

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1461/2025.

Processo SGPe UDESC: 33539/2025.

Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED

1. OBJETO:

Pagamento de pró-labore a Graduada Paula Campos Andrade pela palestra “Escrevivência” na FAED em Florianópolis, no dia 02/10/2025. FAED.

2. JUSTIFICATIVA:

O Curso de Pedagogia, na atualidade, se constitui em um importante espaço de formação de profissionais que atuarão na Educação Básica, em espaços escolares e não escolares. As ações vinculadas aos Projetos de Ensino, com financiamento dos editais Prapeg, no caso do curso de Pedagogia da FAED/UDESC, têm possibilidade de contribuir para que os/as Pedagogos/as, independentemente da área e campo de atuação, tenham oportunidade de compreender os processos educativo sem diversos contextos e participar ativa mente das discussões acerca dos rumos da educação no país.

Sendo assim, essa 3ª edição justifica-se diante da necessidade de continuar proporcionando condições para que os/as futuros/as pedagogos/as desenvolvam conhecimentos teóricos e práticos sobre temas educacionais da atualidade, o que implica numa atitude de constante atualização, de inserção comprometida no campo da educação, participante e propositiva perante o cotidiano escolar e não escolar. Tal proposição alinha-se ao objetivo geral do curso: formar docentes para atuar prioritariamente na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental com uma sólida fundamentação teórica e metodológica com base na relação teoria e prática para uma atuação crítica e comprometida com a Educação Básica.

Considerando que as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia (BRASIL, DCNs, 2006) apontam para a relevância de uma “formação inicial para o exercício da docência na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, nos cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e em cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos”, esta 3ª edição do Projeto de Ensino reafirma seu interesse de elaborar, juntamente com os/as acadêmicos/as, professores/as e técnicos/as, um espaço para discussão e reflexão de temas sócio-educativos, que contemplem, entre outros: a formação, atuação e a profissionalidade docente; as orientações didáticas e metodológicas; a relação educador/a-educando/a; a educação de jovens e adultos; questões geracionais na educação; o projeto político pedagógico e a função social da escola. Esses temas, articulados entre si, pretendem ampliar as concepções que modulam a formação dos/as futuros/as pedagogos/as, bem como, visam um trabalho pedagógico pautado no diálogo, na troca de experiências e na elaboração de conhecimentos. Esse esforço coletivo nasce da compreensão de que a formação docente precisa transcender o espaço das salas de aula, dialogar com o mundo sócio-cultural e a elas retornar para dar maior concretude à indissociável e contínua relação teoria-prática.

Diante do exposto reafirmamos a Semana Integrada da FAED, concomitante a Semana da Pedagogia, como espaço para efetivarmos o compromisso com a formação inicial de Licenciadas/os em Pedagogia, na escolha da temática -Culturas/Costuras: entrelaçando dissidências, bem como na realização da Palestra intitulada Escrevivência, que apresentará o conceito de escrevivência elaborado pela escritora e intelectual brasileira Conceição Evaristo.

3. CONTRATADA:

PAULA CAMPOS ANDRADE
CPF: 012.880.459-99

4. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:

A escrevivência vem da vida de mulheres negras, de suas memórias, dores, resistências e ancestralidades, afirma Conceição Evaristo, em sua produção literária e crítica. Diferente da simples “autobiografia” ou “ficção”, a escrevivência está comprometida com a coletividade: escrever a própria vida é também escrever a vida de um povo, de uma comunidade.

A escrevivência não é apenas literatura, mas uma prática política e pedagógica que transforma a forma de pensar educação e formação de professoras/es. Rompe com a tradição eurocêntrica que domina os currículos, trazendo as narrativas de mulheres negras, povos indígenas, quilombolas e sujeitos historicamente marginalizados.

Na formação docente, isso amplia a sensibilidade social e a percepção da pluralidade de histórias que compõem o Brasil.

Ao se apoiar na escrevivência, a Pedagogia se conecta a uma formação omnilateral (conceito do marxismo educacional): integral, que contempla corpo, afetos, história e coletividade. E, os futuros e as futuras docentes compreendem que ensinar é também partilhar experiências de vida e reconhecer a potência de cada estudante.

O estudo da escrevivência permite ao pedagogo articular teoria acadêmica (literatura, sociologia, pedagogia crítica) com a vivência concreta de comunidades. Isso, fortalece metodologias de ensino baseadas em projetos, narrativas, rodas de conversa e produção cultural.

Trabalhar a escrevivência na formação em Pedagogia humaniza o currículo, fortalece a identidade docente, contribui para uma educação antirracista e coloca o professor como mediador de memórias e experiências coletivas. É formar professores capazes de ensinar, ouvir e transformar realidades a partir da escrita viva das comunidades.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 700,00 (setecentos reais)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
FAED	3201	1.500.100.000	339036-13	R\$ 700,00

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Dispensada a tramitação na PROJUR para emissão de Parecer Jurídico conforme IN nº 001/2024, em seu art. 23, I.

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1461/2025**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **33539/2025**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a

contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 5 de setembro de 2025.

Cláudia Mortari - Diretora Geral/FAED
(assinado digitalmente)