

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1558/2024.

Processo SGPe UDESC **45650//2024**
Centro de Artes, Design e Moda - CEART

1. OBJETO:

Contratação de profissional para ministrar 5,30H/A de "Oficina de Escrita: Criação e Troca" oferecida para crianças e adolescentes na Biblioteca Livre do Campeche. Em 19/11/2024. Programa de Extensão Núcleos Comunitários de Cultura. SGPE 45650/2024.

2. JUSTIFICATIVA:

A atividade aqui propostas faz parte das oficinas de final de ano do projeto de extensão na Biblioteca Livre do Campeche que acontecerá no mês de novembro. As atividades contribuirão na consolidação dos laços comunitários. A Biblioteca deixou sua antiga sede durante a pandemia covid-19. Naquele momento de isolamento social, teve que fechar as portas de seu antigo espaço, suspendendo parte de suas atividades. Após 2 anos da necessidade de isolamento e do auge da pandemia decorrente do Covid 19, a entidade conseguiu se reerguer, com sede em nova localidade, no bairro Areias do Campeche. A Oficina de Escrita: Criação e Troca, tem como objetivo desenvolver a escrita dramática livre para o público juvenil, trazendo repertórios do cotidiano e da fantasia, assim como estratégias e técnicas de narrativas das Artes Cênicas. A atividade contribuirá para dar maior visibilidade a biblioteca e fortalecer seus laços com sua nova comunidade.

Beneficiários diretos: Moradores da localidade de Areias do Campeche, voluntários e usuários da Biblioteca Livre do Campeche, estudantes envolvidos com o Programa de Extensão Núcleos Comunitários de Cultura e bolsistas de extensão.

2. CONTRATADO:

Guilherme Raphael Caldeira
CPF 090.308.339-63

3. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADO:

Guilherme Raphael Caldeira: é ator e dramaturgo, mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-Graduação em Teatro na UDESC com foco em escrita dramática. Sua dissertação defendida em 2024 é intitulada "Maneiras de se ler teatro hoje: um breve olhar em três textos da dramaturgia brasileira contemporânea". Sua graduação é em Licenciatura em Teatro na UDESC. É autor da dramaturgia publicada "Para onde os pássaros vão quando chove" e do blog: mimesistespraxeos.wordpress.com/. Participou de diversos trabalhos como ator no Projeto de formação continuada GET - Grupo de Estudos Teatrais ministrados pela Téspis Cia. Teatral de Itajaí - SC resultando em alguns trabalhos, tais como "Valsa Nº6" (2013), "Sobre o tempo" (2014) "Cabarat Nonsense" (2017). Participou no processo de montagem da "Valsa para os últimos dias" (2018) ministrados em Itajaí - SC pela Periplo Companhia Teatral de Buenos Aires - Argentina. Também trabalhou como operador de projeções no espetáculo teatral "Um, Dois, Três, Alice!" feito pela Téspis Cia. De Teatro (2016 - 2019). Em 2016 foi assistente de produção e ator no curta metragem "Nego Dean" com Direção de Lallo Boccino, produzido pela PANGÉIA em parceria com a ITAJAÍ CRIATIVA, em Itajaí - SC. Faz parte da Cia. Caras de Boneco desde 2017 quando de sua criação. Participou na construção do espetáculo "Auto da Compadecida", também

como ator, em Florianópolis. Em 2018 dirigiu o processo cênico na UDESC "Tentativas Contra a Vida Dela" junto de Thaís Alves, baseado na obra de Martin Crimp apresentado na própria universidade. Em 2020 tem sua primeira dramaturgia publicada através do projeto #SCulturaemsuacasa, com o texto "Para onde os pássaros vão quando chove". Em 2022 funda a Prometéia Cia. de Teatro junto de Nicolás Dorvalino e Thaís Lima, cujo primeiro espetáculo "QUEIMA BARRACO" estreia em Novembro de 2024.

4. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 1.294,59 (Hum mil, duzentos e noventa e quatro reais e cinquenta e nove centavos)

5. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEART	12758	1.500.100.000	339036	R\$ 1.294,59

6. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Considerando a instrução processual, é possível o enquadramento da solicitação no art. 74, caput, da Lei nº 14.133/21, conforme IN 01/2024, em contratações de palestras, cursos e seminários.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1558/2024**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC 45650//2024, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 30 de outubro de 2024.

Daiane Dordete Steckert Jacobs - Diretora Geral/CEART
(assinado digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **Y44GG21H**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 30/10/2024 às 18:03:14

Emitido por: "AC ONLINE RFB v5", emitido em 08/07/2024 - 15:08:15 e válido até 08/07/2027 - 15:08:15.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDU2NTBfNDU2OThfMjAyNF9ZNDRHRzIxSA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045650/2024** e o código **Y44GG21H** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.