

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1878/2025.

Processo SGPe UDESC 42315/2025

Centro de Artes, Design e Moda - CEART

1. OBJETO:

Contratação de profissional para ministrar 4 palestras Processos de Criação em Iluminação Cênica, e 16h/a de cursos iluminação e tecnologias cenográficas, de 25/11 a 05/12/2025, no CEART. Público-alvo: Acadêmicos da graduação, mestrado e doutorado, outros. Programa de Extensão LUZ – Laboratório Universitário de Tecnologia Cenográfica PAEX.

2. JUSTIFICATIVA:

O Programa de Extensão LUZ-Laboratório Universitário em Tecnologias e Artes Cenográficas e o Laboratório de Iluminação Cênica do Departamento de Artes Cênica oportunizam constantemente o aprendizado e o ingresso de novos profissionais nas áreas dos bastidores cenográficos. Em suas ações busca também o intercâmbio com os conhecimentos gerados e existentes nas comunidades artísticas ou acadêmicas. Faz-se nesse sentido uma retroalimentação dos saberes, tanto para as ações de extensão que auxiliaram esses princípios como para os profissionais gerados nas atividades formativas. Trazer os novos conhecimentos das comunidades para a interação com os acadêmicos e demais interessados se faz crucial. O interesse público do Luz Laboratório está na interação com a comunidade e seus conhecimentos disseminadores dessa área dos bastidores da cena. Se posiciona como um germinador de conhecimentos e tem o interesse em interagir e agregar compartilhamentos com os profissionais que ingressam no mercado trazendo-os para compartilhar saberes com os acadêmicos e interessados.

b. Critério, definição, quantitativos – memória de cálculo. O critério de busca externa de profissionais da área de iluminação cênica está na interação com os conhecimentos comunitários e transpor esses saberes em comunicação direta com a comunidade acadêmica do Centro de Artes e comunidade artística interessada. A proposição está em motivar os profissionais ingressantes nas áreas cenográficas e estabelecer trocas para um aprendizado coletivo entre universidade e saberes agregados pela comunidade artísticas em suas novas gerações. A definição de escolha específica foi em trazer para exposição e detalhamentos os procedimentos criativos de um profissional que finalizou sua formação acadêmica, aprendeu esses saberes dos bastidores da cena em seu percurso universitário e já realizou trabalhos marcantes na criação de luminosidade cênica e utilização de ferramentas cenográficas. O quantitativo está relacionado com os trabalhos realizados e seus procedimentos de criação para interagir com o espaço universitário e comunidade interessada.

c. beneficiários diretos. O benefício direto para a universidade e seus projetos extensionista é uma troca de saberes e alimentação de conhecimentos tanto no caráter acadêmico como dos profissionais que ingressa nessas áreas cenográficas e fazeres dos bastidores da cena. Os saberes universitários necessitam compartilhar além de saberes, também seu apoio as novas gerações e suas habilidosas articulações perante as tecnologias que interagem com a cena artística.

3. CONTRATADOS:

CAROLINA HIPOLITO DE ASSIS BASSI

4. RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO:

HIPÓLITO-Carolina Hipólito de Assis Bassié um Multi-Artista trans não-binário. Graduado em Licenciatura em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC, no ano de 2024. Já trabalhou como diretor, iluminador, ator-bailarino, professor de teatro. Atualmente trabalha como iluminador experimental, professor de teatro e Drag Queer. Iniciou seus trabalhos mais intensivamente por intermédio de oficinas formativas ministradas no Programa de Extensão LUZ –Laboratório Universitário em Tecnologias e Artes Cenográficas no ano de 2024. Posteriormente a esse processo ingressou no curso para técnico de iluminação realizado em espaços teatrais de Florianópolis pelo Instituto de Teatro Brasileiro (ITB). Também em 2024 desenvolveu conhecimentos Práticas e Técnicas das Artes Cênicas (PTAC). No mesmo ano de 2024 acessou os conhecimentos de Design de Espetáculo pela Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultura (<https://escult.cultura.gov.br/>). O programa de Extensão LUZ –Laboratório Universitário em Tecnologias e Artes Cenográficas valoriza a contínua motivação e inserção de acadêmicos bolsistas no mercado de trabalho após sua passagem pelo aprendizado universitário. Carolina Hipólito de Assis Bassi por ter graduação em teatro, amplo conhecimento em produção de atividades artísticas e conhecimento específico em iluminação cênica se enquadra aos atributos necessários para a boa realização do trabalho de curso e palestras sobre seus processos e criação de iluminação cênica.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 5.477,88 (Cinco mil, quatrocentos e setenta e sete reais e oitenta e oito centavos)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEART	12758	1.500.100.000	339039	R\$ 5.477,88

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O pedido está instruído de acordo com a Instrução Normativa nº 01/2024-GAB/PROAD. A escolha do fornecedor também se encontra devidamente justificada, bem como a justificativa de preço. Assim, a presente contratação enquadra-se no art. 74 caput da Lei 14.133/21.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1878/2025**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **42315/2025**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 13 de novembro de 2025.

Lucas da Rosa – Diretor Geral do CEART
(assinado digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **RH52J9Z7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 13/11/2025 às 20:40:40

Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDIzMTVfNDIzNDNfMjAyNV9SSDUySjlaNw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00042315/2025** e o código **RH52J9Z7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.