

Pregão Eletrônico

Dados do Processo

Nº Processo 58/2024 **Responsável** Prefeitura Municipal de Rodeio - SC

Objeto

REGISTRO DE PREÇO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO DE SOM, ILUMINAÇÃO E TENDA PARA ATENDER A DEMANDA DE EVENTOS NAS SECRETARIAS E DIRETORIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE RODEIO.

Dados Gerais

Situação Aguardando Abertura	Início Envio Propostas 10/12/2024 - 17:00	Fim Envio Propostas 13/01/2025 - 08:00	Pregoeiro ERICO CARINI
Modo de Disputa Valor Unitário	Exibir Valor de Referência Sim	Amparo legal Lei 14.133/2021, Art. 28, I	

Listagem de Lotes/Itens

Lote	Item	Descrição	Un	Qtd	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1	1	EVENTOS CULTURAIS, APRESENTAÇÕES, DESFILES, COMPETIÇÕES, AMBIENTES EXTERNO E INTERNO DE MÉDIO PORTE - SERVIÇO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM INCLUSO TRANSPORTE, CONFIGURAÇÃO E OPERAÇÃO DE SISTEMAS DE SOM, ELÉTRICO E ESTRUTURAL. EM APRESENTAÇÕES ESPECÍFICAS DEVERÁ SEGUIR E ATENDER RIGOROSAMENTE O RIDER TÉCNICO DOS GRUPOS E EQUIPES CONTRATADAS. ITENS ABAIXO DESCRITOS SERÃO DE NECESSIDADE MÍNIMA E FUNDAMENTAL PARA ATENDER O LOTE. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) LAUDO TÉCNICO DO(S) ENGENHEIRO(S) COMPETENTES - ART (SE NECESSÁRIO). C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. D) EQUIPE AUXILIAR TÉCNICA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DEVIDAMENTE QUALIFICADA PARA ATENDER TODAS AS NECESSIDADES DE COMPETÊNCIA (EM NÚMERO GERAL/RODÍZIO DE PERÍODOS), RESPEITANDO OS REQUISITOS PREVIAMENTE TRATADOS NA ATA. E) A EQUIPE DEVE ESTAR MUNIDA DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PERTINENTES AO SERVIÇO QUALIFICADO. - EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS: A) HARD CASE MAIN POWER (CENTRO DE ENERGIA) BIFÁSICO COM NO MÍNIMO 20 AMPERES CADA LINHA COM PROTEÇÃO DE CARGA E MONITORAMENTO DE TENSÃO DIGITAL COM OPERAÇÃO NAS TENSÕES DE 220V/110V. B) CABOS PP COM DUPLO ISOLAMENTO DE 6 A 16MM (VARIACÃO PROPORCIONAL A DISTÂNCIA DA FONTE E DE OPERAÇÃO DO SISTEMA MAIN POWER) CONEXÕES STECK 16/32 AMPERES (TANTAS QUANTAS FOREM NECESSÁRIAS PARA ENTRADA E SAÍDA DE AMPLIFICAÇÃO). C) TODAS AS DERIVAÇÕES ELÉTRICAS SECUNDÁRIAS COM PAINÉIS DE CONTROLE DE DISJUNTORES CLASSE C EM TODO O CIRCUITO (MÍNIMO) COM TOMADAS PADRÃO NACIONAL ABNT DE 20 AMPERES E 10 AMPERES CONFORME ETAPA NECESSÁRIA FINAL DE DISTRIBUIÇÃO. D) ATERRAMENTO COMPLETO DO(S) SISTEMA(S) DE ACORDO COM A NORMAL TÉCNICA DA LEGISLAÇÃO VIGENTE. E) PROTEÇÃO ADICIONAL COM DLP E CIRCUITOS ELETRÔNICOS COMPLEMENTARES A FIM DE MINIMIZAR OS EVENTUAIS RISCOS ELÉTRICOS. F) NOBREAK PARA ESTABILIDADE ELÉTRICA DE 1.200 WATTS - 3.000 WATTS - 5.000 WATTS. - MESA DE SOM E PERIFÉRICOS PRINCIPAIS: A) 2 MESAS DE SOM DIGITAL 12 A 32 CANAIS FÍSICOS TODOS BALANCEADOS PARA MIXAGEM GERAL DO SISTEMA DE SOM. B) 2-6 VIAS DE MONITOR DE PALCO INDEPENDENTES. C) 2 VIAS PARA EFEITOS. C) PHAMTON POWER 48V EM TODOS OS CANAIS, DELAY, GATE, INVERSOR DE FASE. D) 4 SUB-MASTERS. E) 2 BUSS. F) 4 EQUALIZADORES 31 BANDAS - 1/3 OITAVA DE PRECISÃO CONSTANT Q. G) GRAVAÇÃO DIGITAL EM 44.1KHZ E REPRODUÇÃO DIGITAL EM 320 Kbps. H) MÍDIA EM CD/DVD/BLU-RAY/USB/IOS/ANDROID. I) 4 COMPRESSORES, 4 GATES. J) HARDWARE DE ALINHAMENTO SONORO EM TFT, SMART. K) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL/SPEAKER MANAGER 6 OU 12 VIAS COM ALINHAMENTO POR (METROS OU MILISSEGUNDOS). L) SE NECESSÁRIO MULTICABOS DE 36 VIAS OU CONFORME	SERVICO	27	4.983,33	134.549,91

	<p>NÚMERO DE CANAIS NECESSÁRIOS E COMPRIMENTO DE MODO A NÃO SER CONDUZIDO NO CENTRO DO PAVILHÃO DE EVENTOS. (OBS: SEMPRE QUE NECESSÁRIO DEVERÁ SER DISPENSADO E FAZER USO DE SISTEMA DIGITAL, CONFORME NORMAS ATUAIS DE SEGURANÇA). - SISTEMA DE AMPLIFICADORES E CAIXAS: OBS: SISTEMA TERÁ QUE TER RENDIMENTO SONORO SUPERIOR A 120 DB DE PICO A MÉDIA DE 20-50 METROS DO CENTRO DO PALCO SEM NENHUMA DISTORÇÃO ANALISADO COM EQUIPAMENTO ESPECÍFICO EM RUÍDO ROSA E TESTE VOCAL). MÉDIA DE OPERAÇÃO SONORA 90 DB NO CENTRO DO LOCAL DO EVENTO COM DISTRIBUIÇÃO DE CAIXAS EM 360 GRAUS. A) MÍNIMO 8 CAIXAS ATIVAS OU PASSIVAS DE 500 WATTS RMS. B) ATENDENDO PROVÁVEL NECESSIDADE DO RIDER MÍNIMO 2 SUBWOOFERS DE 800 WATTS RMS CADA LADO DO SISTEMA. C) MÍNIMO 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA 2000 RMS PARA SISTEMA LINE. D) MÍNIMO 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA 4000 WATTS RMS PARA SISTEMA DOS GRAVES. E) MÍNIMO 2 MONITORES DE PALCO MODELO EM 400, EV OU SIMILAR COM 700 WATTS RMS CADA. F) MÍNIMO 1 AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA COM 1000 PARA MONITORES DE PALCO. G) SISTEMA NECESSITA ATENDER ELEVAÇÃO EM BUMPERS, FERRAGENS, TALHAS DE ELEVAÇÃO, TORRES, BASES, PAU DE CARGA, SLEEVES, CATRACAS, PARAFUSOS, PINOS DE SEGURANÇA, CORRENTES, CINTAS TODAS DEVIDAMENTE DIMENSIONADAS, SUPERVISIONADAS. H) CABOS DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS E COM DIMENSÕES APROPRIADAS PARA O AMBIENTE APLICADO. I) TÉCNICO GERAL DE P.A. J) TÉCNICO MESÁRIO P.A. K) AUXILIARES GERAIS DE P.A. L) MÍNIMO 8 TRIPÊS DE SUPORTES GERAIS. - SISTEMA DE SOM DE PALCO E COMPLEMENTARES: A) MESAS DE SOM ANALÓGICA/DIGITAL COM NO MÍNIMO 16 A 32 CANAIS. B) 2 PROCESSADORES DE EFEITO. C) 2-4 VIAS DE MONITOR. D) 4 EQUALIZADORES. E) PHANTOM POWER, DELAY, INVERSOR DE POLARIDADE, COMPRESSORES, GATES, EXPANDERS EM TODOS OS CANAIS DO PALCO. F) 4 DIRECT BOX ATIVOS. G) 10 CABOS DE FONE ESTÉREO DE 5 A 15 METROS CADA. H) 10 CABOS DE MICROFONE BALANCEADOS DE 5 A 15 METROS CADA. I) 10 CABOS DE INSTRUMENTOS MONO ISOLADOS. J) MULTICABOS DE 12-20 VIAS PARA USO GERAL NO PALCO. K) 2-4 RÉGUAS RACK DE ENERGIA COM 8 PONTOS DE TOMADAS CADA 110V E 220V SELECIONÁVEIS. L) 8 PEDESTAIS DE MICROFONE COM SUPORTES CURTOS, MÉDIOS E LONGOS. M) KITS COMPLETOS PARA BATERIA E PERCUSSÃO. N) 10 MICROFONES SM58, SM57, DINÂMICOS CARDIOIDES, SUPERCARDIOIDES E CAPACITIVOS COM FIO E SEM FIO COM CLAMPERS, CACHIMBOS, PRESILHAS TODOS DE QUALIDADE SUPERIOR (MODELOS SHURE, SENNHEISER, AKG, SAMSOM, ENTRE OUTROS) + 4 MICROFONES SEM FIO HEAD SET UHF (TIPO SENNHEISER, SHURE, AKG, NEUMANN, ENTRE OUTROS) + 4 MICROFONES SEM FIO DE MÃO UHF ALTA QUALIDADE. O) 2-8 MONITORES FÍSICOS DE PALCO.</p>				
	<p>EVENTOS ASSEMBLÉIAS, PALESTRAS, FEIRAS COM SISTEMA DE SOM E SISTEMA ELÉTRICO E PROJEÇÃO EM AMBIENTES DE MÉDIO PORTE - SERVIÇO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM INCLUSO TRANSPORTE, CONFIGURAÇÃO E OPERAÇÃO DE SISTEMAS DE SOM, ELÉTRICO E ESTRUTURAL. EM APRESENTAÇÕES ESPECÍFICAS DEVERÁ SEGUIR E ATENDER RIGOROSAMENTE OS REQUERIMENTOS TÉCNICOS DOS PALESTRANTES. ITENS ABAIXO DESCRITOS SERÃO DE NECESSIDADE MÍNIMA E FUNDAMENTAL PARA ATENDER O LOTE. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) LAUDO TÉCNICO DO(S) ENGENHEIRO(S) COMPETENTES - ART (SE NECESSÁRIO). C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. D) EQUIPE AUXILIAR TÉCNICA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DEVIDAMENTE QUALIFICADA PARA ATENDER TODAS AS NECESSIDADES DE COMPETÊNCIA (EM NÚMERO GERAL/RODÍZIO DE PERÍODOS), RESPEITANDO OS REQUISITOS PREVIAMENTE TRATADOS NA ATA. E) A EQUIPE DEVE ESTAR MUNIDA DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PERTINENTES AO SERVIÇO QUALIFICADO. - EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS: A) HARD CASE MAIN POWER (CENTRO DE ENERGIA) BIFÁSICO COM NO MÍNIMO 20 AMPERES CADA LINHA COM PROTEÇÃO DE CARGA E MONITORAMENTO DE TENSÃO DIGITAL COM OPERAÇÃO NAS TENSÕES DE 220V/110V. B) CABOS PP COM DUPLO ISOLAMENTO DE 6 A 16MM (VARIAÇÃO PROPORCIONAL A DISTÂNCIA DA FONTE E DE OPERAÇÃO DO SISTEMA MAIN POWER) CONEXÕES STECK 16/32 AMPERES (TANTAS QUANTAS FOREM NECESSÁRIAS PARA ENTRADA E SAÍDA DE AMPLIFICAÇÃO). C) TODAS AS DERIVAÇÕES ELÉTRICAS SECUNDÁRIAS COM PAINÉIS DE CONTROLE DE DISJUNTORES CLASSE C EM TODO O CIRCUITO (MÍNIMO) COM TOMADAS PADRÃO NACIONAL ABNT DE 20 AMPERES E 10 AMPERES CONFORME ETAPA NECESSÁRIA FINAL DE DISTRIBUIÇÃO. D) ATERRAMENTO COMPLETO DO(S) SISTEMA(S) DE ACORDO COM A NORMAL TÉCNICA DA LEGISLAÇÃO VIGENTE. E) PROTEÇÃO ADICIONAL COM DLP E CIRCUITOS ELETRÔNICOS</p>				

2	1	<p>COMPLEMENTARES A FIM DE MINIMIZAR OS EVENTUAIS RISCOS ELÉTRICOS. F) 80 EXTENSÕES ELÉTRICAS DE 10/15 /20/30 METROS. G) NOBREAK PARA ESTABILIDADE ELÉTRICA DE 1.200 WATTS - 3.000 WATTS - 5.000 WATTS. - MESA DE SOM E PERIFÉRICOS PRINCIPAIS: A) MESA DE SOM DIGITAL 12 A 24 CANAIS FÍSICOS TODOS BALANCEADOS PARA MIXAGEM GERAL DO SISTEMA DE SOM. B) GRAVAÇÃO DIGITAL EM 44.1KHZ E REPRODUÇÃO DIGITAL EM 320 KPBS. C) MÍDIA EM CD/DVD/BLU-RAY/USB /IOS/ANDROID. D) 4 COMPRESSORES, 4 GATES. E) HARDWARE DE ALINHAMENTO SONORO EM TFT, SMART. F) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL /SPEAKER MANAGER 6 OU 12 VIAS COM ALINHAMENTO POR (METROS OU MILISSEGUNDOS). G) SE NECESSÁRIO MULTICABOS PARA USO EM LOCAL ESPECÍFICO CONFORME NÚMERO DE CANAIS NECESSÁRIOS E COMPRIMENTO DE MODO A NÃO SER CONDUZIDO NO CENTRO DO PAVILHÃO DE EVENTOS. (OBS: SEMPRE QUE NECESSÁRIO DEVERÁ SER DISPENSADO E FAZER USO DE SISTEMA DIGITAL, CONFORME NORMAS ATUAIS DE SEGURANÇA). - SISTEMA DE AMPLIFICADORES E CAIXAS: OBS: SISTEMA TERÁ QUE TER RENDIMENTO SONORO SUPERIOR A 120 DB DE PICO A MÉDIA DE 20-50 METROS DO CENTRO DO PALCO SEM NENHUMA DISTORÇÃO ANALISADO COM EQUIPAMENTO ESPECÍFICO EM RUÍDO ROSA E TESTE VOCAL). MÉDIA DE OPERAÇÃO SONORA 90 DB NO CENTRO DO LOCAL DO EVENTO COM DISTRIBUIÇÃO DE CAIXAS EM 360 GRAUS. A) MÍNIMO 8-12 CAIXAS ATIVAS OU PASSIVAS DE 500 WATTS RMS. B) MÍNIMO 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA 2000 RMS PARA SISTEMA LINE. C) MÍNIMO 2 MONITORES DE PALCO MODELO EM 400, EV OU SIMILAR COM 700 WATTS RMS CADA. D) MÍNIMO 1 AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA COM 1000 PARA MONITORES DE PALCO. E) SISTEMA NECESSITA ATENDER ELEVAÇÃO EM BUMPERS, FERRAGENS, TALHAS DE ELEVAÇÃO, TORRES, BASES, PAU DE CARGA, SLEEVES, CATRACAS, PARAFUSOS, PINOS DE SEGURANÇA, CORRENTES, CINTAS TODAS DEVIDAMENTE DIMENSIONADAS, SUPERVISIONADAS. F) CABOS DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS E COM DIMENSÕES APROPRIADAS PARA O AMBIENTE APLICADO. G) TÉCNICO GERAL DE P.A. H) TÉCNICO MESÁRIO P.A. I) AUXILIARES GERAIS DE P.A. J) MÍNIMO 8 TRIPÊS DE SUPORTES GERAIS. - SISTEMA DE SOM COMPLEMENTARES: A) MESAS DE SOM ANALÓGICA/DIGITAL COM NO MÍNIMO 12 A 32 CANAIS. B) 2 PROCESSADORES DE EFEITO. C) 2-4 VIAS DE MONITOR. D) 4 EQUALIZADORES. E) PHANTOM POWER, DELAY, INVERSOR DE POLARIDADE, COMPRESSORES, GATES, EXPANDERS EM TODOS OS CANAIS DO PALCO. F) 4 DIRECT BOX ATIVOS. G) 10 CABOS DE FONE ESTÉREO DE 5 A 15 METROS CADA. H) 10 CABOS DE MICROFONE BALANCEADOS DE 5 A 15 METROS CADA. I) 10 CABOS DE INSTRUMENTOS MONO ISOLADOS. J) MULTICABOS DE 12-20 VIAS PARA USO GERAL NO PALCO. K) 2-4 REGUAS RACK DE ENERGIA COM 8 PONTOS DE TOMADAS CADA 110V E 220V SELECIONÁVEIS. L) 8 PEDESTAIS DE MICROFONE COM SUPORTES CURTOS, MÉDIOS E LONGOS. M) KITS COMPLETOS PARA BATERIA E PERCUSSÃO. N) 10 MICROFONES SM58, SM57, DINÂMICOS CARDIOIDES, SUPERCARDIOIDES E CAPACITIVOS COM FIO E SEM FIO COM CLAMPERS, CACHIMBOS, PRESILHAS TODOS DE QUALIDADE SUPERIOR (MODELOS SHURE, SENNHEISER, AKG, SAMSOM, ENTRE OUTROS) + 4 MICROFONES SEM FIO HEAD SET UHF (TIPO SENNHEISER, SHURE, AKG, NEUMANN, ENTRE OUTROS) + 4 MICROFONES SEM FIO DE MÃO UHF ALTA QUALIDADE. O) 2-6 MONITORES FÍSICOS DE PALCO. - SISTEMA DE PROJEÇÃO: A) 4 BASE E 4 TORRES COM PÉ DIREITO DE 3 A 5 METROS (CONFORME AMBIENTE). B) TELA RETRÁTIL TENSIONADA COM TECIDO DE ESPECIAL COM NO MÍNIMO 200 POLEGADAS CADA. C) 4 TRIPÊS DE SUPORTE. D) 4 ANGULADORES DE SUPORTES. E) 2 MESAS PRATICÁVEIS. F) 10- 20 CABOS ELÉTRICOS. G) 10 CABOS HDMI 10 A 20 MESTROS. H) 10 CABOS VGA DE 10 A 20 METROS. I) 2 DUPLICADORES DE IMAGEM VÍDEO SPLITTER 4 CANAIS. J) 2 SELETORES DE IMAGEM SPLITTER 4 CANAIS. K) 2-4 PROJETORES UXGA FULL HD COM NO MÍNIMO 4000 LUMENS PADRÃO RGB (EPSON, SONY, PANASONIC OU SIMILARES). L) 2 PLACAS DE SOM SEM FIO. M) 2 APRESENTADORES SEM FIO COM LASER (LOGITECH OU SIMILAR). N) 4 CABOS DE SINAL ESTÉREO BALANCEADO COM 10 - 20 - 30 METROS. O) 2 NOTEBOOKS COM PROCESSAMENTO RÁPIDO E SAÍDA DE VÍDEO HDMI. P) MONITORES DE VÍDEO PARA RETORNO VISUAL DE NO MÍNIMO 18 POLEGADAS.</p>	SERVICO	22	3.100,00	68.200,00
		<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUXILIARES DE SOM E PROJEÇÃO - SERVIÇO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM INCLUSO TRANSPORTE, CONFIGURAÇÃO E SEM OPERAÇÃO DO SISTEMA. ATENDE DEMANDAS COMPLEMENTARES PARA EVENTOS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE COM OPERAÇÃO PRINCIPAL DO LOCADOR. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR PARA REALIZAR O MANEJO E INSTALAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS: A) RACK DE ENERGIA MAIN POWER PARA DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA. B)</p>				

3	1	<p>EXTENSÕES E RÉGUAS DE ENERGIA DE 5/10/20/30/40/50 METROS EM 1,5-2,5-4,0-6,0MM. C) NOBREAK PARA ESTABILIDADE ELÉTRICA DE 1.200 WATTS - 3.000 WATTS - 5.000 WATTS. - MESA DE SOM E PERIFÉRICOS PRINCIPAIS: A) MESA DE SOM DIGITAL 8 A 16 CANAIS FÍSICOS TODOS BALANCEADOS PARA MIXAGEM GERAL DO SISTEMA DE SOM. B) GRAVAÇÃO DIGITAL EM 44.1KHZ E REPRODUÇÃO DIGITAL EM 320 KPBBS. C) MÍDIA EM CD/DVD/BLU- RAY/USB /IOS/ANDROID. D) MULTICABOS DE 4/8/12/16/20/24/32/40 VIAS COM 5/10/20/30/40 METROS. - ACESSÓRIOS DE ÁUDIO, AMPLIFICADORES E CAIXAS: A) 2-4 CAIXAS ATIVAS OU PASSIVAS DE 500 WATTS RMS B) 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA 2000 RMS PARA SISTEMA LINE. C) 2 MONITORES DE PALCO MODELO EM400, EV OU SIMILAR COM 700 WATTS RMS CADA. D) CABOS DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS E COM DIMENSÕES APROPRIADAS PARA O AMBIENTE APLICADO. E) TÉCNICO GERAL/MESÁRIO. F) 4- 8 TRIPÉS DE CAIXAS COM NO MÍNIMO 1,70 DE ALTURA. - ACESSÓRIOS DE PALCO, MICROFONES: A) MONITORES DE ÁUDIO. B) EQUALIZADORES. C) PHANTOM POWER, DELAY, INVERSOR DE POLARIDADE, COMPRESSORES, GATES, EXPANDERS EM TODOS OS CANAIS DO PALCO. D) DIRECT BOX ATIVOS. E) CABOS DE FONE ESTÉREO DE 5 A 15 METROS CADA. F) CABOS DE MICROFONE BALANCEADOS DE 5 A 15 METROS CADA. G) CABOS DE INSTRUMENTOS MONO ISOLADOS. H) MULTICABOS DE 12-20 VIAS PARA USO GERAL NO PALCO. I) RÉGUAS RACK DE ENERGIA COM 8 PONTOS DE TOMADAS CADA 110V E 220V SELECIONÁVEIS. J) PEDESTAIS DE MICROFONE COM SUPORTES CURTOS, MÉDIOS E LONGOS. K) KITS COMPLETOS PARA BATERIA E PERCUSSÃO. L) MICROFONES SM58, SM57, DINÂMICOS CARDIOIDES, SUPERCARDIOIDES E CAPACITIVOS COM FIO E SEM FIO COM CLAMPERS, CACHIMBOS, PRESILHAS TODOS DE QUALIDADE SUPERIOR (MODELOS SHURE, SENNHEISER, AKG, SAMSOM, ENTRE OUTROS), MICROFONES SEM FIO HEAD SET UHF (TIPO SENNHEISER, SHURE, AKG, NEUMANN, ENTRE OUTROS), MICROFONES SEM FIO DE MAO UHF ALTA QUALIDADE. - ACESSÓRIOS DE PROJEÇÃO: A) BASE E TORRES COM PÉ DIREITO DE 3 A 8 METROS (CONFORME AMBIENTE). B) TELA RETRÁTIL TENSIONADA COM TECIDO ESPECIAL COM NO MÍNIMO 200 POLEGADAS CADA. C) TRIPÉS DE SUPORTE. D) ANGULADORES DE SUPORTES. E) MESAS PRATICÁVEIS. F) CABOS ELÉTRICOS. G) HDMI 10 A 20 MESTROS. H) CABOS VGA DE 10 A 20 METROS. I) DUPLICADORES DE IMAGEM VÍDEO SPLITTER 4 CANAIS. J) SELETORES DE IMAGEM SPLITTER 4 CANAIS. K) PROJETOES UXGA FULL HD COM NO MÍNIMO 4000 LUMENS PADRÃO RGB (EPSON, SONY, PANASONIC OU SIMILARES). L) PLACAS DE SOM SEM FIO. M) APRESENTADORES SEM FIO COM LASER (LOGITECH OU SIMILAR). N) CABOS DE SINAL ESTÉREO BALANCEADO COM 10 - 20 - 30 METROS. O) NOTEBOOKS COM PROCESSAMENTO RÁPIDO E SAÍDA DE VÍDEO HDMI. P) MONITORES DE VÍDEO PARA RETORNO VISUAL DE NO MÍNIMO 18 POLEGADAS.</p>	SERVICO	32	2.866,66	91.733,12
4	1	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE PROJEÇÃO - SERVIÇO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM INCLUSO TRANSPORTE, CONFIGURAÇÃO E SEM MONITORAMENTO DO SISTEMA. ATENDE DEMANDAS COMPLEMENTARES PARA EVENTOS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE COM OPERAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA E DO LOCADOR. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR PARA REALIZAR O MANEJO E INSTALAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS: A) RACK DE ENERGIA MAIN POWER PARA DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA. B) EXTENSÕES E RÉGUAS DE ENERGIA DE 5/10/20/30/40/50 METROS EM 1,5-2,5-4,0-6,0MM COM 5/8/10 TOMADAS 220V E 110V. C) NOBREAK PARA ESTABILIDADE ELÉTRICA DE 1.200 WATTS - 3.000 WATTS - 5.000 WATTS. - ACESSÓRIOS DE PROJEÇÃO: A) 4 BASE E 4 TORRES COM PÉ DIREITO DE 3 A 5 METROS (CONFORME AMBIENTE). B) TELA RETRÁTIL TENSIONADA COM TECIDO ESPECIAL COM NO MÍNIMO 200 POLEGADAS CADA. C) 4 TRIPÉS DE SUPORTE. D) 2-4 ANGULADORES DE SUPORTES. E) 1-2 MESAS PRATICÁVEIS. F) 5- 10 CABOS ELÉTRICOS. G) 5 CABOS HDMI 10 A 20 MESTROS. H) 5 CABOS VGA DE 10 A 20 METROS. I) 1-2 DUPLICADORES DE IMAGEM VÍDEO SPLITTER 4 CANAIS. J) 1 - 2 SELETORES DE IMAGEM SPLITTER 4 CANAIS. K) 1,2,3/6 PROJETOES UXGA FULL HD COM NO MÍNIMO 4000 LUMENS PADRÃO RGB (EPSON, SONY, PANASONIC OU SIMILARES). L) 2 PLACAS DE SOM SEM FIO. M) 2 APRESENTADORES SEM FIO COM LASER (LOGITECH OU SIMILAR). N) 4 CABOS DE SINAL ESTÉREO BALANCEADO COM 10 - 20 - 30 METROS. O) 2 NOTEBOOKS COM PROCESSAMENTO RÁPIDO E SAÍDA DE VÍDEO HDMI. P) MONITORES DE VÍDEO PARA RETORNO VISUAL DE NO MÍNIMO 18 POLEGADAS.</p>	SERVICO	27	1.816,66	49.049,82
		<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO PERMANENTE EM AMBIENTE POR PERÍODO PRÉ DETERMINADO - SERVIÇO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM INCLUSO TRANSPORTE, E INSTALAÇÃO DO SISTEMA. ATENDE DEMANDAS COMPLEMENTARES PARA EVENTOS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE PARA RECADOS,</p>				

5	1	<p>SOM AMBIENTE DENTRE OUTRAS APLICAÇÕES. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR PARA REALIZAR O MANEJO E INSTALAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS: A) RACK DE ENERGIA MAIN POWER PARA DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA. B) EXTENSÕES E RÉGUAS DE ENERGIA DE 5/10/20/30/40/50 METROS EM 1,5-2,5-4,0-6,0MM. - MESA DE SOM E PERIFÉRICOS PRINCIPAIS: A) MESA DE SOM DIGITAL 4 A 8 CANAIS FÍSICOS TODOS BALANCEADOS PARA MIXAGEM GERAL DO SISTEMA DE SOM. - ACESSÓRIOS DE ÁUDIO, AMPLIFICADORES E CAIXAS: A) 2-4 CAIXAS ATIVAS OU PASSIVAS DE 500 WATTS RMS. B) 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA 2000 RMS PARA SISTEMA LINE. C) 2 MONITORES DE PALCO MODELO EM400, EV OU SIMILAR COM 700 WATTS RMS CADA. D) CABOS DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS E COM DIMENSÕES APROPRIADAS PARA O AMBIENTE APLICADO. E) TÉCNICO GERAL/MESÁRIO. F) 4-8 TRIPÉS DE CAIXAS COM NO MÍNIMO 1,70 DE ALTURA OU ESTRUTURA ESPECÍFICA PARA SUSPENSÃO DAS CAIXAS. - ACESSÓRIOS DE PALCO, MICROFONES: A) MONITORES DE ÁUDIO. B) EQUALIZADORES. C) PEDESTAIS DE MICROFONE COM SUPORTES CURTOS, MÉDIOS E LONGOS. D) MICROFONES SM58, SM57, DINÂMICOS CARDIOIDES, MICROFONES SEM FIO DE MÃO UHF ALTA QUALIDADE.</p>	SERVICO	17	2.710,00	46.070,00
6	1	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE - SERVIÇO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM INCLUSO TRANSPORTE, CONFIGURAÇÃO E OPERAÇÃO DE SISTEMAS, ELÉTRICO E ESTRUTURAL. SISTEMA ATENDE EVENTOS DE DESFILE, TEATROS, LANÇAMENTOS, DESTAQUE EM FEIRAS E DEMAIS APLICAÇÕES DE ESTRUTURA E ILUMINAÇÃO. ITENS ABAIXO DESCRITOS SERÃO DE NECESSIDADE MÍNIMA E FUNDAMENTAL PARA ATENDER O LOTE. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) LAUDO TÉCNICO DO(S) ENGENHEIRO(S) COMPETENTES - ART (SE NECESSÁRIO). C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. D) EQUIPE AUXILIAR TÉCNICA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DEVIDAMENTE QUALIFICADA PARA ATENDER TODAS AS NECESSIDADES DE COMPETÊNCIA (EM NÚMERO GERAL / RODIZIO DE PERÍODOS), RESPEITANDO OS REQUISITOS PREVIAMENTE TRATADOS NA ATA. E) A EQUIPE DEVE ESTAR MUNIDA DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PERTINENTES AO SERVIÇO QUALIFICADO. - EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS: A) HARD CASE MAIN POWER (CENTRO DE ENERGIA) BIFÁSICO COM NO MÍNIMO 30 AMPERES CADA LINHA COM PROTEÇÃO DE CARGA E MONITORAMENTO DE TENSÃO DIGITAL COM OPERAÇÃO NAS TENSÕES DE 220V/110V. B) CABOS PP COM DUPLO ISOLAMENTO DE 8 A 16MM (VARIAÇÃO PROPORCIONAL A DISTÂNCIA DA FONTE E DE OPERAÇÃO DO SISTEMA MAIN POWER) CONEXÕES STECK 16/32 AMPERES (TANTAS QUANTAS FOREM NECESSÁRIAS PARA ENTRADA E SAÍDA DE AMPLIFICAÇÃO). C) TODAS AS DERIVAÇÕES ELÉTRICAS SECUNDARIAS COM PAINÉIS DE CONTROLE DE DISJUNTORES CLASSE C EM TODO O CIRCUITO (MÍNIMO) COM TOMADAS PADRÃO NACIONAL ABNT DE 20 AMPERES E 10 AMPERES CONFORME ETAPA NECESSÁRIA FINAL DE DISTRIBUIÇÃO. D) ATERRAMENTO COMPLETO DO(S) SISTEMA(S) DE ACORDO COM A NORMAL TÉCNICA DA LEGISLAÇÃO VIGENTE. E) PROTEÇÃO ADICIONAL COM DLP E CIRCUITOS ELETRÔNICOS COMPLEMENTARES A FIM DE MINIMIZAR OS EVENTUAIS RISCOS ELÉTRICOS. - ESTRUTURA DE TRELIÇA E PRATICÁVEIS GERAIS: OBS: DEVERÁ ATENDER RIGOROSAMENTE O RÍDER TÉCNICO DAS APRESENTAÇÕES CONTRATADAS, TENDO COMO BASE MÍNIMA: A) ESTRUTURA DE TRELIÇA EM ALUMÍNIO Q-25 OU Q-30, MÍNIMO 20/40 METROS PARA GRID PRINCIPAL, SUPORTES PARA TELÕES E PAINEL DE LED, MONTAGEM DE NÍVEIS NO PALCO, DEVERÁ ATENDER A DIMENSÕES MÉDIAS DE 4-6 METROS DE PÉ- DIREITO, E ESTRUTURAS DE 8X4/10X8 METROS DE PERÍMETRO DE PALCO E DEMAIS CONFIGURAÇÕES NECESSÁRIAS PARA DISTRIBUIÇÃO DE ILUMINAÇÃO E CAPACIDADE DE CARGA DIMENSIONADA PARA ELEVAÇÃO DE CAIXAS ACÚSTICAS NA TRAVE FRONTAL E LATERAL. B) ACESSÓRIOS COMPLETOS DE SAPATA, CUBOS, SLEEVES, TALHAS (COM CARGA DIMENSIONADA), MANILHAS, PARAFUSOS, PORCAS, ROELAS, MÁQUINAS ELÉTRICAS DE MONTAGEM, ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA COM ATERRAMENTO COMPLETO DA ESTRUTURA. C) EQUIPE COMPLETA DE TRANSPORTE E MONTAGEM DA ESTRUTURA DEVIDAMENTE QUALIFICADA E COM TODOS OS EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS DE SEGURANÇA. D) LAUDO PERICIAL DE FABRICAÇÃO DA ESTRUTURA METÁLICA. - EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO: A) NECESSITA ATENDER TODAS AS</p>	SERVICO	27	2.883,33	77.849,91

		NECESSIDADES ELÉTRICAS DESCRITAS NO ITEM (EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS). B) 2 MESAS DE ILUMINAÇÃO DIGITAL OU INTERFACE DIGITAL COM NO MÍNIMO 2 UNIVERSOS DE 512 CANAIS DMX. (MODELO PEARL AVOLITES, REGIA LIVE, OPERATOR III, MARTIN, PILOT). C) 2 DIMMERS DE ILUMINAÇÃO COM 16 CANAIS E 1000 WATTS CADA. D) 12 REFLETORES PAR 64. E) 20 PAR LED. F) MAQUINA DE FUMAÇA 1500 - 3000 WATTS DMX. G) VENTILADORES COM DIMMER. H) MÍNIMO 8 MOVINGS LED /GÁS MODELO BEAM, SPOT, WASH. I) 2 MULTICABOS PARA CONDUÇÃO DE SINAL DMX. J) 40 CABOS DE SINAL LÓGICO DMX COM COMPRIMENTOS NECESSÁRIOS A CADA ETAPA DE DISTRIBUIÇÃO. K) MÓDULOS DE TRANSMISSÃO SEM FIO DMX PARA 2 UNIVERSOS DE 512 CANAIS CADA. L) EQUIPE DE MONTAGEM QUALIFICADA E PROVIDA DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL. M) TÉCNICO MESÁRIO DE ILUMINAÇÃO PARA PROGRAMAÇÃO E OPERAÇÃO DO SISTEMA. N) TERRAMENTO GERAL DO SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E PERIFÉRICOS.				
7	1	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM BÁSICO PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE - SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM BÁSICO PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE COM MONTAGEM E DESMONTAGEM INCLUSO TRANSPORTE. ATENDE DEMANDAS PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE COM DURAÇÃO EM PERÍODOS DIÁRIOS. REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR PARA REALIZAR O MANEJO E INSTALAÇÃO DO EQUIPAMENTO. EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS: A) EXTENSÕES E RÉGUAS DE ENERGIA DE 5/10/20/30/40/50 METROS EM 1,5-2,5-4,0-6,0MM. MESA DE SOM E PERIFÉRICOS PRINCIPAIS: A) MESA DE SOM DIGITAL 8 A 16 CANAIS FÍSICOS TODOS BALANCEADOS PARA MIXAGEM GERAL DO SISTEMA DE SOM. B) REPRODUÇÃO DIGITAL EM 320 KPBS. C) MÍDIA EM CD/DVD/BLU-RAY/USB/IOS/ANDROID. ACESSÓRIOS DE ÁUDIO, AMPLIFICADORES E CAIXAS: A) 2-4 CAIXAS ATIVAS OU PASSIVAS DE 500 WATTS RMS B) 2 AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA 2000 RMS PARA SISTEMA LINE. C) 2 MONITORES DE PALCO MODELO EM400, EV OU SIMILAR COM 700 WATTS RMS CADA. D) CABOS DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS E COM DIMENSÕES APROPRIADAS PARA O AMBIENTE APLICADO. E) TÉCNICO GERAL/MESÁRIO. F) 2-4 TRIPÊS DE CAIXAS COM NO MÍNIMO 1,70 DE ALTURA. G) CABOS DE SINAIS PARA NOTEBOOK E CD/DVD PLAYER. ACESSÓRIOS GERAIS E MICROFONES: A) RÉGUAS RACK DE ENERGIA COM 8 PONTOS DE TOMADAS CADA 110V E 220V SELECIONÁVEIS. B) PEDESTAIS DE MICROFONE COM SUPORTES CURTOS, MÉDIOS E LONGOS. C) MICROFONES SM58, SM57, DINÂMICOS CARDIOIDES, SUPERCARDIOIDES E CAPACITIVOS COM FIO E SEM FIO COM CLAMPERS, CACHIMBOS, PRESILHAS TODOS DE QUALIDADE SUPERIOR (MODELOS SHURE, SENNHEISER, AKG, SAMSOM, ENTRE OUTROS), MICROFONES SEM FIO HEAD SET UHF (TIPO SENNHEISER, SHURE, AKG, NEUMANN, ENTRE OUTROS), MICROFONES SEM FIO DE MÃO UHF ALTA QUALIDADE.</p>	SERVICO	32	1.900,00	60.800,00
8	1	<p>CARRO DE SOM PARA EVENTOS EXTERNOS PARA PEQUENO E MÉDIO PORTE - SERVIÇO DE CARRO DE SOM COM TRANSLADO AO LOCAL DO EVENTO E PERMANÊNCIA ATÉ O FINAL DO USO. ATENDE DEMANDAS DE ORADORES (UM OU MAIS) QUE NÃO FAZEM USO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE NENHUMA NATUREZA, MAS QUE NECESSITAM DE AMPLIFICAÇÃO DE VOZ PARA NÚMERO MÉDIO E GRANDE PÚBLICO EM LOCAL DESLOCADO E ESPECÍFICO QUE NÃO PROPICIE MONTAGEM DE SISTEMAS FIXOS E COMPLETOS. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) MOTORISTA PORTADOR DE CNH NA CATEGORIA ESPECÍFICA DEVIDAMENTE QUALIFICADO AO DETRAN. C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. - CARRO DE SOM (CONSIDERAÇÕES SOBRE O VEÍCULO): A) VEÍCULO DEVIDAMENTE EMPLACADO E CARACTERIZADO COM LOGO DA EMPRESA. B) DEVERÁ SER UTILITÁRIO VAN OU BAÚ COM ALTURA MÍNIMA DAS CAIXAS DE SOM DE 2,20M DE ALTURA. C) VEÍCULO DEVERÁ TER DOCUMENTAÇÃO EM DIA, MANUTENÇÃO EM DIA E BATERIAS NECESSÁRIAS PARA A DURAÇÃO DO EVENTO QUE PODE VARIAR EM HORAS OU DIÁRIAS. D) DEVERÁ TER 2 OU MAIS LUGARES EM CASO DE DESLOCAMENTO COM O ORADOR NO INTERIOR. - CARRO DE SOM (SISTEMA DE SOM ACOPLADO NO VEÍCULO): A) DEVERÁ SER COMPOSTO POR NO MÍNIMO 4 CAIXAS DE SOM DE ALTA POTÊNCIA E COM AMPLA FAIXA DE FREQUÊNCIA DE REPRODUÇÃO (20HZ - 20.000 HZ) E COM DISPERSÃO SONORA EM 360 GRAUS A PARTIR DA FONTE, AFERIA A 120 DB A 1 METRO DO CARRO E REGULADO PARA MÉDIA DE 90 DB NOS PONTOS NECESSÁRIOS QUE PODEM VARIAR DE 20 A 200 METROS CONFORME LOCAL DE USO. B) NECESSÁRIO MESA DE SOM DE NO MÍNIMO 4 CANAIS PARA</p>	SERVICO	22	1.500,00	33.000,00

		REPRODUTOR DE MÚSICA EM MP3/CD/DVD/USB/MICROSD. C) 2 A 4 MICROFONES COM FIO E SEM FIO COM CAPACIDADE DE TRANSMISSÃO DE 100 METROS OU MAIS (SIMILARES SENNHEISER, SHURE, DINÂMICOS). D) O SISTEMA DEVERÁ OPERAR EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA (SOL E CHUVA), SEM INTERFERÊNCIA NO SOM E SEM USO DE LONAS PARA COBERTURA QUE IMPEDEM SUA DISPERSÃO, TORNANDO NULO O SEU USO. E) DEVERÁ SER ACOMPANHADO POR UM MOTORISTA E/OU TÉCNICO DE SOM DURANTE PERÍODO DE USO.				
9	1	CARRO DE SOM PARA PROPAGANDA DE RUA VOLANTE NAS RUAS DO MUNICÍPIO DE RODEIO E MUNICÍPIOS VIZINHOS - SERVIÇO DE CARRO DE SOM COM TRANSLADO PROGRAMADO A RODAR EM HORÁRIO PERMITIDO AO USO DA PROPAGANDA DE RUA VOLANTE, PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS, ACOES E PROMOÇÕES QUE A PREFEITURA E INSTITUIÇÕES DO PODER MUNICIPAL VENHAM A PROMOVER. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) MOTORISTA PORTADOR DE CNH NA CATEGORIA ESPECÍFICA DEVIDAMENTE QUALIFICADO AO DETRAN COM RESPONSABILIDADE TÉCNICA JUNTO A EMPRESA CONTRATADA. C) TRATANDO DE PERCURSOS EXTRA- MUNICIPAIS É DE INTEIRA RESPONSABILIDADE O PAGAMENTOS DOS TRIBUTOS MUNICIPAIS DE CADA LOCALIDADE PARA LEGALIZAÇÃO DA PROPAGANDA DE RUA. - CARRO DE SOM (CONSIDERAÇÕES SOBRE O VEÍCULO): A) VEÍCULO DEVIDAMENTE EMPLACADO E CARACTERIZADO COM LOGO DA EMPRESA. B) DEVERÁ SER UTILITÁRIO VAN OU BAÚ COM ALTURA MÍNIMA DAS CAIXAS DE SOM DE 2,20M DE ALTURA. C) VEÍCULO DEVERÁ TER DOCUMENTAÇÃO EM DIA, MANUTENÇÃO EM DIA E BATERIAS NECESSÁRIAS PARA A DURAÇÃO DAS HORAS DE PUBLICAÇÃO. D) O VEÍCULO TEM QUE ESTAR EM CONDIÇÕES DE LIMPEZA, MANUTENÇÃO E ABASTECIMENTO, BEM COMO ELÉTRICA PARA SINALIZAÇÃO ADEQUADA DURANTE O USO. E) O MOTORISTA QUE CONDUZIRÁ O VEÍCULO DEVERÁ TER CONHECIMENTO SOBRE AS LEIS QUE REGEM E LIMITAM O USO DE SOM E RUAS, RODOVIAS E BR. - CARRO DE SOM (SISTEMA DE SOM ACOPLADO NO VEÍCULO): A) DEVERÁ SER COMPOSTO POR NO MÍNIMO 4 CAIXAS DE SOM DE POTÊNCIA MODERADA E COM AMPLA FAIXA DE FREQUÊNCIA DE REPRODUÇÃO (20HZ - 20.000 HZ) E COM DISPERSÃO SONORA EM 360 GRAUS A PARTIR DA FONTE, AFERIDO A 90 DB A 1 METRO DO CARRO E REGULADO PARA MÉDIA DE 80 DB NOS PONTOS NECESSÁRIOS QUE PODEM VARIAR DE 20 A 100 METROS CONFORME RUA ONDE TRANSITA. B) NECESSÁRIO MESA DE SOM DE NO MÍNIMO 4 CANAIS PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICA EM MP3/CD/DVD /USB/MICROSD. C) O SISTEMA DEVERÁ OPERAR EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA (SOL E CHUVA), SEM INTERFERÊNCIA NO SOM E SEM USO DE LONAS PARA COBERTURA QUE IMPEDEM SUA DISPERSÃO, E TORNANDO PERIGOSO O USO NO TRÂNSITO EVITANDO CAUSAR ACIDENTES. D) DEVERÁ SER ACOMPANHADO POR UM MOTORISTA E/OU TÉCNICO DE SOM DURANTE O PERÍODO DE USO, PARA CONTROLE GERAL DURANTE O PERCURSO.	SERVICO	17	1.376,66	23.403,22
10	1	LOCAÇÃO DE PALCO MODULAR PARA USO INTERNO E EXTERNO - SERVIÇO TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCOS MODULARES QUE VARIA DE 2 A 2 METROS QUADRADOS. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) LAUDO TÉCNICO DO(S) ENGENHEIRO(S) COMPETENTES - ART (SE NECESSÁRIO). C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. D) EQUIPE AUXILIAR TÉCNICA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DEVIDAMENTE QUALIFICADA PARA ATENDER TODAS AS NECESSIDADES DE COMPETÊNCIA (EM NÚMERO GERAL/RODIZIO DE PERÍODOS), RESPEITANDO OS REQUISITOS PREVIAMENTE TRATADOS NA ATA. E) A EQUIPE DEVE ESTAR MUNIDA DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PERTINENTES AO SERVIÇO QUALIFICADO. - PARÂMETROS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DE PALCO: A) CONFIGURAÇÃO 4MX3M. B) CONFIGURAÇÃO 6MX3M. C) CONFIGURAÇÃO 8MX4M. D) CONFIGURAÇÃO 8MX6M. E) CONFIGURAÇÃO 10MX8M. F) CONFIGURAÇÃO 12MX8M. G) E DEMAIS CONFIGURAÇÕES QUE VARIAM DE 16 A 90 METROS QUADRADOS DEPENDENDO DA NECESSIDADE DO LOCAL.	SERVICO	17	3.933,33	66.866,61
		LOCAÇÃO DE TENDAS DE COBERTURAS EXTERNAS 3X3 - SERVIÇO DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM COMPLETA BEM COMO ATERRAMENTO, TRAVAMENTO E INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO BRANCA E CLARA PARA CADA MÓDULO DE TENDA COM TAMANHO DE 3M DE ALTURA POR 3 METROS DE LARGURA. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) LAUDO TÉCNICO DO(S) ENGENHEIRO(S) COMPETENTES - ART. C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) -				

11	1	COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. D) A EQUIPE DEVE ESTAR MUNIDA DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PERTINENTES AO SERVIÇO QUALIFICADO. - REQUISITOS MÍNIMO PARA INSTALAÇÃO DE TENDAS/PALCO: A) TENDAS COM MATERIAL METÁLICO RESISTENTE A CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DIVERSAS. B) LONAS FORTEMENTE FIXADAS E COM 100% IMPERMEABILIZAÇÃO, SEM VAZAMENTOS INTERNOS. C) DEVERÁ TER CALHAS LATERAIS PARA EVITAR ACUMULO DE ÁGUA EM MARGENS E ÁREAS DE CIRCULAÇÃO E FLUXO DE PESSOAS. D) AS TENDAS DEVEM SER CONFIGURADAS DE MODO A RESPEITAR O PERÍMETRO DO LAYOUT PROPOSTO AO ESPAÇO FÍSICO E PERMANECER NO LOCAL EM PERFEITAS CONDIÇÕES DURANTE O PERÍODO DE USO. E) TODOS OS ACESSÓRIOS DE MONTAGEM E ELEVAÇÃO DEVERÃO ESTAR EM BOM ESTADO E COM LAUDO PERICIAL DOCUMENTAL DO FABRICANTE.	SERVICO	17	966,66	16.433,22
12	1	LOCAÇÃO DE TENDAS DE COBERTURAS EXTERNAS 5X5 - SERVIÇO DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM COMPLETA BEM COMO ATERRAMENTO, TRAVAMENTO E INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO BRANCA E CLARA PARA CADA MODULO DE TENDA COM TAMANHO DE 5M DE ALTURA POR 5 METROS DE LARGURA. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) LAUDO TÉCNICO DO(S) ENGENHEIRO(S) COMPETENTES - ART. C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. D) A EQUIPE DEVE ESTAR MUNIDA DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PERTINENTES AO SERVIÇO QUALIFICADO. - REQUISITOS MÍNIMO PARA INSTALAÇÃO DE TENDAS/PALCO: A) TENDAS COM MATERIAL METÁLICO RESISTENTE A CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DIVERSAS. B) LONAS FORTEMENTE FIXADAS E COM 100% IMPERMEABILIZAÇÃO, SEM VAZAMENTOS INTERNOS. C) DEVERÁ TER CALHAS LATERAIS PARA EVITAR ACUMULO DE ÁGUA EM MARGENS E ÁREAS DE CIRCULAÇÃO E FLUXO DE PESSOAS. D) AS TENDAS DEVEM SER CONFIGURADAS DE MODO A RESPEITAR O PERÍMETRO DO LAYOUT PROPOSTO AO ESPAÇO FÍSICO E PERMANECER NO LOCAL EM PERFEITAS CONDIÇÕES DURANTE O PERÍODO DE USO. E) TODOS OS ACESSÓRIOS DE MONTAGEM E ELEVAÇÃO DEVERÃO ESTAR EM BOM ESTADO E COM LAUDO PERICIAL DOCUMENTAL DO FABRICANTE.	SERVICO	17	1.333,33	22.666,61
13	1	LOCAÇÃO DE TENDAS DE COBERTURAS EXTERNAS 10X10 - SERVIÇO DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM COMPLETA BEM COMO ATERRAMENTO, TRAVAMENTO E INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO BRANCA E CLARA PARA CADA MODULO DE TENDA COM TAMANHO DE 10 M DE ALTURA POR 10 METROS DE LARGURA. - REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) LAUDO TÉCNICO DO(S) ENGENHEIRO(S) COMPETENTES - ART. C) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR. D) A EQUIPE DEVE ESTAR MUNIDA DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PERTINENTES AO SERVIÇO QUALIFICADO. - REQUISITOS MÍNIMO PARA INSTALAÇÃO DE TENDAS/PALCO: A) TENDAS COM MATERIAL METÁLICO RESISTENTE A CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DIVERSAS. B) LONAS FORTEMENTE FIXADAS E COM 100% IMPERMEABILIZAÇÃO, SEM VAZAMENTOS INTERNOS. C) DEVERÁ TER CALHAS LATERAIS PARA EVITAR ACUMULO DE ÁGUA EM MARGENS E ÁREAS DE CIRCULAÇÃO E FLUXO DE PESSOAS. D) AS TENDAS DEVEM SER CONFIGURADAS DE MODO A RESPEITAR O PERÍMETRO DO LAYOUT PROPOSTO AO ESPAÇO FÍSICO E PERMANECER NO LOCAL EM PERFEITAS CONDIÇÕES DURANTE O PERÍODO DE USO. E) TODOS OS ACESSÓRIOS DE MONTAGEM E ELEVAÇÃO DEVERÃO ESTAR EM BOM ESTADO E COM LAUDO PERICIAL DOCUMENTAL DO FABRICANTE.	SERVICO	17	1.833,33	31.166,61
14	1	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED - PAINEL DE LED INDOR P10 OU INFERIOR COM PLACAS DE 96/96 COM MEDIDA TOTAL DE 3M X 2M CONTENDO TRELIÇA 2,5 M DE ALTURA POR 3 M DE LARGURA PARA INSTALAÇÃO E SUPORTE, RACK DE ENERGIA, CABOS DE LIGAÇÃO, INTERFACE PARA OPERAÇÃO DO SISTEMA DE PAINEL, NOTEBOOK PARA TRANSFERÊNCIA DE VÍDEO E IMAGENS, PLACA DE ÁUDIO PARA TRANSFERÊNCIA SONORA, PLACA DE TRANSMISSÃO E CONFIGURAÇÃO COM FIO. COM ASSISTÊNCIA TÉCNICA E ACOMPANHAMENTO DE UM PROFISSIONAL.	SERVICO	27	2.200,00	59.400,00
		ASSISTENCIA TECNICA EM EVENTOS DE PEQUENO, MÉDIO E GRANDE PORTE - SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM EVENTOS PARA CONTROLE DE SOM, PROJEÇÃO, ILUMINAÇÃO E OUTROS. REQUISITOS HUMANOS NECESSÁRIOS: A) PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE				

15	1	REGISTRADA AO ÓRGÃO COMPETENTE, COM CNPJ ATIVO E ATIVIDADE PRINCIPAL ESPECÍFICA NO RAMO. B) TÉCNICO GERAL (QUE REPRESENTA A EMPRESA) - COMPROVAÇÃO DE HABILIDADE TÉCNICA ESPECÍFICA, CERTIFICADA PELO CREA, SENAI, SEDUP, TÉCNICO OU SUPERIOR.	SERVICO	42	676,66	28.419,72
----	---	--	---------	----	--------	-----------