

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1001/2024.

Processo SGPe UDESC: 35566/2024.

Coordenadoria de Licitações e Compras do Cefid

1. OBJETO:

Pagamento de pró-labore para ministrar uma palestra que compõe as ações do 2º. Semestre de 2024, desenvolvidas no Projeto de Extensão Ubuntu Capoeirar. A palestra “Fundamentos da capoeira angola de Mestre Nô: capoeira na roda e na vida” será realizada no dia 20 de setembro de 2024 das 12h às 14h, no ginásio 2, do CEFID. Edita PRAPEG

2. JUSTIFICATIVA:

Contratação da pessoa física NORIVAL MOREIRA DE OLIVEIRA para ministrar a palestra intitulada “Fundamentos da capoeira angola de Mestre Nô: capoeira na roda e na vida”, a ser realizada no dia 20 de setembro de 2024, no Ginásio II do Centro de Ciências da Saúde e do Esporte (CEFID), da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), das 12h às 14h, a qual será destinada ao público interno e externa à instituição. A palestra fará parte da programação do Encontro Anual Capoeira Angola Palmares, que acontecerá na cidade de Florianópolis, de 18 a 21 de setembro de 2024, com atividades no CEFID/UDESC, na Associação de Moradores do Bairro Ratones (AMORA), no Centro de Desportos (CDS) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), na Associação Cultural Catarinense de Capoeira Angola (ACCCAP) e no Mercado Público de Florianópolis. Trata-se de uma iniciativa do Laboratório de Pesquisa em Lazer e Atividade Física (LAPLAF/CNPq/CEFID/UDESC), realizada pelo Programa de Ensino Meio Ambiente por Inteiro e pelo Programa de Extensão Lazer e Saúde, envolvendo os projetos de extensão “Ubuntu Capoeirar” e “Recreação e Lazer”. Cabe mencionar que as atividades desenvolvidas com a capoeira no interior dos projetos de ensino e extensão do LAPLAF possuem estreita relação com a tese de doutorado da aluna Samara Escobar Martins, a qual compõe o projeto de pesquisa temático “Lazer e Direitos Humanos”. O referido evento será realizado em parceria com o projeto de extensão “Capoeira da Ilha” do Centro de Educação (CED) da UFSC; com a AMORA e com a ACCCAP. Contará com a presença de dezenas de mestres e mestras de capoeira do estado de Santa Catarina e, também, representantes de outros estados (Bahia, São Paulo e Rio Grande do Sul) e países (Itália e Moçambique). Nossos parceiros serão responsáveis pelos custos que envolvem a vinda dos demais palestrantes, para as atividades do evento na ACCCAP e no CDS/UFSC. Assim, nossos alunos que fazem capoeira no projeto de extensão “Ubuntu Capoeirar” e no projeto de extensão “Recreação e lazer” terão a oportunidade de aprender e conviver com diferentes mestres e mestras de capoeira no âmbito nacional e internacional, além de receberem sua graduação na capoeira (ritual importante no Desenvolvimento dentro da prática da capoeira). Cabe mencionar que este é o segundo ano que desenvolvemos este encontro que, além de contemplar os alunos dos nossos

projetos, é aberto à comunidade em geral e, no ano passado, atingiu mais de 100 pessoas ao longo dos dias de atividades propostas. Nosso objetivo é oportunizar aprendizados sobre a capoeira, bem como valorizar seus agentes culturais nesse processo. Destacamos que a importância cultural da capoeira é legitimada pela UNESCO, declarando a roda de capoeira e o ofício e saber dos mestres de capoeira, patrimônios culturais imateriais da humanidade. Lembramos que a capoeira, enquanto tema ou conteúdo, não está contemplada diretamente nos currículos dos cursos oferecidos pelo CEFID/UDESC, dependendo da organização individual dos professores a oferta ou não desse conteúdo no interior das disciplinas. Nesse sentido, reforçamos a importância das atividades de extensão desenvolvidas com a capoeira nos projetos de ensino e extensão do LAPLAF. Além disso, valorizar atividades da cultura corporal do movimento que possuem matriz cultural africana contribuem para a diversificação das experiências corporais dos participantes, bem como para o combate à intolerância e ao racismo.

3. CONTRATADA:

Norival Moreira de Oliveira

CPF: 084.031.125-72

4. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:

NORIVAL MOREIRA DE OLIVEIRA – MESTRE NÔ é um notório Mestre de capoeira, com relevância internacional. Fundador da escola Capoeira Angola Palmares, mantém trabalhos diretamente realizados por ele em Salvador (BA), e supervisiona os trabalhos realizados pelos Mestres de Capoeira formados na sua escola, em diversos estados Brasileiros e, também, em outros países como: Itália, Japão, Alemanha, Áustria, Suíça, Estados Unidos, Equador, Israel, Moçambique, entre outros. Em reconhecimento a sua valiosa contribuição à cultura e a arte brasileira, no ano de 2016 a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) concedeu ao MESTRE NÔ o título de Notório Saber na área da educação. Na sequência, a Universidade Federal da Bahia (UFBA) também reconhece o notório saber de Mestre Nô, no ano de 2018. Cabe destacar que MESTRE NÔ completou em 2024 seus 60 anos de mestria na capoeira e é um dos poucos mestres da velha guarda da capoeira que recebeu o reconhecimento de NOTÓRIO SABER ainda em vida e que está na ativa, desenvolvendo atividades com o ensino e a formação em capoeira. Em 2023, foi contratado pela UFBA como Professor Visitante Notório Saber, para atuar no Centro de Educação com atividades de ensino, pesquisa e extensão que envolvem o tema da Capoeira, sendo o único mestre de capoeira brasileiro que conseguiu assumir oficialmente essa posição de docente no ensino superior. Além da sua trajetória na capoeira, que o destaque dentro os mestres, MESTRE NÔ possui uma estreita relação com o desenvolvimento da capoeira na cidade de Florianópolis, tendo influenciado e ainda influenciando significativamente o movimento capoeirista na cidade. Ele é o responsável por formar muitos dos mestres e mestras de capoeira que atuam na atualidade em Florianópolis. Tal fato foi registrado em algumas produções, como o documentário “Nego bom de pulo: Mestre Nô e a capoeira da Ilha” de Kiko Knabbem (2016); o livro “Cadernos de capoeira - Capoeira da Ilha: história e constituição” de Fábio Machado Pinto e Colaboradores (2014); uma dissertação de mestrado da UFSC intitulada “A arte de ensinar a capoeira, na roda e na vida: pedagogia da capoeiragem de Norival Moreira de Oliveira - Mestre Nô” de Joseane Pinho Correa (2018); e uma tese de doutorado na UFBA, intitulada “Memórias Periféricas - As narrativas de Mestre Nô: Capoeira Angola, Educação e

Formação Humana” de Leandro de Oliveira Accordi (2019). Assim, considerando o exposto e considerando que o ofício e o saber dos mestres de capoeira foram reconhecidos pela UNESCO, em2014, como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, solicitamos a contratação de MESTRE NÔ para este serviço ao nível de “notório saber”.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 1.497,84 (hum mil quatrocentos e noventa e sete reais e oitenta e quatro reais).

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEFID	3201	1.500.100.000	339036	R\$ 1.497,84

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Enquadramento da despesa, conforme Art. 23 da IN 01/2024/UDESC.

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1001/2024**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **35566/2024**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 20 de agosto de 2024.

**Suzana Matheus Pereira – Diretora
Geral do CEFID/UDESC
(assinado digitalmente)**