



Processo UDESC 00046462/2023

Dados da Autuação

Autuado em: 19/10/2023 às 13:01

Setor origem: UDESC/CCT/FIS - Departamento de Física

Setor de competência: UDESC/CCT/CLICO - Coordenadoria de Licitação e Compras

Interessado: ALEX BELLUCCO DO CARMO

Classe: Processo sobre Contratação de Serviços

Assunto: Aquisições e Contratações

Detalhamento: Honorário referente à contratação do músico Alex Reimann Martins, para apresentação no oitavo Sarau UniversiArte, em 28/10/2022 às 9:30h, no Ginásio da UDESC/CCT.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7Y15V1AY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 19/10/2023 às 13:02:06

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM183WTE1VjFBWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **7Y15V1AY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA DO CIDADÃO
INSTITUTO GERAL DE PERÍCIA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO

CARTEIRA DE IDENTIDADE

ASSINATURA DO TITULAR

ASSINATURA DO DIRETOR

CPF: 003.171.390-45

Nome: ALEX REIMANN MARTINS

DATA DE NASCIMENTO: 31/05/1983

LOCAL DE NASCIMENTO: JORNIVILLE - SC

CPF: 003.171.390-45

Nome: Edison Carlos da Rosa

Tec. de Pol. Judiciário

Matr. 19.300.000-57/SC

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: 5.959.141

DATA DE EMISSÃO: 13/ABR/2007

NOME: ALEX REIMANN MARTINS

FILIAÇÃO: GASPAR JOSÉ CHAVES MARTINS
LIANE CARLA REIMANN MARTINS

NATURALIDADE: JORNIVILLE - SC

DATA DE NASCIMENTO: 31/MAI/1983

DOC. ORIGEM: CERT. NASC. 15.193 LV A-37 FL 9

CART. DIEMER - JORNIVILLE - SC

CPF: 003.171.390-45

Nome: Edison Carlos da Rosa

Tec. de Pol. Judiciário

Matr. 19.300.000-57/SC

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas

Nome: ALEX REIMANN MARTINS

Nascimento: 31/05/1983

CPF: 003.171.390-45

Nome: Edison Carlos da Rosa

Tec. de Pol. Judiciário

Matr. 19.300.000-57/SC

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Cartão de uso pessoal e intransferível.
Deve ser apresentado junto com um documento de identidade.

Emissão: JAN/2001

BANCO DO BRASIL



Assinaturas do documento



Código para verificação: **EJ9233ZY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 19/10/2023 às 13:05:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19FSjkyMzNaWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **EJ9233ZY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



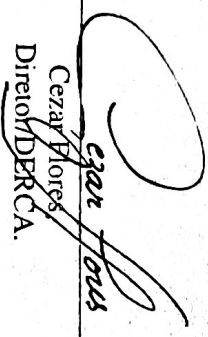
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
(Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14 de dezembro de 1960)

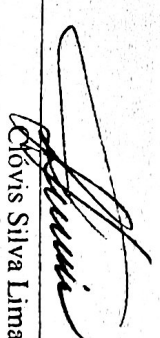
O Reitor da UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA (RS), no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de COMUNICAÇÃO SOCIAL (Reconhecido pelo Decreto n. 78.006/76, publicado no D.O.U. de 09/07/76), em 13 de dezembro de 2004 e colação de grau em 21 de janeiro de 2005, confere o título de BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL a

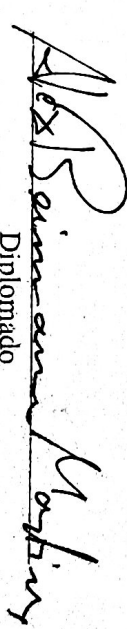
ALEX REIMANN MARTINS

brasileiro, natural de Ijuí (RS), nascido a 31 de maio de 1983, portador da Cédula de Identidade n. 6068409603, expedida pelo(a) Secretária da Justiça, do Trabalho e da Cidadania (RS), e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Santa Maria (RS), 27 de janeiro de 2005.


Cezar Flores,
Diretor DERCA.


Cleovis Silva Lima,
Vice-Reitor no exercício da Reitoria/UFISM.


Alex Reimann Martins
Diplomado



O Reitor do Claretiano - Centro Universitário, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do **Curso de Música (Licenciatura)** na data de 31/07/2020 e a colação de grau na data de 08/09/2020, confere o **Título de Licenciado** a

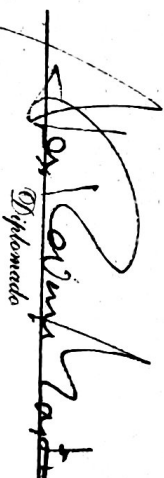
Alex Reimann Martins

portador da **Cédula de Identidade** nº 5.959.141 SESPDC/SC, de nacionalidade brasileira, nascido em 31 de maio de 1983, natural de **Joinvile**, Estado do **Rio Grande do Sul** e outorga-lhe o presente **Diploma**, a fim de que possa usufruir de todos os direitos e prerrogativas legais.

Botatins, 6 de janeiro de 2021.



Léa Mara Lelis Dal Pico
R.G. 17.065.999-9 - Secretária Geral


Diplomado


Dr. Pe. Sérgio Ibanor Piva
R.G. 9.442.672 - Reitor



Assinaturas do documento



Código para verificação: **GL6F122T**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 19/10/2023 às 13:05:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19HTDZGMTIyVA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **GL6F122T** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



Peça Desentranhada

As páginas 5 até 6 desta peça foram desentranhadas pelo usuário 30804954895 em 20/10/2023.
Motivo: Erro de digitação.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **8L1MN27F**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO em 20/10/2023 às 16:09:34

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM184TDFNTjI3Rg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **8L1MN27F** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Alex Reimann

Natural de Ijuí, RS, iniciou seus estudos de piano aos 6 anos de idade, tendo sua mãe Liane Carla como sua primeira professora. Aos 14 anos começou a estudar Acordeon como autodidata e paralelamente teve aulas de trompete com Rudnei Barcellos Ferreira. No ano de 2001, já morando em Santa Maria, estudou acordeon com Júlio Pereira e em Joinville, a partir de 2006, estudou harmonia e improvisação com o guitarrista Cássio Moura. Participou de diversas oficinas e workshops com músicos como Vitor Alcântara, Carlos Ezequiel, Daniel Maudonnet, Marcelo Coelho, Bob Wyatt, Daniel D'Alcântara, Toninho Ferragutti, Gilberto de Syllos, Edu Ribeiro, Fabio Torres.

Em 2002 compôs e executou a trilha sonora do Espetáculo Teatral Martin Fierro, com Direção de Régis D'Ávila. Foi diretor musical do Espetáculo "Um Dia Vermelho", em 2005. Em 2006 lançou seu primeiro livro, um método de Acordeon especificamente voltado à música gaúcha, pela editora Cantosul. Em 2007 e 2008 participou do Espetáculo do Bolshoi de Joinville "Além da Carne" e em 2011, 2012, 2016 e 2018 do espetáculo Pina Clownsh, ambos com direção de Sabrina Lermen. Em 2017 participou do espetáculo Um Tango para Juarez com direção de Amarildo Cassiano.

Criou em 2009 o Projeto Impressões Musicais que patrocinado pelo Edital de Apoio à Cultura de Joinville, realizou em sete edições 170 apresentações nos terminais de ônibus da cidade, divulgando a música instrumental e formando plateia. Em 2010 foi convidado para tocar no Joinville Jazz Festival ao lado de Heraldo do Monte na Joinville All Star Band e também ao lado da cantora Ana Paula da Silva. Em 2012 cria em parceria com o baterista Cadu Floriani e o baixista Michel Falcão o trio de música instrumental Mesa Três, que patrocinado pela Fundação Cultural de Joinville, realiza uma circulação onde pôde atuar ao lado de músicos como Edu Ribeiro e Gilberto de Syllos e em 2014 grava o primeiro disco ao lado de Vinicius Dorin, Lupa Santiago e Fabio Torres. Em 2013, como tecladista da banda Jeff Label, tem a oportunidade de tocar ao lado de Edu Ardanuy. Em 2013, cria em parceria com Fabricio Dalprá o Duetango, duo de acordeon com repertório baseado na obra de Astor Piazzolla, que em 2015 grava seu primeiro disco. Em 2019, juntamente com o guitarrista Marco Junior, o baixista Tobias Alexandre e o baterista Anderson Zabote, Alex cria o quarteto Temporã. Alex Reimann participa ativamente da cena musical, atuando como solista ou em diversas outras formações, realizando shows, concertos e recitais.

Bacharel em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal de Santa Maria, possui também Licenciatura em música pela Rede de Educação Claretiano de Batatais e atualmente conclui a pós graduação em Educação Musical pela Faculdade FAVENI. Foi professor de acordeon nas escolas Musiartes e Instituto Musical Melodia em Santa Maria e do Conservatório Belas Artes e Espaço Contemporâneo de Música em Joinville e atualmente ministra aulas particulares em seu próprio estúdio, somando 18 anos de experiência como professor.

Informações adicionais

Alex Reimann Martins

CPF 003.171.390-45

E-mail: alex.acordeon@hotmail.com

Telefone: 55 47 99607 1303



Assinaturas do documento



Código para verificação: **F79INA04**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 19/10/2023 às 13:05:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19GNzIJJTkEwNA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **F79INA04** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CURRÍCULO

Informações de contato:

Alex Reimann Martins

CPF 003.171.390-45

E-mail: alex.acordeon@hotmail.com

Telefone: 55 47 99607 1303

Formação:

- Bacharelado em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda – Universidade Federal de Santa Maria – 2005
- Licenciatura em Música – Rede de Educação Claretiano – 2020
- Pós-Graduação em Educação Musical – FAVENI (em andamento)

Área de atuação

- Apresentações musicais;
- Produção cultural;
- Ensino de acordeon, gaita-ponto e piano;
- Gravação em estúdio;
- Arranjo e produção musical;
- Editoração de partituras;
- Transcrições sob encomenda;
- Composição sob encomenda.

Tempo de atuação:

- 21 anos como músico profissional
- 18 anos como professor de música

Experiência profissional:

Alex Reimann já dividiu palco com grandes músicos da atualidade, entre eles Heraldo do Monte, Edu Ribeiro, Fabio Torres, Gilberto de Syllos, Sizão Machado, Ana Paula da Silva, Cassio Moura, Edu Ardanuy. Tem também participado ativamente da cena musical local, tocando com músicos da região, participando de diversos eventos, realizando recitais e apresentações. Segue abaixo a lista de algumas participações importantes para a sua experiência profissional:

Peças de teatro/dança (sonoplastia, direção musical e execução musical):

- Martin Fierro – Direção: Régis D´Avilla (2002)
- Um dia Vermelho – Direção: Leonardo Roat (2005)
- Além da Carne – Direção: Sabrina Lermen (2007 e 2008)
- Pina Clownsh – Direção: Sabrina Lermen (2011, 2012, 2016 e 2018)
- Um tango para Juarez – Direção: Amarildo Cassiano (2017)

Bandas/grupos musicais:

- Mesa Três (Alex Reimann – Acordeon, Cadu Floriani – Bateria, Michel Falcão – Baixo)
- Duetango (Alex Reimann – Acordeon, Fabricio Dalrpá – Acordeon)
- Jeff Label (Alex Reimann – Piano/Teclados, Judson Teixeira – Guitarra, Cadu Floriani – Bateria, Jefferson Gonçalves – Baixo/Voz)
- Catafesta (Equipe Catafesta de eventos)

- **Chá de Cevada** (Alex Reimann – Acordeon, Claudio Moraes – Saxofone/Flauta, Carlinhos Ribeiro - Pandeiro, Gauchão – Violão 7 Cordas)

- **Alma de Galpão** (Alex Reimann – Acordeon, Ivair Kurek – Baixo/Voz, Edson Copetti – Violão/Voz, Beto Liehl – Violão/Harpa/Voz)

- **Temporã** (Alex Reimann – Acordeon, Marco Antônio Gonçalves Junior – Guitarra, Tobias Alexandre – Baixo Acustico, Anderson Zabote)

Projetos patrocinados por lei de incentivo à cultura:

- Impressões Musicais 1ª edição (2009)

- Impressões Musicais 2ª edição (2010)

- Impressões Musicais 3ª edição (2012)

- Impressões Musicais 4ª edição (2014)

- Impressões Musicais 5ª edição (2015)

- Impressões Musicais 6ª edição (2016)

- Impressões Musicais 7ª edição (2017). O projeto Impressões Musicais foi responsável pela realização de 170 apresentações de música instrumental nos terminais urbanos de Joinville.

- **Circulação LiverTrio (2013)**. Série de apresentações do Grupo LiverTrio que futuramente viria a se chamar Mesa Três. O Trio contou com a participação dos músicos Edu Ribeiro e Gilberto de Syllos.

- **Gravação do primeiro disco do Mêsá Três (2014)** Participaram da gravação os músicos Vinicius Dorin, Fábio Torres e Edu Ribeiro.

- **Gravação do primeiro disco do Duetango (2015)** Alex Reimann e Fabricio Dalprá interpretando Astor Piazzolla.

- **Eixo Monumental – Primeiro Disco de Michel Falcão** (Alex Reimann - Produtor Cultural)

Atuação como professor em escolas de música:

- Centro de Educação Musical Musiartes (2004)

- Instituto Musical Melodia (2005)
- Conservatório Belas Artes de Joinville (2006)
- Espaço Contemporâneo de Música (2007)

Alex Reimann atualmente dá aulas particulares em seu home studio onde adota uma metodologia própria, tendo alcançado bons resultados e atingindo um expressivo número de alunos.

Trabalhos:

- Método de Acordeon Cantosul Vol. 2 – Editora Cantosul
- Revista Ensaio: projeto gráfico e identidade visual para empresa LCR Martins.
- 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Comunicação Social) - Universidade Federal de Santa Maria.
- Disco Mesa Três – Chamareira.
- Disco Tanguedia – Duetango interpreta Astor Piazzolla



Assinaturas do documento



Código para verificação: **A8553RPN**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 19/10/2023 às 13:05:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19BODU1M1JQTg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **A8553RPN** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

JUSTIFICATIVA

Detalhamento da Ação:

SGPe Nº: UDESC 00046462/2023

Título da Ação: Sarau UniversiArte

Tipo da Ação: (X) Programa () Projeto isolado

Coordenador: Alex Bellucco do Carmo

E-mail: alex.carmo@udesc.br

Ramal: 17955

Justificativa:

A contratação do músico Alex Reimann Martins se justifica pelo renomado trabalho desenvolvido por ele, que está diretamente relacionado à proposta do Sarau UniversiArte - ação vinculada ao UniversiArte CCT pelo EDITAL CAMPUS DE CULTURA. O evento visa proporcionar o acesso à cultura, tanto para o público interno da universidade, quanto para a comunidade em geral, por meio da interação com artistas da região, e revelando novos talentos. Assim, seu trabalho autoral e como intérprete vem agregar em qualidade ao evento.

Vale destacar que o músico possui Licenciatura em Música pela Rede de Educação Claretiano; tendo se apresentado com renovamos músicos como o baterista Edu Ribeiro e o pianista Fabio Torres, ambos recentemente ganhadores do Grammy Latino, além de Heraldo do Monte, Gilberto de Syllos, Sizão Machado, Ana Paula da Silva, Cassio Moura, Edu Ardanuy entre outros. Ele também tem realizado diversos projetos musicais na mesorregião de Joinville, fomentando a cultura local.

Portanto, de acordo com o objetivo, a temática e o público-alvo do Sarau UniversiArte, o músico Alex Reimann Martins apresenta-se como profissional qualificado para o oitavo Sarau, no dia 28/10/2022, às 9:30, no Ginásio da UDESC/CCT.

Prof. Alex Bellucco do Carmo

Recurso Envolvido:

O recurso aprovado pelo Edital nº _____ - PROEX para esta Ação, alocado na Rubrica "....." é de R\$..... (.....).

Joinville, 19 de outubro de 2023.
Alex Bellucco do Carmo



Assinaturas do documento



Código para verificação: **A7P15LH0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO em 19/10/2023 às 13:05:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19BN1AxNUxIMA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **A7P15LH0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Portfólio de apresentações

Alex Reimann

circulação

Liver trio

NO TEATRO JUAREZ MACHADO

O Liver Trio tem a honra de apresentar para este mês, grandes nomes da música instrumental!

Niru Reisman guitarra Cado Floriani contrabaixo Michel Falcão bateria

jazz e música brasileira



Compre seu ingresso pela Internet:

TicketCenter online



9 de agosto
sexta 20h

estréia

R\$ 10,00*

21 de setembro
sábado 20h

Carlos Ezequiel
contrabaixo

R\$ 20,00*

26 de outubro
sábado 20h

Adão Ribeiro
contrabaixo

R\$ 20,00*

16 de novembro
sábado 20h

Gilberto de Sýllós
contrabaixo

R\$ 20,00*

Ingressos à venda: Loja Jurerê Beach & Fitness | Graves e Agudos Instrumentais Musicais
20% de desconto para o Clube do Assinante de Jorنال & Notícias

Carta e página no Facebook e cambuê mais sobre o projeto!

www.facebook.com/LiverTrio

patrocinadores



parceiros





alex reimann
acordeon
cadu florianí
bateria
michel falcão
contra-baixo

Liver
trio

teatro do sesc
10 e 11 de agosto
20:00 horas

música instrumental

realização: **SESC** apoio: **Esplanas** **PIGINI**



2ª edição

IMPRESSÕES MUSICAIS

música nos terminais

Alex Reimann Martins e Gedison Zabote
(acordeão) (saxofone)

maiores informações no nosso blog:
impressoesmusicais.wordpress.com

programação

18:09 - Pinheirinho - 17h	20:09 - Pinheirinho - 17h
23:09 - Nova Brasília - 17h	20:09 - Centro - 9:30h
30:09 - Nova Brasília - 17h	04:21 - Nova Brasília - 17h
30:09 - Ilum - 15h	11:21 - Ilum - 15h
30:09 - Gumbahara - 17h	11:21 - Gumbahara - 17h
02:10 - Centro - 9:30h	13:51 - Norte - 9:30h
07:10 - Floresta - 17h	18:31 - Tupy - 15h
14:07 - Vila Nova - 17h	18:31 - Irerê - 17h
14:09 - Norte - 10h	20:11 - Vila Nova - 9:30h
21:09 - Tupy - 15h	25:21 - Floresta - 17h
21:09 - Irerê - 17h	

patrocínio





Programação patrocinada por: Prefeitura Municipal de São João do Rio Preto, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) e Companhia Saneamento de São Paulo (CSA)

Em sua 6ª edição o projeto Impressões Musicais traz a música de Astor Piazzolla para os terminais urbanos de Jovinville São duas apresentações por dia, fique atento à nossa programação e aprecie!

IMPRESSIONES MUSICAIS

6ª EDIÇÃO

07/06.....Estação Vila Nova
08/06.....Estação Nova Brasília
09/06.....Estação Iririri
10/06.....Terminal Central
11/06.....Terminal Norte
14/06.....Terminal Tupy
15/06.....Estação Pinheirinho
16/06.....Estação Guembora
17/06.....Estação Itaim
19/06.....Terminal Vera Cruz

duetANGO

ALEX REIMANN E FABRICIO DALPRÁ



Apresentações todos os dias às 13h e às 17h.
As apresentações dos sábados ocorrem às 10h e 13-30h.

CONTATO: 96607-1303 / 99655-1576

facebook.com/impressoesmusicais
facebook.com/duetango

PATROCÍNIO



Secretaria de
Cultura e Turismo



Jovinville

[illegible]

5ª edição

impressões musicais

música nos terminais




cronograma

- 03/08 - Pirabeiraba (14h e 15:30h)
- 04/08 - Nova Brasília (14h e 15:30h)
- 05/08 - Tuppi (14h e 15:30h)
- 06/08 - Floresta (14h e 15:30h)
- 07/08 - Iritiru (14h e 15:30h)
- 08/08 - Centro (9:30h e 11h)
- 10/08 - Vila Nova (14h e 15:30h)
- 11/08 - Noroeste (14h e 15:30h)
- 12/08 - Itaum (14h e 15:30h)
- 13/08 - Guanabara (14h e 15:30h)

Alex Reimann
saxofone

Gledison Zabote
saxofone

Patrocínio:





contato: (47) 9607 1303

curta a página no facebook e saiba mais sobre o projeto

facebook.com/impressoesmusicais

ame
cia de dança

UMA
TANGO
PARA
JUAREZ
Concepção e curadoria: Amanda Cassaro

18 E 19 . OUT 17. 20H

GALPÃO DE TEATRO AJOTE
 ANEXO A CIDADELA CULTURAL

INGRESSOS: 20,00 INTEIRA / 10,00 MEIA
NA SILHETERIA DO
GALPÃO DE TEATRO AJOTE
OU NO SITE WWW.FOCUSEVENTS.COM.BR

INFORMAÇÃO:
(11) 99956-0120 / 98869-2308

Apresentado por

Secretaria de Cultura e Turismo

Realização



08-12.MAR.21

SEMANA

ALDO KRIEGER

08.mar



20h

NEY SOUZA & CARLINHOS RIBEIRO

09.mar



20h

BIA BARROS

10.mar



20h

DUETO TANGO

11.mar



20h

RODRIGO ERASO CONVIDA BRAHM E JOHNNY

12.mar



20h

VCLNE VARASÃO

ONLINE

Transmissão ao vivo no YouTube

Transmissão ao vivo no YouTube

LAGOA

JAZZ

e música brasileira

Alex Reimann | Edusax | Marco Antônio | Tobias Alexandre
Acordeon | Sax/Flauta | Guitarra | Bateria Acústica

Sexta às 20h - Sábado às 12h - Sábado às 20h - Domingo às 12h

LAGOA
Rua Prof. Baltazar Buschli, 3870

LAGOA

JAZZ

e música brasileira

Alex Reimann | Edusax | Marco Antônio | Tobias Alexandre
Acordeon | Sax/Flauta | Guitarra | Bateria Acústica

Sexta às 20h - Sábado às 12h - Sábado às 20h - Domingo às 12h

LAGOA
Rua Prof. Baltazar Buschli, 3870

LAGOA

JAZZ

e música brasileira

Alex Reimann | Edusax | Marco Antônio | Tobias Alexandre
Acordeon | Sax/Flauta | Guitarra | Bateria Acústica

Sexta às 20h - Sábado às 12h - Sábado às 20h - Domingo às 12h

LAGOA
Rua Prof. Baltazar Buschli, 3870

LAGOA

JAZZ

e música brasileira

Alex Reimann | Edusax | Marco Antônio | Tobias Alexandre
Acordeon | Sax/Flauta | Guitarra | Bateria Acústica

Sexta às 20h - Sábado às 12h - Sábado às 20h - Domingo às 12h

LAGOA
Rua Prof. Baltazar Buschli, 3870

NESTA TERÇA-FEIRA TEM NO CAPITÃO

GYPSY JAZZ

Alex Reimann - Ozeias Rodrigues
Gabriel Vieira - Marcos Archetti

Rua Marquês de Cidreira, 3340 - Glória
RUE/SC - Reservas: (47) 3422-5544
www.capitaospace.com.br

Casa aberta a partir das 18h.
Apresentações iniciam às 20h30.
Entrada franca

NESTA TERÇA-FEIRA NO CAPITÃO

NOITE DE JAZZ

Michel Falcão - Alex Reimann - Cadu Floriani - Judson Teixeira

Rua Marquês de Cidreira, 3340 - Glória
RUE/SC - Reservas: (47) 3422-5544
www.capitaospace.com.br

Casa aberta a partir das 18h.
Apresentações iniciam às 20h30.
Entrada franca

NESTA TERÇA-FEIRA NO CAPITÃO

JAZZ & MPB INSTRUMENTAL

Samuca Chiodini - Marcos Archetti - Alex Reimann - Eduardo Coelho

Rua Marquês de Cidreira, 3340 - Glória
RUE/SC - Reservas: (47) 3422-5544
www.capitaospace.com.br

Casa aberta a partir das 18h.
Apresentações iniciam às 20h30.
Entrada franca

NESTA TERÇA-FEIRA NO CAPITÃO

MPB INSTRUMENTAL

Júnior Gonçalves - Alex Reimann - Diego Constant - Marcos Archetti

Rua Marquês de Cidreira, 3340 - Glória
RUE/SC - Reservas: (47) 3422-5544
www.capitaospace.com.br

Casa aberta a partir das 18h.
Apresentações iniciam às 20h30.
Entrada franca

NESTA TERÇA-FEIRA NO CAPITÃO

NOITE DE ACORDEON

Alex Reimann - Fabrício Dalprá - Gabriel Vieira - Marcos Archetti

Rua Marquês de Cidreira, 3340 - Glória
RUE/SC - Reservas: (47) 3422-5544
www.capitaospace.com.br

Casa aberta a partir das 18h.
Apresentações iniciam às 20h30.
Entrada franca

NESTA TERÇA-FEIRA NO CAPITÃO

CIGANOS

Gabriel Vieira - Ozeias Rodrigues - Alex Reimann - Marcos Archetti

Rua Marquês de Cidreira, 3340 - Glória
RUE/SC - Reservas: (47) 3422-5544
www.capitaospace.com.br

Casa aberta a partir das 18h.
Apresentações iniciam às 20h30.
Entrada franca

DOMINGO TEM

Jam no deck do capitão space

CIGANOS

Alex Reimann - Gabriel Vieira
Marcos Archetti - Ozeias Rodrigues

QUINTETO ENRAIZADOS

Edilson Forte - Gabriel Vieira
Gledison Zabote - Marcos Archetti
Rafael Vieira

18/12 ÀS 18:00

Rua Marquês de Cidreira, 3340 - GLÓRIA
RUE/SC - Reservas: (47) 3422-5544
www.capitaospace.com.br

INGRESSOS ANTECIPADOS: R\$ 10,00
INGRESSOS NA HORA: R\$ 20,00

la noche porteña
especial a toro piazzola
10 nov. | sábado | 22h

alex reimann
cadu floriani
michel falcão
e convidados

buffet porteño - 26,90
entrada - 15,00

Rua Tijucas, 386 - Centro - Faça sua Reserva: (47) 3119-0119

AMBROSIA

Jazz NO EMPÓRIO

JUDSON DINALI - convidado ALEX REIMANN

30 JULHO | SÁBADO
às 20h30

Apoio: APT, APT, APT

Teremos à disposição o menu da casa
Cruvet Artístico | 0530

QUARTETO JAZZ
FUSION SMOOTH

SÁBADO

DIA 27 DE JULHO | 21H
GALERIA 33 ARTHOUSE

O Jazz Contemporâneo tem diversas vertentes nascidas ao redor do mundo na segunda metade do século XX e início do século XXI. Dentre elas, o Jazz Fusion e Smooth Jazz estão se tornando conhecidos por este incrível quarteto brasileiro. Os músicos Júnior Gonçalves, Alex Reimann, Tobias Alexandre e Anderson Zabote, mergulham no Jazz. Contemporâneo nesta noite espetacular.

33 ARTHOUSE

RUA BENTO GONÇALVES, 33
GLÓRIA
JOINVILLE

INGRESSOS ANTECIPADOS
https://www.galeria33.com.br/ingresso-2019

f 33ARTHOUSE i 33ARTHOUSE

SEXTA-FEIRA
25 DE ABRIL
23 HORAS

JEFF LABEL
OLD CLASSIC ROCK

RUA VISCONDE DE TAUNAY, 386
INFORMAÇÕES E RESERVAS: (47) 3028-7988

DIDGE STEAKHOUSE PUB

Apoio: Vizzius

Jazz NO EMPÓRIO

27 AGOSTO
às 20h30

JUDSON DINALI - convidado NELSON FARIA
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE ALEX REIMANN

Ingresso | R\$40
Ingresso Casal | R\$85 por pessoa

Teremos à disposição o menu da casa

Apoio: NSO, 66, Serbo, All Pains, M, fica a dita, DAXO



Assinaturas do documento



Código para verificação: **8X3LP23I**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 19/10/2023 às 13:05:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM184WDNMUDlzMzQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **8X3LP23I** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



Processo UDESC 00046462/2023 Vol.: 1

Origem

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/CCT/FIS - Departamento de Física
Responsável: ALEX BELLUCCO DO CARMO
Data encam.: 19/10/2023 às 13:06

Destino

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/CCT/CLICO - Coordenadoria de Licitação e Compras

Encaminhamento

Motivo: Para parecer
Encaminhamento: Para parecer da CLICO/CCT



Assinaturas do documento



Código para verificação: **X8X0C34X**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 19/10/2023 às 13:06:26

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19YOFgwQzM0WA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **X8X0C34X** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins e de acordo com o informado pela Coordenadoria de Cultura - Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade da UDESC, que o Programa de Apoio à Cultura UniversiArt, vinculado ao Edital do Programa de Apoio à Cultura – ProCult Campus de Cultura UDESC 2023-2024, na data de hoje possui disponibilidade orçamentária de R\$ 8397,70 (oito mil, trezentos e noventa e sete reais e setenta centavos) para uso no ano fiscal de 2023.

Joinville, 19 de outubro de 2023

Omira Correia Alves Junior

Diretor de Extensão do CCT – UDESC

Assinado digitalmente

Juliano Tibola

Coordenador de Cultura – CCULT
Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e
Comunidade - UDESC

Assinado digitalmente



Assinaturas do documento



Código para verificação: **D6I33VN3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JULIANO TIBOLA (CPF: 003.XXX.349-XX) em 19/10/2023 às 14:05:10

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:48:03 e válido até 30/03/2118 - 12:48:03.

(Assinatura do sistema)



OMIR CORREIA ALVES JUNIOR (CPF: 158.XXX.622-XX) em 20/10/2023 às 10:05:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:41:33 e válido até 30/03/2118 - 12:41:33.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19ENkkzM1ZOMw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **D6I33VN3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



Processo UDESC 00046462/2023 Vol.: 1

Origem

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/CCT/DAD - Direção de Administração
Responsável: EVANDRO JOSE FUECHTER
Data encam.: 19/10/2023 às 15:16

Destino

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/CCT/CLICO - Coordenadoria de Licitação e Compras

Encaminhamento

Motivo: Autorizado
Encaminhamento: Aprovo nos termos do art. 5º IN 006/2019, a solicitação para pagamento de pró-labore para Alex Reimann Martins, para apresentação no oitavo sarau universitário em 28/10/2023, no Ginásio da UDESC/CCT, através do projeto "UniversiArte". EDITAL DO PROGRAMA DE APOIO À CULTURA - PROCULT CAMPUS DE CULTURA UDESC 2023-2024.

Encaminhamento para as providências necessárias.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **5SSE4F36**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EVANDRO JOSE FUECHTER (CPF: 003.XXX.999-XX) em 19/10/2023 às 15:16:49

Emitido por: "Autoridade Certificadora SERPRORFBv5", emitido em 23/04/2021 - 13:37:59 e válido até 22/04/2024 - 13:37:59.
(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM181U1NFNEYzNg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **5SSE4F36** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

RESOLUÇÃO Nº 026/2017 – CONSAD

Dá nova redação ao “caput” do art. 1º da Resolução nº 013/2011-CONSAD, que “Estabelece valores para pagamento de serviços e/ou atividades realizadas por professores e/ou profissionais especializados externos à UDESC e dá outras providências.”

O Presidente do Conselho de Administração – CONSAD da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, no uso de suas atribuições, considerando a deliberação do Plenário relativa ao Processo nº 15085/2017, tomada em sessão de 28 de novembro de 2017,

RESOLVE:

Art. 1º O “caput” do art. 1º da Resolução nº 013/2011-CONSAD, alterada pelas Resoluções nºs 001/2015-CONSAD, 021/2015-CONSAD e 025/2015-CONSAD, passa a vigorar com a seguinte redação, mantendo-se inalterados os respectivos parágrafos:

“Art. 1º O pagamento das atividades realizadas por professores e/ou profissionais especializados externos à UDESC passa a obedecer aos valores a seguir discriminados:

TIPO DE ATIVIDADE	VALORES/TITULAÇÃO					
	Doutor	Mestre	Notório Saber (*)	Especialista	Graduado	Notória especialização/ Profissional Artístico Consagrado
	(R\$) (valor bruto)	(R\$) (valor bruto)	(R\$) (valor bruto)	(R\$) (valor bruto)	(R\$) (valor bruto)	(R\$) (valor bruto)
Palestra/Conferência	900,00	700,00	700,00	500,00	400,00	300,00
Banca de Concurso	1.200,00	900,00	--	--	--	--
Banca para avaliação de progressão	500,00	-	--	--	--	--
Curso Ministrado (valor por hora)	150,00	110,00	110,00	70,00	60,00	60,00
Orientação de trabalhos monográficos	380,00	380,00	--	--	--	--
Consultoria (valor por hora)	100,00	80,00	80,00	60,00	50,00	--
Banca Examinadora de defesa de Dissertação ou Tese ou Exame de Qualificação de Programas de Pós-Graduação	300,00	--	--	--	--	--
Avaliação de Seminário de Iniciação Científica ou Extensão	600,00	400,00	--	--	--	--
Avaliação para Reconhecimento e Renovação de reconhecimento de Cursos	Segue o valor fixado em legislação própria (**)					
Concursos Vestibulares, Concursos Públicos e Jogos de Integração dos Estudantes:	(Valores líquidos em PV - Piso de Vencimento de que trata o artigo 11 da Lei Complementar nº 345, de 07 de abril de 2006)					

a) Elaboração, Correção e Provas e Aplicação de Provas Práticas:	
1) Coordenação de Bancas	1,00 PV/por coordenador e por fase de concurso
2) Presidente de Banca Examinadora – Provas Práticas	1,00 PV/por banca
3) Membro de Banca Examinadora – Provas Práticas	0,50 PV/por banca
4) Outras Coordenações de Execução	0,50 PV/por coordenador e por fase do concurso
5) Elaborador de Questões Dissertativas	0,08 PV/por questão
6) Elaborador de Questões Objetivas	0,07 PV/por questão
7) Revisor Gramatical	2,00 PV/por revisor e por fase do concurso
8) Revisor Didática	2,00 PV/por revisor e por fase do concurso
9) Corretor de Questões Dissertativas	0,0020 PV/por questão
10) Corretor de Redação (gramática)	0,78 PV/por professor/por evento
11) Corretor de Redação (pertinência do tema)	0,0020 PV/por questão
12) Coordenador de Banca – Prova de Redação – Gramática	1,04 PV/por coordenador e por fase do concurso
13) Coordenador de Correção de Provas	1,04 PV/por coordenação
14) Apoio ao Coordenador da Correção de Provas	0,78 PV/por concurso
b) Rodagem das Provas:	
1) Coordenador de Rodagem	0,52 PV/por fase do concurso
2) Equipe Técnica de Apoio a Rodagem	0,39 PV/por fase do concurso
c) Aplicação de Provas:	
1) Apoio Médico (Enfermagem)	0,22 PV/por fase do concurso
2) Coordenador Local	0,53 PV/por fase do concurso
3) Apoio ao Coordenador (Adjunto)	0,34 PV/por fase do concurso
4) Fiscal de Corredor (Ala)	0,22 PV/por fase do concurso
5) Fiscal de Sala / Fiscal Reserva / Fiscal Detector	0,13 PV/por fase do concurso
6) Outros Apoios	0,21 PV/por fase do concurso
7) Outros Serviços de Apoio	0,13 PV/por fase do concurso
8) Coordenador de Distribuição de Provas	0,53 PV/por fase do concurso
09) Ponta de Linha (distribuição local de provas)	0,22 PV/por fase do concurso
10) Fiscal de Informação	0,13 PV/por fase do concurso
11) Assessoria de Comunicação	0,22 PV/por fase do concurso
12) Apoio a Comunicação	0,13 PV/por fase do concurso
13) Responsável por local de aplicação de provas (instalações externas a UDESC)	0,34 PV/por fase do concurso
14) Fiscal Especial (prova com horário adicional)	0,19 PV/por fase do concurso
15) Fiscal Especial (Intérprete de libras)	0,34 PV/por fase do concurso
16) Fiscal Especial (Leitura de prova)	0,34 PV/por fase do concurso
17) Fiscal Especial (Transcrição de prova)	0,34 PV/por fase do concurso
18) Captação e Edição de Vídeo	1,00 PV/por fase do concurso
19) Editor de Áudio	1,00 PV/por fase do concurso
20) Revisor de tradução de libras	1,30 PV/por fase do concurso
21) Intérprete de libras (para traduções de Editais e documentos oficiais convertidos em vídeo)	1,50 PV/por fase do concurso
22) Operações Especiais	0,34 PV/por fase do concurso
d) Outros Serviços:	
1) Porteiro	0,13 PV/por fase do concurso
2) Copeira	0,13 PV/por fase do concurso
3) Servente	0,13 PV/por fase do concurso
4) Apoio ao Coordenador	0,33 PV/ por 8 horas de trabalho
5) Servente de Limpeza	0,12 PV/ por 8 horas de trabalho
6) Vigilante	0,18 PV/ por 12 horas de trabalho

e) Participação em Banca de Verificação de Ações Afirmativas	
1) Como Coordenador	1,00 PV/ por banca
2) Como Membro	0,50 PV/ por banca

* Devidamente comprovado mediante títulos honoríficos outorgados por Universidade.

** O Conselho Estadual de Educação de Santa Catarina fixa os valores anualmente.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 3º Ficam revogadas as Resoluções nºs 01/2015-CONSAD e 25/2015-CONSAD e demais disposições em contrário.

Florianópolis, 28 de novembro de 2017.

Matheus Azevedo Ferreira Fidelis
Presidente do CONSAD

Consulta Qualificação cadastral

Os campos precedidos com asterisco(*) são de preenchimento obrigatório.

Consultar qualificação de dados cadastrais

* Nome:

* Data de Nascimento: DD/MM/AAAA

* CPF:

* NIS (NIT/PIS/PASEP):

Adicionar

Nome	Data de Nascimento	CPF	NIS	
ALEX REIMANN MARTINS	31/05/1983	003.171.390-45	1.198.488.812-3	Excluir

Consultar

Solicitação de Autorização de Empenho

Credor (Nome Completo) *	CGC/CPF *	Nº Emp.	Data
Alex Reimann Martins	003.171.390-45		
Nacionalidade:	Nº PIS ou NIT (Cadastro do INSS)		
Brasileira	1.198.488.812-3		
Local Trabalho	Endereço Trabalho:		
Rua Iririu, 2060, apartamento 04	Rua Iririu, 2060, apartamento 04		
E-mail:	Fone Trabalho:		
alex.acordeon@hotmail.com	47 996071303		
Endereço Residencial:	Fone Residencial:		
Rua Iririu, 2060,	47 996071303		

Proj./Ativ.	Classificação	Fonte	Valor *	Soma Controle	Cód. Hist.
			R\$ 400,00		

Nº e Nome Banco *	Nº Agência *	Nº Conta c/ Dígito *	Nº Serviço	Forma Execução
Banco do Brasil -	5788-6	8536-7		

Histórico * (Descrição do material comprado e destino do mesmo)
Honorário referente à contratação do músico Alex Reimann Martins, para apresentação no oitavo Sarau UniversiArte, em 28/10/2022 às 9:30h, no Ginásio da UDESC/CCT.

Solicitado por: Alex Bellucco do Carmo em 19/10/2023
 Assinatura _____

Autorizado por: _____ em _____
 Assinatura _____

Recebido por: SETOR DE COMPRAS em _____
 Assinatura _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **GWC284P5**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO em 20/10/2023 às 16:10:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM19HV0MyODRQNQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **GWC284P5** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



Processo UDESC 00046462/2023 Vol.: 1

Origem

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/CCT/FIS - Departamento de Física
Responsável: ALEX BELLUCCO DO CARMO
Data encam.: 20/10/2023 às 16:10

Destino

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/CCT/CLICO - Coordenadoria de Licitação e Compras

Encaminhamento

Motivo: Para parecer
Encaminhamento: Para parecer da CLICO/CCT



Assinaturas do documento



Código para verificação: **77R7L8EB**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALEX BELLUCCO DO CARMO (CPF: 308.XXX.548-XX) em 20/10/2023 às 16:11:01

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:04 e válido até 30/03/2118 - 12:39:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM183N1I3TDhFQg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **77R7L8EB** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Origem:	08 - CCT
Solicitante:	RUBENS CRIPPA JUNIOR
Assunto:	Pagamento de pro-labore ao musico Alex Reimann Martins para apresentacao no oitavo Sarau UniversiArte, as 09:30h do dia 28/10/2023, no Ginásio de Esportes do Campus CCT/UDESC. Edital Campus de Cultura PROEX-CCULT. SGPE 46462/2023.
Obs:	
Data:	23/10/2023 14:09

Autorização de Empenhamento

Fornecedor:	ALEX REIMANN MARTINS		
CPF/CNPJ...:	003.171.390-45	Nº RG...:	5959141
Insc. Municipal:	Insc. Estadual...:	Pis/Pasep...:	Inss...:
Endereço:	Rua Iririu, Saguapu, Joinville - SC - 89227008		
Nº/Complemento:	2060 - ap. 04	Telefone:	(47) 996071303
Dados Bancários:	001- BANCO DO BRASIL		
	Agência:	DV agência:	Conta:
	5788	6	8536 - DV conta: 7

Tipo:	Empenho Ordinário(O) Licitação...: dispensa de licitação com processo nº 1896/2023		
Mod. Licitação:	07 - Licitação Inexigível	Ref. Legal.:	Lei 8.666/93 - art. 25 Nº Contrato...:
Especificação:	Pagamento de pro-labore ao musico Alex Reimann Martins para apresentacao no oitavo Sarau UniversiArte, as 09:30h do dia 28/10/2023, no Ginásio de Esportes do Campus CCT/UDESC. Edital Campus de Cultura PROEX-CCULT. SGPE 46462/2023.		
Valor:	400,00 (Quatrocentos reais)		
Centro de Custo:	08 - CCT		
Subação:	3176 - PROCCULT Edital Campus de Cultura		
Elemento:	339036 - Outros Serv. Terc. PF		
Detalhamento:	339036.13 - CONFERÊNCIAS, EXPOSIÇÕES, PALESTRAS, CURSOS E SEMINÁRIOS		
Fonte:	1.500.100.000 - Receitas Cotas		
Evento:	400010 - Emissão de Empenho da Despesa		
Conta:	PROCCULT - CCT 100 (001- BANCO DO BRASIL - 3582-3 - 990000-4)		
Descrição/itens:			
Cronograma:	Out 400,00		

Status da Solicitação

Aberta por **RUBENS CRIPPA JUNIOR** em **23/10/2023**.
Aprovada por **EVANDRO JOSE FUECHTER** em **23/10/2023**.
Aprovada Triagem por **LUCAS SANTIAGO TRILHA** em **23/10/2023**.

Contratante Universidade do Estado de Santa Catarina - C.N.P.J.: 83.891.283/0001-36
Av. Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi - CEP 88.035-001 - Florianópolis/SC
Fone (48) 231-1500 Fax (48) 334-6000

Justificativa de Solicitação de Pré-Empenho

Justificativa:	Pagamento de pro-labore ao musico Alex Reimann Martins para apresentacao no oitavo Sarau UniversiArte, as 09:30h do dia 28/10/2023, no Ginásio de Esportes do Campus CCT/UDESC. Edital Campus de Cultura PROEX-CCULT. SGPE 46462/2023.
Nome - Matrícula:	RUBENS CRIPPA JUNIOR - 6633153



Assinaturas do documento



Código para verificação: **1SP53HW7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ANTONIO HERONALDO DE SOUSA (CPF: 467.XXX.244-XX) em 24/10/2023 às 16:25:00

Emitido por: "Autoridade Certificadora SERPRORFBv5", emitido em 23/04/2021 - 13:47:31 e válido até 22/04/2024 - 13:47:31.
(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDY0NjJfNDY1MTBfMjAyM18xU1A1M0hXNw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00046462/2023** e o código **1SP53HW7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.