

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1595/2025.

Processo SGPe UDESC: 35968/2025.

Coordenadoria de Licitações e Compras da Reitoria

1. OBJETO:

Contratação de grupo artístico Saia do Mar para apresentação de um show de música popular durante a 3ª Virada Cultural Antonieta de Barros, a ser realizado no centro de Florianópolis entre os dias 03 a 05 de outubro de 2025. Projeto da Emenda Parlamentar nº 2284.

2. JUSTIFICATIVA:

O grupo artístico Saia do Mar atua na cidade de Florianópolis desde 2018. E desde que surgiu aborda principalmente o estudo e difusão do Coco de Roda, um ritmo Afro-indígena, da região do nordeste brasileiro, uma manifestação cultural que tem uma tradição de mais de 200 anos, originária de quilombos e aldeias, este ritmo traz consigo uma conexão ancestral, onde o batuque, a dança e o canto expressam a identidade negra e indígena. Pela sua relevância, o grupo já participou da 2ª Virada Cultural Antonieta, que é uma proposta de Festival Cultural que aborda a cultura negra da cidade de Florianópolis. Este festival enaltece o nome da professora Antonieta de Barros que atuou para a propagação da educação e que acreditava que ela era a ferramenta de emancipação social, assim o coco de roda tem o mesmo intuito, por isso faz parte da programação deste evento. A proposta visa promover a cultura afro-indígena, para colaborar com a programação da 3ª Virada Cultural Antonieta de Barros.

3. CONTRATADA:

LUCAS SABINO BARBOSA COSTA

CNPJ: 62.878.601/0001-59

4. RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:

A escolha do grupo artístico Saia do Mar fundamenta-se em sua vasta experiência na área na cultura popular, nas atividades promovidas pelo coletivo para colaborar com a perpetuação da cultura do samba de coco em Florianópolis, com ações realizadas na UFSC, na UDESC, no Instituto Arco-Íris e em colaboração com outros coletivos da cultura negra da cidade. O grupo se destaca oferecer em diversos ambientes uma programação cultural e sempre de forma gratuita, garantindo maior alcance das atividades. Destacamos que as ações vêm dialogando com a instituição acadêmica, fazendo a ponte entre a cultura popular e a Universidade. No ano de 2024, um exemplo destas atividades, foi o evento realizado no mês de novembro que contou com a presença da Mestre Ana do Coco, líder comunitária e Mestre de coco de sua comunidade, no Quilombo do Ipiranga, na Paraíba. Assim o trabalho do grupo é disseminar a cultura popular, e dar visibilidade às Mestras da cultura, garantindo que seus fazeres sejam reconhecidos no território da cidade de Florianópolis, assim como é no seu território de origem, dando uma abrangência nacional. A trajetória do grupo desde 2018, a reconhecida relevância cultural e social e o impacto de suas ações conforme o portfólio comprova a consagração da opinião pública. Adicionalmente, o valor proposto está em conformidade com os parâmetros de contratações similares, assegurando a adequação orçamentária e a eficiência da contratação.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais).

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
REITORIA	014227	1.500.100.000	339039	R\$ 5.000,00

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

PARECER N. 468/2025-UDESC/PROJUR: páginas 123/126 do processo SGPe 35968/2025.

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, II da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1595/2025**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **35968/2025**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, II da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, na data da assinatura digital.

José Fernando Fragalli – Reitor da Udesc
(assinado digitalmente)