

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 1913/2025.

Processo SGP-e UDESC: 42788/2025.
Centro de Educação a Distância - CEAD

1. OBJETO:

Contratação da profissional externa (graduado) Letícia Helena da Maia para realização da palestra, "AMORABI em Movimento: Capoeira como Patrimônio e Resistência", dia 26/11, em Florianópolis, de acordo com valores previstos na Resolução CAP 052/2024. Recursos Emenda Parlamentar nº 2296/2025 – Deputado Marquito.

2. JUSTIFICATIVA:

A presente contratação fundamenta-se no interesse público primário de implementar efetivamente a Lei Federal nº 10.639/2003, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares. Esta legislação representa um marco na educação brasileira, visando corrigir distorções históricas e promover a igualdade racial no ambiente educacional e na sociedade em geral.

E adensa as discussões sobre as Ações Afirmativas, fundamentadas no Estatuto da Igualdade Racial e nos princípios constitucionais brasileiros. O Seminário de Educação, Relações Raciais e Ações Afirmativas se constitui como uma ação estratégica de política pública educacional, com utilização de verba da Emenda Impositiva 2296, que atende diretamente aos seguintes interesses públicos:

a) Democratização do Conhecimento Antirracista:

- Levar discussões acadêmicas e práticas pedagógicas especializadas para cinco territórios estratégicos de Santa Catarina (Joinville, Lages, Caçador, Florianópolis e Laguna);

- Alcançar estimativa de 750 a 1.000 participantes diretos, incluindo educadores, estudantes, pesquisadores e comunidade em geral;

- Fortalecer a rede de educadores comprometidos com a educação antirracista no estado.

b) Implementação de Política Pública Obrigatória:

- Dar cumprimento efetivo à Lei 10.639/03, que é de observância obrigatória em todo o território nacional;

- Capacitar educadores para a aplicação prática dos conteúdos de História e Cultura Afro-Brasileira;

- Promover intercâmbio de experiências exitosas entre diferentes regiões do estado.

c) Promoção da Igualdade Racial e Inclusão Social:

- Combater o racismo estrutural através da educação;

- Valorizar a contribuição histórica e cultural da população afro-brasileira;

- Fortalecer a identidade e a autoestima de estudantes negros.

O formato de circuito itinerante maximiza o alcance da ação pública, garantindo que diferentes regiões de Santa Catarina tenham acesso às discussões e formações especializadas. O conceito "Raízes que Conectam – Educação Antirracista em Movimento" representa um movimento de democratização do conhecimento, criando uma rede sustentável de multiplicadores da educação antirracista.

A realização do seminário em novembro de 2025 coincide com o Mês da Consciência Negra, período de maior sensibilização social para as questões étnico-raciais, potencializando o impacto educacional e social da ação. A não realização desta capacitação representa prejuízo direto à implementação de política pública obrigatória e ao direito constitucional à educação de qualidade e inclusiva.

3. CONTRATADO:

Letícia Helena da Maia
CPF: 098.618.199-40

4. RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO:

A contratação de Letícia Helena da Maia não representa apenas a de uma colaboradora, mas de uma figura central e histórica na trajetória da AMORABI. Seu currículo evidencia um engajamento contínuo e multifacetado com a instituição, consolidando-a como referência legítima e insubstituível na condução das temáticas propostas pelo seminário.

- **Formação Cultural e Pedagógica na AMORABI:**

Entre 2008 e 2012, Letícia participou de diversos cursos de teatro no Ponto de Cultura AMORABI. Posteriormente, entre 2010 e 2015 e de 2016 a 2020, frequentou oficinas diversas na mesma instituição, abrangendo temáticas como Composição de Letras Musicais, Produção Cultural, Criação de Personagens, Circo, Vídeo, Palhaçaria e Teatro do Oprimido.

Essa formação sólida e diversificada, desenvolvida integralmente dentro da própria AMORABI, confere a ela um conhecimento intrínseco sobre a dinâmica, a missão e o impacto social da associação.

- **Papel de Liderança e Gestão:**

Letícia exerceu a função de Professora de Teatro nos Cursos de Teatro AMORABI entre 2016 e 2018, demonstrando capacidade de transmissão de conhecimento e coordenação de atividades culturais.

Mais notavelmente, foi Presidenta do Ponto de Cultura Associação dos Moradores e Amigos do Bairro Itinga (AMORABI) em dois mandatos consecutivos: de abril de 2018 a julho de 2020 e de julho de 2020 a abril de 2023.

Em 2025, atua como Coordenadora do Ponto de Cultura AMORABI e do Projeto “Arte na Periferia”, reafirmando sua posição como liderança comunitária e autoridade incontestável para tratar do movimento e da evolução da AMORABI.

- **Produção e Coordenação de Projetos:**

Seu histórico profissional inclui a coordenação geral de projetos culturais de destaque na AMORABI, como:

- Curso de Introdução ao Teatro do Oprimido (2018–2019), aprovado via Edital SIMDEC de Apoio à Cultura;

- Curso de Comédia com Mauro Zanatta (2019–2020), também aprovado pelo SIMDEC;

- Projeto “Brotta Molecada: Arte e Cultura na Comunidade!” (2022–2023), viabilizado pelo Fundo da Criança e do Adolescente (CMDCA).

Essas experiências demonstram capacidade comprovada de mobilização, planejamento e execução de ações culturais e educativas voltadas à comunidade, diretamente relacionadas ao conceito de “AMORABI em Movimento”.

A vivência e liderança de Letícia dentro da AMORABI asseguram que sua palestra ofereça uma perspectiva autêntica, sensível e profundamente enraizada na experiência comunitária, indo muito além de uma mera exposição teórica.

Além disso, a Associação AMORABI contribui para o seminário com uma apresentação cultural de capoeira, manifestação que transcende o campo da arte e do esporte, afirmando-se como linguagem de resistência, educação e pertencimento.

Por meio dos toques, cantos e movimentos, o grupo expressa a força da ancestralidade africana e o compromisso da comunidade em manter viva uma tradição que nasceu da luta pela liberdade.

A atuação da AMORABI em Joinville reafirma que a capoeira é também um instrumento de formação cidadã, de diálogo intercultural e de fortalecimento da identidade negra, constituindo-se como um elo entre o passado, o presente e o futuro das resistências afro-brasileiras.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 855,91 (oitocentos e cinquenta e cinco reais e noventa e um centavos)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
45022	14227	1.500.100.000	339036	R\$ 855,91

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Parecer Jurídico – enquadramento via resolução UDESC 001/2024 – Art. 23.

Fundamentação: enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 1913/2025**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC **42788/2025**, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 20 de novembro de 2025.

Luciano Emilio Hack – Diretor Geral/CEAD
(Assinado digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9EIQB692**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUCIANO EMILIO HACK (CPF: 620.XXX.589-XX) em 24/11/2025 às 08:13:13

Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 26/02/2025 - 09:35:00 e válido até 26/02/2028 - 09:35:00.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNDI3ODhfNDI4MTZfMjAyNV85RUIRQjY5Mg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00042788/2025** e o código **9EIQB692** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.