

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Aquisição de mesa acrílica

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (OBRIGATÓRIO)

Fundamentação:

A contratação da mesa de acrílico para acondicionamento da cápsula do tempo justifica-se pela necessidade de preservar, proteger e dar adequada visibilidade ao material produzido pelos participantes do programa vereador mirim, o qual possui relevante caráter educativo, histórico e institucional.

Observação:

O uso do acrílico justifica-se por ser um material transparente, durável e de fácil manutenção, além de proporcionar uma apresentação moderna e solene condizente com a relevância histórica e educacional do projeto. A escolha do item considerou especificações técnicas que garantam durabilidade, segurança física e funcionalidade.

2. ALINHAMENTO COM PCA

Fundamentação:

A contratação não estava prevista no plano de contratação anual da Câmara Municipal. A necessidade de tal aquisição surgiu de forma superveniente, em razão da criação da cápsula do tempo, iniciativa que visa registrar e preservar mensagens e materiais simbólicos produzidos pelos estudantes participantes do programa vereador mirim. Ressalta –se que a presente contratação configura –se como a quarta aquisição de móveis no exercício, considerando –se que o objeto se enquadra na mesma natureza de contratações anteriores. Contudo, tal circunstância não afasta a necessidade da contratação, tampouco caracteriza fracionamento indevido de despesa, pois as aquisições anteriores atenderam a demandas distintas, identificadas em momentos diversos, não sendo possível prever, de forma consolidada, todas as necessidades no início do exercício. A mesa de acrílico destinada à cápsula do tempo possui finalidade específica, singular e diretamente vinculada a uma atividade pedagógica e institucional, surgida ao longo da execução do programa, o que justifica a contratação mesmo sendo o objeto de mesma natureza das aquisições anteriores.



3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Fundamentação:

Os requisitos técnicos foram definidos com base na necessidade de aquisição de um mobiliário durável, funcional e esteticamente adequado, capaz de garantir a proteção, conservação e exposição segura da cápsula do tempo. Considerando que a cápsula permanecera lacrada por 20 (vinte) anos, foi essencial estabelecer especificações que assegurem resistência estrutural, estabilidade e durabilidade do material.

Observação: Optou-se pelo acrílico transparente de alta qualidade, por ser um material leve, resistente, de fácil manutenção e que proporciona excelente visibilidade do conteúdo exposto, atendendo ao caráter simbólico e educativo do projeto. Não foram incluídos requisitos desnecessários, garantindo competitividade e aderência à necessidade real.

4. – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES (OBRIGATÓRIO)

Fundamentação:

A quantidade foi definida com base na necessidade única e específica.

Item	Descrição	Unidade	Quantidade
1	Mesa expositiva em material acrílico virgem de alta qualidade, nas dimensões de 500x1070x1050mm (largura x altura x comprimento) com 4 rodízios giratórios com trava, de 70mm de diâmetro, mais redoma na parte superior onde a cápsula ficara exposta.	UN	1



5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Fundamentação:

foi realizado levantamento de mercado com o objetivo de identificar fornecedores aptos a fornecer o produto especificado. A escolha do fornecedor ocorreu por meio da obtenção de orçamentos junto a empresas da região, considerando a necessidade de atendimento local e a especificidade do objeto. Ressalta-se que não foram encontradas soluções adequadas em outras fontes de pesquisa, como no PNCP ou sites da internet, em virtude da peculiaridade e caráter sob medida do objeto, que exige confecção personalizada conforme as dimensões e características definidas no projeto.

Observação:

.Nos dias 26 e 27 de outubro de 2025, Foram realizadas consultas de preços junto às empresas Etiplasti (CNPJ nº 13.220.783/0001-60), Acrílicos Monte Cristo (CNPJ nº 26.501.944/0001-36), Montare industrial (CNPJ nº 26.723.220/0001-37) e a 4E Four-E (CNPJ 43.768.187/0001-80), com o objetivo de identificar a proposta mais vantajosa para a aquisição do item descrito. Após análise das cotações apresentadas, a empresa Etiplasti apresentou o melhor orçamento, atendendo plenamente às especificações técnicas solicitadas e oferecendo o menor preço, em conformidade com os princípios da economizado e eficiência que regem a administração pública.

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO (OBRIGATÓRIO)

Fundamentação:

A estimativa de valor total é de R\$ 3.990,05 com base nos orçamentos apresentados.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Fundamentação:

A solução escolhida compreende a aquisição de uma mesa de acrílico com 4 rodízios giratórios de 70 mm, destinada à guarda e exposição da capsula do tempo do programa vereador mirim.



Observação:

A mesa deve ser entregue montada e instalada, com garantia contra defeitos de fabricação e assistência técnica local.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO (OBRIGATÓRIO)

Fundamentação:

Não se aplica o parcelamento da contratação, tendo em vista que a necessidade se refere à aquisição de um único item específico. O objeto apresenta características técnicas e funcionais indivisíveis, sendo inviável a sua fragmentação sem comprometer a uniformidade estética, a integridade estrutural e a adequação do produto final à finalidade da proposta.

Observação:

Recomenda-se a adjudicação em um único momento, visando à otimização do processo de entrega e instalação.

9. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Fundamentação:

Com a aquisição da mesa em acrílico transparente, pretende-se garantir a preservação, valorização e exposição adequada da cápsula do tempo do projeto vereador mirim, assegurando que o símbolo desse projeto educacional e cívico seja mantida em condições ao longo dos 20 anos em que permanecerá lacrada.

Entre os resultados esperados com a contratação destacam-se:

- Preservação física e simbólica da cápsula do tempo por longo período.
- Valorização estética e institucional do projeto vereador mirim.
- Criação de um marco histórico e educativo, a ser redescoberto pelas futuras gerações.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO



Fundamentação:

É necessário preparar o ambiente para recebimento da mesa e levar a capsula do tempo até o fornecedor para o início da produção da mesa acrílica.

Observação:

A capacitação de servidores para gestão e fiscalização do contrato já foi prevista, com indicação de responsáveis no DFD.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Fundamentação:

Não há contratações correlatas ou interdependentes identificadas em relação a esta aquisição.

Observação:

A aquisição é autônoma e não depende de outras aquisições ou obras para sua conclusão.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

Fundamentação:

A presente contratação apresenta baixo impacto ambiental, uma vez que se trata da aquisição de um único mobiliário em acrílico, de uso permanente e destinado à exposição interna. O acrílico é um material durável, resistente e reciclável, o que contribui para redução de resíduos a longo prazo, já que possui vida útil prolongada e não demanda substituições frequentes.

Observação:

Recomenda-se a destinação ambientalmente adequada dos bens ao final de sua vida útil, conforme legislação vigente

13. POSICIONAMENTO SOBRE A VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO (OBRIGATÓRIO)



Fundamentação:

A contratação mostra-se técnica e economicamente viável, atendendo integralmente à necessidade identificada e estando em conformidade com a legislação aplicável.

Observação:

A solução proposta mostra-se mais apropriada diante da finalidade de guardar e preservar a cápsula do tempo, garantindo durabilidade, segurança, visibilidade e valor simbólico ao objeto. O uso do acrílico apresenta vantagens em termos de resistência, estética e manutenção, além de possibilitar a exposição pública do conteúdo de forma segura e atrativa. Portanto, considerando os critérios de necessidade, eficiência, economicidade e adequação ao interesse público, a contratação é tecnicamente viável, justificada e recomendada.

Jaraguá do Sul, 05 de novembro de 2025.

MARCELO CARDOSO

AUXILIAR ADMINISTRATIVO