou pés removíveis com regulagem de altura entre 0,40 m e 1,00 m. Os módulos deverão apresentar condições adequadas de estabilidade, nivelamento, resistência e segurança, compatíveis com utilização em eventos de pequeno, médio e grande porte. Estão inclusos no serviço transporte, montagem, desmontagem, manutenção, acessórios de fixação e demais materiais e mão de obra necessários para a perfeita execução do serviço.	Und.	500	R$ 269,88	
26	301010814-2	**Grades de Contenção** Locação (Diária): Prestação de serviço de locação de grades de proteção para utilização em festas, eventos, desfiles, controles de acesso, isolamento de áreas e organização de público, com dimensões aproximadas mínimas de 2,00 m x 1,10 m. As grades deverão possuir estrutura metálica resistente, em perfeito estado de conservação e segurança, incluindo bases de sustentação e sistemas de encaixe entre módulos. Estão inclusos no serviço transporte, montagem, desmontagem, manutenção e demais materiais e mão de obra necessários para perfeita execução do serviço durante o período do evento.	Metro Linear	5.000	R$ 40,10	
27	301010807	**Box Truss Q30** Locação, Montagem e Desmontagem	Metro Linear	500	R$ 95,32	

	-4	(Diária): Prestação de serviço de locação de estrutura Box Truss Q30 em alumínio, incluindo transporte, montagem, manutenção, acompanhamento técnico e desmontagem, com diária mínima de 24 (vinte e quatro) horas. O sistema deverá ser composto por estrutura treliçada em alumínio padrão Q30, contendo torres, cubos, cubos angulares, sapatas, bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios compatíveis para montagem segura de estrutura, conforme necessidade do evento. A estrutura deverá ser destinada à montagem de estruturas cenográficas, pórticos, fixação de backdrops e demais aplicações compatíveis. Toda a estrutura deverá atender às normas técnicas vigentes, possuir aterramento quando aplicável e apresentar condições adequadas de segurança, estabilidade e resistência compatíveis com as cargas utilizadas durante o evento. Estão inclusos no serviço todos os materiais, equipamentos, acessórios, mão de obra técnica especializada, transporte, montagem, desmontagem e manutenção necessários para a perfeita execução do serviço. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente à montagem e estabilidade estrutural, sempre que solicitado pela contratante.	/Diária			
28	102184-4	**Gerador de Energia** Locação, instalação, operação e desmontagem de 01 (um) grupo gerador trifásico, com potência mínima de 212 kVA, frequência de 60 Hz e tensões 380V/220V, com barramento regulável conforme necessidade do evento. O serviço deverá incluir o mínimo de 01 (uma) caixa de distribuição de energia, chave reversora compatível, cabeamento de no mínimo 50 metros em cabos 120 mm², sistema completo de aterramento conforme normas ABNT e NBR 5410, combustível, adaptadores, conexões e demais acessórios necessários para	Diária	60	R$ 4.028,20	

		perfeito funcionamento dos equipamentos. Estão inclusos transporte, instalação, operação, manutenção, desmontagem, mão de obra técnica especializada e demais materiais necessários para execução do serviço. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente às instalações elétricas e operação dos equipamentos, sempre que solicitado pela contratante				
29	103379-13	**Container Banheiro (10 cabines)** Prestação de serviço de locação de container sanitário com dimensões aproximadas de 6,06 m x 2,44 m x 2,90 m, contendo o mínimo de 10 (dez) banheiros, distribuídos entre feminino, masculino e acessível para cadeirantes, devendo possuir piso antiderrapante, luminárias antichama com proteção em acrílico, portas em aço medindo aproximadamente 0,70 m x 2,00 m para acesso lateral às cabines, fechaduras com indicação de livre/ocupado e venezianas na parte superior das portas para ventilação, medindo aproximadamente 0,80 m de largura por 0,30 m de altura. O equipamento deverá possuir o mínimo de 04 (quatro) cabines masculinas e o mínimo de 04 (quatro) cabines femininas, com dimensões aproximadas de 0,92 m de largura por 1,15 m de profundidade, equipadas com vaso sanitário em cerâmica com caixa acoplada, assento plástico, basculante para ventilação e suporte plástico para papel higiênico. Deverá possuir o mínimo de 01 (uma) cabine acessível para cadeirante, equipada com rampa de acesso, barras de apoio em aço inox, vaso sanitário e pia adaptados, devendo o equipamento ser entregue instalado no local indicado pela contratante. O container deverá possuir ainda o mínimo de 01 (uma) cabine medindo aproximadamente 2,00 m x 0,80 m, equipada com mictório tipo calha em alumínio, com comprimento aproximado de 2,00 m, incluindo encanamento para esgotamento e sistema de descarga controlada. Deverá conter também o mínimo de 04 (quatro) pias, 04 (quatro)	Diária	10	R$ 10.299,95	

		torneiras metálicas, 04 (quatro) cubas e 04 (quatro) espelhos. Estão inclusos no serviço o transporte dos containers até o local do evento, compreendendo frete, colocação e retirada, bem como os serviços de instalação, manutenção, controle dos tanques de dejetos, manutenção das tubulações em geral e coleta dos dejetos quantas vezes forem necessárias, mediante solicitação do responsável pelo evento. A empresa deverá apresentar ART de montagem e Licenciamento ambiental e destinação final dos resíduos conforme legislação vigente.				
30	103379-14	**Container Banheiro (5 cabines)** Serviço de locação de containers banheiros (período 01 diária), equipados com no mínimo 05 vasos sanitários, divisórias, 2 pias, espelho, iluminação e fino acabamento: Containers banheiros com dimensões de aproximadamente 06,06m x 2,44m x 2,90m, caixa de alumínio e inox com revestimento térmico de 7cm de poliuretano injetado nas laterais, pintado com esmalte sintético na cor branca, equipados com 05 vasos cada, caixa de descarga acoplada, divisórias em aço pintadas em epóxi, portas internas de PVC, portas externas em alumínio, espelhos, lixeiras e sistema coletor para armazenamento de resíduos de no mínimo 5000 litros. Incluso serviço de transporte dos containers até o local do evento (frete, colocação e retirada), serviços de manutenção, instalação e controle dos tanques de dejetos, tubulações em geral e coleta dos dejetos quantas vezes necessário, conforme solicitação do responsável pelo evento. A empresa deverá apresentar ART de montagem e licenciamento ambiental e destinação final dos resíduos conforme legislação vigente.	Diária	10	R$ 5.515,00	
31	13983-2	**Banheiro Químico Portátil** Locação de banheiro químico individual, portáteis, com montagem, manutenção diária com caminhão limpa fossa e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões	Diária	150		

		mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejeto, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral. Inclui manutenção diária e caminhão limpa-fossa.				
32	13983-6	**Banheiro Químico Especial (PNE)** Locação de banheiro químico individual tipo especial, com dimensões padrões que permitam a movimentação de cadeira de rodas ao usuário no interior da cabine, contendo todos os equipamentos e acessórios de segurança que atendam as exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos competentes, com teto translúcido, com porta papel higiênico, fornecimento de materiais de higiene e limpeza e manutenção diária com caminhão limpa fossa.	Diária	50	R$ 368,93	
Sonorização, Luz e Painéis de Led						
33	12364-19	**Sonorização Tipo 01 (Pequenos Cerimoniais)** Sonorização Tipo 01 – Pequenos Cerimoniais (Diária): Prestação de serviço de sonorização para pequenos cerimoniais, solenidades, recepções, pronunciamentos e eventos de pequeno porte, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema deverá possuir o mínimo de 01 (uma) mesa de som com 12 (doze) canais; o mínimo de 04 (quatro) caixas acústicas ativas com potência mínima de 400W RMS cada, acompanhadas de tripés; o mínimo de 01 (um) microfone sem fio; o mínimo de 01 (um) microfone com fio; e o mínimo de 01 (um) notebook para execução de trilhas, músicas e conteúdos de áudio. Deverão estar inclusos todos os cabos, conexões, adaptadores, alimentação elétrica, pedestais, acessórios e demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento do sistema, bem como toda mão de obra necessária para montagem, desmontagem, operação técnica e acompanhamento durante o evento.	Diária	50	R$ 3.304,62	

34	12364-20	**Sonorização Tipo 02 (Eventos Pequenos/Dança)** Prestação de serviço de sonorização para pequenos concertos, apresentações de dança, palestras e shows, incluindo montagem, desmontagem e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema deverá possuir o mínimo de 01 (uma) mesa de som digital com 16 (dezesseis) canais e o mínimo de 08 (oito) mandadas auxiliares; o mínimo de 04 (quatro) caixas de som duas vias, com potência compatível ao ambiente e respectivos cabos; o mínimo de 02 (duas) caixas de graves com potência compatível e respectivos cabos; o mínimo de 08 (oito) microfones dinâmicos; o mínimo de 02 (dois) microfones sem fio UHF; o mínimo de 08 (oito) pedestais tipo girafa para microfone; o mínimo de 02 (dois) monitores de voz ativos com potência mínima de 300W cada. O serviço deverá incluir ainda o mínimo de 01 (um) notebook para execução de músicas. Deverão estar inclusos todos os cabos, conexões, adaptadores, acessórios e demais equipamentos necessários para a perfeita instalação e funcionamento do sistema, bem como toda mão de obra necessária para operação técnica, montagem, desmontagem e suporte durante o evento.	Diária	25	R$ 3.603,25	
35	12364-21	**Sonorização Tipo 03 (Pequenos Concertos/Shows Locais)** Pequenos Eventos/Apresentações (Diária): Prestação de serviço de sonorização para pequenos eventos, apresentações culturais, palestras, dança e shows de pequeno porte, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema de sonorização deverá possuir o mínimo de 01 (uma) mesa de som digital com 24 (vinte e quatro) canais e o mínimo de 08 (oito) mandadas auxiliares; o mínimo de 06 (seis) caixas de som duas vias com potência compatível e respectivos cabos; o mínimo de 04 (quatro) caixas de graves	Diária	35	R$ 4.042,75	

		com potência compatível e respectivos cabos; o mínimo de 08 (oito) microfones dinâmicos; o mínimo de 02 (dois) microfones sem fio UHF; o mínimo de 08 (oito) pedestais tipo girafa para microfone; e o mínimo de 04 (quatro) monitores de voz ativos com potência mínima de 300W cada; kit de microfones para bateria;04 (quatro) directs box. O serviço deverá incluir ainda o mínimo de 01 (um) notebook. O sistema de iluminação deverá possuir o mínimo de 08 (oito) refletores tipo PAR LED RGBW 100W ; o mínimo de 01 (uma) mesa de iluminação compatível; e estrutura em grid Q30 compatível para sustentação dos equipamentos de iluminação, incluindo acessórios necessários para montagem segura. Deverão estar inclusos todos os cabos, conexões, adaptadores, alimentação elétrica, acessórios e demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento do sistema, bem como toda mão de obra necessária para montagem, desmontagem, operação técnica e acompanhamento durante o evento. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente às instalações e estruturas utilizadas, sempre que solicitado pela contratante.				
36	12364-22	**Sonorização Tipo 04 (Bandas Regionais)** Prestação de serviço de sonorização e iluminação para apresentações de bandas regionais, shows de médio porte e eventos culturais, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema de sonorização deverá possuir, no mínimo, 01 (uma) mesa de som digital com 24 (vinte e quatro) canais; 08 (oito) caixas acústicas para sistema PA (frente), processadas e amplificadas; 04 (quatro) caixas de subgrave; 04 (quatro) monitores de palco (retornos); 01 (um) kit de microfones para bateria contendo, no mínimo, 07 (sete) peças; 01 (uma) bateria acústica completa com, no mínimo, 06 (seis) peças, devidamente montada; 01	Diária	35	R$ 6.613,33	

		(um) amplificador para guitarra; 01 (um) amplificador para contrabaixo; 04 (quatro) direct box (DI); 08 (oito) microfones dinâmicos com pedestais; 02 (dois) microfones sem fio UHF com pedestais; e 01 (um) notebook para reprodução de áudio. O sistema de iluminação deverá possuir, no mínimo, 12 (doze) refletores PAR LED RGBW com potência mínima de 100W cada; 04 (quatro) moving beams; 01 (uma) máquina de fumaça; 01 (uma) mesa de iluminação compatível; e estrutura metálica compatível para sustentação e instalação dos equipamentos de iluminação e sonorização, incluindo grid, bases, cintas, cabos de segurança e demais acessórios necessários. Deverão estar inclusos todos os cabos, conexões, adaptadores, alimentação elétrica, acessórios e demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento do sistema, bem como toda mão de obra necessária para montagem, desmontagem, operação técnica e acompanhamento durante o evento. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente à montagem das estruturas, instalações elétricas e demais sistemas utilizados, sempre que solicitado pela contratante.				
37	12364-23	**Sonorização Tipo 05 (Eventos em Pavilhão)** Prestação de serviço de sonorização e iluminação para eventos realizados em pavilhões, centros de eventos, feiras, exposições, festivais e apresentações artísticas de médio e grande porte, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema de sonorização deverá possuir, no mínimo, 01 (uma) mesa de som digital com 32 (trinta e dois) canais e 08 (oito) mandadas auxiliares para PA; 01 (uma) mesa de som digital com 32 (trinta e dois) canais e 08 (oito) mandadas auxiliares para monitor; sistema de PA em line array contendo, no mínimo, 12 (doze) caixas de alta frequência processadas e	Diária	20	R$ 6.998,33	

		amplificadas; 06 (seis) caixas de subgrave contendo 02 (dois) alto-falantes de 18" cada; 12 (doze) monitores de chão (retorno); 02 (dois) microfones sem fio UHF com pedestais; 12 (doze) microfones dinâmicos com pedestais; 01 (um) kit de microfones para bateria/percussão contendo, no mínimo, 07 (sete) peças; 01 (uma) bateria completa de 07 (sete) peças, devidamente montada; 01 (um) amplificador para contrabaixo; 02 (dois) amplificadores para guitarra; 05 (cinco) direct box (DI); e 01 (um) notebook para reprodução de áudio. O sistema de iluminação deverá possuir, no mínimo, 24 (vinte e quatro) refletores PAR LED RGBW com potência mínima de 100W cada; 08 (oito) moving heads; 01 (uma) máquina de fumaça profissional; 01 (uma) mesa digital de iluminação com capacidade mínima de 24 (vinte e quatro) canais DMX; e demais equipamentos necessários para atendimento ao evento. Deverá estar inclusa toda a estrutura metálica necessária para instalação da iluminação e da sonorização acima descritas, compreendendo grid em alumínio Q30 ou superior, talhas, cintas, bases, travamentos, acessórios de fixação e demais itens necessários para sustentação segura dos equipamentos. Deverão estar inclusos todos os cabos, conexões, adaptadores, alimentação elétrica, acessórios e demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento do sistema, bem como toda mão de obra necessária para montagem, desmontagem, operação técnica e acompanhamento durante todo o período do evento. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente à montagem das estruturas, instalações elétricas e demais sistemas utilizados, sempre que solicitado pela contratante.				
38	12364-24	**Sonorização Tipo 06 (Eventos em Parques/Locais Abertos)** Prestação de serviço de sonorização e iluminação para eventos realizados em áreas abertas, parques, praças e espaços	Diária	20	R$ 14.056,25	

		públicos de grande porte, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema de sonorização deverá possuir, no mínimo, 01 (uma) mesa de som digital com 32 (trinta e dois) canais e 08 (oito) mandadas auxiliares para PA; 01 (uma) mesa de som digital com 32 (trinta e dois) canais e 08 (oito) mandadas auxiliares para monitor; sistema de PA em line array contendo, no mínimo, 16 (dezesseis) caixas de alta frequência processadas e amplificadas; 08 (oito) caixas de subgrave contendo 02 (dois) alto-falantes de 18" cada; 12 (doze) monitores de chão (retorno); 02 (dois) microfones sem fio com pedestais; 12 (doze) microfones dinâmicos com pedestais; 01 (um) kit de microfones para bateria/percussão contendo, no mínimo, 07 (sete) peças; 01 (uma) bateria completa de 07 (sete) peças, devidamente montada; 01 (um) amplificador para contrabaixo; 02 (dois) amplificadores para guitarra; 05 (cinco) direct box (DI); e 01 (um) notebook. O sistema deverá possuir estrutura de PA compatível para utilização em áreas abertas, incluindo sistema de suspensão, acessórios de fixação e distribuição adequada para cobertura uniforme do público. Quando necessário em razão da área de cobertura do evento, deverão estar inclusas torres de delay (delay towers) com sistema de sonorização compatível e alinhamento técnico adequado ao projeto de áudio. O sistema de iluminação deverá possuir, no mínimo, 30 (trinta) refletores PAR LED RGBW com potência mínima de 100W cada; 06 (seis) moving heads; 01 (uma) máquina de fumaça; 01 (uma) mesa digital de iluminação com capacidade mínima de 24 (vinte e quatro) canais DMX; e demais equipamentos necessários para atendimento ao evento. Deverá estar inclusa toda a estrutura metálica necessária para instalação da iluminação e da sonorização acima descritas, compreendendo grid em alumínio Q30 ou superior, talhas, cintas, bases, travamentos, acessórios de fixação				

		e demais itens necessários para sustentação segura do sistema. Deverão estar inclusos todos os cabos, conexões, adaptadores, alimentação elétrica, acessórios e demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento do sistema, bem como toda mão de obra necessária para montagem, desmontagem, operação técnica e acompanhamento durante o evento. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente à montagem das estruturas, instalações elétricas e demais sistemas utilizados, sempre que solicitado pela contratante.				
39	12364-25	**Sonorização/Iluminação Tipo 07 (Shows Nacionais)** Prestação de serviço de sonorização, iluminação, estrutura e suporte técnico para espetáculos de grande porte, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema de sonorização PA deverá possuir o mínimo de 01 (uma) mesa de som digital com 48 (quarenta e oito) canais e o mínimo de 16 (dezesseis) auxiliares; o mínimo de 01 (um) multicabo de 48 vias com comprimento mínimo de 60 metros e sistema splitter; o mínimo de 02 (dois) processadores digitais; o mínimo de 01 (um) notebook; sistema de PA em line array compatível com eventos de grande porte, contendo o mínimo de 16 (dezesseis) caixas de alta frequência por lado, amplificadas e processadas, com guias de onda; o mínimo de 16 (dezesseis) caixas de subgrave contendo alto-falantes de 18”; sistema de amplificação compatível com a demanda do equipamento; software de gerenciamento e alinhamento do sistema; bem como todos os cabos, conexões e acessórios necessários ao perfeito funcionamento do sistema. O sistema de monitor (palco) deverá possuir o mínimo de 01 (uma) mesa de som digital com 48 (quarenta e oito) canais e o mínimo de 24 (vinte e quatro) auxiliares; o mínimo de 01 (um) processador digital para sidefill; o mínimo	Diária	6	R$ 25.028,47	

		de 01 (um) sistema sidefill estéreo contendo, em cada lado, 02 (duas) caixas de subgrave com 02 (dois) alto-falantes de 18” e 02 (duas) caixas três vias; o mínimo de 12 (doze) vias de monitor de chão modelo 2x12” + driver; o mínimo de 01 (um) sistema drumfill contendo 02 (dois) alto-falantes de 18”; o mínimo de 04 (quatro) multicabos de 12 vias; o mínimo de 10 (dez) sistemas de monitoramento in ear sem fio completos, contendo transmissores, receptores bodypack e fones compatíveis; sistema de antenas e distribuição RF; sistema de amplificação compatível; bem como todos os cabos, conexões e acessórios necessários. O sistema de microfones e acessórios deverá possuir o mínimo de 08 (oito) microfones headset sem fio; o mínimo de 08 (oito) microfones dinâmicos; o mínimo de 04 (quatro) microfones condensadores; o mínimo de 01 (um) kit de microfones para bateria/percussão; o mínimo de 12 (doze) direct box; o mínimo de 28 (vinte e oito) pedestais tipo girafa; e o mínimo de 12 (doze) garras para instrumentos. O sistema de backline deverá possuir o mínimo de 02 (dois) amplificadores para guitarra, com potência mínima de 100W, cabeçote e caixa; o mínimo de 01 (um) amplificador para contrabaixo, com potência mínima de 200W, cabeçote e caixa; o mínimo de 01 (um) amplificador para teclado; o mínimo de 01 (uma) bateria completa de 07 (sete) peças, devidamente montada; o mínimo de 12 (doze) praticáveis medindo 2,00 m x 1,00 m sem pés; o mínimo de 03 (três) praticáveis medindo 2,00 m x 1,00 m com pés de 1,00 m de altura; o mínimo de 02 (duas) escadas em acrílico medindo aproximadamente 1,00 m de largura por 1,00 m de altura; o mínimo de 02 (duas) escadas medindo aproximadamente 0,80 m de largura por 1,00 m de altura; e sistema de comunicação intercom com o mínimo de 02 (dois) pontos. O sistema de iluminação deverá possuir o mínimo de 48 (quarenta e oito) refletores PAR LED para RGBW 100W; o mínimo de 12 (doze) moving beams; o mínimo de 08 (oito) moving spots; o mínimo de 08 (oito) moving wash; o mínimo de 08 (oito) mini				

		brutes; o mínimo de 04 (quatro) strobo LED; o mínimo de 04 (quatro) blinders de 04 lâmpadas; o mínimo de 01 (uma) máquina de fumaça profissional; o mínimo de 01 (um) canhão seguidor; e o mínimo de 01 (uma) mesa digital de iluminação com capacidade mínima de 2.048 canais DMX divididos em 04 (quatro) universos. Deverá estar inclusa toda a estrutura metálica necessária para sustentação dos sistemas de sonorização e iluminação, compreendendo grid Q30 ou superior, talhas, cintas, bases, travamentos, acessórios de fixação e demais itens necessários para montagem segura, observando as normas técnicas vigentes. Também deverão estar inclusos cortinamentos, estruturas cênicas, cabeamento, distribuição elétrica, aterramento, alimentação elétrica estabilizada para áudio, mão de obra técnica especializada e demais equipamentos necessários para a perfeita execução do evento. O serviço deverá possuir house mix coberta com dimensões aproximadas mínimas de 4,00 m x 4,00 m para operação de áudio e iluminação. Os equipamentos poderão ser substituídos por equivalentes ou superiores, desde que atendam integralmente às capacidades mínimas exigidas. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente às estruturas, instalações elétricas, sistemas de sonorização e iluminação, bem como laudos e documentações técnicas pertinentes, sempre que solicitado pela contratante.				
40	12364-18	**Sonorização Tipo 08 (Desfiles)** Sonorização – Desfiles (Diária): Prestação de serviço de sonorização para desfiles em percurso aproximado de até 1.500 m (mil e quinhentos metros) de extensão, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento. O sistema deverá possuir o mínimo de 01 (uma) mesa de som digital com 24 (vinte e quatro) canais e o mínimo de 06 (seis) mandadas auxiliares; o mínimo de 24 (vinte	Diária	10	R$ 9.239,73	

		e quatro) caixas acústicas amplificadas, ativas ou passivas, com potência mínima de 400W cada; o mínimo de 24 (vinte e quatro) pedestais para caixas acústicas ou estruturas tipo andaime compatíveis para distribuição do sistema ao longo do percurso do desfile; sistema de amplificação e processamento compatível com a extensão do evento e cobertura uniforme do público. O sistema deverá possuir o mínimo de 06 (seis) microfones dinâmicos; o mínimo de 02 (dois) microfones sem fio UHF; o mínimo de 08 (oito) pedestais tipo girafa para microfones; o mínimo de 02 (dois) monitores de voz ativos com potência mínima de 200W cada; e o mínimo de 01 (um) notebook para execução de trilhas, vinhetas e músicas. A distribuição das caixas acústicas deverá garantir cobertura sonora contínua e inteligibilidade adequada ao longo de todo o percurso do desfile, incluindo cabeamento, sistemas de proteção elétrica, processamento de áudio e demais acessórios necessários ao perfeito funcionamento do sistema. Deverão estar inclusos todos os cabos, conexões, adaptadores, estruturas de sustentação, alimentação elétrica, mão de obra técnica especializada e demais equipamentos necessários para montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante o evento. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente às instalações elétricas, estruturas e sistemas utilizados, sempre que solicitado pela contratante.				
41	301011255-2	**Serviço de Técnico de Som (Operação)** Montagem e Desmontagem de Equipamentos de Sonorização): Prestação de serviço de técnico de som especializado para montagem, operação, acompanhamento técnico e desmontagem de sistemas de sonorização disponibilizados pela contratante, por terceiros ou pelo local de realização do evento.	Diária	30	R$ 671,00	

		O profissional deverá possuir conhecimento e experiência em montagem e interligação de equipamentos de áudio, operação de mesas de som analógicas e digitais, ajustes de níveis de áudio, equalização, processamento de sinais, operação de microfones com e sem fio, reprodução de trilhas e conteúdos de áudio, monitoramento do sistema durante o evento e solução de intercorrências operacionais relacionadas à sonorização. O serviço compreenderá a montagem e instalação dos equipamentos disponibilizados, realização de testes e passagem de som, operação e acompanhamento técnico durante toda a programação do evento, suporte às apresentações, cerimônias, palestras, espetáculos e atividades similares, bem como a desmontagem, organização e conferência dos equipamentos ao término das atividades. A contratada deverá disponibilizar profissional devidamente capacitado, identificado e apto a atuar durante todo o período solicitado, observando os horários de montagem, testes, operação e desmontagem do evento. Estão inclusos todos os encargos trabalhistas, previdenciários, transporte, alimentação, uniformes, equipamentos de proteção individual – EPI, ferramentas de trabalho e demais despesas necessárias à execução do serviço. Unidade de fornecimento: Diária de até 10 (dez) horas de atuação por profissional, compreendendo os períodos de montagem, testes, operação e desmontagem. Horas excedentes poderão ser contratadas proporcionalmente, quando necessário.				
42	149072-3	**Painel de LED P6** Locação de Painel de LED: Prestação de serviço de locação de painel de LED outdoor de alta resolução, com pixel pitch máximo de P6 ou superior, tecnologia SMD, incluindo montagem, desmontagem, operação e acompanhamento técnico durante todo o período do evento.	m²/diária	1.500	R$ 330,40	

		O sistema deverá possuir estrutura em box truss ou grid compatível para sustentação segura do painel, incluindo todos os acessórios de fixação necessários, cabeamento de sinal e energia, processadoras de vídeo, sending cards, notebooks/controladoras e demais equipamentos necessários para perfeito funcionamento do sistema. O painel deverá possuir brilho e resolução compatíveis para utilização em ambientes externos, com perfeito funcionamento para transmissão de vídeos, imagens, apresentações e conteúdos gráficos em tempo real. Toda a estrutura deverá possuir aterramento conforme normas técnicas vigentes, incluindo proteção elétrica e estabilidade estrutural compatível com o porte do evento. Estão inclusos no serviço transporte, montagem, desmontagem, operação técnica, manutenção, suporte técnico e todos os materiais necessários para instalação e funcionamento do equipamento durante o período contratado. A contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica – ART referente às estruturas, instalações elétricas e sistemas utilizados, sempre que solicitado pela contratante.				
		Cobertura de Mídia.				
43	11406-7	**Registro Fotográfico Profissional de Eventos por Sessão (até 3 horas)** Prestação de serviços de cobertura fotográfica profissional para eventos culturais, artísticos, institucionais, educacionais, corporativos e similares, compreendendo o registro integral das atividades realizadas durante sessões com duração de até 3 (três) horas. O serviço deverá contemplar: Disponibilização mínima de 03 (três) fotógrafos profissionais durante toda a sessão; Utilização mínima de 03 (três) câmeras fotográficas digitais profissionais, com recursos adequados para registros em	Serviço	22	R$ 2.428,33	

		ambientes internos e externos, diurnos ou noturnos, incluindo lentes, flashes, tripés e demais equipamentos necessários para a cobertura completa do evento; Registro fotográfico abrangente dos ambientes, público, autoridades, convidados, apresentações, atrações, cerimônias, bastidores e demais momentos relevantes do evento; Seleção, tratamento, correção de cor, enquadramento, nitidez e edição profissional de todas as imagens produzidas; Organização e disponibilização das fotografias em plataforma de armazenamento em nuvem, separadas em pastas identificadas por data, sessão, período ou horário de apresentação, conforme orientação da contratante; Entrega de todas as fotografias em alta resolução, em formato digital, sem aplicação de marcas d'água e com autorização de uso institucional pela contratante. A entrega do material fotográfico tratado e editado deverá ocorrer em até 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento de cada sessão. Estão inclusos todos os equipamentos, deslocamentos, mão de obra, edição, tratamento de imagens, armazenamento em nuvem e demais custos necessários à perfeita execução dos serviços.				
44	**18313-13**	**Captação de Imagens e Transmissão Ao Vivo via Internet por Sessão (até 3 horas)** Prestação de serviços de captação de imagens, produção audiovisual e transmissão ao vivo (streaming) de eventos culturais, artísticos, esportivos, institucionais, educacionais e similares, por sessão com duração de até 03 (três) horas, incluindo fornecimento de equipamentos, equipe técnica, operação e suporte necessários à execução integral do serviço. O sistema de transmissão deverá contemplar, no mínimo: 03 (três) câmeras profissionais Full HD (1920x1080) ou superior; 01 (um) sistema switcher de vídeo com entradas Full HD para realização de cortes	Serviço	22	R$ 5.509,84	

		e transições entre câmeras; Sistema de transmissão sem fio para, no mínimo, uma câmera móvel; Sistema de geração de caracteres (GC) para inserção de textos, legendas, logomarcas e informações durante a transmissão; Sistema de intercomunicação com, no mínimo, 04 (quatro) canais para coordenação da equipe técnica; Servidor de streaming com capacidade para acessos simultâneos ilimitados ou compatíveis com a demanda do evento; Plataforma de transmissão sem restrições de direitos autorais relacionadas ao serviço contratado; Link dedicado de internet com velocidade mínima de 30 Mbps de upload, ou capacidade superior compatível com as exigências técnicas da transmissão. A equipe técnica deverá ser composta, no mínimo, por: 01 (um) diretor técnico ou operador de transmissão; 01 (um) operador de switcher; 03 (três) cinegrafistas; Demais profissionais necessários para garantir a perfeita execução do serviço. Quando solicitado pela contratante, deverá estar inclusa a instalação e operação de painel de LED para retransmissão simultânea do conteúdo captado no local do evento, incluindo estrutura, processadoras, cabeamento, energia elétrica, operação técnica e todos os equipamentos necessários ao seu funcionamento. O serviço deverá incluir a gravação integral da transmissão, bem como a edição e organização dos arquivos produzidos, disponibilizados em plataforma de armazenamento em nuvem, separados por sessão, período, horário ou atividade, conforme orientação da contratante. Deverá estar inclusa a inserção de intérprete de Língua Brasileira de Sinais – Libras em janela de acessibilidade durante toda a transmissão, incluindo, no mínimo, 01 (um) profissional devidamente qualificado e com fluência em Libras.				

		A contratada deverá fornecer arquivo digital contendo a gravação integral da sessão, incluindo, no mínimo, uma versão contínua captada por câmera estática posicionada frontalmente em relação ao palco, área de apresentação ou espaço principal do evento. Estão inclusos todos os equipamentos, softwares, licenças, cabeamentos, acessórios, equipe técnica, transporte, montagem, desmontagem, operação, armazenamento digital e demais recursos necessários para a perfeita execução dos serviços.				
45	**11406-7**	**Serviços de registro fotográfico para eventos diversos** Descrição: cobertura fotográfica de evento esportivo e/ou cultural, com duração de 1 ou até 5 horas por período. Cada período será considerado como uma diária. Obrigatório constar: - Mínimo de 03 câmeras digitais profissionais apropriadas para registro noturno e com luzes com ou sem tripés e todo equipamento necessário para ampla cobertura do evento; - Mínimo de 03 fotógrafos à disposição durante os períodos/horários, no dia do evento; - Edição de todo o registro fotográfico a ser entregue em até 24 horas após o evento em nuvem de armazenamento, separados por pastas com períodos/horários de apresentações. -Todas as fotos deverão ser disponibilizadas em link para transferência em nuvem de armazenamento, editadas, tratadas e em alta resolução.	serviço	20	R$ 1.676,92	
46	18313-9	**Serviços de filmagem para eventos culturais diversos** Descrição: cobertura em vídeo de evento cultural com duração de 1 ou até 5 horas por período. Cada período será considerado como uma diária. - Captação de imagens com no mínimo três câmeras Ful HD (1920x1080); switcher, com entradas FULL HD para transição de imagens entre câmeras; link sem fio para câmera sem fio; gerador de caracteres;	Serviço	20	R$ 5.758,75	

		switch; intercom 4 canais; servidor de vídeo para acessos ilimitados e sem direitos autorais de música. Link dedicado de internet com no mínimo 30MB de upload. Necessário operador de sistema/técnico e no mínimo 03 cinegrafistas. - Captação de áudio da mesa de som; - Transmissão ao vivo via internet - Edição de todo o registro a ser disponibilizado em link de nuvem de armazenamento separados por pastas com períodos/horários de apresentações. - Serviço de tradução e inserção de intérprete de libras no canto inferior da transmissão, incluindo no mínimo 01 (um) profissional com fluência em libras, bem como câmeras e equipamentos necessários para efeito “chroma key”.				
47	18313-14	**Serviços de filmagem para eventos esportivos diversos com narração** Descrição: cobertura em vídeo de evento esportivo com duração de 1 ou até 5 horas por período. Cada período será considerado como uma diária. - Captação de imagens com no mínimo três câmeras Full HD (1920x1080); switcher, com entradas FULL HD para transição de imagens entre câmeras; link sem fio para câmera sem fio; gerador de caracteres; routherboard; intercom 4 canais; sistema de Taly; servidor de vídeo para acessos ilimitados e sem direitos autorais de música. Link dedicado de internet com no mínimo 30MB de upload. Necessário operador de sistema/técnico e no mínimo 03 cinegrafistas. - Captação de áudio da mesa de som; - Transmissão ao vivo via internet - Edição de todo o registro a ser disponibilizado em link de nuvem de armazenamento separados por pastas com períodos/horários de jogos. - Serviço de narração de jogo e/ou competição e inserção de informações em tempo real na tela, incluindo no mínimo 01 (um) profissional com experiência em narração de competições esportivas, e no mínimo 01 (um) profissional com experiência em cobertura de competições	Serviço	10	R$ 6.146,67	

		esportivas, como interação/entrevistas de atletas, comissão técnica, e demais envolvidos na competição transmitida.				
48	**18313-15**	**Serviços de filmagem para eventos esportivos diversos sem narração** Descrição: Prestação de serviços de cobertura audiovisual e transmissão ao vivo de eventos esportivos, competições, torneios, campeonatos e atividades correlatas, com duração de até 5 (cinco) horas por período. Cada período será considerado uma diária. O serviço deverá contemplar, no mínimo: - Captação de imagens com no mínimo 03 (três) câmeras Full HD (1920x1080); - Switcher com entradas Full HD para transição entre câmeras; - Sistema de transmissão sem fio para, no mínimo, 01 (uma) câmera móvel; - Gerador de caracteres para identificação de equipes, atletas, placares, cronômetros e demais informações pertinentes; - Routerboard e equipamentos de rede necessários à transmissão; - Sistema de intercomunicação com no mínimo 04 (quatro) canais; - Sistema de tally para comunicação entre direção e operadores de câmera; - Servidor de vídeo para transmissão com acessos ilimitados e sem restrições relacionadas a direitos autorais de música; - Link dedicado de internet com velocidade mínima de upload de 30 Mbps; - No mínimo 01 (um) operador de sistema/diretor técnico; -No mínimo 03 (três) cinegrafistas; - Captação de áudio ambiente e/ou integração com sistema de sonorização disponibilizado no local, quando houver; - Transmissão ao vivo via internet em plataforma indicada pela contratante ou disponibilizada pela contratada.	Serviço	10	R$ 2.416,53	

		Deverá estar inclusa a edição e organização de todo o material audiovisual produzido, com disponibilização posterior em link de armazenamento em nuvem, separado em pastas por datas, períodos, modalidades, categorias ou horários de realização dos jogos e competições. Também deverão estar inclusos todos os equipamentos, cabeamentos, conexões, adaptadores, softwares, licenças, transporte, montagem, desmontagem, operação técnica e demais recursos necessários para a perfeita execução do serviço.				
49	**18313-16**	**Produção de Vídeo Institucional / Videoclipe Promocional (VT) – Eventos e Ações Diversas** Prestação de serviços de produção audiovisual para elaboração de vídeo institucional, videoclipe promocional ou VT (vídeo tape) destinado à divulgação, promoção, registro ou prestação de contas de eventos, programas, projetos, campanhas, ações governamentais, culturais, esportivas, educacionais, turísticas, sociais ou institucionais. O serviço deverá compreender todas as etapas necessárias à produção audiovisual, incluindo planejamento, roteirização, direção, captação de imagens e áudio, entrevistas quando necessárias, locução profissional, trilha sonora licenciada ou livre de direitos, edição, tratamento de imagem e áudio, inserção de legendas, animações gráficas, vinhetas, logomarcas, créditos e finalização do material. O vídeo deverá ser produzido em alta definição (Full HD ou superior), com duração vídeo final entre 2 e 5 minutos, em formatos compatíveis para veiculação em televisão, internet, redes sociais, plataformas digitais, apresentações institucionais e demais meios de divulgação. A contratada deverá disponibilizar equipe técnica, equipamentos de captação, iluminação, áudio, softwares de edição e todos os recursos necessários para a execução integral do serviço. O material final deverá ser entregue em	Serviço	5	R$ 6.257,81	

		formato digital por meio de link para armazenamento em nuvem ou outro meio eletrônico definido pela contratante, acompanhado dos arquivos finais em resolução adequada para publicação e arquivamento. Quando solicitado pela contratante, deverão ser inseridas logomarcas, identidades visuais, legendas institucionais, assinaturas visuais, textos e demais elementos gráficos fornecidos. Os direitos patrimoniais de uso, reprodução, edição, divulgação, exibição e distribuição do material produzido serão cedidos à contratante de forma integral, definitiva, irrevogável e irretratável, sem limitação de tempo, território ou meio de veiculação, permanecendo a contratada responsável pela regularidade de eventuais direitos de imagem, trilhas sonoras, locuções e demais conteúdos utilizados na produção.				
50	**18313-17**	**Produção Audiovisual Especial – Videoclipe Promocional, Festival ou Mostra Artística** Prestação de serviços especializados de produção audiovisual para elaboração de videoclipe promocional e institucional destinado à divulgação, valorização e registro de festivais de dança, mostras artísticas, espetáculos, competições culturais e eventos de grande porte, compreendendo dedicação exclusiva de equipe técnica, equipamentos e recursos de produção. O serviço deverá contemplar todas as etapas de pré-produção, produção e pós-produção, incluindo planejamento, roteirização, direção de cena, captação profissional de imagens e áudio, entrevistas quando necessárias, locução profissional, trilha sonora devidamente licenciada ou livre de direitos autorais, edição avançada, tratamento de cor (color grading), correção de áudio, animações gráficas, inserção de legendas, vinhetas, logomarcas, créditos e finalização do material. A captação deverá ser realizada com utilização mínima de 03 (três) câmeras profissionais operadas simultaneamente,	Serviço	2	R$ 6.887,50	

		permitindo registros em múltiplos ângulos das apresentações, bastidores, ensaios, montagem, público, espaços do evento, autoridades, participantes e demais atividades relevantes. Quando tecnicamente viável e autorizado pela contratante, poderão ser utilizadas imagens aéreas captadas por drone devidamente regularizado junto aos órgãos competentes. O vídeo deverá ser produzido em resolução Full HD (1920x1080) ou superior, com linguagem dinâmica e qualidade compatível para divulgação institucional e promocional, possuindo duração máxima de até 03 (três) minutos. Além da versão principal, deverão ser entregues, sem custo adicional, no mínimo 03 (três) versões reduzidas para utilização em redes sociais e plataformas digitais, em formatos compatíveis com publicações verticais, quadradas e horizontais. Quando solicitado pela contratante, deverão ser inseridas logomarcas, identidades visuais, assinaturas institucionais, textos, legendas e demais elementos gráficos relacionados ao evento ou programa divulgado. O material final deverá ser disponibilizado por meio de link para armazenamento em nuvem, acompanhado dos arquivos finais em formatos adequados para publicação em televisão, internet, redes sociais, telões, apresentações institucionais e arquivamento digital. Os direitos patrimoniais de uso, reprodução, edição, divulgação, exibição, veiculação e distribuição do material produzido serão cedidos à contratante de forma integral, definitiva, irrevogável e irretratável, sem limitação de tempo, território ou meio de utilização, permanecendo a contratada responsável pela regularidade dos direitos de imagem, trilhas sonoras, locuções e demais conteúdos empregados na produção.				

A justificativa dos quantitativos indicados constará no Estudo Técnico Preliminar (ETP) apresentado pela unidade demandante, no qual deverão ser demonstrados os critérios técnicos utilizados para a definição das estimativas.

5. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

Considerando tratar-se de procedimento realizado por meio do Sistema de Registro de Preços, a indicação da dotação orçamentária será realizada no momento da formalização das contratações decorrentes da Ata de Registro de Preços, conforme disponibilidade orçamentária do órgão requisitante.

6. VINCULAÇÃO OU DEPENDÊNCIA COM OUTRA DEMANDA

(X) Não

7. INDICAÇÃO DOS FISCAIS

Preencher com informações sobre fiscal Administrativo e fiscal Setorial:

Fiscal Administrativo	
Nome: Gilmara Franco Ferreira da Cruz	
Matrícula: 7208	CPF: 846.620.269-20
Telefone: (47) 3270-4300	E-mail: diretoriacultura.secel@jaraguadosul.sc.gov.br
Fiscal Setorial	
Nome: Ismael Niels	
Matrícula: 8915	CPF: 040.821.919-09
Telefone: (47) 3270-4300	E-mail: id8915@jaraguadosul.sc.gov.br

Assinado digitalmente
DAIANE SASSE ECCEL - CPF ***.875.269-**
Em 27/07/2026 às 16:42:39

Jaraguá do Sul, 27 de julho de 2026.

Responsável pela elaboração do IRP
Daiane Sasse Eccel
Matrícula 127605

Secretária Municipal de Cultura, Esporte e Lazer
Ivana Atanásio Dias

Assinado digitalmente
IVANA ATANASIO DIAS - CPF ***.122.129-**
Em 27/07/2026 às 16:44:19