

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1875/2025.

Processo SGPe UDESC **40446/2025**

Centro de Artes, Design e Moda - CEART

1. OBJETO:

Contratação de profissional para ministrar Palestra intitulada "Gênero, raça e classe: ancorando saberes e fazeres de uma artista, professora e pesquisadora", no FIK 2025, no CEART/UDESC, em 21/11/2025. Público alvo: Artistas Visuais, Professores. Projeto Emenda Parlamentar

2. JUSTIFICATIVA:

A contratação deste serviço justifica-se para celebrar a data de 40 anos do CEART, e 60 anos da UDESC, sendo uma das convidadas escolhidas pelo colegiado do DAV, para o FIK 2025. A contratação da artista Renata Felinto é devida à notoriedade, relevância política e qualidade artística do seu trabalho, para ministrar palestra é intitulada "Gênero, raça e classe: ancorando saberes e fazeres de uma artista, professora e pesquisadora", no Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler – FIK 2025, no CEART/UDESC. O festival abrange as seguintes áreas de atuação: Audiovisual, Artes Cênicas, Artes Visuais, Escrita e Literatura, Música, Arquitetura, Design, Moda, Cultura negra e afro-brasileira, Culturas dos povos indígenas, Culturas populares, Cultura LGBTQIA+, Produção e Gestão Cultural, Patrimônio Cultural Material e Imaterial, Museus, arquivos e bibliotecas, Arte e Cultura para infância, Arte Inclusiva e Arte e processos colaborativos. A programação contará com apresentações, oficinas, palestras, exposições, exhibições, residências artísticas, rodas de conversa, entre outras atividades

3. CONTRATADOS:

CUBO PRETO - ENSINO DE ARTE E CULTURA LTDA.
CPF/CNPJ: 07.951.686/0001-45

4. RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO:

Mulher afro-diaspórica, mãe de Benedita Nzinga e Francisco Madiba. Artista visual, pesquisadora e professora. É Bacharel, Mestre e Doutora em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UNESP, com especialização em Curadoria e Educação em Museus de Arte pelo MAC/USP. Realizou pós-doutorado como Artist-in-Residence no Spring 2023 do Center for Africana Studies da University of Pennsylvania (EUA). Professora Adjunta da Universidade Regional do Cariri (URCA/CE), onde atua na Licenciatura e no Mestrado Profissional em Artes. Lidera o grupo de pesquisa NZINGA, reconhecido pelo CNPq. Foi coordenadora do Núcleo de Educação do Museu Afro-Brasil e coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da URCA por duas gestões. Curadora, artística e do educativo da 15ª Bienal Naïfs do Brasil, pela qual recebeu o Prêmio Miguel Arcanjo de Cultura (2021). Atuou como curadora adjunta do Instituto Oficina de Cerâmica Francisco Brennand, integrou a Associação Brasileira de Críticos de Arte (2021–2024) e o Comitê de Indicação do Prêmio PIPA (2021 e 2023) Entre suas exposições individuais como artista visual, destacam-se: Miss Read Berlin Art Book Fair (HKW, 2022), Performar a Vida (SENAC Scipião, 2021) e As que me habitam (29ª edição do Programa de Exposições do CCSP, 2019). Participou de mostras coletivas como: Dos Brasis (2023–2024, SESC Belenzinho/SP e Quitandinha/RJ), Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira (2023–2024, CCBB SP e MG), Empowerment (2022, Kunstmuseum Wolfsburg), Coleção MAR + Enciclopédia Negra (2022, MAR),

Beethoven Moves (2020, Kunsthistorisches Museum), 12ª Bienal do Mercosul (2020) e Histórias Afro-Atlânticas (2018), Instituto Tomie Ohtake/MASP). Em 2025, participa das exposições coletivas Ladino Americanas (SESC Nova Iguaçu, RJ), Outras Paisagens (Museu Nacional da República, DF) e Trançar cipós de tempo para erguer o agora (Centro Cultural Banco do Nordeste, CE). Recebeu os prêmios PIPA (2020), Select (2020) e 25º Salão Anapolino (2020). 5. Previsão de data em que devem ser prestados os serviços A palestra está prevista para o dia Palestra: 21/11/25, Hora: 18h às 21h. O FIK 2025, acontece entre os dias 19 a 22 de novembro de 2025, no CEART/UDESC. 6. O objeto a ser adquirido está previsto no Plano Anual de Compras? () Sim (X) Não – Justificativa: necessidade eventual conforme demanda do PPGAV e do Departamento de Artes Visuais do CEART, para complementação das atividades acadêmicas. As despesas do Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler – FIK 2025, serão custeadas com Recursos da Emenda Dep. Marquito Nº 2277/2025 - CEART 40 anos 7. Informações adicionais De 19 a 22 de novembro de 2025, a Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) promove no Campus I, em Florianópolis, o Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler – FIK 2025, e o FIK Itinerante que acontecerá nos seguintes campi da UDESC: UDESC CAV em

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 1925,80 (Mil, novecentos e vinte e cinco reais e oitenta centavos)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEART	Emenda Dep. Marquito Nº 2277/2025.	1.500.100.000	339039	R\$ 1925,80

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O pedido está instruído de acordo com a Instrução Normativa nº 01/2024-GAB/PROAD. A escolha do fornecedor também se encontra devidamente justificada, bem como a justificativa de preço. Assim, a presente contratação enquadra-se no art. 74 caput da Lei 14.133/21.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com à **Inexigibilidade de Licitação nº 1875/2025**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC 40446/2025, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 13 de novembro de 2025.

Lucas da Rosa – Diretor Geral do CEART
(assinado digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **MIH1744G**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 13/11/2025 às 15:05:32

Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDA0NDZfNDA0NzRfMjAyNV9NSUgxNzQ0Rw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040446/2025** e o código **MIH1744G** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.