

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

Bens Comuns

Nº Processo Administrativo	<u>0801010100.000043/2026-41</u>
Área Requisitante	Diretoria de Cultura - Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer

1. ALINHAMENTO COM O PLANEJAMENTO

A contratação objeto deste Estudo Técnico Preliminar está devidamente prevista no Plano de Contratações Anual (PCA) da Prefeitura Municipal de Jaraguá do Sul para o exercício de 2026, elaborado pela Diretoria de Compras, Licitações e Contratos, em consonância com o art. 18, caput, e art. 12, inciso VII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

A demanda foi incluída no Plano de Contratações Anual (PCA) sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, estando vinculada aos projetos e atividades da Secretaria, especialmente às ações do Programa Bolsa Cultural. A demanda encontra-se contemplada no Plano Plurianual (PPA) e na Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de 2026, contando com dotação orçamentária específica para essa finalidade.

A contratação está em consonância com os princípios do planejamento e da eficiência, possibilitando o adequado preparo das atividades administrativas e o atendimento das demandas relacionadas às ações desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

A demanda apresenta relação direta com as atribuições institucionais da SECEL, configurando-se como medida necessária para o desenvolvimento e a manutenção do Programa Bolsa Cultural, bem como para garantir o suporte adequado às atividades por ele contempladas.

2. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

As últimas aquisições ocorreram em 2023 e 2024. O uso frequente dos equipamentos e materiais em aulas, ensaios e apresentações ocasionou desgaste natural e danos ocasionais, tornando necessária a reposição de itens para garantir a continuidade e o

2. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

adequado desenvolvimento das atividades.

Desde 2023, houve crescimento no número de alunos e a criação de novas modalidades culturais, gerando aumento da demanda por instrumentos, equipamentos e materiais necessários ao desenvolvimento das atividades do Programa Bolsa Cultural.

Os materiais de maquiagem artística e caracterização também são utilizados nas atividades de formação e nas apresentações, contribuindo para o desenvolvimento das técnicas trabalhadas e para a composição estética das atividades culturais.

A contratação está alinhada à Lei Municipal nº 9.315/2023, possibilitando que o Município disponibilize a estrutura necessária para que os alunos, especialmente os de menor renda, tenham acesso às atividades de formação artística.

A medida mostra-se compatível com o interesse público, contribuindo para a adequada execução das atividades institucionais da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer – SECEL, para a promoção da inclusão social e para a garantia de condições adequadas de participação nas atividades desenvolvidas pelo Programa Bolsa Cultural.

Dessa forma, evidencia-se a necessidade da contratação como meio adequado e necessário para assegurar o suporte às atividades culturais e formativas desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer – SECEL.

3. REQUISITOS DA SOLUÇÃO

Para garantir a regularidade, segurança e eficiência da contratação, deverão ser observados os seguintes requisitos:

Os produtos que possuam prazo de validade determinado deverão ser entregues dentro do respectivo prazo de validade, especialmente as maquiagens, cosméticos e demais materiais sujeitos a vencimento, observadas as condições e os requisitos estabelecidos no Termo de Referência.

Os demais bens, tais como instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, equipamentos de iluminação, acessórios e plataformas, deverão ser entregues em

3. REQUISITOS DA SOLUÇÃO

perfeitas condições de uso, funcionamento e conservação, livres de defeitos, avarias, oxidação ou quaisquer outras características que comprometam sua utilização.

Deverão ser fornecidos exatamente os materiais, componentes, acessórios e demais itens necessários à plena utilização dos bens, observando rigorosamente as especificações estabelecidas no edital e no Termo de Referência, inclusive quanto às marcas, quando houver referência.

Os bens deverão possuir garantia contra defeitos de fabricação, quando aplicável, observadas as condições estabelecidas no Termo de Referência e a legislação vigente, devendo a contratada realizar o reparo ou a substituição dos itens que apresentarem vícios ou defeitos, conforme o caso.

As maquiagens e os cosméticos deverão possuir registro ou notificação regular perante a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA), quando exigível, atendendo aos requisitos aplicáveis de segurança e rotulagem.

O transporte e a descarga dos materiais deverão ser realizados pela contratada, com utilização de embalagens seguras e apropriadas, de modo a evitar quebras, vazamentos, impactos, umidade ou outros danos aos produtos.

Os itens entregues em desconformidade com as especificações estabelecidas ou que apresentarem avarias deverão ser substituídos pela contratada, sem ônus adicionais para a Administração.

A contratada deverá responsabilizar-se pelos danos que eventualmente causar ao patrimônio público ou a terceiros durante o transporte, entrega e descarregamento dos materiais, quando decorrentes de sua atuação.

4. ANÁLISE DE ALTERNATIVAS

Para atendimento das demandas do Programa Bolsa Cultural, foram analisadas diferentes alternativas para assegurar a continuidade das atividades pedagógicas, culturais e artísticas desenvolvidas ao longo do ano, considerando critérios de economicidade, eficiência, qualidade e atendimento ao interesse público.

Verificou-se que a manutenção exclusiva dos equipamentos, instrumentos e materiais

4. ANÁLISE DE ALTERNATIVAS

atualmente disponíveis no patrimônio da Secretaria, sem a realização de novas aquisições, não seria suficiente para atender à demanda existente, considerando o desgaste natural decorrente do uso contínuo dos materiais nas aulas, ensaios, oficinas e apresentações culturais.

Também foi considerada a possibilidade de utilização apenas dos materiais já disponíveis, com a realização de manutenções e reparos. Entretanto, essa alternativa apresenta limitações, especialmente em relação aos itens de consumo, acessórios e materiais sujeitos a desgaste, para os quais a manutenção não se mostra suficiente para suprir a necessidade identificada.

Foi analisada, ainda, a possibilidade de locação de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, iluminação cênica e demais materiais necessários às atividades. Considerando que as atividades do Programa Bolsa Cultural ocorrem de forma contínua ao longo do ano, a utilização recorrente de materiais locados poderia gerar custos contínuos para a Administração, além de limitar a disponibilidade dos bens para as atividades realizadas de forma permanente.

Outra alternativa considerada foi a utilização compartilhada de materiais entre modalidades e turmas, reduzindo a necessidade de novas aquisições. Contudo, essa possibilidade já é adotada em parte das atividades e encontra limitações operacionais, especialmente diante da ampliação do número de alunos atendidos, próximo de 2.000 (dois mil) alunos, e do crescimento das modalidades culturais desde o ano de 2023. No ano de 2026, está sendo atendido um total de 246 turmas, podendo esse quantitativo variar conforme a quantidade de alunos atendidos.

No caso específico dos materiais de maquiagem artística e caracterização, avaliou-se a possibilidade de utilização de materiais pessoais pelos próprios alunos. Todavia, essa alternativa não se mostra adequada, considerando que a disponibilização dos materiais pelo Município contribui para assegurar condições igualitárias de acesso às atividades, além de possibilitar maior controle quanto à qualidade, segurança e adequação dos materiais utilizados nas atividades e apresentações.

Diante das alternativas analisadas, concluiu-se que a aquisição dos instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, iluminação cênica, maquiagem artística e acessórios diversos mostra-se adequada às necessidades identificadas. A aquisição possibilita a utilização contínua dos materiais, maior controle patrimonial, melhor

4. ANÁLISE DE ALTERNATIVAS

planejamento das atividades culturais e disponibilidade dos bens para as diferentes ações desenvolvidas pelo Programa Bolsa Cultural.

A escolha pela aquisição também considera as contratações semelhantes realizadas anteriormente pela Secretaria, especialmente nos anos de 2023 e 2024, quando foram adquiridos instrumentos, equipamentos e materiais destinados às atividades culturais. Essas aquisições contribuíram para a estruturação das atividades desenvolvidas e para o atendimento das demandas dos alunos e das modalidades culturais.

Dessa forma, considerando as necessidades identificadas e as alternativas analisadas, a aquisição dos bens mostra-se como solução adequada para assegurar o suporte necessário ao desenvolvimento das atividades culturais e formativas do Programa Bolsa Cultural.

5. SOLUÇÃO ESCOLHIDA

Diante das alternativas analisadas, a solução escolhida consiste na aquisição, por meio de Pregão Eletrônico, dos instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, iluminação cênica, maquiagem artística e acessórios diversos, considerando-se a necessidade de assegurar o suporte adequado às atividades desenvolvidas pelo Programa Bolsa Cultural e demais ações da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

Entende-se necessária a contratação dos seguintes itens e quantitativos:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QUANT
1	KIT DE BATERIA ELETRÔNICA COMPLETO COM PADS DE SUPERFÍCIE EM MALHA (MESH HEAD) E PADS DE PRATOS COM FUNÇÃO CHOKE O conjunto deve incluir módulo de som digital programável com visor LCD, oferecendo no mínimo 320 sons internos, efeitos integrados, metrônomo programável (aproximadamente 30–250 BPM), funções de gravação e playback, além de conectividade USB, MIDI e saída para fones de ouvido. O equipamento deve ser composto por pads de caixa, tons e surdo com resposta Dual Zone, garantindo sensibilidade diferenciada em pontos distintos, pads de pratos Dual Zone com sistema choke para controle de abafamento, pad de chimbal, e pad de bumbo físico compatível com pedal de acionamento. O módulo deve apresentar entradas extras para expansão	KIT	2

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	do kit (adicionar tom e prato adicionais) e saída de áudio estéreo L/R. A estrutura de suporte deverá ser construída em rack metálico cromado com múltiplos pontos de apoio e extensores retráteis, proporcionando montagem estável e ajustável. O kit deve incluir pedal de bumbo para acionamento do pad correspondente, cabos de conexão integrados ao módulo e fonte de alimentação bivolt compatível com a rede elétrica padrão nacional. Os pads deverão ser de superfície em malha (mesh heads) ou equivalente, com resposta tátil aprimorada e durabilidade adequada ao uso contínuo. Todo o conjunto deve ser compatível com software de áudio/midi.		
2	CONJUNTO DE BATERIA ACÚSTICA COMPLETO, COMPOSTO POR TAMBORES PRINCIPAIS, FERRAGENS, PRATOS E ASSENTO Bateria acústica com bombos, toms, surdo e caixa em madeira com casco laminado de 6 lâminas de poplar e espessura aproximada de 8 mm, proporcionando ressonância equilibrada e timbre encorpado em diversas dinâmicas de execução. O kit deve incluir bumbo de aproximadamente 18" x 16", toms de ~10" x 7,5" e ~12" x 8", surdo de ~14" x 12" e caixa de ~14" x 6", com peles duplas e anel abafador no bumbo para controle de resposta acústica e projeção sonora. O conjunto deve ser fornecido com kit completo de ferragens, incluindo pedestal reto para pratos, máquina de chimbal, suporte de caixa, pedal de bumbo com corrente e banco ajustável, com fixações metálicas robustas e componentes que garantam estabilidade estrutural durante execução. Os pratos inclusos devem abarcar pelo menos um prato ride de ~18" e um par de pratos de chimbal de ~13".	KIT	1
3	CAJON Características mínimas: corpo construído em madeira de sumaúma ou compensado equivalente com caixa de ressonância interna projetada para otimizar resposta sonora e projeção; pele de ressonância com espessura de 4 mm, calibrada para equilíbrio entre graves e agudos e montada com parafusos ChipBoard estrategicamente posicionados, garantindo integridade estrutural e estabilidade sonora. O instrumento deve incluir sistema de captação dupla dinâmica composto por dois captadores (um interno e um externo), com sensibilidade mínima de 74 dB, permitindo a captação separada dos sons de caixa e graves, e duas saídas balanceadas XLR independentes para conexão com equipamentos de som profissional, possibilitando ajustes e processamento de grave e agudo em sistemas de PA ou interfaces de áudio. A face interna deve incorporar esteira exclusiva com 24 fios metálicos para interação entre a superfície de toque e os transientes da execução, proporcionando timbre definido e sensível, e o instrumento deve contar com assento em EVA de alta densidade. Devem ser fornecidos pezinhos em ABS ou material similar para isolamento de vibrações indesejadas e adaptação a superfícies irregulares, acabamento em pintura resistente (nitrocelulose ou poliuretano) e dimensões compatíveis com cajons profissionais (~520 mm altura x ~350 mm largura x ~410 mm profundidade), com peso aproximado de 6,0–6,5 kg para portabilidade.	UNIDADE	2
4	ESCALETA MELÓDICA DE SOPRO COM 37 TECLAS DE AÇÃO MECÂNICA Abrangendo extensão diatônica de três oitavas completas de Fá a Fá (F–F) com teclado padrão de teclas brancas e pretas. O corpo do instrumento deve ser construído em material plástico ABS resistente a impactos, com teclas em ABS de superfície lisa e dureza adequada para uso contínuo. O mecanismo interno deve incluir placa de palhetas calibrada para emissão sonora clara e homogênea em toda a faixa de frequência, com resposta dinâmica sensível ao fluxo de ar produzido pelo intérprete, sem necessidade de alimentação elétrica externa. O instrumento deve ser fornecido com bocal de sopro e tubo extensor, permitindo execução tanto em posição de mão	UNIDADE	2

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	quanto sobre superfície plana. O instrumento deve incluir estojo de proteção rígido ou semi-rígido para transporte. Dimensões e peso devem ser compatíveis com instrumentos tipo melódica de 37 teclas, com comprimento aproximado de 47–51 cm, largura 10–12 cm e espessura 4–6 cm.		
5	XILOFONE MELÓDICO SOPRANO, TIPO ORFF, COM 13 TECLAS NATURAIS AFINADAS DIATONICAMENTE NA EXTENSÃO DE DÓ5 (C5) A LÁ6 (A6) E COM INCLUSÃO DE TECLAS SUSTENIDAS ADICIONAIS PARA MAIOR VERSATILIDADE SONORA As teclas devem ser confeccionadas em madeira nobre Cumaru com afinação precisa em 440 Hz, apoiadas sobre tubo de silicone para otimização da ressonância e timbre equilibrado, e apresentarem largura média de aproximadamente 31,20 mm e espessura de cerca de 17 mm. A estrutura da caixa acústica deve ser produzida em madeira de Pinus maciça com divisórias internas em compensado de Sumaúma para garantir ressonância acústica estável e durabilidade. O instrumento deve ser fornecido com um par de baquetas com haste em resina e cabeça de borracha, além de um porta-partitura em alumínio. Dimensões totais compatíveis com instrumento soprano Orff de 13 teclas, aproximadamente 61,50 cm de comprimento, 24,50 cm de largura e 13,00 cm de altura, com peso em torno de 3,2 kg, apropriadas para uso em atividades educativas, ensaios de grupo e prática musical geral.	UNIDADE	2
6	JOGO DE CORDAS METÁLICAS PARA GUITARRA ELÉTRICA, COMPOSTO POR 06 (SEIS) CORDAS Com calibres progressivos .010, .013, .017, .026, .036 e .046 (010–046), fabricadas com almas de aço de alta resistência e revestimento externo níquelado, proporcionando boa condutividade elétrica, timbre equilibrado, resposta dinâmica consistente e resistência à corrosão. O encordoamento é adequado para guitarras elétricas com escala padrão, compatível com cravelhas e ponte convencionais, e deve ser apresentado em embalagem identificada por calibre e notas das cordas, facilitando a instalação correta.	UNIDADE	2
7	JOGO DE CORDAS PARA UKULELE SOPRANO 04 (QUATRO) CORDAS Fabricada em monofilamento de náilon cristal, projetado para instrumentos com comprimento de escala típico de soprano (aproximadamente 13,6" a 15"). O conjunto é composto por quatro cordas confeccionadas em náilon cristal com calibres típicos para ukulele soprano, garantindo estabilidade de afinação, toque confortável e durabilidade adequada em uso contínuo. Devem ser compatíveis com ukuleles soprano de escala padrão, permitindo instalação direta nas cravelhas e ponte sem necessidade de adaptação de ferragens. A embalagem deve ser identificada com especificações de calibres e notas de cada corda, facilitando a instalação correta e organização durante substituições.	KIT	4
8	JOGO DE CORDAS PARA UKULELE TAMANHO CONCERTO 04 (QUATRO) CORDAS Confeccionadas em monofilamento de náilon cristal ou material sintético equivalente, projetadas para proporcionar estabilidade de afinação, resposta sonora equilibrada e timbre claro e definido em instrumentos com comprimento de escala típico de concerto (~15" a ~17"). O conjunto deve ser compatível com ukuleles concerto padrão, com calibres adequados à tensão de projeto para garantir conforto de execução, entonação estável e projeção acústica equilibrada. A embalagem deve conter identificação clara de notas e calibres individuais para facilitar instalação correta e organização durante substituições.	KIT	4

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

9	JOGO DE CORDAS METÁLICAS PARA CONTRABAIXO ELÉTRICO DE 4 (QUATRO) CORDAS Com calibres .045, .065, .080 e .100 (045–100), projetado para contrabaixos de escala longa. As cordas devem ser produzidas com envoltório de aço niquelado não revestido (nickel round wound) sobre núcleos de aço, conferindo boa saída magnética para captadores elétricos, superfície suave para reduzir desgaste por atrito e resistência à corrosão decorrente do uso contínuo. O conjunto deve ser compatível com contrabaixos elétricos de escala longa padrão (≈ 34" / ~864 mm), com distribuição de calibres adequada para afinação em G–D–A–E e tensão de cordas que equilibre conforto de execução e estabilidade de afinação.	KIT	2
10	JOGO DE CORDAS PARA VIOLÃO ACÚSTICO COM CORDAS DE NÁILON COM 06 (SEIS) CORDAS Sem bolinha nas extremidades, para violões com comprimento de escala padrão (~648 mm / 25 1/2"). O encordoamento deve ser composto de seis cordas, sendo as três cordas agudas (primerias) em náilon preto com perfil uniforme para resposta tátil confortável e as três cordas graves (bordões) com alma de náilon revestida em cobre prateado, proporcionando timbre equilibrado, boa projeção sonora e resposta dinâmica adequada à técnica de execução clássica ou popular. As cordas devem apresentar tensão média. O conjunto deve ser fornecido em embalagem individual identificada, com acabamento tipo color code para facilitar identificação das cordas durante a instalação, e ser compatível com instalação em cravelhas e ponte de violões acústicos tradicionais sem necessidade de mudanças na configuração da ponte ou pestana.	KIT	30
11	JOGO DE CORDAS (ENCORDOAMENTO) PARA VIOLINO TAMANHO 4/4, COMPOSTO POR 04 (QUATRO) CORDAS Adequadas para uso em violinos tradicionais de escala integral, produzido com materiais de alta qualidade e desempenho consistente. O conjunto inclui as cordas Mi (E), Lá (A), Ré (D) e Sol (G) com identificação por cor nos nós facilitando a instalação e organização. As cordas são fabricadas com núcleo multifilamento sintético (Perlon ou nylon) para as cordas Lá, Ré e Sol com acabamento polido de precisão dimensional. A corda Mi é feita com núcleo de aço de liga especial para resistência mecânica elevada e estabilidade de afinação mesmo sob variações de tensão e uso contínuo.	KIT	15
12	KIT DE MONTAGEM PARA VIOLINO 4/4 BOXWOOD SIMPLES COMPLETO Conjunto de acessórios de lutheria para violino 4/4 em madeira boxwood com acabamento de qualidade, destinado à manutenção ou substituição de componentes em instrumentos de cordas friccionadas tamanho padrão 4/4. O kit deve incluir os seguintes itens essenciais: queixeira lateral anatômica em boxwood, estandarte tradicional em boxwood, quatro cravelhas de afinação em madeira boxwood, botão traseiro em boxwood, ferragem de braçadeira, rabicho em material resistente (kevlar ou equivalente) e micro-afinador para controle preciso de ajuste de altura da corda junto à ponte. As peças em madeira boxwood devem apresentar acabamento liso e uniforme, compatível com instrumentos de arco clássicos, com medidas de cravelhas padronizadas para violino 4/4. A ferragem e rabicho devem ser fornecidos em material metálico e têxtil de qualidade, resistentes à tensão de cordas, e o micro-afinador deve permitir ajuste fino das cordas sem comprometer a integridade da madeira ou dos componentes do instrumento.	KIT	5
13	FEIXE DE CRINA DE CAVALO NATURAL DE ORIGEM MONGÓLIA SELECIONADA EM PADRÃO DE QUALIDADE SUPERIOR (AAA) Destinado à substituição de crina em arcos de instrumentos de cordas friccionadas	UNIDADE	20

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	(violino, viola e violoncelo). A crina deve apresentar fibras longas, resistentes e uniformes, com comprimento aproximado de ~79 cm e peso de cerca de 6 a 7 g por feixe, proporcionando aderência eficaz ao breu, timbre claro, resposta sonora eficiente e projeção equilibrada.		
14	ESPALEIRA PARA VIOLINO Projetado para proporcionar conforto, estabilidade e ergonomia durante a execução do instrumento, compatível com violinos nos tamanhos 3/4 e 4/4. A espaleira é construída com estrutura em alumínio leve com acabamento resistente e apoio de ombro revestido em espuma EVA macia, visando reduzir tensão no ombro e no pescoço do músico mesmo em uso prolongado. O produto deve incluir garras de fixação emborrachadas com revestimento de nylon ou fibra de vidro, que asseguram aderência firme ao corpo do violino sem danificar o acabamento da madeira, e mecanismo de ajuste de altura e largura, garantindo adaptação personalizada ao biotipo do violinista.	UNIDADE	4
15	BREU PARA VIOLINO/VIOLA 35g. Elaborada com materiais naturais, combinando resina de pinheiro com misturas orgânicas. Acompanhado de um suporte plástico prático e resistente. Projetado especialmente para estudantes, proporciona resposta imediata do arco, sem excesso de atrito, ajudando no desenvolvimento técnico e no controle do som, 35g.	UNIDADE	20
16	AFINADOR MULTIFUNCIONAL Para uso em educação musical, prática instrumental e ensaios, combinando as funções de metrônomo, afinador cromático e diapasão acústico em um único equipamento. O metrônomo deve oferecer faixas de tempo ajustáveis de aproximadamente 30 a 250 batidas por minuto (BPM), com subdivisões rítmicas selecionáveis (por exemplo, simples, composto e pontuado), controles de volume e indicação visual clara do pulso por meio de LEDs ou visor digital. A função de afinador cromático deve ser capaz de detectar e exibir com precisão a frequência fundamental de notas em instrumentos de cordas, sopro e teclas, cobrindo pelo menos a gama de C2 a C7, com indicação visual de afinação (centros e desvios) e modos de captação via microfone interno e entrada de contato (se aplicável). O diapasão acústico deve gerar um tom de referência puro próximo a A4 = 440 Hz (ajustável) para afinação por ouvido. O dispositivo deve possuir visor LCD/LED, bateria ou alimentação por pilhas padrão, carcaça leve e resistente com botões de controle intuitivos.	UNIDADE	5
17	GUIARRA ELÉTRICA DE 6 CORDAS Corpo em madeira leve tipo poplar (choupo) com acabamento acetinado ou similar, formato ergonômico tipo "Stratocaster" para conforto ao tocar. Braço com perfil em "C" construído em maple com junção tipo bolt-on, escala em laurel ou material equivalente com raio de 9,5" (≈ 241 mm) e comprimento de escala de 25,5" (≈ 648 mm), com mínimo de 21 trastes de tamanho narrow tall ou equivalentes; largura da pestana (nut) aproximadamente 1,65" (≈ 43 mm) garantindo conforto na digitação e estabilidade de ação. Sistema de captação configurado com três captadores single-coil cerâmicos (SSS) de resposta tonal clássica proporcionando ampla variação de timbres, ou configuração equivalente, acionados por chave seletora de 5 posições e controles individuais de volume e tonalidade. Ponte estilo vintage com seis selas sincronizadas e braço de tremolo com barra removível para variações expressivas de pitch, hardware cromado durável e tarraxas blindadas de ação suave e estável. O instrumento deverá incluir conector de saída de áudio padrão P10 (¼") para conexão a amplificadores e interfaces de áudio, sistema de encordoamento padrão com tensão e calibre adequados (≈ .009-.042 ou similar), ferragens resistentes à oxidação e construção	UNIDADE	2

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	robusta compatível com uso educacional e musical contínuo. Dimensões, peso e materiais devem ser compatíveis com guitarras elétricas sólidas padrão de seis cordas, garantindo ergonomia, durabilidade e desempenho sonoro confiável para atividades pedagógicas, prática instrumental e apresentações ao vivo.		
18	CONTRABAIXO ELÉTRICO DE CORPO SÓLIDO COM CORPO EM MADEIRA LEVE TIPO POPLAR COM ACABAMENTO POLIDO O instrumento deve apresentar braço tipo bolt-on em maple com perfil "C", escala em Indian laurel ou equivalente com comprimento de escala de 34" (≈ 864 mm), raio de escala de 9,5" (≈ 241 mm), 20 trastes narrow tall e largura de pestana (nut) aproximadamente 38,1 mm para conforto ergonômico e facilidade de execução. Deve incorporar um captador split single-coil em posição única com controles de volume mestre e tonalidade para variação de timbre, ponte fixa de 4 selas (4-saddle hardtail) para entonação precisa e estabilidade de afinação, e tarraxas de engrenagem aberta com acabamento cromado. O instrumento deverá incluir conector de saída de áudio padrão P10 (¼") e encordoamento em aço níquelado de calibre compatível (≈ .045-.105). Dimensões, peso e construção devem ser compatíveis com contrabaixos elétricos padrão de 4 cordas de 34" para uso contínuo em contextos pedagógicos e musicais.	UNIDADE	2
19	SUPORTE DE PÉ AJUSTÁVEL PARA VIOLONISTAS Concebido para proporcionar postura ergonômica e conforto durante a execução sentada ou em pé. O produto deve possuir estrutura metálica dobrável e desmontável, com acabamento em epóxi preto resistente e quatro estágios de altura ajustáveis (aproximadamente 15 cm, 17,5 cm, 19 cm e 21 cm), permitindo adaptação conforme a necessidade do intérprete e do instrumento. A superfície superior do apoio deve ser revestida com material aderente antiderrapante, garantindo segurança e estabilidade do pé durante o uso e reduzindo o risco de deslizamento acidental. A base do apoio dispõe de pés emborrachados que aumentam a aderência ao piso e protegem superfícies sensíveis, contribuindo para estabilidade geral da peça.	UNIDADE	10
20	SUPORTE DE CHÃO TIPO RACK MULTI-INSTRUMENTOS Projetado para acomodar simultaneamente até seis instrumentos de cordas (violões, guitarras ou baixos) em posição vertical, com estrutura tubular metálica revestida com pintura eletrostática anticorrosiva para durabilidade e resistência ao uso contínuo. O suporte deve dispor de seis bases individuais com apoios emborrachados ou revestidos com material protetor, evitando danos ao acabamento dos instrumentos e proporcionando estabilidade ao posicionamento de cada peça. As bases e hastes devem incorporar almofadas de proteção em espuma ou borracha de alta densidade em pontos de contato com o corpo e braço dos instrumentos, reduzindo riscos de arranhões e deslizamentos. A estrutura deve permitir montagem firme e segura, com conectores e parafusos de fixação reforçados que garantam rigidez e estabilidade mesmo com instrumentos de diferentes pesos e formatos. O suporte deve apresentar pés com acabamento antiderrapante, assegurando aderência ao piso e minimizando oscilações durante a colocação e retirada dos instrumentos. Dimensões gerais compatíveis com acomodação organizada de até seis instrumentos, com espaçamento suficiente entre cada base para evitar contato entre os instrumentos e facilitar o acesso rápido durante ensaios ou apresentações.	UNIDADE	2
21	TECLADO MUSICAL ELETRÔNICO PORTÁTIL Com 61 teclas sensíveis à velocidade (touch response), sistema de geração sonora digital por amostragem estéreo (AWM ou equivalente), polifonia mínima de 32 vozes,	UNIDADE	2

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	banco interno com no mínimo 350 timbres e 100 estilos de acompanhamento automático, incluindo variações rítmicas e controle de acompanhamento (start/stop, sync, intro/fill). Deve possuir visor LCD multifuncional, efeitos digitais integrados (reverberação, chorus e equalização master), metrônomo interno, função de transposição (± 12 semitons), afinação fina e gravação interna de execução. Sistema de amplificação estéreo integrado com potência mínima de 2 x 2,5 W RMS, alto-falantes embutidos, saída para fones de ouvido (P2 ou equivalente), entrada para pedal de sustain, entrada auxiliar de áudio (P2 estéreo) e porta USB para comunicação MIDI com dispositivos externos. Alimentação por fonte DC compatível com rede elétrica nacional (bivolt 127–220V). Peso aproximado de 5 kg e dimensões compatíveis com teclado portátil de 61 teclas. Acompanha fonte de alimentação e suporte para partitura.		
22	PIANO DIGITAL TIPO MÓVEL Com estrutura vertical integrada em gabinete próprio, com 88 teclas padrão piano, mecanismo de ação com resposta de martelo (hammer action) ou tecnologia equivalente, sensível à velocidade, com no mínimo 3 níveis de sensibilidade ajustáveis. Sistema de geração sonora por amostragem estéreo multicamada, polifonia mínima de 64 vozes, mínimo de 15 timbres integrados incluindo variações de piano acústico. Deve possuir pedaleira tripla integrada (sustain com meio-pedal, sostenuto e una corda ou equivalentes), metrônomo interno, função de transposição (± 12 semitons), controle de afinação fina e gravação interna de execução. Sistema de amplificação estéreo embutido com potência mínima de 2 x 8 W RMS, alto-falantes integrados e saída para fones de ouvido (dupla, P2 ou equivalente). Conectividade USB to Host para comunicação MIDI com computador ou dispositivos compatíveis. Alimentação por fonte/adaptador compatível com rede elétrica nacional (bivolt 127–220V). Gabinete tipo móvel com tampa deslizante para proteção do teclado e suporte para partitura integrado. Dimensões e peso compatíveis com piano digital vertical compacto, peso máximo aproximado de 40 kg.	UNIDADE	1
23	CONJUNTO DE TUBOS DE RESSONÂNCIA VOCAIS Em silicone atóxico para uso em treinamento vocal, terapia fonoaudiológica, aquecimento e condicionamento da voz falada e cantada. Cada tubo deve apresentar comprimento aproximado de 350 mm e diâmetro compatível com padrões ETVSO (trato vocal semi-ocluido), em cores variadas conforme disponibilidade de estoque. O conjunto é composto por 10 unidades de tubo de ressonância fabricados em silicone flexível, com acabamento liso e propriedades atóxicas, inodoras e insípidas, garantindo segurança no contato com a boca do usuário. Estes tubos são destinados à realização de exercícios de trato vocal semi-ocluido (ETVSO), que promovem resistência aerodinâmica no trato vocal, auxiliando na ativação e relaxamento da musculatura laríngea, no controle respiratório, na economia de energia fonatória e no equilíbrio da voz em treinamento ou reabilitação vocal. O acessório deve ser fornecido com dimensões uniformes por unidade para assegurar resposta acústica consistente nos exercícios e viabilizar sua utilização em contextos educacionais, clínicos ou de performance vocal. Este item deve ser adequado para ativação muscular vocal, aquecimento pré-performance, treino de extensão de registro, resistência vocal e técnicas de redução de esforço fonatório, com características compatíveis com tubos de ressonância vocais de padrão reconhecido no meio fonoaudiológico (dimensões similares às do Lax Vox Europeu).	KIT	5
24	CAPA DE PROTEÇÃO PARA VIOLÃO CLÁSSICO Confeccionada em material têxtil exterior resistente à abrasão e rasgos, com acolchoamento interno de espuma de densidade mínima de 100 mm para	UNIDADE	10

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	amortecimento de impactos e proteção contra choques mecânicos leves durante transporte e armazenamento. Deve possuir revestimento interno macio para minimizar atrito com o acabamento do instrumento, zíper de correr robusto para fechamento seguro e durável, alça de mão ergonomicamente posicionada e alças ajustáveis tipo mochila para facilitar o transporte corporal. A capa deve incluir bolso externo de tamanho adequado para acondicionamento de partituras e acessórios, costuras reforçadas e acabamento em cor bege ou similar resistente a desgaste. Dimensões compatíveis com violões clássicos de tamanho padrão 4/4, garantindo encaixe seguro do instrumento com espaço interno apropriado para corpo, braço e cabeça da guitarra sem deformações.		
25	CAPA DE PROTEÇÃO PARA UKULELE TAMANHO CONCERT Confeccionada em material têxtil exterior de alta resistência à abrasão e rasgos, com acolchoamento interno de espuma de densidade mínima de 100 mm para amortecimento de impactos e proteção contra choques e quedas leves durante transporte e armazenamento. A capa deve possuir revestimento interno macio que minimize atrito com o acabamento do instrumento, zíper robusto de fechamento total e alça de mão ergonômica, além de alças ajustáveis tipo mochila para transporte corporal confortável. Deve incluir bolso externo de tamanho adequado para acessórios com acabamento e costuras reforçados para durabilidade. As dimensões internas devem ser compatíveis com ukuleles tamanho concert, garantindo encaixe seguro do corpo, braço e cabeça do instrumento sem deformações.	UNIDADE	4
26	SUPORE (EM "X") DE CHÃO DUPLO PARA TECLADO OU PIANO DIGITAL Com estrutura metálica tubular reforçada, acabamento em pintura eletrostática anticorrosiva e capacidade de apoiar de forma segura até dois instrumentos de teclado simultaneamente, com distribuição estável de cargas e resistência adequada ao uso contínuo. O suporte deve apresentar mecanismo de ajuste de largura e profundidade que permita adaptação a teclados/pianos digitais de diferentes larguras e profundidades, com pontos de fixação firmes e travas de segurança para evitar deslocamentos acidentais durante a execução. As superfícies de contato com os teclados devem ser protegidas por revestimento emborrachado ou material que impeça danos ao acabamento dos instrumentos, oferecendo aderência sem riscos de arranhões. As bases do suporte devem dispor de pés antiderrapantes para proporcionar estabilidade ao conjunto sobre piso liso ou irregular, minimizando vibrações indesejadas durante o uso. Componentes como parafusos, conectores e travas devem ser metálicos e de alta resistência, assegurando fácil montagem, desmontagem e manutenção sem folgas, bem como desempenho estrutural duradouro.	UNIDADE	3
27	BANQUETA (EM "X") DOBRÁVEL PARA TECLADO E PIANO Estrutura metálica reforçada com pintura eletrostática, projetada para suportar carga de até 100 kg. Assento acolchoado com cobertura em couro sintético e espuma de 2,5 cm de espessura, com superfície lisa e durável. Mecanismo dobrável com ajuste de altura em 3 níveis, permitindo adaptação à estatura do usuário e ao posicionamento do instrumento. Pés com bases antiderrapantes em borracha que promovem aderência ao piso.	UNIDADE	3
28	CAPA ACOLCHOADA PARA TECLADO DE 5/8 (61 TECLAS) Em formato bag com acolchoamento interno em espuma de alta densidade (~15 mm) para amortecimento de impactos e proteção do instrumento contra choques, arranhões e desgaste durante transporte e armazenamento. A capa deve ser confeccionada em material têxtil externo resistente ao desgaste, rasgos e abrasão (como nylon 600), com	UNIDADE	6

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	forro interno em TNT ou similar para proteção adicional da superfície do instrumento. O produto deve incluir zíper de alta resistência para fechamento seguro do compartimento do teclado e alças reforçadas para transporte manual e alças tipo mochila para apoio nas costas. Ter bolsos externos amplos, com fechamento por zíper, para acondicionamento de acessórios. As dimensões internas da capa devem ser compatíveis com teclados de 5/8 teclas (aproximadamente 99–102 cm de comprimento, 43–45 cm de largura e 14–15 cm de espessura) para garantir encaixe seguro sem deformar o instrumento.		
29	CAPA PROTETORA PARA TECLADO DE TAMANHO 5/8 (61 TECLAS) Projetada para proteção de superfície do instrumento contra poeira, sujeira e desgaste cosmético, compatível com teclados de dimensões aproximadas de 98 cm de comprimento, 38 cm de largura e 14 cm de altura. O acessório deve ser confeccionado em material transparente com acabamento em reforço de costura e cordão de retenção, permitindo fácil colocação e remoção sobre o teclado sem interferir na operação dos controles frontais, garantindo visibilidade total das teclas e do painel do instrumento. As bordas e junções da capa devem possuir acabamento reforçado com costura resistente, permitindo fácil colocação e remoção diária por estudantes e técnicos, mantendo o teclado protegido de agentes externos enquanto guardado entre usos.	UNIDADE	6
30	VIOLETO ACÚSTICO TAMANHO ¼ Adequado para estudantes iniciantes, especialmente crianças, com construção e acessórios completos para início de prática musical. O corpo deve ser fabricado com madeiras adequadas (tampo em Spruce/abeto ou equivalente, faixas e fundo em maple ou madeira similar) proporcionando ressonância equilibrada e resposta sonora clara nas frequências fundamentais. O braço deve ser compatível com o tamanho 1/4 e escala construída de material resistente, garantindo conforto ergonômico para mãos pequenas e facilidade de execução. O instrumento deve incluir arco com crina sintética ou equivalente, breu para crina de arco, e estojo protetor (rígido, semi-rígido ou acolchoado) compatível com violino tamanho 1/4, permitindo transporte e armazenamento seguros. O acessório de queixeira, cravelhas e estandarte deve ser fabricado em material durável (madeira ou composto adequado) com ajuste preciso para estabilidade de afinação e manutenção de tensão das cordas.	UNIDADE	2
31	VIOLETO ACÚSTICO TAMANHO ½ Adequado para iniciantes e estudantes em fase de aprendizado musical. O corpo do violino é construído com tampo em madeira Spruce (abeto), laterais e fundo em madeira Maple (bordo) e braço também em Maple, proporcionando ressonância equilibrada e resposta sonora clara em frequências médias e agudas, com timbre rico em harmônicos e desempenho adequado ao repertório inicial. O espelho (diapasão/fingerboard) deve ser em madeira escura (Pearlwood ebonizado ou equivalente), garantindo deslizamento uniforme das cordas sem desgaste prematuro, e o instrumento deve possuir tamanho 1/2, com escala e dimensões proporcionais para conforto ergonômico de estudantes infantis e adolescentes, facilitando o aprendizado de técnicas básicas de arco e digitação. O kit deve ser fornecido com estojo protetor rígido ou semi-rígido compatível com violino tamanho 1/2 para transporte e armazenamento seguro, arco para execução com crina de qualidade adequada e, preferencialmente, breu para crina de arco para facilitar a aderência ao instrumento durante a emissão sonora.	UNIDADE	2
32	ARCO PARA VIOLETO DE TAMANHO 4/4 Compatível com instrumentos desta escala, com as seguintes especificações técnicas:	UNIDADE	10

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	Arco construído com vareta em madeira de qualidade (maçaranduba ou similar, com formato octogonal ou redondo) para equilíbrio entre flexibilidade e resistência mecânica, comprimento total compatível com violino 4/4 (aproximadamente 74–75 cm) e peso balanceado na faixa típica para arcos deste tamanho. A vareta deve incorporar crina natural de cavalo de boa qualidade, proporcionando atrito adequado para produção sonora uniforme nas cordas do violino quando usada com breu. O talão deve ser fabricado em madeira densa (ébano ou similar) com detalhes visuais clássicos tipo “Olho-de-Paris” ou acabamento decorativo correspondente, montado com parafuso metálico para ajuste da tensão da crina, garantindo estabilidade de tensão e resposta sensível à dinâmica do intérprete. O arco deve ser fornecido pronto para uso com crina instalada e ajustável, com acabamentos metálicos (guarnição e parafuso) resistentes à oxidação, e possuir distribuição de massa e ponto de equilíbrio adequados para facilitar controle do arco e execução de técnicas básicas e intermediárias de arco.		
33	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTÁTIL TIPO PA Amplificado em formato coluna, composto por subwoofer ativo e módulo superior com arranjo linear de alto-falantes (line array), projetado para aplicações de sonorização em apresentações musicais, eventos, atividades educacionais e institucionais. O sistema deve possuir potência total de 1100 W. O conjunto deve ser formado por subwoofer de 12” responsável pela reprodução de frequências graves e módulo superior com 10 alto-falantes de 1,5” dispostos em arranjo vertical, proporcionando ampla dispersão sonora e cobertura uniforme do ambiente. O sistema deve apresentar faixa de frequência de 37 Hz a 20 kHz, crossover em 240 Hz e nível máximo de saída de 125 dB SPL, assegurando reprodução sonora clara e com boa projeção para ambientes de pequeno e médio porte. Deve possuir cobertura sonora aproximada de 170° na horizontal e 30° na vertical, garantindo distribuição uniforme do áudio no espaço de utilização. O sistema deve operar com alimentação elétrica bivolt (110 V/220 V) e apresentar consumo de energia aproximado de 26 W em modo idle e 91 W em operação a 1/8 de potência, mantendo eficiência energética em diferentes condições de uso. O equipamento deve possuir conectividade profissional para integração com sistemas de áudio, incluindo INPUT1 Combo XLR/P10, INPUT2 Combo XLR/P10, LINK IN (1x XLR) e LINK OUT (2x XLR), permitindo conexão de microfones, instrumentos, mixers ou expansão do sistema para outros equipamentos.	UNIDADE	2
34	CABO PROFISSIONAL BALANCEADO DESTINADO À INTERLIGAÇÃO DE MICROFONES E AFINS A MESAS DE SOM, INTERFACES DE ÁUDIO, AMPLIFICADORES E DEMAIS EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO Possui conectores padrão XLR macho e XLR fêmea, garantindo transmissão de sinal de áudio com alta fidelidade e baixa suscetibilidade a ruídos e interferências eletromagnéticas. Fabricado com condutores em cobre estanhado e blindagem trançada, o cabo proporciona excelente integridade do sinal e maior durabilidade para aplicações em estúdios, eventos e sistemas de sonorização profissional. O revestimento externo em PVC emborrachado confere flexibilidade, resistência mecânica e proteção contra desgaste decorrente do uso contínuo. Comprimento 10 metros.	UNIDADE	20
35	CABO PROFISSIONAL BALANCEADO DESTINADO À INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS ELETRIFICADOS Tais como guitarra, contrabaixo, violão elétrico, teclados e demais equipamentos de áudio, amplificadores, pedais ou interfaces. Possui conectores padrão P10 macho em ambas as extremidades, garantindo transmissão estável do sinal de áudio com baixa perda e boa imunidade a interferências eletromagnéticas. Fabricado com condutor em	UNIDADE	20

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	cobre estanhado e sistema de blindagem, o cabo proporciona elevada condutividade e proteção contra ruídos, mantendo a integridade do sinal sonoro em aplicações de palco, estúdio ou uso pedagógico. O revestimento externo em PVC emborrachado flexível confere maior resistência mecânica, durabilidade e facilidade de manuseio durante a instalação e operação. Comprimento 10 metros.		
36	EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DO TIPO RIBALTA LED INDOOR 18X12W O equipamento utiliza tecnologia LED RGBW (vermelho, verde, azul e branco), permitindo ampla mistura de cores e criação de diferentes efeitos luminosos para ambientação e destaque de cenários. Possui múltiplos modos de operação, incluindo controle via protocolo DMX, funcionamento automático e ativação por som, possibilitando integração com mesas de iluminação e sistemas profissionais de controle de palco. O equipamento oferece alto espalhamento de luz e ângulo de abertura aproximado de 40°, adequado para iluminação de fundos de palco, paredes, cenários e efeitos visuais em apresentações artísticas. Conta com estrutura compacta com display digital e conexões XLR para entrada e saída de sinal DMX, permitindo interligação com outros equipamentos de iluminação. Possui ainda efeito estroboscópico com frequência ajustável e grau de proteção IP20.	UNIDADE	4
37	REFLETOR DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DO TIPO PAR LED. O equipamento deve possuir fonte luminosa composta por 18 LEDs de alta potência de 12 W cada, com tecnologia RGBW 4-em-1 (vermelho, verde, azul e branco), permitindo ampla variedade de combinações de cores e efeitos de iluminação. Deve operar em tensão bivolt automática (100–240 V / 50–60 Hz) e oferecer diferentes modos de funcionamento, incluindo controle DMX512, automático, ativação por som (sensor rítmico) e modo master/slave, possibilitando integração em sistemas profissionais de iluminação e sincronização com outros equipamentos. O equipamento deve possuir display digital com botões de navegação para configuração, canais DMX configuráveis e função dimmer e estroboscópio (strobo) para criação de efeitos visuais dinâmicos. A estrutura deve ser em material resistente com suporte duplo de fixação, adequado para instalação em estruturas de palco ou suportes de iluminação.	UNIDADE	10
38	MÁQUINA DE FUMAÇA/NEBLINA (HAZE) O equipamento deve operar com fluido haze à base de água, produzindo névoa homogênea e de rápida dispersão, adequada para ambientes internos. Deve possuir potência nominal aproximada de 1600 W, garantindo alto volume de produção de névoa e cobertura eficiente de ambientes de médio e grande porte. O sistema deve contar com controle por protocolo DMX512, permitindo integração com mesas de iluminação e automação de efeitos cênicos. O equipamento deve dispor de múltiplos modos de operação, incluindo controle DMX, operação automática e controle manual, além de display ou painel de controle para configuração dos parâmetros operacionais. A estrutura deve ser construída em carcaça metálica resistente, com sistema de ventilação forçada para dissipação térmica e funcionamento contínuo em aplicações profissionais. Deve ser fornecido instalado em case rígido de transporte, garantindo proteção durante deslocamento, armazenamento e montagem em estruturas de palco ou eventos.	UNIDADE	1
39	PLATAFORMA DE PALCO MODULAR RETANGULAR COM SUPERFÍCIE ÚTIL DE 2,00 m x 1,00 m confeccionada com painel superior em madeira compensada de alta resistência, acabamento antiderrapante e bordas revestidas para proteção contra impactos e desgaste. A estrutura de apoio deve ser composta por pés telescópicos	UNIDADE	4

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	ajustáveis em altura, com faixa de regulagem de 40 cm a 60 cm, em perfil metálico tubular de aço com tratamento anticorrosivo, provida de mecanismos de travamento seguro para manutenção de altura e nivelamento estáveis durante uso. O sistema de fixação entre módulos deve permitir união precisa e segura com conectores ou grampos compatíveis, possibilitando a formação de configurações maiores de piso elevado conforme necessidade de montagem. Todos os componentes (painéis, pés, suportes e fixadores) devem ser fornecidos com acabamento consistente e sem rebarbas, garantindo segurança operacional, facilidade de montagem/desmontagem, durabilidade e compatibilidade estrutural com outros módulos de palco de dimensões similares.		
40	MASSA CARACTERIZAÇÃO MAQUIAGEM 250g Massa modelável para caracterização e maquiagem de efeitos especiais, indicada para criação de cicatrizes, ferimentos, queimaduras, deformações e outros efeitos tridimensionais em produções artísticas, teatrais e audiovisuais. Com textura maleável, fácil modelagem, excelente aderência à pele e acabamento realista. Acondicionada em embalagem com conteúdo mínimo de 250g.	UNIDADE	3
41	TINTA FACIAL CREMOSA 10 CORES Kit de tinta para pintura facial cremosa contendo, no mínimo, 10 cores variadas, com alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e remoção, boa cobertura e secagem adequada. Indicado para maquiagem artística e pintura facial. Cada cor deverá possuir conteúdo mínimo de 4g, totalizando peso líquido mínimo de 40g por kit. Produto acondicionado em embalagem resistente.	KIT	4
42	TORRE TINTA CREMOSA NEON 5 CORES Kit de tinta facial cremosa neon contendo, no mínimo, 5 cores fluorescentes, com alta pigmentação, boa cobertura, textura cremosa, fácil aplicação e remoção. Indicado para maquiagem artística, pintura facial, caracterização e eventos. Cada cor deverá possuir conteúdo mínimo de 4 g, totalizando peso líquido mínimo de 20g por kit nas cores amarelo, azul, laranja, pink e verde.	UNIDADE	8
43	PALETA SOMBRA GLITTER COLOR FEST 12 A 15 CORES PARA MAQUIAGEM Paleta de sombras para maquiagem contendo, no mínimo, 12 cores variadas, incluindo tons coloridos e com glitter, de alta pigmentação, boa fixação, textura macia, fácil aplicação e esfumação. Indicada para maquiagem artística e profissional. Acondicionada em embalagem resistente, com peso líquido mínimo de 18g.	UNIDADE	3

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

44	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, PRETA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Preta. 1,5g	UNIDADE	6
45	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, MARROM Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Marrom. 1,5g.	UNIDADE	6
46	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, ROXA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Roxa. 1,5g.	UNIDADE	6
47	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, CLARÍSSIMA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Off-White (CLARÍSSIMA). 1,5g	UNIDADE	6
48	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO AMARELA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Amarela. 1,5g	UNIDADE	4
49	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO VERDE Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Verde. 1,5g	UNIDADE	6
50	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL COR VERMELHA Tamanho: 120ml, Dimensões: 15 x 12 x 10; 100g.	UNIDADE	40
51	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL AZUL Tamanho 120 ml. Dimensões: 15 x 12 x 10; 100g.	UNIDADE	30
52	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL VERDE Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	UNIDADE	40
53	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL LARANJA Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	UNIDADE	40
54	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL BRANCO Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	UNIDADE	25
55	TINTA SPRAY PARA CABELO PRATA Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	UNIDADE	25
56	TINTA SPRAY PARA CABELO PRETO Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	UNIDADE	15
57	ESTOJO PALETA DE BLUSH E ILUMINADOR PARA MAQUIAGEM Paleta de blush e iluminador facial contendo, no mínimo, 6 tonalidades, com peso líquido total mínimo de 30 g, alta pigmentação, textura macia, fácil esfumação, boa aderência à pele e acabamento acetinado e iluminado. Indicada para diferentes tons de pele, acondicionada em	UNIDADE	2

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	embalagem compacta e resistente.		
58	POMADA MODELADORA E FIXADORA DE CABELO Pomada modeladora capilar com efeito fixador, indicada para modelagem e finalização de penteados, proporcionando fixação forte ou extra forte. Produto de textura cremosa, acondicionado em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 120 g.	UNIDADE	10
59	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM CORES E ESTILOS VARIADOS Sombra autoadesiva fashion com strass /maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cores e estilos variados. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.	UNIDADE	8
60	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM AZUL Sombra autoadesiva fashion com strass/maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cor Azul e estilos variados ou que remetam ao mar/água/gotas. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.	UNIDADE	6
61	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM PÉROLA Sombra autoadesiva fashion com strass/maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cor PÉROLA e estilos variados ou que remetam a conchas e elementos do mar/água. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.	UNIDADE	6
62	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM PRATA Sombra autoadesiva fashion com strass/maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cor PRATA e estilos variados. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.	UNIDADE	6
63	LENÇO UMEDECIDO (TOALHA HIDRATANTE) Abertura flip-flop. 96 ou 140 unidades por embalagem.	UNIDADE	30
64	SPRAY HIGIENIZADOR DE PINCÉIS DE MAQUIAGEM Apresentação em frasco spray com no mínimo 100ml.	UNIDADE	15
65	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor azul turquesa.	UNIDADE	30

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

66	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor ouro.	UNIDADE	30
67	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor pérola.	UNIDADE	30
68	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor prata.	UNIDADE	30
69	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor rosa.	UNIDADE	30
70	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR PRETO, 1,1g.	UNIDADE	30
71	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR BRANCA, 1,1g.	UNIDADE	20
72	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR MARROM, 1,1g.	UNIDADE	20
73	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR VERMELHA, 1,1g.	UNIDADE	15
74	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR ROSA ESCURO, 1,1g.	UNIDADE	15
75	ESPONJA GOTA (COXINHA) OU FLUFFY PUFF PARA MAQUIAGEM	UNIDADE	15

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	Oval Puff Média de maquiagem. Esponja para maquiagem tipo coxinha, confeccionada em espuma macia, livre de látex, indicada para aplicação de produtos líquidos, cremosos e em pó. Com dimensões aproximadas de 6 cm de altura x 4 cm de largura, alta elasticidade, lavável, reutilizável e de alta durabilidade		
76	ESPONJA CIRCULAR (PUFF) PARA MAQUIAGEM Indicado para aplicação de maquiagem a base de óleo, pó ou secas. Esponja circular tipo puff para maquiagem, confeccionada em espuma macia com revestimento aveludado, indicada para aplicação de pó compacto e pó solto. Com diâmetro mínimo aproximado de 5,5 cm e espessura mínima de 0,8 cm, proporcionando aplicação uniforme e confortável.	UNIDADE	25
77	DEMAQUILANTE LÍQUIDO BIFÁSICO Para remoção de maquiagem ou água micelar com no mínimo 100 ou 120ml.	UNIDADE	20
78	DISCO DE ALGODÃO CIRCULAR Disco de algodão, limpeza facial, maquiagem de pele. Apresentação em pacotes com 50 unidades, com peso de 24g a 37g.	UNIDADE	20
79	HASTES FLEXÍVEIS (COTONETE) Hastes flexíveis com pontas de algodão; Composição: plástico e algodão; Apresentação em embalagem com 300 unidades; Possuir pontas de algodão antigerme; Oferecer suavidade e segurança na limpeza de áreas sensíveis do corpo, como os ouvidos por exemplo.	UNIDADE	8
80	CANETA DELINEADORA PONTA FINA, NA COR PRETA, 1,2ml	UNIDADE	15
81	CANETA DELINEADORA PONTA FINA, NA COR BRANCA, 1,2ml.	UNIDADE	10
82	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR LARANJA, 3ml	UNIDADE	6
83	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR AMARELO, 3ml	UNIDADE	6
84	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR VERMELHA, 3ml	UNIDADE	6
85	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR ROXO, 3ml	UNIDADE	6
86	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR VERDE, 3ml	UNIDADE	6
87	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR AZUL TURQUEZA, 3ml	UNIDADE	6
88	RÍMEL, MÁSCARA PARA CÍLIOS Efeito cílios postiços, na cor preta, à prova da água, com apresentação em embalagem de no mínimo 25g.	UNIDADE	10
89	COLA DE CÍLIOS POSTIÇOS	UNIDADE	10

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	Na cor preta, à prova de água , com 7ml.		
90	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10g, na cor branca, embalagem com conteúdo mínimo de 10g, na cor branca.	UNIDADE	20
91	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor preta.	UNIDADE	6
92	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor azul escuro.	UNIDADE	4
93	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor azul claro.	UNIDADE	4
94	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor vermelha.	UNIDADE	4
95	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor verde escuro.	UNIDADE	8
96	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização,	UNIDADE	2

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor rosa.		
97	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor marrom.	UNIDADE	6
98	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor verde claro.	UNIDADE	6
99	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor laranja.	UNIDADE	4
100	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor amarela	UNIDADE	4
101	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor dourado.	UNIDADE	4
102	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor prata.	UNIDADE	4

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

103	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor roxo.	UNIDADE	4
104	BASE LÍQUIDA COR 01 (CLARA 01) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	UNIDADE	4
105	BASE LÍQUIDA COR 02 (CLARA 02) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	UNIDADE	6
106	BASE LÍQUIDA COR 03 (BEGE 03) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	UNIDADE	6
107	BASE LÍQUIDA COR 04 (BEGE MÉDIO 04) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	UNIDADE	4
108	BASE LÍQUIDA COR 05 (BEGE ESCURO 05) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	UNIDADE	1
109	BATOM NA COR ROSA INTENSO Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	UNIDADE	4
110	BATOM NA COR ROSA PÉROLA Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	UNIDADE	4
111	BATOM NA COR VINHO ROSADO Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	UNIDADE	4
112	BATOM CREMOSO NA COR PRETA Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	UNIDADE	2
113	BATOM CREMOSO NA COR TERRACOTA Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	UNIDADE	2
114	PÓ GLITTER COM CABEÇA DE ESPONJA (POLVO DE HADAS) 9g, COR GOLD (DOURADO).	UNIDADE	2
115	PÓ GLITTER COM CABEÇA DE ESPONJA (POLVO DE HADAS) 9g, WHITE (BRANCO).	UNIDADE	2
116	PÓ GLITTER COM CABEÇA DE ESPONJA (POLVO DE HADAS) 9g, SILVER (PRATA).	UNIDADE	2
117	PÓ COMPACTO 01 CLARO COM 9g, NA COR 01 CLARO.	UNIDADE	4
118	PÓ COMPACTO 02 CLARO COM 9g, NA COR 02 CLARO.	UNIDADE	6
119	PÓ COMPACTO BEGE COM 9g, NA COR 03 BEGE.	UNIDADE	6

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

120	PÓ COMPACTO BEGE MÉDIO COM 9g, NA COR 04 BEGE MÉDIO.	UNIDADE	4
121	PÓ COMPACTO BEGE ESCURO COM 9g, NA COR 05 BEGE ESCURO.	UNIDADE	1
122	PÓ TRANSLÚCIDO NA COR BRANCA Apresentação em embalagem com no mínimo 10g.	UNIDADE	20
123	GRAMPO PARA CABELO Nº 05, NA COR PRETO Caixa com 100 unidades.	UNIDADE	8
124	GRAMPO PARA CABELO Nº 05, NA COR MARROM Caixa com 100 unidades.	UNIDADE	8
125	ELÁSTICO (AMARRADOR) GROSSO DE CABELO, NA COR PRETO Elástico para cabelo, grosso, sem partes metálicas, confeccionado em borracha e filamento sintético de alta resistência, na cor preta, com espessura mínima aproximada de 5 mm e diâmetro interno mínimo aproximado de 40 mm, em embalagem com no mínimo 6 unidades.	UNIDADE	200
126	ELÁSTICOS DE SILICONE TRANSPARENTES MÉDIOS PARA CABELO Elástico para cabelo em silicone transparente, de alta elasticidade e resistência. Com diâmetro entre 2 cm e 3 cm e espessura mínima de 2 mm, sem emendas. Acondicionado em embalagem contendo, no mínimo, 100 unidades.	UNIDADE	10
127	ELÁSTICOS DE SILICONE MÉDIOS PARA CABELO, NA COR PRETO, E RESISTENTE (PU/SILICONE) Elástico para cabelo em PU e/ou silicone, na cor preta, de alta elasticidade e resistência. Com diâmetro entre 2 cm e 3 cm, espessura mínima de 2 mm e capacidade de estiramento entre 12 cm e 20 cm, sem emendas. Acondicionado em embalagem contendo, no mínimo, 100 unidades.	UNIDADE	10
128	GEL GLITTER PARA CABELO Gel com glitter para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística e caracterização. Possui textura em gel de fácil aplicação, secagem rápida, boa fixação e acabamento com brilho intenso. Adequado para aplicação na pele e nos cabelos. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 150g em 8 cores: azul, dourado, pérola, pink, prata, roxo, verde e vermelho.	UNIDADE	32
129	CLOWN MAKE UP 60g NA COR BRANCA Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em	UNIDADE	10

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.		
130	CLOWN MAKE UP 60g NA COR PRETA Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g	UNIDADE	4
131	CLOWN MAKE UP 60g NA COR PINK Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	UNIDADE	4
132	CLOWN MAKE UP 60g NA COR AZUL ESCURO Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	UNIDADE	4
133	CLOWN MAKE UP 60g NA COR AZUL CLARO Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	UNIDADE	4
134	CLOWN MAKE UP 60g NA COR VERMELHA Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g	UNIDADE	4
135	CLOWN MAKE UP 60g NA COR VERDE ESCURO Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	UNIDADE	4
136	CLOWN MAKE UP NA COR VERDE CLARO 60g Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa	UNIDADE	4

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.		
137	PALETA DE SOMBRAS COM 35 CORES VIBRANTES 35g Paleta de sombras para maquiagem contendo 35 cores vibrantes, incluindo tons variados como vermelho, rosa, laranja, amarelo, verde, azul, roxo e tons neutros escuros. Com acabamentos opacos e cintilantes, alta pigmentação, boa fixação, textura ultrafina, fácil aplicação e esfumação. Acondicionada em embalagem resistente, com peso líquido mínimo de 35g.	UNIDADE	2
138	PALETA DE SOMBRAS MATTE TROPICAL 20 CORES 20 g Paleta de sombras para maquiagem contendo 20 cores em tons tropicais e vibrantes, com acabamento predominantemente matte, podendo conter tonalidades cintilantes. Possui alta pigmentação, boa fixação, textura ultrafina, fácil aplicação e esfumação, proporcionando diferentes possibilidades de maquiagem artística e profissional. Acondicionada em embalagem resistente, com peso líquido mínimo de 20 g.	UNIDADE	2
139	BALM CERA MODELADORA ANTIFRIZZ PARA CABELO 50g Cera modeladora capilar antifrizz, indicada para penteados afro, tranças, alinhamento de fios, controle de frizz e acabamento de penteados. Acondicionada em embalagem com conteúdo mínimo de 50 g.	UNIDADE	6
140	TAPETE DE SILICONE LIMPADOR DE PINCEIS Dimensão: 19.7 x 14 x 1 cm	UNIDADE	8
141	PINCEL PONTA FINA Pincel para maquiagem ponta fina, versátil para aplicação de delineador, sombra e detalhes, com cerdas sintéticas macias e precisas. Comprimento total aproximado entre 15 cm e 18 cm, com cerdas de aproximadamente 5 mm a 10 mm de comprimento, permitindo traços finos e maior controle na aplicação. Cabo resistente e acabamento de qualidade.	UNIDADE	12
142	PINCEL REDONDO COM CERDAS FIRMES PARA APLICAÇÃO DE TINTA FACIAL Nº 8 Pincel redondo sintético de cabo curto, com filamentos sintéticos (de nylon ou toray) com excelente absorção e retenção de tinta à base de água. Virola em alumínio polido ou niquelado, firmemente presa para evitar a queda de pelos. Cabo curto em madeira pintada ou resina plástica resistente, com acabamento ergonômico. Produto atóxico, lavável e adequado para aplicação suave em maquiagem e tintas	UNIDADE	8

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	faciais.		
143	CARTELA DE CÍLIOS POSTIÇOS VOLUMOSOS NA COR PRETA Cílios postiços volumosos longos, estilo mink sintético, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade, proporcionando efeito de super volume e alongamento. Possuem fios macios, leves e confortáveis, com comprimento aproximado entre 15 mm e 20 mm, base flexível para melhor adaptação às pálpebras e possibilidade de reutilização quando corretamente higienizados. Indicados para maquiagem artística, caracterização e uso profissional. Embalagem contendo, no mínimo, 05 pares de cílios postiços.	UNIDADE	40
144	CÍLIOS POSTIÇOS GROSSOS G610 Cílios postiços de efeito natural, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade, na cor preta, proporcionando alongamento e volume moderado. Possuem comprimento aproximado de 11 mm e espessura aproximada de 0,5 mm, com base flexível para melhor adaptação às pálpebras, reutilizáveis e de fácil aplicação. Indicados para maquiagem artística e profissional. Embalagem contendo, no mínimo, 5 pares de cílios postiços.	UNIDADE	40
145	CÍLIOS POSTIÇOS BONECA NA COR PRETA Cílios postiços efeito boneca, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade (PBT ou material equivalente), proporcionando volume, alongamento e acabamento natural. Possuem base flexível para melhor adaptação aos olhos, são reutilizáveis, de fácil aplicação e indicados para maquiagem artística e profissional. Comprimento aproximado dos fios entre 10 mm e 16 mm. Embalagem contendo, no mínimo, 05 pares de cílios postiços.	UNIDADE	40
146	CÍLIOS POSTIÇOS GRANDES BONECA NA COR BRANCO Cílios postiços grandes efeito boneca, na cor branca, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade, proporcionando efeito 5D, super volume e alongamento. Possuem comprimento aproximado de 25 mm, base flexível para melhor adaptação às pálpebras, são reutilizáveis e de fácil aplicação. Indicados para maquiagem artística, caracterização, apresentações cênicas e produções temáticas. Embalagem contendo, no mínimo, 05 pares de cílios postiços.	UNIDADE	20
147	CÍLIOS POSTIÇOS METALIZADO COLORIDO CROMUS Cílios postiços longos coloridos com fios metalizados, confeccionados em material sintético, indicados para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos temáticos. Possuem efeito colorido e brilhante, proporcionando destaque ao olhar. Comprimento aproximado de 2 cm, com base flexível para melhor aplicação e conforto. Embalagem	UNIDADE	20

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

	contendo 01 par de cílios.		
148	GEL INCOLOR PARA SOBRANCELHAS LONGA DURAÇÃO Gel incolor para sobrancelhas, indicado para modelar, pentear e fixar os fios, proporcionando acabamento natural, secagem rápida e boa fixação. Possui textura em gel, aplicador com escova para melhor distribuição do produto e fácil aplicação. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 4 ml.	UNIDADE	12
149	PIRANHA DE CABELO PARA CABELOS COMPRIDOS E GROSSOS, CORES DISCRETAS: PRETO, NUDE, MARRON E TRANSPARENTE Presilha tipo piranha para cabelo, tamanho grande, confeccionada em plástico resistente (ABS ou similar), com garras firmes para melhor fixação, indicada para prender cabelos volumosos e elaboração de penteados. Com comprimento aproximado entre 9 cm e 13 cm, em tons neutros variados. Acondicionada em kit contendo 3 unidades.	UNIDADE	12
150	CLEASING OIL 150 ml Sem perfume, óleo demaquilante, derretedor de maquiagem 150 ml.	UNIDADE	6
151	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 01 Matte Oil Free Vegano. 4,5ml, na cor 01.	UNIDADE	4
152	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 02 Matte Oil Free vegano 4,5ml, na cor 02.	UNIDADE	6
153	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 03 Matte Oil Free vegano 4,5ml, na cor 03.	UNIDADE	6
154	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 04 Matte Oil Free vegano 4,5ml, na cor 04.	UNIDADE	4
155	PAINT STICK BASE CREMOSA 20g Base em bastão alta cobertura, na cor branca	UNIDADE	4
156	PAINT STICK BASE CREMOSA 20g Base em bastão alta cobertura, nas cores: azul, vermelho, amarelo, preto, verde, roxo, laranja e marrom.	UNIDADE	16
157	FIXADOR DE MAQUIAGEM 150 ml Dimensões: 5 x 6 x 15,5 cm, super durabilidade para maquiagem artística.	UNIDADE	24
158	TIARA PARA MAQUIAGEM ALMOFADADA Tiara de cabelo almofadada para maquiagem e skincare. Tamanho de 15 cm a 18 cm de comprimento por 4 cm de altura. Aro interno projetado para ser flexível e elástico, permite que ela se expanda e se ajuste confortavelmente a diferentes formatos e tamanhos de cabeça, sem apertar ou marcar o cabelo. Embalagem única.	UNIDADE	25

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

159	EXTENSÕES DE CABELO (APLIQUE MECHAS DE CABELO) Mecha de cabelo sintético colorida com presilha tipo tic-tac, indicada para alongamento temporário, caracterização, penteados e maquiagem artística. Confeccionada em fibra sintética de alta qualidade, com comprimento mínimo de 50 cm, de fácil aplicação e remoção. Acondicionada em kit contendo, no mínimo, 2 mechas com presilhas tipo tic-tac. Na cor Pink.	UNIDADE	10
160	SPRAY FIXADOR DE CABELO (ALTA FIXAÇÃO) 400 ml Laquê spray fixador para cabelos de alta fixação, indicado para finalização e manutenção de penteados, proporcionando fixação extra forte, secagem rápida, controle do frizz e resistência à umidade, sem deixar resíduos excessivos. Acondicionado em embalagem aerossol com conteúdo mínimo de 400 ml.	UNIDADE	24
161	KIT DE ENCHIMENTOS PARA PENTEADOS EM ESPUMA Kit de bases de espuma para volume de cabelo, confeccionadas em espuma de alta densidade, indicado para modelagem de penteados, topetes, coques e aumento de volume capilar. Contendo bases em formatos e tamanhos variados, reutilizáveis, leves, discretas e de fácil fixação aos cabelos. O kit deverá conter, no mínimo, 11 peças, incluindo acessórios para fixação, como presilhas e/ou grampos, nas cores preto e/ou castanho.	UNIDADE	2
162	KIT COM 36 ROLOS DE CABELO AUTOADESIVOS Kit de bobes auto aderentes para modelagem de cabelos, confeccionados em plástico resistente com revestimento em velcro, indicados para criar cachos, ondas, volume e modelagem sem utilização de calor. Contendo, no mínimo, 36 bobes em 3 tamanhos diferentes, com diâmetros aproximados de 25 mm, 36 mm e 44 mm, acompanhados de, no mínimo, 12 presilhas plásticas para fixação. Produto reutilizável, de fácil aplicação, indicado para uso profissional e doméstico.	UNIDADE	2
163	KIT DE MODELADORES DE CACHOS EM ESPUMA SEM CALOR Kit de modeladores de cachos em espuma macia, indicado para modelagem de cabelos sem utilização de calor. Confeccionado em espuma de alta densidade com haste flexível interna, proporcionando conforto durante o uso e fixação eficiente dos fios. Contendo, no mínimo, 42 unidades, com comprimento aproximado entre 16 cm e 18 cm e diâmetro aproximado entre 1,5 cm e 2,5 cm. Produto reutilizável, leve, resistente e adequado para uso profissional e doméstico.	UNIDADE	2

7. ESTIMATIVA DE VALORES

Estimativa dos valores unitários e globais da contratação, com a finalidade de dimensionar o eventual gasto decorrente da solução escolhida.

ITEM	QTDE	ESPECIFICAÇÕES	VALOR	
			UNITÁRIO	TOTAL
1	2	KIT DE BATERIA ELETRÔNICA COMPLETO COM PADS DE SUPERFÍCIE EM MALHA (MESH HEAD) E PADS DE PRATOS COM FUNÇÃO CHOKE O conjunto deve incluir módulo de som digital programável com visor LCD, oferecendo no mínimo 320 sons internos, efeitos integrados, metrônomo programável (aproximadamente 30–250 BPM), funções de gravação e playback, além de conectividade USB, MIDI e saída para fones de ouvido. O equipamento deve ser composto por pads de caixa, tons e surdo com resposta Dual Zone, garantindo sensibilidade diferenciada em pontos distintos, pads de pratos Dual Zone com sistema choke para controle de abafamento, pad de chimbal, e pad de bumbo físico compatível com pedal de acionamento. O módulo deve apresentar entradas extras para expansão do kit (adicionar tom e prato adicionais) e saída de áudio estéreo L/R. A estrutura de suporte deverá ser construída em rack metálico cromado com múltiplos pontos de apoio e extensores retráteis, proporcionando montagem estável e ajustável. O kit deve incluir pedal de bumbo para acionamento do pad correspondente, cabos de conexão integrados ao módulo e fonte de alimentação bivolt compatível com a rede elétrica padrão nacional. Os pads deverão ser de superfície em malha (mesh heads) ou equivalente, com resposta tátil aprimorada e durabilidade adequada ao uso contínuo. Todo o conjunto deve ser compatível com software de áudio/midi.	R\$6.629,76	R\$13.259,52
2	1	CONJUNTO DE BATERIA ACÚSTICA COMPLETO, COMPOSTO POR TAMBORES PRINCIPAIS, FERRAGENS, PRATOS E ASSENTO Bateria acústica com bombos, toms, surdo e caixa em madeira com casco laminado de 6 lâminas de poplar e espessura aproximada de 8 mm, proporcionando ressonância equilibrada e timbre encorpado em diversas dinâmicas de execução. O kit deve incluir bumbo de aproximadamente 18" x 16", toms de ~10" x 7,5" e ~12" x 8", surdo de ~14" x 12" e caixa de ~14" x 6", com peles duplas e anel abafador no bumbo para controle de resposta acústica e projeção sonora. O conjunto deve ser fornecido com kit completo de ferragens, incluindo pedestal reto para pratos, máquina de chimbal, suporte de caixa, pedal de bumbo com corrente e banco ajustável, com fixações metálicas robustas e componentes que garantam estabilidade estrutural durante execução. Os pratos inclusos devem abarcar pelo menos um prato ride de ~18" e um par de pratos de chimbal de ~13".	R\$6.711,84	R\$6.711,84
3	2	CAJON Características mínimas: corpo construído em madeira de sumaúma ou compensado equivalente com caixa de ressonância interna projetada para otimizar resposta sonora e projeção; pele de ressonância com espessura de 4 mm, calibrada para equilíbrio entre graves e agudos e montada com parafusos ChipBoard estrategicamente posicionados, garantindo integridade estrutural e estabilidade sonora. O instrumento deve incluir sistema de captação dupla dinâmica composto por dois captadores (um interno e um externo), com sensibilidade mínima de 74 dB, permitindo a captação separada dos sons de caixa e graves, e duas saídas	R\$1.160,57	R\$2.321,14

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		balanceadas XLR independentes para conexão com equipamentos de som profissional, possibilitando ajustes e processamento de grave e agudo em sistemas de PA ou interfaces de áudio. A face interna deve incorporar esteira exclusiva com 24 fios metálicos para interação entre a superfície de toque e os transientes da execução, proporcionando timbre definido e sensível, e o instrumento deve contar com assento em EVA de alta densidade. Devem ser fornecidos pezinhos em ABS ou material similar para isolamento de vibrações indesejadas e adaptação a superfícies irregulares, acabamento em pintura resistente (nitrocelulose ou poliuretano) e dimensões compatíveis com cajons profissionais (~520 mm altura x ~350 mm largura x ~410 mm profundidade), com peso aproximado de 6,0–6,5 kg para portabilidade.		
4	2	ESCALETA MELÓDICA DE SOPRO COM 37 TECLAS DE AÇÃO MECÂNICA Abrangendo extensão diatônica de três oitavas completas de Fá a Fá (F–F) com teclado padrão de teclas brancas e pretas. O corpo do instrumento deve ser construído em material plástico ABS resistente a impactos, com teclas em ABS de superfície lisa e dureza adequada para uso contínuo. O mecanismo interno deve incluir placa de palhetas calibrada para emissão sonora clara e homogênea em toda a faixa de frequência, com resposta dinâmica sensível ao fluxo de ar produzido pelo intérprete, sem necessidade de alimentação elétrica externa. O instrumento deve ser fornecido com bocal de sopro e tubo extensor, permitindo execução tanto em posição de mão quanto sobre superfície plana. O instrumento deve incluir estojo de proteção rígido ou semi-rígido para transporte. Dimensões e peso devem ser compatíveis com instrumentos tipo melódica de 37 teclas, com comprimento aproximado de 47–51 cm, largura 10–12 cm e espessura 4–6 cm.	R\$421,56	R\$843,12
5	2	XILOFONE MELÓDICO SOPRANO, TIPO ORFF, COM 13 TECLAS NATURAIS AFINADAS DIATONICAMENTE NA EXTENSÃO DE DÓ5 (C5) A LÁ6 (A6) E COM INCLUSÃO DE TECLAS SUSTENIDAS ADICIONAIS PARA MAIOR VERSATILIDADE SONORA As teclas devem ser confeccionadas em madeira nobre Cumaru com afinação precisa em 440 Hz, apoiadas sobre tubo de silicone para otimização da ressonância e timbre equilibrado, e apresentarem largura média de aproximadamente 31,20 mm e espessura de cerca de 17 mm. A estrutura da caixa acústica deve ser produzida em madeira de Pinus maciça com divisórias internas em compensado de Sumaúma para garantir ressonância acústica estável e durabilidade. O instrumento deve ser fornecido com um par de baquetas com haste em resina e cabeça de borracha, além de um porta-partitura em alumínio. Dimensões totais compatíveis com instrumento soprano Orff de 13 teclas, aproximadamente 61,50 cm de comprimento, 24,50 cm de largura e 13,00 cm de altura, com peso em torno de 3,2 kg, apropriadas para uso em atividades educativas, ensaios de grupo e prática musical geral.	R\$2.511,67	R\$5.023,34
6	2	JOGO DE CORDAS METÁLICAS PARA GUITARRA ELÉTRICA, COMPOSTO POR 06 (SEIS) CORDAS Com calibres progressivos .010, .013, .017, .026, .036 e .046 (010–046), fabricadas com almas de aço de alta resistência e revestimento externo niquelado, proporcionando boa condutividade elétrica, timbre equilibrado, resposta dinâmica consistente e resistência à corrosão. O encordoamento é adequado para guitarras elétricas com escala padrão, compatível com cravelhas e ponte convencionais, e deve ser apresentado em embalagem identificada por calibre e notas das cordas, facilitando a instalação correta.	R\$246,25	R\$492,50
7	4	JOGO DE CORDAS PARA UKULELE SOPRANO 04 (QUATRO) CORDAS Fabricada em monofilamento de náilon cristal, projetado para instrumentos	R\$41,13	R\$164,52

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		com comprimento de escala típico de soprano (aproximadamente 13,6" a 15"). O conjunto é composto por quatro cordas confeccionadas em náilon cristal com calibres típicos para ukulele soprano, garantindo estabilidade de afinação, toque confortável e durabilidade adequada em uso contínuo. Devem ser compatíveis com ukuleles soprano de escala padrão, permitindo instalação direta nas cravelhas e ponte sem necessidade de adaptação de ferragens. A embalagem deve ser identificada com especificações de calibres e notas de cada corda, facilitando a instalação correta e organização durante substituições.		
8	4	JOGO DE CORDAS PARA UKULELE TAMANHO CONCERTO 04 (QUATRO) CORDAS Confeccionadas em monofilamento de náilon cristal ou material sintético equivalente, projetadas para proporcionar estabilidade de afinação, resposta sonora equilibrada e timbre claro e definido em instrumentos com comprimento de escala típico de concerto (~15" a ~17"). O conjunto deve ser compatível com ukuleles concerto padrão, com calibres adequados à tensão de projeto para garantir conforto de execução, entonação estável e projeção acústica equilibrada. A embalagem deve conter identificação clara de notas e calibres individuais para facilitar instalação correta e organização durante substituições.	R\$41,13	R\$164,52
9	2	JOGO DE CORDAS METÁLICAS PARA CONTRABAIXO ELÉTRICO DE 4 (QUATRO) CORDAS Com calibres .045, .065, .080 e .100 (045–100), projetado para contrabaixos de escala longa. As cordas devem ser produzidas com envoltório de aço niquelado não revestido (nickel round wound) sobre núcleos de aço, conferindo boa saída magnética para captadores elétricos, superfície suave para reduzir desgaste por atrito e resistência à corrosão decorrente do uso contínuo. O conjunto deve ser compatível com contrabaixos elétricos de escala longa padrão (≈ 34" / ~864 mm), com distribuição de calibres adequada para afinação em G–D–A–E e tensão de cordas que equilibre conforto de execução e estabilidade de afinação.	R\$316,50	R\$633,00
10	30	JOGO DE CORDAS PARA VIOLÃO ACÚSTICO COM CORDAS DE NÁILON COM 06 (SEIS) CORDAS Sem bolinha nas extremidades, para violões com comprimento de escala padrão (~648 mm / 25 1/2"). O encordoamento deve ser composto de seis cordas, sendo as três cordas agudas (primerias) em náilon preto com perfil uniforme para resposta tátil confortável e as três cordas graves (bordões) com alma de náilon revestida em cobre prateado, proporcionando timbre equilibrado, boa projeção sonora e resposta dinâmica adequada à técnica de execução clássica ou popular. As cordas devem apresentar tensão média. O conjunto deve ser fornecido em embalagem individual identificada, com acabamento tipo color code para facilitar identificação das cordas durante a instalação, e ser compatível com instalação em cravelhas e ponte de violões acústicos tradicionais sem necessidade de mudanças na configuração da ponte ou pestana.	R\$63,57	R\$1.907,10
11	15	JOGO DE CORDAS (ENCORDOAMENTO) PARA VIOLINO TAMANHO 4/4, COMPOSTO POR 04 (QUATRO) CORDAS Adequadas para uso em violinos tradicionais de escala integral, produzido com materiais de alta qualidade e desempenho consistente. O conjunto inclui as cordas Mi (E), Lá (A), Ré (D) e Sol (G) com identificação por cores nos nós facilitando a instalação e organização. As cordas são fabricadas com núcleo multifilamento sintético (Perlon ou nylon) para as cordas Lá, Ré e Sol com acabamento polido de precisão dimensional. A corda Mi é feita com núcleo de aço de liga especial para resistência mecânica elevada e estabilidade de afinação mesmo sob variações de tensão e uso contínuo.	R\$96,17	R\$1.442,55

7. ESTIMATIVA DE VALORES

12	5	KIT DE MONTAGEM PARA VIOLINO 4/4 BOXWOOD SIMPLES COMPLETO Conjunto de acessórios de lutheria para violino 4/4 em madeira boxwood com acabamento de qualidade, destinado à manutenção ou substituição de componentes em instrumentos de cordas friccionadas tamanho padrão 4/4. O kit deve incluir os seguintes itens essenciais: queixeira lateral anatômica em boxwood, estandarte tradicional em boxwood, quatro cravelhas de afinação em madeira boxwood, botão traseiro em boxwood, ferragem de braçadeira, rabicho em material resistente (kevlar ou equivalente) e micro-afinador para controle preciso de ajuste de altura da corda junto à ponte. As peças em madeira boxwood devem apresentar acabamento liso e uniforme, compatível com instrumentos de arco clássicos, com medidas de cravelhas padronizadas para violino 4/4. A ferragem e rabicho devem ser fornecidos em material metálico e têxtil de qualidade, resistentes à tensão de cordas, e o micro-afinador deve permitir ajuste fino das cordas sem comprometer a integridade da madeira ou dos componentes do instrumento.	R\$232,45	R\$1.162,25
13	20	FEIXE DE CRINA DE CAVALO NATURAL DE ORIGEM MONGÓLIA SELECIONADA EM PADRÃO DE QUALIDADE SUPERIOR (AAA) Destinado à substituição de crina em arcos de instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola e violoncelo). A crina deve apresentar fibras longas, resistentes e uniformes, com comprimento aproximado de ~79 cm e peso de cerca de 6 a 7 g por feixe, proporcionando aderência eficaz ao breu, timbre claro, resposta sonora eficiente e projeção equilibrada.	R\$91,16	R\$1.823,20
14	4	ESPALEIRA PARA VIOLINO Projetado para proporcionar conforto, estabilidade e ergonomia durante a execução do instrumento, compatível com violinos nos tamanhos 3/4 e 4/4. A espaleira é construída com estrutura em alumínio leve com acabamento resistente e apoio de ombro revestido em espuma EVA macia, visando reduzir tensão no ombro e no pescoço do músico mesmo em uso prolongado. O produto deve incluir garras de fixação emborrachadas com revestimento de nylon ou fibra de vidro, que asseguram aderência firme ao corpo do violino sem danificar o acabamento da madeira, e mecanismo de ajuste de altura e largura, garantindo adaptação personalizada ao biotipo do violinista.	R\$35,90	R\$143,60
15	20	BREU PARA VIOLINO/VIOLA 35g. Elaborada com materiais naturais, combinando resina de pinheiro com misturas orgânicas. Acompanhado de um suporte plástico prático e resistente. Projetado especialmente para estudantes, proporciona resposta imediata do arco, sem excesso de atrito, ajudando no desenvolvimento técnico e no controle do som, 35g.	R\$38,31	R\$766,20
16	5	AFINADOR MULTIFUNCIONAL Para uso em educação musical, prática instrumental e ensaios, combinando as funções de metrônomo, afinador cromático e diapasão acústico em um único equipamento. O metrônomo deve oferecer faixas de tempo ajustáveis de aproximadamente 30 a 250 batidas por minuto (BPM), com subdivisões rítmicas selecionáveis (por exemplo, simples, composto e pontuado), controles de volume e indicação visual clara do pulso por meio de LEDs ou visor digital. A função de afinador cromático deve ser capaz de detectar e exibir com precisão a frequência fundamental de notas em instrumentos de cordas, sopro e teclas, cobrindo pelo menos a gama de C2 a C7, com indicação visual de afinação (centros e desvios) e modos de captação via microfone interno e entrada de contato (se aplicável). O diapasão acústico deve gerar um tom de referência puro próximo a A4 = 440 Hz (ajustável) para afinação por ouvido. O dispositivo deve possuir visor LCD/LED, bateria ou alimentação	R\$139,48	R\$697,40

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		por pilhas padrão, carcaça leve e resistente com botões de controle intuitivos.		
17	2	GUIARRA ELÉTRICA DE 6 CORDAS Corpo em madeira leve tipo poplar (choupo) com acabamento acetinado ou similar, formato ergonômico tipo "Stratocaster" para conforto ao tocar. Braço com perfil em "C" construído em maple com junção tipo bolt-on, escala em laurel ou material equivalente com raio de 9,5" (≈ 241 mm) e comprimento de escala de 25,5" (≈ 648 mm), com mínimo de 21 trastes de tamanho narrow tall ou equivalentes; largura da pestana (nut) aproximadamente 1,65" (≈ 43 mm) garantindo conforto na digitação e estabilidade de ação. Sistema de captação configurado com três captadores single-coil cerâmicos (SSS) de resposta tonal clássica proporcionando ampla variação de timbres, ou configuração equivalente, acionados por chave seletora de 5 posições e controles individuais de volume e tonalidade. Ponte estilo vintage com seis selas sincronizadas e braço de tremolo com barra removível para variações expressivas de pitch, hardware cromado durável e tarraxas blindadas de ação suave e estável. O instrumento deverá incluir conector de saída de áudio padrão P10 (¼") para conexão a amplificadores e interfaces de áudio, sistema de encordoamento padrão com tensão e calibre adequados (≈ .009-.042 ou similar), ferragens resistentes à oxidação e construção robusta compatível com uso educacional e musical contínuo. Dimensões, peso e materiais devem ser compatíveis com guitarras elétricas sólidas padrão de seis cordas, garantindo ergonomia, durabilidade e desempenho sonoro confiável para atividades pedagógicas, prática instrumental e apresentações ao vivo.	R\$2.766,33	R\$5.532,66
18	2	CONTRABAIXO ELÉTRICO DE CORPO SÓLIDO COM CORPO EM MADEIRA LEVE TIPO POPLAR COM ACABAMENTO POLIDO O instrumento deve apresentar braço tipo bolt-on em maple com perfil "C", escala em Indian laurel ou equivalente com comprimento de escala de 34" (≈ 864 mm), raio de escala de 9,5" (≈ 241 mm), 20 trastes narrow tall e largura de pestana (nut) aproximadamente 38,1 mm para conforto ergonômico e facilidade de execução. Deve incorporar um captador split single-coil em posição única com controles de volume mestre e tonalidade para variação de timbre, ponte fixa de 4 selas (4-saddle hardtail) para entonação precisa e estabilidade de afinação, e tarraxas de engrenagem aberta com acabamento cromado. O instrumento deverá incluir conector de saída de áudio padrão P10 (¼") e encordoamento em aço niquelado de calibre compatível (≈ .045-.105). Dimensões, peso e construção devem ser compatíveis com contrabaixos elétricos padrão de 4 cordas de 34" para uso contínuo em contextos pedagógicos e musicais.	R\$3.763,58	R\$7.527,16
19	10	SUPORTE DE PÉ AJUSTÁVEL PARA VIOLONISTAS Concebido para proporcionar postura ergonômica e conforto durante a execução sentada ou em pé. O produto deve possuir estrutura metálica dobrável e desmontável, com acabamento em epóxi preto resistente e quatro estágios de altura ajustáveis (aproximadamente 15 cm, 17,5 cm, 19 cm e 21 cm), permitindo adaptação conforme a necessidade do intérprete e do instrumento. A superfície superior do apoio deve ser revestida com material aderente antiderrapante, garantindo segurança e estabilidade do pé durante o uso e reduzindo o risco de deslizamento acidental. A base do apoio dispõe de pés emborrachados que aumentam a aderência ao piso e protegem superfícies sensíveis, contribuindo para estabilidade geral da peça.	R\$55,30	R\$553,00
20	2	SUPORTE DE CHÃO TIPO RACK MULTI-INSTRUMENTOS Projetado para acomodar simultaneamente até seis instrumentos de cordas (violões, guitarras ou baixos) em posição vertical, com estrutura	R\$417,62	R\$835,24

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		tubular metálica revestida com pintura eletrostática anticorrosiva para durabilidade e resistência ao uso contínuo. O suporte deve dispor de seis bases individuais com apoios emborrachados ou revestidos com material protetor, evitando danos ao acabamento dos instrumentos e proporcionando estabilidade ao posicionamento de cada peça. As bases e hastes devem incorporar almofadas de proteção em espuma ou borracha de alta densidade em pontos de contato com o corpo e braço dos instrumentos, reduzindo riscos de arranhões e deslizamentos. A estrutura deve permitir montagem firme e segura, com conectores e parafusos de fixação reforçados que garantam rigidez e estabilidade mesmo com instrumentos de diferentes pesos e formatos. O suporte deve apresentar pés com acabamento antiderrapante, assegurando aderência ao piso e minimizando oscilações durante a colocação e retirada dos instrumentos. Dimensões gerais compatíveis com acomodação organizada de até seis instrumentos, com espaçamento suficiente entre cada base para evitar contato entre os instrumentos e facilitar o acesso rápido durante ensaios ou apresentações.		
21	2	TECLADO MUSICAL ELETRÔNICO PORTÁTIL Com 61 teclas sensíveis à velocidade (touch response), sistema de geração sonora digital por amostragem estéreo (AWM ou equivalente), polifonia mínima de 32 vozes, banco interno com no mínimo 350 timbres e 100 estilos de acompanhamento automático, incluindo variações rítmicas e controle de acompanhamento (start/stop, sync, intro/fill). Deve possuir visor LCD multifuncional, efeitos digitais integrados (reverberação, chorus e equalização master), metrônomo interno, função de transposição (± 12 semitons), afinação fina e gravação interna de execução. Sistema de amplificação estéreo integrado com potência mínima de 2 x 2,5 W RMS, alto-falantes embutidos, saída para fones de ouvido (P2 ou equivalente), entrada para pedal de sustain, entrada auxiliar de áudio (P2 estéreo) e porta USB para comunicação MIDI com dispositivos externos. Alimentação por fonte DC compatível com rede elétrica nacional (bivolt 127–220V). Peso aproximado de 5 kg e dimensões compatíveis com teclado portátil de 61 teclas. Acompanha fonte de alimentação e suporte para partitura.	R\$2.896,80	R\$5.793,60
22	1	PIANO DIGITAL TIPO MÓVEL Com estrutura vertical integrada em gabinete próprio, com 88 teclas padrão piano, mecanismo de ação com resposta de martelo (hammer action) ou tecnologia equivalente, sensível à velocidade, com no mínimo 3 níveis de sensibilidade ajustáveis. Sistema de geração sonora por amostragem estéreo multicamada, polifonia mínima de 64 vozes, mínimo de 15 timbres integrados incluindo variações de piano acústico. Deve possuir pedaleira tripla integrada (sustain com meio-pedal, sostenuto e una corda ou equivalentes), metrônomo interno, função de transposição (± 12 semitons), controle de afinação fina e gravação interna de execução. Sistema de amplificação estéreo embutido com potência mínima de 2 x 8 W RMS, alto-falantes integrados e saída para fones de ouvido (dupla, P2 ou equivalente). Conectividade USB to Host para comunicação MIDI com computador ou dispositivos compatíveis. Alimentação por fonte/adaptador compatível com rede elétrica nacional (bivolt 127–220V). Gabinete tipo móvel com tampa deslizante para proteção do teclado e suporte para partitura integrado. Dimensões e peso compatíveis com piano digital vertical compacto, peso máximo aproximado de 40 kg.	R\$8.855,77	R\$8.855,77
23	5	CONJUNTO DE TUBOS DE RESSONÂNCIA VOCAIS Em silicone atóxico para uso em treinamento vocal, terapia fonoaudiológica, aquecimento e condicionamento da voz falada e cantada. Cada tubo deve apresentar comprimento aproximado de 350 mm e diâmetro compatível com padrões ETVSO (trato vocal semi-ocluido), em	R\$237,92	R\$1.189,60

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		cores variadas conforme disponibilidade de estoque. O conjunto é composto por 10 unidades de tubo de ressonância fabricados em silicone flexível, com acabamento liso e propriedades atóxicas, inodoras e insípidas, garantindo segurança no contato com a boca do usuário. Estes tubos são destinados à realização de exercícios de trato vocal semi-ocluido (ETVSO), que promovem resistência aerodinâmica no trato vocal, auxiliando na ativação e relaxamento da musculatura laríngea, no controle respiratório, na economia de energia fonatória e no equilíbrio da voz em treinamento ou reabilitação vocal. O acessório deve ser fornecido com dimensões uniformes por unidade para assegurar resposta acústica consistente nos exercícios e viabilizar sua utilização em contextos educacionais, clínicos ou de performance vocal. Este item deve ser adequado para ativação muscular vocal, aquecimento pré-performance, treino de extensão de registro, resistência vocal e técnicas de redução de esforço fonatório, com características compatíveis com tubos de ressonância vocais de padrão reconhecido no meio fonoaudiológico (dimensões similares às do Lax Vox Europeu).		
24	10	CAPA DE PROTEÇÃO PARA VIOLÃO CLÁSSICO Confeccionada em material têxtil exterior resistente à abrasão e rasgos, com acolchoamento interno de espuma de densidade mínima de 100 mm para amortecimento de impactos e proteção contra choques mecânicos leves durante transporte e armazenamento. Deve possuir revestimento interno macio para minimizar atrito com o acabamento do instrumento, zíper de correr robusto para fechamento seguro e durável, alça de mão ergonomicamente posicionada e alças ajustáveis tipo mochila para facilitar o transporte corporal. A capa deve incluir bolso externo de tamanho adequado para acondicionamento de partituras e acessórios, costuras reforçadas e acabamento em cor bege ou similar resistente a desgaste. Dimensões compatíveis com violões clássicos de tamanho padrão 4/4, garantindo encaixe seguro do instrumento com espaço interno apropriado para corpo, braço e cabeça da guitarra sem deformações.	R\$142,25	R\$1.422,50
25	4	CAPA DE PROTEÇÃO PARA UKULELE TAMANHO CONCERT Confeccionada em material têxtil exterior de alta resistência à abrasão e rasgos, com acolchoamento interno de espuma de densidade mínima de 100 mm para amortecimento de impactos e proteção contra choques e quedas leves durante transporte e armazenamento. A capa deve possuir revestimento interno macio que minimize atrito com o acabamento do instrumento, zíper robusto de fechamento total e alça de mão ergonômica, além de alças ajustáveis tipo mochila para transporte corporal confortável. Deve incluir bolso externo de tamanho adequado para acessórios com acabamento e costuras reforçados para durabilidade. As dimensões internas devem ser compatíveis com ukuleles tamanho concert, garantindo encaixe seguro do corpo, braço e cabeça do instrumento sem deformações.	R\$43,88	R\$175,52
26	3	SUPORTE (EM "X") DE CHÃO DUPLO PARA TECLADO OU PIANO DIGITAL Com estrutura metálica tubular reforçada, acabamento em pintura eletrostática anticorrosiva e capacidade de apoiar de forma segura até dois instrumentos de teclado simultaneamente, com distribuição estável de cargas e resistência adequada ao uso contínuo. O suporte deve apresentar mecanismo de ajuste de largura e profundidade que permita adaptação a teclados/pianos digitais de diferentes larguras e profundidades, com pontos de fixação firmes e travas de segurança para evitar deslocamentos acidentais durante a execução. As superfícies de contato com os teclados devem ser protegidas por revestimento emborrachado ou material que impeça danos ao acabamento dos instrumentos, oferecendo aderência sem riscos de arranhões. As bases	R\$142,41	R\$427,23

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		do suporte devem dispor de pés antiderrapantes para proporcionar estabilidade ao conjunto sobre piso liso ou irregular, minimizando vibrações indesejadas durante o uso. Componentes como parafusos, conectores e travas devem ser metálicos e de alta resistência, assegurando fácil montagem, desmontagem e manutenção sem folgas, bem como desempenho estrutural duradouro.		
27	3	BANQUETA (EM "X") DOBRÁVEL PARA TECLADO E PIANO Estrutura metálica reforçada com pintura eletrostática, projetada para suportar carga de até 100 kg. Assento acolchoado com cobertura em couro sintético e espuma de 2,5 cm de espessura, com superfície lisa e durável. Mecanismo dobrável com ajuste de altura em 3 níveis, permitindo adaptação à estatura do usuário e ao posicionamento do instrumento. Pés com bases antiderrapantes em borracha que promovem aderência ao piso.	R\$238,60	R\$715,80
28	6	CAPA ACOLCHOADA PARA TECLADO DE 5/8 (61 TECLAS) Em formato bag com acolchoamento interno em espuma de alta densidade (~15 mm) para amortecimento de impactos e proteção do instrumento contra choques, arranhões e desgaste durante transporte e armazenamento. A capa deve ser confeccionada em material têxtil externo resistente ao desgaste, rasgos e abrasão (como nylon 600), com forro interno em TNT ou similar para proteção adicional da superfície do instrumento. O produto deve incluir zíper de alta resistência para fechamento seguro do compartimento do teclado e alças reforçadas para transporte manual e alças tipo mochila para apoio nas costas. Ter bolsos externos amplos, com fechamento por zíper, para acondicionamento de acessórios. As dimensões internas da capa devem ser compatíveis com teclados de 5/8 teclas (aproximadamente 99–102 cm de comprimento, 43–45 cm de largura e 14–15 cm de espessura) para garantir encaixe seguro sem deformar o instrumento.	R\$154,00	R\$924,00
29	6	CAPA PROTETORA PARA TECLADO DE TAMANHO 5/8 (61 TECLAS) Projetada para proteção de superfície do instrumento contra poeira, sujeira e desgaste cosmético, compatível com teclados de dimensões aproximadas de 98 cm de comprimento, 38 cm de largura e 14 cm de altura. O acessório deve ser confeccionado em material transparente com acabamento em reforço de costura e cordão de retenção, permitindo fácil colocação e remoção sobre o teclado sem interferir na operação dos controles frontais, garantindo visibilidade total das teclas e do painel do instrumento. As bordas e junções da capa devem possuir acabamento reforçado com costura resistente, permitindo fácil colocação e remoção diária por estudantes e técnicos, mantendo o teclado protegido de agentes externos enquanto guardado entre usos.	R\$92,00	R\$552,00
30	2	VIOLINO ACÚSTICO TAMANHO ¼ Adequado para estudantes iniciantes, especialmente crianças, com construção e acessórios completos para início de prática musical. O corpo deve ser fabricado com madeiras adequadas (tampo em Spruce/abeto ou equivalente, faixas e fundo em maple ou madeira similar) proporcionando ressonância equilibrada e resposta sonora clara nas frequências fundamentais. O braço deve ser compatível com o tamanho 1/4 e escala construída de material resistente, garantindo conforto ergonômico para mãos pequenas e facilidade de execução. O instrumento deve incluir arco com crina sintética ou equivalente, breu para crina de arco, e estojo protetor (rígido, semi-rígido ou acolchoado) compatível com violino tamanho 1/4, permitindo transporte e armazenamento seguros. O acessório de queixeira, cravelhas e estandarte deve ser fabricado em material durável (madeira ou composto adequado) com ajuste preciso para estabilidade de afinação e manutenção de tensão das cordas.	R\$787,28	R\$1.574,56

7. ESTIMATIVA DE VALORES

31	2	VIOLINO ACÚSTICO TAMANHO ½ Adequado para iniciantes e estudantes em fase de aprendizado musical. O corpo do violino é construído com tampo em madeira Spruce (abeto), laterais e fundo em madeira Maple (bordo) e braço também em Maple, proporcionando ressonância equilibrada e resposta sonora clara em frequências médias e agudas, com timbre rico em harmônicos e desempenho adequado ao repertório inicial. O espelho (diapasão/fingerboard) deve ser em madeira escurecida (Pearlwood ebonizado ou equivalente), garantindo deslize uniforme das cordas sem desgaste prematuro, e o instrumento deve possuir tamanho 1/2, com escala e dimensões proporcionais para conforto ergonômico de estudantes infantis e adolescentes, facilitando o aprendizado de técnicas básicas de arco e digitação. O kit deve ser fornecido com estojo protetor rígido ou semi-rígido compatível com violino tamanho 1/2 para transporte e armazenamento seguro, arco para execução com crina de qualidade adequada e, preferencialmente, breu para crina de arco para facilitar a aderência ao instrumento durante a emissão sonora.	R\$780,14	R\$1.560,28
32	10	ARCO PARA VIOLINO DE TAMANHO 4/4 Compatível com instrumentos desta escala, com as seguintes especificações técnicas: Arco construído com vareta em madeira de qualidade (maçaranduba ou similar, com formato octogonal ou redondo) para equilíbrio entre flexibilidade e resistência mecânica, comprimento total compatível com violino 4/4 (aproximadamente 74–75 cm) e peso balanceado na faixa típica para arcos deste tamanho. A vareta deve incorporar crina natural de cavalo de boa qualidade, proporcionando atrito adequado para produção sonora uniforme nas cordas do violino quando usada com breu. O talão deve ser fabricado em madeira densa (ébano ou similar) com detalhes visuais clássicos tipo "Olho-de-Paris" ou acabamento decorativo correspondente, montado com parafuso metálico para ajuste da tensão da crina, garantindo estabilidade de tensão e resposta sensível à dinâmica do intérprete. O arco deve ser fornecido pronto para uso com crina instalada e ajustável, com acabamentos metálicos (guarnição e parafuso) resistentes à oxidação, e possuir distribuição de massa e ponto de equilíbrio adequados para facilitar controle do arco e execução de técnicas básicas e intermediárias de arco.	R\$328,79	R\$3.287,90
33	2	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PORTÁTIL TIPO PA Amplificado em formato coluna, composto por subwoofer ativo e módulo superior com arranjo linear de alto-falantes (line array), projetado para aplicações de sonorização em apresentações musicais, eventos, atividades educacionais e institucionais. O sistema deve possuir potência total de 1100 W. O conjunto deve ser formado por subwoofer de 12" responsável pela reprodução de frequências graves e módulo superior com 10 alto-falantes de 1,5" dispostos em arranjo vertical, proporcionando ampla dispersão sonora e cobertura uniforme do ambiente. O sistema deve apresentar faixa de frequência de 37 Hz a 20 kHz, crossover em 240 Hz e nível máximo de saída de 125 dB SPL, assegurando reprodução sonora clara e com boa projeção para ambientes de pequeno e médio porte. Deve possuir cobertura sonora aproximada de 170° na horizontal e 30° na vertical, garantindo distribuição uniforme do áudio no espaço de utilização. O sistema deve operar com alimentação elétrica bivolt (110 V/220 V) e apresentar consumo de energia aproximado de 26 W em modo idle e 91 W em operação a 1/8 de potência, mantendo eficiência energética em diferentes condições de uso. O equipamento deve possuir conectividade profissional para integração com sistemas de áudio, incluindo INPUT1 Combo XLR/P10, INPUT2 Combo XLR/P10, LINK IN (1x XLR) e LINK OUT (2x XLR), permitindo conexão de microfones, instrumentos, mixers ou expansão do sistema para outros equipamentos.	R\$18.455,00	R\$36.910,00

7. ESTIMATIVA DE VALORES

34	20	CABO PROFISSIONAL BALANCEADO DESTINADO À INTERLIGAÇÃO DE MICROFONES E AFINS A MESAS DE SOM, INTERFACES DE ÁUDIO, AMPLIFICADORES E DEMAIS EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO Possui conectores padrão XLR macho e XLR fêmea, garantindo transmissão de sinal de áudio com alta fidelidade e baixa suscetibilidade a ruídos e interferências eletromagnéticas. Fabricado com condutores em cobre estanhado e blindagem trançada, o cabo proporciona excelente integridade do sinal e maior durabilidade para aplicações em estúdios, eventos e sistemas de sonorização profissional. O revestimento externo em PVC emborrachado confere flexibilidade, resistência mecânica e proteção contra desgaste decorrente do uso contínuo. Comprimento 10 metros.	R\$280,50	R\$5.610,00
35	20	CABO PROFISSIONAL BALANCEADO DESTINADO À INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS ELETRIFICADOS Tais como guitarra, contrabaixo, violão elétrico, teclados e demais equipamentos de áudio, a amplificadores, pedais ou interfaces. Possui conectores padrão P10 macho em ambas as extremidades, garantindo transmissão estável do sinal de áudio com baixa perda e boa imunidade a interferências eletromagnéticas. Fabricado com condutor em cobre estanhado e sistema de blindagem, o cabo proporciona elevada condutividade e proteção contra ruídos, mantendo a integridade do sinal sonoro em aplicações de palco, estúdio ou uso pedagógico. O revestimento externo em PVC emborrachado flexível confere maior resistência mecânica, durabilidade e facilidade de manuseio durante a instalação e operação. Comprimento 10 metros.	R\$139,35	R\$2.787,00
36	4	EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DO TIPO RIBALTA LED INDOOR 18X12W O equipamento utiliza tecnologia LED RGBW (vermelho, verde, azul e branco), permitindo ampla mistura de cores e criação de diferentes efeitos luminosos para ambientação e destaque de cenários. Possui múltiplos modos de operação, incluindo controle via protocolo DMX, funcionamento automático e ativação por som, possibilitando integração com mesas de iluminação e sistemas profissionais de controle de palco. O equipamento oferece alto espalhamento de luz e ângulo de abertura aproximado de 40°, adequado para iluminação de fundos de palco, paredes, cenários e efeitos visuais em apresentações artísticas. Conta com estrutura compacta com display digital e conexões XLR para entrada e saída de sinal DMX, permitindo interligação com outros equipamentos de iluminação. Possui ainda efeito estroboscópico com frequência ajustável e grau de proteção IP20.	R\$764,83	R\$3.059,32
37	10	REFLETOR DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DO TIPO PAR LED. O equipamento deve possuir fonte luminosa composta por 18 LEDs de alta potência de 12 W cada, com tecnologia RGBW 4-em-1 (vermelho, verde, azul e branco), permitindo ampla variedade de combinações de cores e efeitos de iluminação. Deve operar em tensão bivolt automática (100–240 V / 50–60 Hz) e oferecer diferentes modos de funcionamento, incluindo controle DMX512, automático, ativação por som (sensor rítmico) e modo master/slave, possibilitando integração em sistemas profissionais de iluminação e sincronização com outros equipamentos. O equipamento deve possuir display digital com botões de navegação para configuração, canais DMX configuráveis e função dimmer e estroboscópio (strobo) para criação de efeitos visuais dinâmicos. A estrutura deve ser em material resistente com suporte duplo de fixação, adequado para instalação em estruturas de palco ou suportes de iluminação.	R\$746,67	R\$7.466,70

7. ESTIMATIVA DE VALORES

38	1	MÁQUINA DE FUMAÇA/NEBLINA (HAZE) O equipamento deve operar com fluido haze à base de água, produzindo névoa homogênea e de rápida dispersão, adequada para ambientes internos. Deve possuir potência nominal aproximada de 1600 W, garantindo alto volume de produção de névoa e cobertura eficiente de ambientes de médio e grande porte. O sistema deve contar com controle por protocolo DMX512, permitindo integração com mesas de iluminação e automação de efeitos cênicos. O equipamento deve dispor de múltiplos modos de operação, incluindo controle DMX, operação automática e controle manual, além de display ou painel de controle para configuração dos parâmetros operacionais. A estrutura deve ser construída em carcaça metálica resistente, com sistema de ventilação forçada para dissipação térmica e funcionamento contínuo em aplicações profissionais. Deve ser fornecido instalado em case rígido de transporte, garantindo proteção durante deslocamento, armazenamento e montagem em estruturas de palco ou eventos.	R\$2.676,00	R\$2.676,00
39	4	PLATAFORMA DE PALCO MODULAR RETANGULAR COM SUPERFÍCIE ÚTIL DE 2,00 m x 1,00 m confeccionada com painel superior em madeira compensada de alta resistência, acabamento antiderrapante e bordas revestidas para proteção contra impactos e desgaste. A estrutura de apoio deve ser composta por pés telescópicos ajustáveis em altura, com faixa de regulagem de 40 cm a 60 cm, em perfil metálico tubular de aço com tratamento anticorrosivo, provida de mecanismos de travamento seguro para manutenção de altura e nivelamento estáveis durante uso. O sistema de fixação entre módulos deve permitir união precisa e segura com conectores ou grampos compatíveis, possibilitando a formação de configurações maiores de piso elevado conforme necessidade de montagem. Todos os componentes (painéis, pés, suportes e fixadores) devem ser fornecidos com acabamento consistente e sem rebarbas, garantindo segurança operacional, facilidade de montagem/desmontagem, durabilidade e compatibilidade estrutural com outros módulos de palco de dimensões similares.	R\$2.739,46	R\$10.957,84
40	3	MASSA CARACTERIZAÇÃO MAQUIAGEM 250g Massa modelável para caracterização e maquiagem de efeitos especiais, indicada para criação de cicatrizes, ferimentos, queimaduras, deformações e outros efeitos tridimensionais em produções artísticas, teatrais e audiovisuais. Com textura maleável, fácil modelagem, excelente aderência à pele e acabamento realista. Acondicionada em embalagem com conteúdo mínimo de 250g.	R\$59,26	R\$177,78
41	4	TINTA FACIAL CREMOSA 10 CORES Kit de tinta para pintura facial cremosa contendo, no	R\$29,29	R\$117,16

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		mínimo, 10 cores variadas, com alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e remoção, boa cobertura e secagem adequada. Indicado para maquiagem artística e pintura facial. Cada cor deverá possuir conteúdo mínimo de 4g, totalizando peso líquido mínimo de 40g por kit. Produto acondicionado em embalagem resistente.		
42	8	TORRE TINTA CREMOSA NEON 5 CORES Kit de tinta facial cremosa neon contendo, no mínimo, 5 cores fluorescentes, com alta pigmentação, boa cobertura, textura cremosa, fácil aplicação e remoção. Indicado para maquiagem artística, pintura facial, caracterização e eventos. Cada cor deverá possuir conteúdo mínimo de 4 g, totalizando peso líquido mínimo de 20g por kit nas cores amarelo, azul, laranja, pink e verde.	R\$26,52	R\$212,16
43	3	PALETA SOMBRA GLITTER COLOR FEST 12 A 15 CORES PARA MAQUIAGEM Paleta de sombras para maquiagem contendo, no mínimo, 12 cores variadas, incluindo tons coloridos e com glitter, de alta pigmentação, boa fixação, textura macia, fácil aplicação e esfumação. Indicada para maquiagem artística e profissional. Acondicionada em embalagem resistente, com peso líquido mínimo de 18g.	R\$41,87	R\$125,61
44	6	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, PRETA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Preta. 1,5g	R\$50,61	R\$303,66
45	6	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, MARROM Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Marrom. 1,5g.	R\$52,28	R\$313,68
46	6	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, ROXA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Roxa. 1,5g.	R\$52,28	R\$313,68
47	6	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO, CLARÍSSIMA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Off-White (CLARÍSSIMA). 1,5g	R\$52,28	R\$313,68
48	4	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM	R\$52,28	R\$209,12

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		BRILHO AMARELA Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Amarela. 1,5g		
49	6	SOMBRA EM PÓ ALTAMENTE PIGMENTADO SEM BRILHO VERDE Textura: Compacta. Apresentação: Individual. Verde. 1,5g	R\$52,28	R\$313,68
50	40	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL COR VERMELHA Tamanho: 120ml, Dimensões: 15 x 12 x 10; 100g.	R\$19,57	R\$782,80
51	30	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL AZUL Tamanho 120 ml. Dimensões: 15 x 12 x 10; 100g.	R\$ 19,57	R\$ 587,10
52	40	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL VERDE Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	R\$ 19,57	R\$ 782,80
53	40	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL LARANJA Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	R\$ 19,57	R\$ 782,80
54	25	TINTA SPRAY PARA CABELO CARNAVAL BRANCO Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	R\$ 19,57	R\$ 489,25
55	25	TINTA SPRAY PARA CABELO PRATA Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	R\$ 19,57	R\$ 489,25
56	15	TINTA SPRAY PARA CABELO PRETO Tamanho 120ml. Dimensões: 15 x 12 x 10.	R\$ 19,57	R\$ 293,55
57	2	ESTOJO PALETA DE BLUSH E ILUMINADOR PARA MAQUIAGEM Paleta de blush e iluminador facial contendo, no mínimo, 6 tonalidades, com peso líquido total mínimo de 30 g, alta pigmentação, textura macia, fácil esfumação, boa aderência à pele e acabamento acetinado e iluminado. Indicada para diferentes tons de pele, acondicionada em embalagem compacta e resistente.	R\$ 43,40	R\$ 86,80
58	10	POMADA MODELADORA E FIXADORA DE CABELO Pomada modeladora capilar com efeito fixador, indicada para modelagem e finalização de penteados, proporcionando fixação forte ou extra forte. Produto de textura cremosa, acondicionado em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 120 g.	R\$ 26,88	R\$ 268,80
59	8	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM CORES E ESTILOS VARIADOS Sombra autoadesiva fashion com strass /maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cores e	R\$ 10,77	R\$ 86,16

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		estilos variados. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.		
60	6	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM AZUL Sombra autoadesiva fashion com strass/maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cor Azul e estilos variados ou que remetam ao mar/água/gotas. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.	R\$ 10,77	R\$ 64,62
61	6	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM PÉROLA Sombra autoadesiva fashion com strass/maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cor PÉROLA e estilos variados ou que remetam a conchas e elementos do mar/água. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.	R\$ 10,77	R\$ 64,62
62	6	CARTELA AUTOADESIVA PARA MAQUIAGEM PRATA Sombra autoadesiva fashion com strass/maquiagem para olhos , rosto/meninas vidros de diamante de cristal - cor PRATA e estilos variados. Categoria: Adesivos/Cartela. Material: acrílico, resina. Tamanho: 9*9 cm.	R\$ 10,77	R\$ 64,62
63	30	LENÇO UMEDECIDO (TOALHA HIDRATANTE) Abertura flip-flop. 96 ou 140 unidades por embalagem.	R\$ 16,94	R\$ 508,20
64	15	SPRAY HIGIENIZADOR DE PINCÉIS DE MAQUIAGEM Apresentação em frasco spray com no mínimo 100ml.	R\$ 25,77	R\$ 386,55
65	30	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor azul turquesa.	R\$ 31,03	R\$ 930,90
66	30	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor ouro.	R\$ 31,03	R\$ 930,90

7. ESTIMATIVA DE VALORES

67	30	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor pérola.	R\$ 31,03	R\$ 930,90
68	30	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor prata.	R\$ 31,03	R\$ 930,90
69	30	GLITTER GEL GLOW POWER 35g Glitter em gel para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos. Possui textura em gel de fácil aplicação, boa aderência, secagem rápida e acabamento com efeito brilhante. Pode ser aplicado na pele e nos cabelos, proporcionando efeito luminoso. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 35g. Cor rosa.	R\$ 31,03	R\$ 930,90
70	30	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR PRETO, 1,1g.	R\$ 6,61	R\$ 198,30
71	20	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR BRANCA, 1,1g.	R\$ 6,61	R\$ 132,20
72	20	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR MARROM, 1,1g.	R\$ 6,61	R\$ 132,20
73	15	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR VERMELHA, 1,1g.	R\$ 6,56	R\$ 98,40
74	15	LÁPIS DE OLHO PARA MAQUIAGEM, APONTÁVEL, NA COR ROSA ESCURO, 1,1g.	R\$ 6,56	R\$ 98,40
75	15	ESPONJA GOTA (COXINHA) OU FLUFFY PUFF PARA MAQUIAGEM Oval Puff Média de maquiagem. Esponja para maquiagem tipo coxinha, confeccionada em espuma macia, livre de látex, indicada para aplicação de produtos líquidos, cremosos e em	R\$ 6,88	R\$ 103,20

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		pó. Com dimensões aproximadas de 6 cm de altura x 4 cm de largura, alta elasticidade, lavável, reutilizável e de alta durabilidade		
76	25	ESPONJA CIRCULAR (PUFF) PARA MAQUIAGEM Indicado para aplicação de maquiagem a base de óleo, pó ou secas. Esponja circular tipo puff para maquiagem, confeccionada em espuma macia com revestimento aveludado, indicada para aplicação de pó compacto e pó solto. Com diâmetro mínimo aproximado de 5,5 cm e espessura mínima de 0,8 cm, proporcionando aplicação uniforme e confortável.	R\$ 8,40	R\$ 210,00
77	20	DEMAQUILANTE LÍQUIDO BIFÁSICO Para remoção de maquiagem ou água micelar com no mínimo 100 ou 120ml.	R\$ 22,86	R\$ 457,20
78	20	DISCO DE ALGODÃO CIRCULAR Disco de algodão, limpeza facial, maquiagem de pele. Apresentação em pacotes com 50 unidades, com peso de 24g a 37g.	R\$ 8,96	R\$ 179,20
79	8	HASTES FLEXÍVEIS (COTONETE) Hastes flexíveis com pontas de algodão; Composição: plástico e algodão; Apresentação em embalagem com 300 unidades; Possuir pontas de algodão antigerme; Oferecer suavidade e segurança na limpeza de áreas sensíveis do corpo, como os ouvidos por exemplo.	R\$ 28,61	R\$ 228,88
80	15	CANETA DELINEADORA PONTA FINA, NA COR PRETA, 1,2ml	R\$ 17,36	R\$ 260,40
81	10	CANETA DELINEADORA PONTA FINA, NA COR BRANCA, 1,2ml.	R\$ 20,86	R\$ 208,60
82	6	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR LARANJA, 3ml	R\$ 11,37	R\$ 68,22
83	6	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR AMARELO, 3ml	R\$ 11,37	R\$ 68,22
84	6	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR VERMELHA, 3ml	R\$ 11,37	R\$ 68,22
85	6	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR ROXO, 3ml	R\$ 11,37	R\$ 68,22
86	6	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR VERDE, 3ml	R\$ 11,37	R\$ 68,22
87	6	DELINEADOR PONTA FINA, NA COR AZUL TURQUEZA, 3ml	R\$ 11,37	R\$ 68,22
88	10	RÍMEL, MÁSCARA PARA CÍLIOS Efeito cílios postiços, na cor preta, à prova da água, com	R\$ 19,97	R\$ 199,70

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		apresentação em embalagem de no mínimo 25g.		
89	10	COLA DE CÍLIOS POSTIÇOS Na cor preta, à prova de água , com 7ml.	R\$ 17,77	R\$ 177,70
90	20	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10g, na cor branca, embalagem com conteúdo mínimo de 10g, na cor branca.	R\$ 25,18	R\$ 503,60
91	6	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor preta.	R\$ 25,18	R\$ 151,08
92	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor azul escuro.	R\$ 25,18	R\$ 100,72
93	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor azul claro.	R\$ 25,18	R\$ 100,72
94	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor vermelha.	R\$ 25,18	R\$ 100,72
95	8	PANCAKE 10g	R\$ 25,18	R\$ 201,44

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor verde escuro.		
96	2	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor rosa.	R\$ 25,18	R\$ 50,36
97	6	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor marrom.	R\$ 25,18	R\$ 151,08
98	6	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor verde claro.	R\$ 25,18	R\$ 151,08
99	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor laranja.	R\$ 25,18	R\$ 100,72
100	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor amarela	R\$ 25,18	R\$ 100,72

7. ESTIMATIVA DE VALORES

101	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor dourado.	R\$ 29,35	R\$ 117,40
102	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor prata.	R\$ 29,35	R\$ 117,40
103	4	PANCAKE 10g Pancake para maquiagem artística, indicado para caracterização, pintura facial e corporal. Produto de alta cobertura, com boa pigmentação, acabamento uniforme, fácil aplicação e remoção, disponível em diversas cores. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 10 g, na cor roxo.	R\$ 24,51	R\$ 98,04
104	4	BASE LÍQUIDA COR 01 (CLARA 01) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	R\$ 20,67	R\$ 82,68
105	6	BASE LÍQUIDA COR 02 (CLARA 02) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	R\$ 20,67	R\$ 124,02
106	6	BASE LÍQUIDA COR 03 (BEGE 03) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	R\$ 20,67	R\$ 124,02
107	4	BASE LÍQUIDA COR 04 (BEGE MÉDIO 04) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	R\$ 20,67	R\$ 82,68
108	1	BASE LÍQUIDA COR 05 (BEGE ESCURO 05) 30ml Cobertura média, hidratação sem oleosidade.	R\$ 20,67	R\$ 20,67
109	4	BATOM NA COR ROSA INTENSO Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	R\$ 15,96	R\$ 63,84
110	4	BATOM NA COR ROSA PÉROLA Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	R\$ 15,96	R\$ 63,84
111	4	BATOM NA COR VINHO ROSADO Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	R\$ 15,96	R\$ 63,84
112	2	BATOM CREMOSO NA COR PRETA	R\$ 15,96	R\$ 31,92

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.		
113	2	BATOM CREMOSO NA COR TERRACOTA Apresentação com no mínimo 3,6g a unidade.	R\$ 15,96	R\$ 31,92
114	2	PÓ GLITTER COM CABEÇA DE ESPONJA (POLVO DE HADAS) 9g, COR GOLD (DOURADO).	R\$ 38,62	R\$ 77,24
115	2	PÓ GLITTER COM CABEÇA DE ESPONJA (POLVO DE HADAS) 9g, WHITE (BRANCO).	R\$ 38,62	R\$ 77,24
116	2	PÓ GLITTER COM CABEÇA DE ESPONJA (POLVO DE HADAS) 9g, SILVER (PRATA).	R\$ 38,62	R\$ 77,24
117	4	PÓ COMPACTO 01 CLARO COM 9g, NA COR 01 CLARO.	R\$ 14,40	R\$ 57,60
118	6	PÓ COMPACTO 02 CLARO COM 9g, NA COR 02 CLARO.	R\$ 14,40	R\$ 86,40
119	6	PÓ COMPACTO BEGE COM 9g, NA COR 03 BEGE.	R\$ 14,40	R\$ 86,40
120	4	PÓ COMPACTO BEGE MÉDIO COM 9g, NA COR 04 BEGE MÉDIO.	R\$ 14,40	R\$ 57,60
121	1	PÓ COMPACTO BEGE ESCURO COM 9g, NA COR 05 BEGE ESCURO.	R\$ 14,40	R\$ 14,40
122	20	PÓ TRANSLÚCIDO NA COR BRANCA Apresentação em embalagem com no mínimo 10g.	R\$ 17,42	R\$ 348,40
123	8	GRAMPO PARA CABELO Nº 05, NA COR PRETO Caixa com 100 unidades.	R\$ 11,23	R\$ 89,84
124	8	GRAMPO PARA CABELO Nº 05, NA COR MARROM Caixa com 100 unidades.	R\$ 11,23	R\$ 89,84
125	200	ELÁSTICO (AMARRADOR) GROSSO DE CABELO, NA COR PRETO Elástico para cabelo, grosso, sem partes metálicas, confeccionado em borracha e filamento sintético de alta resistência, na cor preta, com espessura mínima aproximada de 5 mm e diâmetro interno mínimo aproximado de 40 mm, em embalagem com no mínimo 6 unidades.	R\$ 2,50	R\$ 500,00
126	10	ELÁSTICOS DE SILICONE TRANSPARENTES MÉDIOS PARA CABELO Elástico para cabelo em silicone transparente, de alta elasticidade e resistência. Com diâmetro entre 2 cm e 3 cm e espessura mínima de 2 mm, sem emendas. Acondicionado em embalagem contendo, no mínimo, 100 unidades.	R\$ 6,30	R\$ 63,00
127	10	ELÁSTICOS DE SILICONE MÉDIOS PARA CABELO, NA COR PRETO, E RESISTENTE (PU/SILICONE)	R\$ 6,30	R\$ 63,00

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		Elástico para cabelo em PU e/ou silicone, na cor preta, de alta elasticidade e resistência. Com diâmetro entre 2 cm e 3 cm, espessura mínima de 2 mm e capacidade de estiramento entre 12 cm e 20 cm, sem emendas. Acondicionado em embalagem contendo, no mínimo, 100 unidades.		
128	32	GEL GLITTER PARA CABELO Gel com glitter para corpo e cabelo, indicado para maquiagem artística e caracterização. Possui textura em gel de fácil aplicação, secagem rápida, boa fixação e acabamento com brilho intenso. Adequado para aplicação na pele e nos cabelos. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 150g em 8 cores: azul, dourado, pérola, pink, prata, roxo, verde e vermelho.	R\$ 46,32	R\$ 1.482,24
129	10	CLOWN MAKE UP 60g NA COR BRANCA Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	R\$ 55,33	R\$ 553,30
130	4	CLOWN MAKE UP 60g NA COR PRETA Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g	R\$ 55,33	R\$ 221,32
131	4	CLOWN MAKE UP 60g NA COR PINK Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	R\$ 55,33	R\$ 221,32
132	4	CLOWN MAKE UP 60g NA COR AZUL ESCURO Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando	R\$ 55,33	R\$ 221,32

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.		
133	4	CLOWN MAKE UP 60g NA COR AZUL CLARO Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	R\$ 55,33	R\$ 221,32
134	4	CLOWN MAKE UP 60g NA COR VERMELHA Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g	R\$ 55,33	R\$ 221,32
135	4	CLOWN MAKE UP 60g NA COR VERDE ESCURO Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	R\$ 55,33	R\$ 221,32
136	4	CLOWN MAKE UP NA COR VERDE CLARO 60g Maquiagem artística cremosa, indicada para caracterização, pintura facial e corporal. Com alta cobertura, alta pigmentação, textura cremosa, fácil aplicação e boa espalhabilidade, resistente à água e à transpiração quando devidamente selada. Acondicionada em embalagem com conteúdo líquido mínimo de 60g.	R\$ 55,33	R\$ 221,32
137	2	PALETA DE SOMBRAS COM 35 CORES VIBRANTES 35g Paleta de sombras para maquiagem contendo 35 cores vibrantes, incluindo tons variados como vermelho, rosa, laranja, amarelo, verde, azul, roxo e tons neutros escuros. Com acabamentos opacos e cintilantes, alta pigmentação, boa fixação, textura ultrafina, fácil aplicação e esfumação. Acondicionada em embalagem resistente, com peso líquido mínimo de 35g.	R\$ 79,81	R\$ 159,62
138	2	PALETA DE SOMBRAS MATTE TROPICAL 20 CORES 20 g Paleta de sombras para maquiagem contendo 20 cores em	R\$ 67,45	R\$ 134,90

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		tons tropicais e vibrantes, com acabamento predominantemente matte, podendo conter tonalidades cintilantes. Possui alta pigmentação, boa fixação, textura ultrafina, fácil aplicação e esfumação, proporcionando diferentes possibilidades de maquiagem artística e profissional. Acondicionada em embalagem resistente, com peso líquido mínimo de 20 g.		
139	6	BALM CERA MODELADORA ANTIFRIZZ PARA CABELO 50g Cera modeladora capilar antifrizz, indicada para penteados afro, tranças, alinhamento de fios, controle de frizz e acabamento de penteados. Acondicionada em embalagem com conteúdo mínimo de 50 g.	R\$ 33,03	R\$ 198,18
140	8	TAPETE DE SILICONE LIMPADOR DE PINCEIS Dimensão: 19.7 x 14 x 1 cm	R\$ 36,20	R\$ 289,60
141	12	PINCEL PONTA FINA Pincel para maquiagem ponta fina, versátil para aplicação de delineador, sombra e detalhes, com cerdas sintéticas macias e precisas. Comprimento total aproximado entre 15 cm e 18 cm, com cerdas de aproximadamente 5 mm a 10 mm de comprimento, permitindo traços finos e maior controle na aplicação. Cabo resistente e acabamento de qualidade.	R\$ 11,64	R\$ 139,68
142	8	PINCEL REDONDO COM CERDAS FIRMES PARA APLICAÇÃO DE TINTA FACIAL Nº 8 Pincel redondo sintético de cabo curto, com filamentos sintéticos (de nylon ou toray) com excelente absorção e retenção de tinta à base de água. Virola em alumínio polido ou niquelado, firmemente presa para evitar a queda de pelos. Cabo curto em madeira pintada ou resina plástica resistente, com acabamento ergonômico. Produto atóxico, lavável e adequado para aplicação suave em maquiagem e tintas faciais.	R\$ 11,64	R\$ 93,12
143	40	CARTELA DE CÍLIOS POSTIÇOS VOLUMOSOS NA COR PRETA Cílios postiços volumosos longos, estilo mink sintético, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade, proporcionando efeito de super volume e alongamento. Possuem fios macios, leves e confortáveis, com comprimento aproximado entre 15 mm e 20 mm, base flexível para melhor adaptação às pálpebras e possibilidade	R\$ 38,98	R\$ 1.559,20

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		de reutilização quando corretamente higienizados. Indicados para maquiagem artística, caracterização e uso profissional. Embalagem contendo, no mínimo, 05 pares de cílios postiços.		
144	40	CÍLIOS POSTIÇOS GROSSOS G610 Cílios postiços de efeito natural, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade, na cor preta, proporcionando alongamento e volume moderado. Possuem comprimento aproximado de 11 mm e espessura aproximada de 0,5 mm, com base flexível para melhor adaptação às pálpebras, reutilizáveis e de fácil aplicação. Indicados para maquiagem artística e profissional. Embalagem contendo, no mínimo, 5 pares de cílios postiços.	R\$ 12,53	R\$ 501,20
145	40	CÍLIOS POSTIÇOS BONECA NA COR PRETA Cílios postiços efeito boneca, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade (PBT ou material equivalente), proporcionando volume, alongamento e acabamento natural. Possuem base flexível para melhor adaptação aos olhos, são reutilizáveis, de fácil aplicação e indicados para maquiagem artística e profissional. Comprimento aproximado dos fios entre 10 mm e 16 mm. Embalagem contendo, no mínimo, 05 pares de cílios postiços.	R\$ 12,03	R\$ 481,20
146	20	CÍLIOS POSTIÇOS GRANDES BONECA NA COR BRANCO Cílios postiços grandes efeito boneca, na cor branca, confeccionados em fibra sintética de alta qualidade, proporcionando efeito 5D, super volume e alongamento. Possuem comprimento aproximado de 25 mm, base flexível para melhor adaptação às pálpebras, são reutilizáveis e de fácil aplicação. Indicados para maquiagem artística, caracterização, apresentações cênicas e produções temáticas. Embalagem contendo, no mínimo, 05 pares de cílios postiços.	R\$ 23,66	R\$ 473,20
147	20	CÍLIOS POSTIÇOS METALIZADO COLORIDO CROMUS Cílios postiços longos coloridos com fios metalizados, confeccionados em material sintético, indicados para maquiagem artística, caracterização, festas e eventos temáticos. Possuem efeito colorido e brilhante, proporcionando destaque ao olhar. Comprimento aproximado de 2 cm, com base flexível para melhor aplicação e conforto. Embalagem contendo 01 par de cílios.	R\$ 22,83	R\$ 456,60

7. ESTIMATIVA DE VALORES

148	12	GEL INCOLOR PARA SOBRANCELHAS LONGA DURAÇÃO Gel incolor para sobrancelhas, indicado para modelar, pentear e fixar os fios, proporcionando acabamento natural, secagem rápida e boa fixação. Possui textura em gel, aplicador com escova para melhor distribuição do produto e fácil aplicação. Acondicionado em embalagem com conteúdo mínimo de 4 ml.	R\$ 16,41	R\$ 196,92
149	12	PIRANHA DE CABELO PARA CABELOS COMPRIDOS E GROSSOS, CORES DISCRETAS: PRETO, NUDE, MARRON E TRANSPARENTE Presilha tipo piranha para cabelo, tamanho grande, confeccionada em plástico resistente (ABS ou similar), com garras firmes para melhor fixação, indicada para prender cabelos volumosos e elaboração de penteados. Com comprimento aproximado entre 9 cm e 13 cm, em tons neutros variados. Acondicionada em kit contendo 3 unidades.	R\$ 6,25	R\$ 75,00
150	6	CLEASING OIL 150 ml Sem perfume, óleo demaquilante, derretedor de maquiagem 150 ml.	R\$ 71,83	R\$ 430,98
151	4	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 01 Matte Oil Free Vegano. 4,5ml, na cor 01.	R\$ 23,05	R\$ 92,20
152	6	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 02 Matte Oil Free vegano 4,5ml, na cor 02.	R\$ 23,05	R\$ 138,30
153	6	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 03 Matte Oil Free vegano 4,5ml, na cor 03.	R\$ 23,05	R\$ 138,30
154	4	CORRETIVO LÍQUIDO DE ALTA COBERTURA COR 04 Matte Oil Free vegano 4,5ml, na cor 04.	R\$ 23,05	R\$ 92,20
155	4	PAINT STICK BASE CREMOSA 20g Base em bastão alta cobertura, na cor branca	R\$ 131,29	R\$ 525,16
156	16	PAINT STICK BASE CREMOSA 20g Base em bastão alta cobertura, nas cores: azul, vermelho, amarelo, preto, verde, roxo, laranja e marrom.	R\$ 131,29	R\$ 2.100,64
157	24	FIXADOR DE MAQUIAGEM 150 ml Dimensões: 5 x 6 x 15,5 cm, super durabilidade para maquiagem artística.	R\$ 36,51	R\$ 876,24
158	25	TIARA PARA MAQUIAGEM ALMOFADADA Tiara de cabelo almofadada para maquiagem e skincare.	R\$ 8,13	R\$ 203,25

7. ESTIMATIVA DE VALORES

		Tamanho de 15 cm a 18 cm de comprimento por 4 cm de altura. Aro interno projetado para ser flexível e elástico, permite que ela se expanda e se ajuste confortavelmente a diferentes formatos e tamanhos de cabeça, sem apertar ou marcar o cabelo. Embalagem única.		
159	10	EXTENSÕES DE CABELO (APLIQUE MECHAS DE CABELO) Mecha de cabelo sintético colorida com presilha tipo tic-tac, indicada para alongamento temporário, caracterização, penteados e maquiagem artística. Confeccionada em fibra sintética de alta qualidade, com comprimento mínimo de 50 cm, de fácil aplicação e remoção. Acondicionada em kit contendo, no mínimo, 2 mechas com presilhas tipo tic-tac. Na cor Pink.	R\$ 20,25	R\$ 202,50
160	24	SPRAY FIXADOR DE CABELO (ALTA FIXAÇÃO) 400 ml Laquê spray fixador para cabelos de alta fixação, indicado para finalização e manutenção de penteados, proporcionando fixação extra forte, secagem rápida, controle do frizz e resistência à umidade, sem deixar resíduos excessivos. Acondicionado em embalagem aerossol com conteúdo mínimo de 400 ml.	R\$ 61,48	R\$ 1.475,92
161	2	KIT DE ENCHIMENTOS PARA PENTEADOS EM ESPUMA Kit de bases de espuma para volume de cabelo, confeccionadas em espuma de alta densidade, indicado para modelagem de penteados, topetes, coques e aumento de volume capilar. Contendo bases em formatos e tamanhos variados, reutilizáveis, leves, discretas e de fácil fixação aos cabelos. O kit deverá conter, no mínimo, 11 peças, incluindo acessórios para fixação, como presilhas e/ou grampos, nas cores preto e/ou castanho.	R\$ 164,75	R\$ 329,50
162	2	KIT COM 36 ROLOS DE CABELO AUTOADESIVOS Kit de bobes auto aderentes para modelagem de cabelos, confeccionados em plástico resistente com revestimento em velcro, indicados para criar cachos, ondas, volume e modelagem sem utilização de calor. Contendo, no mínimo, 36 bobes em 3 tamanhos diferentes, com diâmetros aproximados de 25 mm, 36 mm e 44 mm, acompanhados de, no mínimo, 12 presilhas plásticas para fixação. Produto reutilizável, de fácil aplicação, indicado para uso profissional e doméstico.	R\$ 103,90	R\$ 207,80

7. ESTIMATIVA DE VALORES

163	2	KIT DE MODELADORES DE CACHOS EM ESPUMA SEM CALOR Kit de modeladores de cachos em espuma macia, indicado para modelagem de cabelos sem utilização de calor. Confeccionado em espuma de alta densidade com haste flexível interna, proporcionando conforto durante o uso e fixação eficiente dos fios. Contendo, no mínimo, 42 unidades, com comprimento aproximado entre 16 cm e 18 cm e diâmetro aproximado entre 1,5 cm e 2,5 cm. Produto reutilizável, leve, resistente e adequado para uso profissional e doméstico.	R\$ 97,38	R\$ 194,76
TOTAL			R\$183.609,07	

8. PARCELAMENTO DO OBJETO

O parcelamento do objeto foi analisado considerando as características dos bens a serem adquiridos, a existência de fornecedores especializados nos diferentes segmentos e a necessidade de ampliar a competitividade da contratação, observando-se a viabilidade técnica e econômica do parcelamento.

A contratação será estruturada de forma a possibilitar a disputa por item, permitindo que diferentes fornecedores participem da contratação conforme sua área de atuação e capacidade de fornecimento, não sendo exigido que uma única empresa forneça todos os bens que compõem o objeto.

A definição dos itens considerou as características e finalidades específicas de cada bem, de modo a evitar o fornecimento conjunto de produtos sem relação de complementaridade que possa restringir a participação de empresas especializadas.

Quanto ao fornecimento, opta-se pela entrega única e integral de cada item, no prazo estabelecido no instrumento convocatório, considerando que os materiais serão utilizados nas atividades da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer e que a entrega integral possibilita melhor organização, conferência e distribuição dos bens, sem prejuízo da competitividade entre os fornecedores.

Dessa forma, o parcelamento por itens mostra-se tecnicamente viável e economicamente adequado, possibilitando a participação de fornecedores distintos e

8. PARCELAMENTO DO OBJETO

permitindo à Administração selecionar, para cada item, a proposta que atenda às condições estabelecidas no processo licitatório, sem comprometer a eficiência logística e operacional da contratação.

9. RELAÇÃO COM OUTRAS CONTRATAÇÕES

Após análise da demanda, não foram identificadas contratações vigentes ou previstas que apresentem relação de dependência ou interdependência com o objeto desta contratação, de modo que sua execução não depende da contratação prévia ou simultânea de outros bens ou serviços.

Os bens a serem adquiridos possuem utilização própria e independente, não sendo necessária a realização de contratação complementar para possibilitar sua utilização nas atividades da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

Dessa forma, não foram identificadas contratações que possam resultar em sobreposição, duplicidade ou prejuízo à execução do objeto pretendido.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a contratação, pretende-se assegurar a disponibilidade de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, iluminação cênica, maquiagem artística e acessórios necessários ao desenvolvimento das atividades do Programa Bolsa Cultural e demais ações da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer – SECEL.

A aquisição dos bens permitirá a reposição e ampliação dos materiais atualmente disponíveis, considerando o desgaste decorrente do uso contínuo e o crescimento do número de alunos e modalidades culturais, contribuindo para a continuidade e o adequado desenvolvimento das atividades de formação, ensaios e apresentações.

Busca-se, ainda, proporcionar melhores condições para o desenvolvimento das atividades culturais, possibilitando que os materiais estejam disponíveis de acordo com as necessidades das diferentes turmas e modalidades atendidas pelo Programa Bolsa Cultural.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

Dessa forma, a contratação pretende assegurar o suporte material necessário à execução das atividades culturais e formativas, contribuindo para a manutenção e o desenvolvimento das ações promovidas pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer – SECEL.

11. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS

Para a contratação pretendida, não se identificam necessidades de adequações estruturais ou de capacitações específicas para a execução do objeto.

Dessa forma, não foram identificadas outras providências prévias relevantes que possam comprometer ou condicionar a execução do objeto.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação para o fornecimento de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, iluminação cênica, maquiagem artística e acessórios diversos apresenta baixo potencial de impacto ambiental, considerando as características dos bens a serem adquiridos.

As empresas contratadas deverão observar a legislação e as normas ambientais e sanitárias aplicáveis aos produtos fornecidos, especialmente quanto à destinação adequada das embalagens e de eventuais resíduos decorrentes da utilização dos materiais.

Sempre que aplicável e disponível no mercado, poderão ser consideradas práticas que contribuam para a redução dos impactos ambientais, como a utilização de embalagens recicláveis ou de menor impacto ambiental e a adoção de materiais que atendam às normas e requisitos ambientais pertinentes, sem comprometer a qualidade e a finalidade dos produtos.

Dessa forma, os eventuais impactos ambientais decorrentes da contratação poderão ser mitigados mediante a observância da legislação aplicável e de práticas adequadas de fornecimento, armazenamento, utilização e descarte dos materiais.

13. CONCLUSÃO

Com base na análise realizada neste Estudo Técnico Preliminar (ETP), conclui-se pela viabilidade da contratação para atendimento da necessidade identificada. A solução escolhida consiste na aquisição, por meio de Pregão Eletrônico, de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, iluminação cênica, maquiagem artística e acessórios diversos, conforme as necessidades identificadas pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer – SECEL.

A solução foi analisada considerando as características dos bens, as necessidades das atividades desenvolvidas pelo Programa Bolsa Cultural, as alternativas disponíveis e a possibilidade de parcelamento do objeto por itens, de modo a possibilitar a participação de diferentes fornecedores e atender às necessidades da Administração.

A contratação mostra-se necessária para assegurar a disponibilidade dos materiais utilizados nas atividades de formação, ensaios e apresentações, considerando o desgaste decorrente do uso contínuo dos bens, o crescimento do número de alunos e a ampliação das modalidades culturais atendidas pelo Programa Bolsa Cultural.

Dessa forma, considerando as necessidades identificadas e as alternativas analisadas ao longo deste Estudo Técnico Preliminar, conclui-se que a aquisição dos bens é viável e adequada para assegurar o suporte material necessário ao desenvolvimento das atividades culturais e formativas da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer – SECEL.



Documento assinado digitalmente

FLAVIA GABRIELLE DE AQUINO SOUZA

Data: 18/09/2026 15:17:59-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>