

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1175/2024.

Processo SGPe UDESC: 37228/2024.

Coordenadoria de Licitações e Compras da Reitoria

1. OBJETO:

Contratação de empresa para apresentação de solo teatral intitulado "O que é isso?", abordando capacitismo através da técnica do grotesco, a ser realizada no dia 28 de setembro de 2024, para integrar a programação oferecida pelo Museu da Escola Catarinense – MESC/UDESC, durante a 18ª Semana da Primavera dos Museus.

2. JUSTIFICATIVA:

A contratação da apresentação do solo teatral intitulado "O que é isso?" é fundamental para o evento 18ª Primavera dos Museus, cujo tema é "Museus, Acessibilidade e Inclusão". Esta atividade está alinhada com as políticas públicas de inclusão e visa promover a visibilidade e o reconhecimento das pessoas com deficiência como participantes ativas na cultura e na sociedade. A apresentação aborda o capacitismo de forma crítica e inovadora, utilizando humor ácido e a técnica do grotesco para evidenciar as agressões capacitistas diárias. A inclusão de uma intérprete de Libras garante a acessibilidade da performance para o público surdo, reforçando o compromisso do MESC/UDESC com a criação de um ambiente culturalmente inclusivo. Além de proporcionar uma reflexão importante sobre preconceito e inclusão, a atividade contribui para o cumprimento da missão do MESC/UDESC de tornar o museu um espaço acessível e inclusivo, combatendo barreiras que limitam a participação plena de pessoas com deficiência na vida cultural e social.

3. CONTRATADA:

CAMILA DUTRA MIRANDA
CNPJ: 27.446.958/0001-67

4. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:

A escolha da empresa Camila Dutra Miranda, para a apresentação do solo teatral intitulado "O que é isso?" é justificada pela capacidade da empresa de oferecer uma perspectiva única e autêntica sobre o capacitismo e a exclusão, abordando esses temas de forma artística. A atuação proposta, respaldada pela experiência e formação teatral promovida pela empresa, proporciona uma reflexão crítica e inovadora sobre a temática. A presença de um artista que se expressa a partir de um lugar de fala autêntico é essencial para garantir a relevância e a profundidade da discussão sobre capacitismo. Além disso, a inclusão de uma intérprete de Libras na apresentação assegura a acessibilidade para todos os públicos, alinhando-se ao objetivo do evento de promover inclusão e acessibilidade cultural.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 1.500,00 (Um mil e quinhentos reais).

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
MUSEU	3201	1.500.100.000	339039	R\$ 1.500,00

UDESC				
-------	--	--	--	--

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Parecer Jurídico nº 431-24 constante nas páginas 37/39.

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, III, letra "f" da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1175/2024**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **37228/2024**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, III, letra "f" da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, na data da assinatura digital.

José Fernando Fragalli – Reitor da Udesc
(assinado digitalmente)