

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1349/2025.

Processo SGPe UDESC **35821/2025**
Centro de Artes, Design e Moda - CEART

1. OBJETO:

Contratação de profissional para ministrar 6h/a de oficina "Não se nasce, torna-se: feminismos e disputas em torno à categoria "mulher"", em 24/11/2025, no CEART. Programação do Festival Internacional FIK. Público alvo pessoas adultas, pesquisadoras/es, docentes e discentes
Recurso Emenda Dep. Marquito Nº 2277/2025 -CEART 40 anos

2. JUSTIFICATIVA:

A proposta da oficina "Não se nasce, torna-se: feminismos e disputas em torno à categoria "mulher" de 6 horas de duração propõe uma reflexão integral: textos, filmes, performances, livros literários e comics farão parte do corpus teórico-político de discussão. Porque os feminismos, assim como nossos corpos, são terrenos de disputa. O percurso será transversal: histórico-geopolítico e corporal. Cada tópico será auto-conclusivo, mas como somos interseccionais, nunca poderá se dizer de íntegro sem seu predecessor ou os seguintes. Os feminismos não mordem, mas são mordazes, incisivos, vorazes, persistentes, desejosos e desejantes. b. Trata-se de 1 uma oficina de 6 horas aula indicada pelo DAC como convidada para compor a programação do Festival FIK. A data prevista da apresentação teatral é dia 24 de novembro das 13:00 as 19:00 no DAC/CEART. c. Devido ao teor de pesquisa e as especificidades do campo de estudos de antropologia, teatro e gênero a oficina visa beneficiar o público adulto do FIK, com foco em pesquisadoras/es, docentes e discentes do DAC e PPGAC

3. CONTRATADO:

Greice Miotello Produções LTDA
CNPJ: 14824776/0001-30

4. RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO:

A professora Dra. Andrea Lacombe é Doutora em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil com a tese: "Ler [se] nas entrelinhas. Sociabilidades e subjetividades entendidas, lésbicas e afins. É professora Assistente na cátedra de Antropologia Sociocultural na Facultad de Ciencias da Comunicación, da Universidade Nacional de Córdoba. Tem desenvolvido cursos e seminários sobre a temática do gênero e visibilidade lésbica e tem como foco nesta oficina a análise do espetáculo teatral MATATE, AMOR. A oficina tem o intuito de aproximar diferentes abordagens, arestas e debates em torno à noção mulher em tanto categoria teórica como política. O diploma e CV da professora encontram-se anexos. Destacamos que a peça "Matate amor" será o estopim para pensar e analisar diversos posicionamentos dos feminismos e suas agendas. Pelo fato de a professora Andrea Lacombe ser argentina será representada pela empresa número 14824776/0001-30-Greice Miotello Produções LTDA

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 1.925,82 (Mil, novecentos e vinte e cinco reais e oitenta e dois centavos)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEART	Emenda Dep. Marquito Nº 2277/2025 - CEART 40 anos.	1.500.100.000	339039	R\$ 1.925,82

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O pedido está instruído de acordo com a Instrução Normativa nº 01/2024-GAB/PROAD. A escolha do fornecedor também se encontra devidamente justificada, bem como a justificativa de preço. Assim, a presente contratação enquadra-se no art. 74 caput da Lei 14.133/21.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com à **Inexigibilidade de Licitação nº 1349/2025**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC 35821/2025, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 19 de setembro de 2025.

Lucas da Rosa – Diretor Geral do CEART
(assinado digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **8BWIX172**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 19/09/2025 às 16:37:58

Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMzU4MjFfMzU4NDdfMjAyNV84QldJWDE3Mg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00035821/2025** e o código **8BWIX172** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.