

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 265/2024.

Processo SGPe UDESC: 16675/2024.
Centro de Artes, Design e Moda - CEART

1. OBJETO:

Contratação de Uma palestra de uma hora (300,00) as 11 horas e uma oficina de Kirigami de cinco horas, das 13 às 18 horas para o Ceart Aberto de 15 de junho de 2024. Público alvo livre.

2. JUSTIFICATIVA:

A cultura japonesa tem técnicas muito específicas, entre elas a dobradura, o origami. Junho é o mês da imigração japonesa no Brasil. A parceria com a cultura nipônica com o Ceart Aberto já tem 4 anos. O Centro de Artes (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) realizou durante os anos de 2018 e 2019 o projeto CEART ABERTO À COMUNIDADE (www.udesc.br/ceart/ceartaberto), em um formato de evento mensal, que ocorreu aos sábados nas dependências da Udesc Ceart, em Florianópolis. Nos anos de 2018 e 2019 foram realizadas 13 edições do projeto, com mais de 200 atividades compondo sua programação e um público estimado em mais de 10 mil pessoas. O projeto também contou com a parceria de instituições como a Fundação Cultural Franklin Cascaes, Nipocultura, SESC, Conselho Estadual de Cultura e Academia Catarinense de Letras, além do apoio da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade da Udesc. Em março de 2020, a equipe de produção já estava iniciando o trabalho de divulgação da primeira edição do ano quando a Organização Mundial da Saúde deflagrou a pandemia mundial de Covid-19. Desde então, a Udesc vem adaptando suas atividades de ensino, pesquisa, pós-graduação, extensão, cultura e administração para ambientes virtuais, com o intuito de preservar a saúde e minimizar os riscos de contágio da comunidade acadêmica e da população. O dia 30 de abril de 2022 houve o retorno da realização do CEART ABERTO À COMUNIDADE de forma presencial, com uma ótima participação da comunidade. Em 2022, foram realizadas ao todo três edições do Ceart Aberto e em 2023, três edições. A primeira de 2024 foi realizada dia 13 de abril com o tema Tecendo Coletivas. A próxima edição será no dia 15/06/2024 com a participação da Nipocultura de Florianópolis com o evento Ceart Aberto Imin Matsuri. A Palestra e Oficina sobre O kirigami é uma técnica japonesa milenar que une dobradura e recorte. Assim como o Origami, o Kirigami permite a criação de diversas tramas e objetos como rendas, pipas, pássaros entre outros. É base para muitos dos adereços e enfeites praticados no Japão nas mais diversas ocasiões como o Koinobori (dia dos meninos). Os participantes vão conhecer detalhes dessa técnica e aprender algumas das diversas formas e tramas dessa arte milenar.

3. CONTRATADA:

Demetrius Sorgon CNPJ 42.224.339/0001-11

4. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:

A escolha de Demetrius Sorgon é pelo resultado de seu trabalho de mais de 15 anos de atuação de seus criadores nas áreas de música, teatro, cenografia, artes plásticas, arte terapia, educação e cultura popular. Desenvolveu projetos em São Paulo, atuando em escolas, projetos sociais e diversos espaços culturais. Fixada em Florianópolis desde 2018, realiza cursos,

oficinas e apresentações em diversos eventos como a Maratona Cultural e espaços como a UDESC, UFSC e a ELA -Escola Livre de Artes. Esse trabalho atende a demanda para o Ceart Aberto Imin Matsuri.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 600,00 (Seiscentos reais)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEART	12758	1.500.100.000	339039.65	R\$ 600,00

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 265/2024**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **16675/2024**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 30 de abril de 2024.

Daiane Dordete Steckert Jacobs - Diretora Geral/CEART
(assinado digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7S75L4JC**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 30/04/2024 às 16:54:38

Emitido por: "Autoridade Certificadora SERPRORFBv5", emitido em 30/07/2021 - 13:59:55 e válido até 29/07/2024 - 13:59:55.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTY2NzVfMTY3MDhfMjAyNF83Uzc1TDRKQw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00016675/2024** e o código **7S75L4JC** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.