



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

SECRETARIA MUNICIPAL:	CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
SETOR:	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
RESPONSÁVEL REQUISITANTE:	MARILIA SCHEFFER

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Solicitação de Compra nº 12/2026

OBJETO: Aquisição de instrumentos musicais da classe de metais/sopros e um pianoforte (piano acústico) para atender às demandas da Casa da Cultura Regina Emília Ida Linzmeyer, em Campo Alegre/SC.

I - descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público;

A presente solicitação de aquisição visa atender à imperativa demanda e aos interesses estratégicos da Banda Municipal de Campo Alegre (BAMUCA) e, conseqüentemente, fomentar o desenvolvimento integral do corpo de músicos vinculados à Casa da Cultura Regina Emília Ida Linzmeyer. Esta ação é fundamental para garantir a continuidade e aprimoramento das atividades musicais e educacionais oferecidas à comunidade.

Identifica-se como ponto crítico a obsolescência, a insuficiência quantitativa e, em alguns casos, a ausência total de **instrumentos musicais** adequados, especialmente nas classes de sopro (metais) e cordas (teclado). A carência de instrumentos de qualidade e em número compatível com a demanda atual e potencial impede a formação plena dos naipes instrumentais, compromete a excelência técnica e artística dos músicos e limita o alcance pedagógico das iniciativas da Casa da Cultura. A ausência de equipamentos apropriados desestimula a participação, dificulta o processo de aprendizagem e, por fim, impacta a evolução cultural e social dos munícipes.

A Banda Municipal de Campo Alegre (BAMUCA) só ano de 2025 teve um aumento de cerca 45% do seu corpo artístico (ampliando de 45 alunos para 66 integrantes). Constitui-se como um patrimônio cultural de inestimável valor para o município, ostentando uma trajetória de **39 anos** de dedicação à música e à comunidade. Seu reconhecimento foi recentemente solidificado com a conquista do **1º lugar na Categoria Juvenil do Concurso Interestadual de Bandas e Fanfarras da cidade de Piên**, um feito que atesta o talento e o empenho de seus integrantes. Para sustentar este nível de excelência e, mais crucialmente, para oferecer as condições ideais para o desenvolvimento contínuo de seus músicos, a renovação e a ampliação do acervo instrumental são medidas inadiáveis

A inclusão de um **pianoforte (piano acústico)**, embora não tradicionalmente parte de uma banda ou fanfarra, é estrategicamente fundamental para a formação musical e o desenvolvimento artístico da Casa da Cultura. O piano possui a singular capacidade de funcionar como uma "redução de orquestra", permitindo que instrumentistas de diversas especialidades (metais, cordas, madeiras) pratiquem e se apresentem em formações de



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

música de câmara (duos, trios, quartetos ou pequenos grupos), mesmo na ausência de um conjunto orquestral completo. Essa versatilidade é crucial para:

- **Incentivar a formação de conjuntos menores:** Promovendo a prática musical em diferentes contextos, repertórios e estilos, expandindo o horizonte dos estudantes.
- **Desenvolver habilidades complementares:** Fomentando a escuta ativa, a criatividade, a liderança e a autonomia artística entre os instrumentistas.
- **Ampliar as oportunidades de apresentação:** Permitindo a realização de recitais, audições e eventos musicais em espaços mais intimistas e diversificados, enriquecendo a agenda cultural do município.

A aquisição desses instrumentos não é apenas um investimento em bens materiais, mas um investimento direto no capital humano e cultural de Campo Alegre, reforçando o compromisso da administração municipal com a educação integral, o bem-estar social e a valorização das expressões artísticas da comunidade.

A aquisição proposta alinha-se diretamente com o interesse público, fundamentada nos seguintes pilares:

1. **Promoção Social e Educacional Abrangente:** Garantir acesso equitativo a instrumentos de qualidade para crianças, adolescentes e jovens, elementos indispensáveis para sua formação musical e desenvolvimento humano integral. Contribui-se, assim, para a edificação de uma sociedade mais engajada, educada e consciente de seu potencial cultural.
2. **Representação Institucional e Fortalecimento Cultural:** Fortalecer a Banda Municipal (BAMUCA) para que ela continue a representar Campo Alegre com distinção em concursos, festivais e eventos regionais e nacionais, projetando positivamente a imagem do município e consolidando seu valioso patrimônio cultural.
3. **Economicidade e Sustentabilidade a Longo Prazo:** A opção por instrumentos novos, de nível intermediário a profissional, assegura maior durabilidade e desempenho, resultando em uma redução significativa dos custos com manutenção corretiva no médio e longo prazo. Esta abordagem configura um investimento mais eficiente e sustentável dos recursos públicos, evitando gastos recorrentes com reparos de equipamentos obsoletos ou de baixa qualidade.
4. **Desenvolvimento e Dinamismo do Ecossistema Cultural Local:** Ao prover as condições materiais necessárias para o aprimoramento técnico e a formação de novos grupos musicais, a aquisição fomenta um ambiente cultural mais vibrante, diversificado e dinâmico. Estimula-se a criação artística, a troca de experiências e o engajamento comunitário em diversas manifestações musicais.
5. **Garantia da Qualidade Artística e Pedagógica:** Assegurar que os programas de ensino musical da Casa da Cultura operem com padrões de qualidade elevados, atraindo e retraindo talentos, e proporcionando uma experiência de aprendizado enriquecedora e motivadora para todos os participantes.

A aquisição será para projetos musicais da SECTEL – Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Campo Alegre/SC, desta forma deverão ser patrimoniados e armazenados na Casa da Cultura Regina Emília Ida Linzmeyer.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

II - demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, sempre que elaborado, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração;

“O Plano de Contratações Anual ainda não foi implantado no município de Campo Alegre”.

III - requisitos da contratação;

Os instrumentos de sopro e/ou eletrônicos e o piano acústico devem ser **NOVOS, de primeiro uso**, e de nível Intermediário ou Profissional (conforme detalhado no Item IV), atendendo aos seguintes requisitos de qualidade:

- **Padrão Técnico:** Pistos em aço inoxidável ou monel, e encaixes (slides) em alpaca, garantindo durabilidade e precisão mecânica (aplicável a instrumentos de sopro). Para o piano acústico, as especificações técnicas detalhadas no Item IV garantem o padrão de qualidade profissional.
- **Acessórios:** Todos os instrumentos devem acompanhar estojo rígido/case (com rodas para o Sousafone), bocais prateados (para sopro) e acessórios essenciais para uso imediato.
- **Qualidade Comprovada:** Aceitação de produtos similares ou superiores às marcas de referência no mercado.

Será exigida prova de Conceito para os instrumentos, contendo:

- O prospecto e/ou folder poderá ser substituído por documento assinado pelo representante legal, detalhando as especificações do produto ofertado.
- No prospecto, folder ou declaração deverão constar as principais características do produto, comprovando que atende às exigências do edital.
- Não serão aceitas declarações genéricas ou cópias integrais do descritivo do edital sem detalhamento das especificações.

IV - estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala;

As quantidades foram definidas pelo Professor da BAMUCA com base na defasagem do acervo e na necessidade de otimização dos naipes de metais. A compra POR ITEM dos 6 (seis) tipos de instrumentos visa possibilitar a economia de escala, padronizar o timbre e ampliar as atividades musicais ofertadas pelo município. Não há interdependência com outras contratações.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE
1	Euphonium Bb 4 pistos Intermediário ou Profissional; Pistos em aço inoxidável ou monel; Com encaixes em alpaca; Acabamento laqueado; Bocal prateado; Com estojo rígido e acessórios.	Unidade	04
2	Sousafone Bb ou Tuba Bb 3 pistos em Fibra Intermediário ou Profissional; Corpo em fibra envernizada; Maquinário com acabamento laqueado; Válvulas em aço inoxidável ou monel; Pompas em latão com slides em alpaca; Acabamento	Unidade	04



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

	laqueado; Bocal prateado; Com case/estojo com rodas e acessórios.		
3	Trombone de Vara Bb/F Intermediário ou Profissional; Acabamento laqueado; Com encaixe sem alpaca; Bocal prateado; Com estojo rígido e acessórios.	Unidade	05
4	Trompete Bb Intermediário ou Profissional; Acabamento laqueado; Pistos em aço inoxidável ou monel; Com encaixes em alpaca; Bocal prateado; Com estojo rígido e parte interna almofadada e acessórios.	Unidade	10
5	Piano Digital Portátil com 88 teclas de nível profissional; Largura 1326 mm; Altura 154 mm; Profundidade 295 mm; Peso 11,5 kg; Número de Teclas 88; Teclado Graded hammer standard (GHS); Sensibilidade ao Toque Rígido/médio/macio/fixo; Pannel Idioma Inglês; Geração de Tom Som de Piano; AMW amostragem estéreo; Polifonia Número de Polifonia (máx.); 64 Pré-Ajuste Número de Vozes 10; Efeitos Tipos Reverb Sim (quatro tipos); Funções Dual/Layers Sim; Duo Sim; Controles Gerais Metrônomo Sim; Intervalo de tempo 32-280; Transposição -6 a 0,0 para + 6; Tuning 414.8-440.0-446.8 Hz; Conectividade DC IN DC 12 V; Headphones Padrão; Pedal Sustain Sim (meio pedal disponível com opcional de FC3A); Pedal Unit N; MIDI N; Saída AUX N; USB para hospedar Sim; Amplificadores e Alto-falantes amplificadores 6 W x 2; Alto falantes 12 cm x 2; Fonte de Alimentação; Consumo de Energia 6 W; Função Desligar Automaticamente Sim; Acessórios Incluídos Music Rest Sim; Pedal/Footswitch Sim.	Unidade	01
6	Piano vertical, 88 teclas de nível profissional; Com 3 pedais; Com banco retangular próprio com ajuste de altura; Altura: 1,21m; Largura: 1,52m; Profundidade: 62,00cm; Acabamento em ébano polido; Peso: 246,00Kg; Tipo de pedal: Pedal Surdina, una-corda, sustain; Design avançado; Tábua harmônica e estrutura; Martelos redesenhados;	Unidade	01

V - levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar;

O estudo avaliou diversas alternativas para a aquisição de instrumentos musicais (metais/sopros e piano acústico) para a Casa da Cultura, identificando a **insuficiência e obsolescência do acervo atual** como o principal problema.

Foram **descartadas** opções como a não aquisição (prejudica o desenvolvimento cultural), locação (custo contínuo, sem patrimônio), instrumentos usados de baixa qualidade (má formação, altos custos de manutenção).

Considerando o histórico consolidado da Banda Municipal de Campo Alegre (BAMUCA), que ostenta **39 anos de ininterrupta atividade e excelência musical**, bem como



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

seu recente destaque em competições interestaduais, a aquisição de instrumentos de sopro (metais) deve refletir o nível de proficiência e a demanda sonora do conjunto.

Foi analisado que a compra de instrumentos de nível iniciante não seria aconselhável para esta etapa do projeto. Os instrumentos de entrada que porventura já existam na Casa da Cultura ou que possam vir a ser utilizados para a formação da base inicial de novos músicos continuarão cumprindo sua função pedagógica primária. No entanto, a necessidade premente da BAMUCA e dos músicos em estágio intermediário a avançado aponta para a **aquisição de instrumentos de sopro que ofereçam sonoridade superior, maior projeção e durabilidade**, características típicas de modelos **intermediários e profissionais**.

Essa escolha é crucial para:

1. **Sustentar a Qualidade Artística e Desenvolvimento Técnico** (Instrumentos de qualidade superior facilitam a emissão do som, a afinação e a articulação, elementos essenciais para o aprimoramento contínuo dos instrumentistas).

2. **Longevidade do Investimento**: Modelos intermediários e profissionais são construídos com materiais de melhor qualidade e maior precisão, garantindo uma vida útil mais longa e menor necessidade de manutenção corretiva, alinhando-se à perspectiva de economicidade a longo prazo.

Para ilustrar o nível de qualidade esperado, as marcas de referência no mercado de instrumentos de sopro de metais incluem fabricantes reconhecidos mundialmente pela excelência de seus produtos, tais como: **Yamaha, Weril, Bach, Conn, King, Antoine Courtois, Getzen e Schilke, HS, Jupiter**, entre outras que se equiparem em padrão técnico e sonoro. A aquisição de instrumentos desta categoria visa, portanto, atender à demanda por equipamentos que correspondam à maturidade e ao prestígio da BAMUCA, assegurando o desenvolvimento musical contínuo de seus membros e a projeção cultural do município.

Justificativa Técnica e Econômica da Escolha da Solução:

A solução selecionada, que compreende a **aquisição de instrumentos de metais/sopros novos de nível intermediário/profissional e a aquisição de um piano acústico vertical** é a que melhor atende aos objetivos estratégicos e à perspectiva do interesse público.

1. Excelência Pedagógica e Formativa:

- **Para Metais/Sopros**: A aquisição de instrumentos novos, de nível intermediário a profissional, é fundamental para o desenvolvimento técnico e artístico dos membros da BAMUCA e dos alunos da Casa da Cultura.
- **Para o Piano Acústico**: Tecnicamente, o piano acústico é insubstituível para o ensino da técnica pianística clássica e para a prática de música de câmara. Sua mecânica e ressonância natural são essenciais para o desenvolvimento da sensibilidade tátil e da expressividade.

2. Otimização da Relação Custo-Benefício e Sustentabilidade a Longo Prazo:

- **Metais/Sopros e Piano Acústico**: O custo inicial de instrumentos e de qualidade é justificado pela sua durabilidade e menor necessidade de manutenção corretiva (em comparação com instrumentos de baixa qualidade ou usados). O investimento em qualidade superior evita gastos recorrentes



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

com reparos e substituições prematuras, representando uma economicidade significativa a longo prazo.

- **Fortalecimento Institucional e Cultural:** A renovação e ampliação do acervo instrumental demonstram o compromisso da administração pública com a cultura e a educação. Proporciona um ambiente mais adequado para o aprendizado, atrai novos talentos e reforça o status da Casa da Cultura como um polo cultural de referência. A disponibilidade de instrumentos de qualidade é um fator motivador para alunos e professores.

3. **Inclusão Social e Retorno Comunitário:** O investimento em instrumentos de qualidade permite que mais crianças e jovens tenham acesso a uma formação musical de excelência, afastando-os da ociosidade e contribuindo para seu desenvolvimento integral. Isso gera um retorno social inestimável, conforme pesquisas que apontam o papel das bandas e fanfarras na inclusão social e melhoria da qualidade de vida.

Em conclusão, a opção pela aquisição direta dos instrumentos, com foco na qualidade, representa a solução mais estratégica, técnica e economicamente viável para a Casa da Cultura Regina Emília Ida Linzmeyer. Ela alinha os objetivos pedagógicos e artísticos com a responsabilidade fiscal, garantindo o melhor aproveitamento dos recursos públicos em benefício da comunidade de Campo Alegre.

VI - estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação;

O valor de referência será determinado por meio de pesquisa de preços, conforme a Instrução Normativa aplicável. A pesquisa será baseada em:

- Mínimo de 5 (cinco) orçamentos de fornecedores especializados.
- Embora houve a procura por processos eletrônicos finalizados como parâmetro de referência de valores, a Secretaria constatou que os processos que se assimilariam como referência eram de datas do ano de 2023; e que há um processo similar (prefeitura de Chapecó/SC) não finalizado (fase de recebimento de propostas), limitando nossa busca.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	Quantidade	MÉDIA DO VALOR
1	Euphonium Bb 4 pistos Intermediário ou Profissional; Pistos em aço inoxidável ou monel; Com encaixes em alpaca; Acabamento	Unidade	04	R\$ 10.571,64



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

	laqueado; Bocal prateado; Com estojo rígido e acessórios.			
2	Sousafone Bb ou Tuba Bb 3 pistos em Fibra Intermediário ou Profissional; Corpo em fibra envernizada; Maquinário com acabamento laqueado; Válvulas em aço inoxidável ou monel; Bombas em latão com slides em alpaca; Acabamento laqueado; Bocal prateado; Com case/estojo com rodas e acessórios.	Unidade	04	R\$ 39.353,34
3	Trombone de Vara Bb/F Intermediário ou Profissional; Acabamento laqueado; Com encaixe sem alpaca; Bocal prateado; Com estojo rígido e acessórios.	Unidade	05	R\$ 6.453,60
4	Trompete Bb Intermediário ou Profissional; Acabamento laqueado; Pistos em aço inoxidável ou monel; Com encaixes em alpaca; Bocal prateado; Com rígido luxo e acessórios.	Unidade	10	R\$ 3.836,63
5	Piano Digital Portátil com 88 teclas de nível profissional; Largura 1326 mm; Altura 154 mm; Profundidade 295 mm; Peso 11,5 kg; Número de Teclas 88; Teclado Graded hammer standard (GHS); Sensibilidade ao Toque Rígido/médio/macio/fixo; Pannel Idioma Inglês; Geração de Tom Som de Piano; AMW amostragem estéreo; Polifonia Número de Polifonia (máx.); 64 Pré-Ajuste Número de Vozes 10; Efeitos Tipos Reverb Sim (quatro tipos); Funções Dual/Layers Sim; Duo Sim; Controles Gerais Metrônomo Sim; Intervalo de tempo 32-280; Transposição -6 a 0,0 pará + 6; Tuning 414.8-440.0-446.8 Hz; Conectividade DC IN DC 12 V; Headphones Padrão; Pedal Sustain Sim (meio pedal disponível com opcional de FC3A); Pedal Unit N; MIDI N; Saída AUX N; USB para hospedar Sim; Amplificadores e Alto-falantes amplificadores 6 W x 2; Alto falantes 12 cm x 2; Fonte de Alimentação; Consumo de Energia 6 W; Função Desligar Automaticamente Sim; Acessórios Incluídos Music Rest Sim; Pedal/Footswitch Sim.	unidade	1	R\$ 3.760,00
6	Piano vertical, 88 teclas de nível profissional; Com 3 pedais; Com banco retangular próprio com ajuste de altura; Altura: 1,21m; Largura: 1,52m; Profundidade: 62,00cm; Acabamento em ébano polido; Peso: 246,00Kg; Tipo de pedal: Pedal Surdina, una-corda, sustain; Design avançado; Tábua harmônica e estrutura; Martelos redesenhados;	unidade	1	R\$ 60.954,80
TOTAL				R\$ 335.049,02

A média dos orçamentos é **R\$ 335.049,02** (Trezentos e trinta e cinco mil, quarenta e nove reais, e dois centavos).

VII - descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso;

Para a aquisição dos instrumentos musicais destinados à Casa da Cultura Regina Emília Ida Linzmeyer, a Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer (SECTEL) optou pela modalidade de Pregão Eletrônico, com a finalidade de formar uma Ata de Registro de Preço (ARP). Esta solução foi escolhida por suas características de eficiência, economicidade, transparência e,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

fundamentalmente, pela flexibilidade que oferece na gestão da aquisição de bens de natureza diversa e demanda potencialmente faseada.

A natureza da aquisição de instrumentos musicais pode envolver a necessidade de compras em diferentes momentos, pela SECTEL, tanto pela disponibilidade orçamentária, pela necessidade de substituição pontual, como pela expansão das atividades.

Ainda, a Ata de Registro de Preço garante que os bens sejam adquiridos pelos preços previamente registrados (os menores obtidos na licitação), protegendo o orçamento público contra variações de mercado durante sua vigência. Mesmo que as compras sejam faseadas, o registro de preços para um volume potencial maior (estimado para o período da ARP) pode atrair propostas com preços mais competitivos, beneficiando cada aquisição individual.

É imperioso ressaltar que uma parcela significativa da aquisição destes instrumentos musicais será custeada por recursos provenientes de convênio, especificamente via Emenda Impositiva. Esta característica de financiamento reforça a pertinência da escolha da Ata de Registro de Preço (ARP) como modalidade de contratação. Essa modalidade oferece a flexibilidade necessária para realizar aquisições graduais, conforme a liberação dos recursos de convênio, permitindo um melhor dimensionamento da contrapartida de recursos próprios, e otimizando o orçamento municipal.

A ARP, portanto, garante uma gestão eficiente e adaptativa dos recursos, assegurando a aquisição de instrumentos essenciais para a revitalização das atividades musicais da Casa da Cultura, mesmo diante da gestão de verbas externas e próprias.

VIII - justificativas para o parcelamento ou não da contratação;

A opção de conduzir o Pregão Eletrônico por item, e não por lote fechado, é uma decisão estratégica que visa a máxima economicidade e a otimização dos recursos públicos, permitindo o parcelamento da compra dos instrumentos musicais. Esta abordagem oferece as seguintes vantagens econômicas:

Essa abordagem:

1. Aumenta a competitividade, atraindo mais fornecedores e garantindo os menores preços para cada instrumento individualmente.
2. Evita a compensação de preços, assegurando que o valor obtido para cada item seja o mais vantajoso.
3. Oferece flexibilidade orçamentária, permitindo aquisições graduais conforme a disponibilidade de recursos (incluindo Emendas Impositivas e contrapartidas).
4. Otimiza a gestão de estoque e reduz custos indiretos.

IX - demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis;

A estratégia de aquisição de instrumentos musicais para a Casa da Cultura Regina Emília Ida Linzmeyer, pautada na realização de Pregão Eletrônico por item para a formação de Ata de Registro de Preço (ARP) e na aquisição de instrumentos, visa resultados tangíveis em termos de economicidade e no melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis. Esperam-se resultados pautados em melhor economia e gestão pública.

Ainda, quando se trata dos recursos humanos, entende-se que haverá maior motivação e desenvolvimento técnico para alunos e músicos da BAMUCA, otimização do



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

trabalho de professores e regentes, elevando o nível pedagógico e artístico. A aquisição complementa a infraestrutura dos recursos materiais já existentes, cria um patrimônio musical duradouro para o município e reduz a necessidade de manutenção corretiva.

Em suma, pretende-se garantir o melhor aproveitamento dos recursos públicos para o desenvolvimento da cultura e educação musical desenvolvida pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Campo Alegre.

X - providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual;

A Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer (SECTEL), por intermédio de seu corpo técnico de instrutores de música, realizou um diagnóstico aprofundado dos equipamentos da Banda Municipal de Campo Alegre (BAMUCA). Este levantamento incluiu uma análise das necessidades de substituição e complementação do acervo existente, bem como uma avaliação das demandas para a futura ampliação das atividades musicais na Casa da Cultura. O objetivo primordial foi determinar os instrumentos necessários e analisar seus impactos nas atividades musicais atuais e futuras do município.

Para assegurar a qualidade e a adequação dos instrumentos a serem adquiridos, a SECTEL adotará uma abordagem robusta de apoio técnico e fiscalização:

- **Apoio Técnico na Fiscalização e Gestão da ARP:** Os instrutores de música do corpo técnico da Secretaria prestarão apoio técnico especializado à fiscalização do fornecimento dos instrumentos musicais. Essa atuação será fundamental em etapas críticas como a avaliação técnica na Prova de Conceito, conforme estabelecido no processo da Ata de Registro de Preço (ARP). Este envolvimento garante que as especificações técnicas e os padrões de qualidade definidos no Termo de Referência sejam rigorosamente cumpridas.

XI - contratações correlatas e/ou interdependentes;

Não se aplica.

XII - descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável;

O impacto *direto* e *imediato* da *aquisição pontual* de instrumentos é baixo. No entanto, a produção e descarte desses bens possuem impactos que podem ser mitigados através de escolhas conscientes.

Hoje, a Secretaria de Cultura entende que todos os instrumentos que estão com qualidade sonora inapropriada, poderão ser utilizados sim para o processo de educação musical, ao menos no primeiro ano de ensino de cada aluno. Visto inclusive, que neste período, os alunos aprendem não só a tocar, mas a cuidar de seus instrumentos. E que, ao professor de instrumento, quando exige demasiadamente do aluno a cuidar (não deixar fora do estojo, não bater, tocar com as mãos e a boca limpa, higienizar o bocal antes e depois do uso) acaba muitas vezes distanciando o aluno iniciante da prática musical. Logo, esses instrumentos servem e atendem muito bem a esta fase do aprendizado musical, não havendo a necessidade de descarte.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO ALEGRE

Além disto, a aquisição de instrumentos de melhor qualidade e durabilidade para a Casa da Cultura e a BAMUCA já atua como uma importante medida de mitigação ambiental.

XIII - posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina.

Em síntese, esta contratação representa um investimento estratégico e multifacetado que transcende a simples compra de bens. Ela se posiciona como um pilar fundamental para o desenvolvimento cultural e educacional de Campo Alegre-SC, garantindo que a Casa da Cultura e a Banda Municipal tenham os recursos necessários para fomentar talentos, promover a arte e enriquecer a vida da comunidade de maneira sustentável e com o máximo aproveitamento dos recursos públicos. A proposta é, portanto, indispensável para a consecução dos objetivos da Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer.

JUSTIFICATIVA DA VIABILIDADE

Diante de todas as justificativas técnicas, econômicas e administrativas apresentadas, conclui-se que a estratégia de contratação para a aquisição dos instrumentos musicais, pautada na realização de Pregão Eletrônico por item para formação de Ata de Registro de Preço (ARP) e complementada por suporte técnico qualificado, é plenamente adequada e estratégica para o atendimento da necessidade a que se destina.

Campo Alegre, 16 de janeiro de 2026.

MARILIA SCHEFFER

Secretária de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer