

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 0124/2024.

Processo SGPe UDESC: 23671/2024.

Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED

1. OBJETO:

Pagamento de pró-labore por curso de 58 horas a ser realizado entre os dias 11/07/2024 e 24/10/2024 com tema "Fazendo Audiovisual: o podcast como ferramenta de divulgação científica" em Florianópolis. FAED.

2. JUSTIFICATIVA:

O objeto a ser contratado é um curso de produção de podcast. Desta forma, ele se justifica a partir da natureza da ação de extensão que objetiva a produção de uma série de podcasts, em um mesmo programa, o AYAcast. Intitulado de AYA Conversa, o objetivo desta série é dialogar com pesquisadores/as, professores/as, artistas, ativistas e ativistas políticos que desenvolvam ações no campo pós-colonial e decolonial, discutindo suas pesquisas e como estas se articulam com os debates teóricos e epistêmicos produzidos no âmbito do laboratório. Neste sentido, por se tratar de uma experiência teórica e prática que reivindica conhecimentos de aspectos de produção profissionais; compreensão da gravação de áudio como uma técnica; e também com a necessidade de se colocar esses conhecimentos de maneira prática; o curso proposto atende às demandas pretendidas no período previsto (três meses).

Os beneficiários diretos desta contratação serão os bolsistas de extensão vinculados ao AYA Laboratório, em que eles e elas terão a oportunidade de se capacitar na produção de podcast, desde a construção de roteiros até a gravação, um diferencial profissional importante no exercício de suas atividades.

3. CONTRATADA:

Vinícius Pinto Gomes

CPF: 093.521.159-45

4. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:

O contratado Ms Vinícius Pinto Gomes possui experiência no trabalho de produção audiovisual, roteiro, gravação e pós-produção, no formato em vídeo ou em áudio, bem como na adaptação da linguagem escrita e historiográfica para a linguagem audiovisual. Entendido como uma ferramenta para a divulgação científica. Possui experiência em produção de podcast, já tendo atuado no AYACAST nas primeiras temporadas e no EPD Conversa, programa de entrevistas do 3º EPD; produziu o podcast em formato storytelling Histórias Marginais, com a professora Viviane Trindade Borges, em 8 episódios, contratado também para a segunda temporada, com mais 8 episódios. Além de produção própria de podcasts desde 2018 com o programa Nunca Mais Vote em Mim, com discussões, entrevistas e informações, atingindo esse ano a marca de 120 podcasts lançados. Como formação é importante notar que Vinícius Pinto Gomes tem formação dentro da área de discussão do pós-colonial e decolonial, foi bolsista do AYA e mestre em História do Tempo Presente, estando vinculado ao laboratório. O que produz um encontro especializado entre a metodologia e a discussão teórica que estamos propondo no podcast. Na formação sobre Storytelling, o profissional tem um curso de formação na área ministrado por Ivan Mizanuk, responsável pelo storytelling de maior sucesso no Brasil, o Caso Evandro, produzido em podcast

no Projeto Humanos e depois em série da Globoplay.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 6.380,00 (seis mil trezentos e oitenta reais)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
FAED	12758	1.500.100.000	339036.13	R\$ 6.380,00

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Dispensada a tramitação na PROJUR para emissão de Parecer Jurídico conforme IN nº 001/2024, em seu art. 23, I.

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 0124/2024**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **23671/2024**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 11 de junho de 2024.

Celso João Carminati - Diretor Geral/FAED
(assinado digitalmente)