

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1619/2024.

Processo SGPe UDESC: 46690/2024.
Centro de Educação a Distância - CEAD

1. OBJETO:

Contratação do profissional Alejandro Federico Emiliano Funes para o trabalho de captação, mixagem e masterização de áudios, bem como a sonorização do evento musical do Projeto de Cultura “Canto Coral” do Edital Programa de Apoio à Cultura - ProCult que será realizado no dia 06 de novembro de 2024.

2. JUSTIFICATIVA:

O projeto "Canto Coral" tem como objetivo promover a cultura local, proporcionando um espaço para a expressão artística e a preservação de tradições musicais. Para tanto, a contratação de um profissional para realizar a sonorização do evento musical, assim como a captação, mixagem e masterização dos áudios é fundamental para garantir que a riqueza e a diversidade das apresentações sejam adequadamente capturadas e divulgadas. O evento está vinculado ao projeto de cultura “Canto Coral” do Edital Programa de Apoio à Cultura - ProCult – Campus de Cultura UDESC 2023-2024 que se realizará no espaço Franz Cabaré em Florianópolis, no dia 06/11/2024, no período noturno, gratuito e aberto ao público. Com um profissional qualificado, o material gravado poderá ser editado de maneira a ser mais acessível e atrativo ao público, facilitando a sua divulgação em plataformas digitais e em eventos culturais. Assim a presença de um especialista em sonorização de evento e edição é essencial para assegurar que o som das performances seja de alta qualidade valorizando o trabalho dos artistas, além de ser um registro do evento. A ação proposta visa proporcionar à comunidade universitária e à sociedade em geral uma experiência musical gratuita de alta qualidade, promovendo o acesso à cultura e à arte, e fortalecendo o nome da instituição. O projeto "Canto Coral" tem como propósito a formação e a inclusão da comunidade em geral nas práticas culturais, através da formação de corais e grupos musicais. No projeto está previsto uma apresentação de final de ano, para fechamento das atividades anuais do Coral e dos alunos de canto da Professora Grasieli Fachini. O espetáculo é intitulado “Brasil e seus Eccos” e neste ano de 2024 será a sua 4ª edição. Trata-se de um momento cultural que será realizado por cantores amadores e estudantes de música criando um ambiente de aprendizado, troca de conhecimentos e experiências. A apresentação ao vivo será gratuita e aberta à comunidade, permitindo que o público em geral, possam ter acesso a um espetáculo de qualidade, sem custos. Além disso, a apresentação gratuita ao público externo também contribui para o estreitamento dos laços entre a universidade e a comunidade, promovendo a inclusão e o engajamento social. A realização deste evento fortalece a identidade cultural da Universidade, reafirmando seu papel como centro de disseminação de conhecimento e de promoção de atividades culturais. A apresentação ao vivo servirá como uma vitrine para a produção cultural da universidade, destacando o talento e a dedicação dos alunos envolvidos no projeto. Em edições anteriores do Brasil e seus Eccos, a primeira edição com apresentação no TAC em 2019, a segunda edição em formato de gravação devido a pandemia em 2020 e exibidos no canal do Youtube e a 3ª edição, já com apoio do projeto de Cultura da UDESC, foi realizado no Espaço Cênico do CEART os quais foram bem elogiados, alcançando o objetivo de contagiar o público presente, que puderam sair do espetáculo satisfeitos e felizes. Assim queremos através da música trazer este momento de alegria e satisfação ao som da boa música brasileira,

visando o bem-estar social, promovendo momentos de lazer e fruição cultural que enriquecem a vida comunitária. Dessa forma, a contratação de um profissional é um passo importante para a profissionalização do projeto "Canto Coral", elevando o padrão das produções e contribuindo para o reconhecimento da iniciativa, garantindo a qualidade, a visibilidade e o impacto positivo do projeto junto a comunidade.

3. CONTRATADA:

ALEJANDRO FEDERICO EMILIANO FUNES

CNPJ: 33.731.320/0001-70

4. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:

A escolha do profissional justifica-se por sua experiência, formação e competência no trabalho que vem desenvolvendo ao longo de sua carreira. Alejandro Federico tem experiência na área como técnico trabalhando com sonorização, captação, mixagem e masterização de áudios em diversos eventos e gravações de shows ao vivo. O profissional escolhido possui vasta experiência em sonorização e edição de áudio, especialmente em projetos culturais e musicais. Essa expertise é crucial para garantir que o som capturado seja de alta qualidade e que a edição respeite a essência das performances. São apresentados trabalhos anteriores similares, demonstrando habilidade em lidar com produções em eventos musicais. Isso garante que o profissional compreenda as nuances e exigências específicas deste tipo de projeto. O profissional possui referências e recomendações de outros projetos e de diversos eventos que realizou, inclusive no próprio local onde foi realizada a locação para o evento musical do projeto em pauta. Com base nesses critérios, a escolha do fornecedor se alinha às necessidades do projeto, assegurando a execução de um trabalho de qualidade que valorizem o trabalho dos artistas e torne mais acessível e atrativo ao público.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 2.750,00 (Dois mil, setecentos e cinquenta reais).

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEAD	12758	1.500.100.000	339039	R\$ 2.750,00

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Parecer da PROJUR na página 75.

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1619/2024**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **46690/2024**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, na data da assinatura digital.

Vera Márcia Marques Santos – Diretora Geral
(assinado digitalmente)