

## DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DA DEMANDA - DOD

| <b>Centro Licitante: Centro de Artes, Design e Moda - CEART</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------|----------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| <b>Responsáveis pela Demanda:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Matrícula: 254229301</b> |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| 1) Ana Merabe de Souza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| E-mail: <b>nudha.ceart@udesc.br</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <b>1. Objeto da Dispensa de Licitação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| Contratação de empresa para audiodescrição pré-gravada com roteiro da audiodescrição, revisão com um consultor cego, gravação da locução e entrega do material editado para o Documentário "QUEM ESTEVE, QUEM ESTÁ E QUEM VIRÁ" com duração de 35 minutos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <b>2. Descrições e quantidades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th style="width: 60%;">Descrição</th> <th style="width: 20%;">Unidade Medida</th> <th style="width: 20%;">Quantidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Audiodescrição pré-gravada, com roteiro da audiodescrição, revisão com um consultor cego, gravação da locução e entrega do material editado para o Documentário "QUEM ESTEVE, QUEM ESTÁ E QUEM VIRÁ" com duração de 35 minutos.</td> <td>Documentário</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |            | Descrição | Unidade Medida | Quantidade | Audiodescrição pré-gravada, com roteiro da audiodescrição, revisão com um consultor cego, gravação da locução e entrega do material editado para o Documentário "QUEM ESTEVE, QUEM ESTÁ E QUEM VIRÁ" com duração de 35 minutos. | Documentário | 1 |
| Descrição                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Unidade Medida              | Quantidade |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| Audiodescrição pré-gravada, com roteiro da audiodescrição, revisão com um consultor cego, gravação da locução e entrega do material editado para o Documentário "QUEM ESTEVE, QUEM ESTÁ E QUEM VIRÁ" com duração de 35 minutos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Documentário                | 1          |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <b>3. Justificativa da necessidade da aquisição (interesse público):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <p>A Resolução Nº 017/2021 – CONSUNI, que cria o Núcleo Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas – Nudha, em seu Art. 3º prevê que: "O Nudha tem como objetivo o acompanhamento, proposição e fiscalização dos direitos de pessoas com deficiências, negros e negras, indígenas, quilombolas, comunidades tradicionais, povos do campo, mulheres, LGBTQs, migrantes, refugiados, dentre outros grupos histórica e socialmente subalternizados, no âmbito acadêmico, pedagógico e institucional; com base no que determina a política de Diversidade e Ações Afirmativas da Udesc em suas resoluções específicas". Nesse sentido, tendo em vista que um dos objetivos do NUDHA - Núcleo Diversidade, Direitos Humanos e Ações Afirmativas tem sido a promoção do debate e a ampliação do conhecimento das diversidades no espaço acadêmico do Centro de Artes, Design e Moda (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), buscando minimizar o preconceito e a discriminação acerca de sujeitos discriminados e apagados, justifica-se a necessidade de aprofundar o debate contemporâneo sobre a (in)visibilidade dos grupos minoritários e vulneráveis de forma acessível à todos. O documentário foi uma realização do NUDHA (Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas) com o apoio do Aya (Laboratório de Estudos Pós-coloniais e Decoloniais), do NEAB (Núcleo de Estudos Afro-brasileiros) e da SAE (Secretaria de Assuntos Estudantis), dirigido por Sergio Anansi e Sarah Motta e produção associada da Filmes de Apartamento. Essa média metragem conta com uma importante história da trajetória das ações afirmativas dentro do CEART/UDESC com base em entrevistas de discentes, docentes, técnicos e trabalhadores negros e negros que acompanharam esta história de lutas e conquistas. Seu conteúdo torna sua distribuição a todos os públicos de grande importância para maior conhecimento sobre estas ações. O documentário ficará disponível no YouTube do NUDHA, com acessibilidade para todos. A versão acessível é imprescindível para assegurar coerência ao trabalho desenvolvido pelo NUDHA e atendimento às normativas legais.</p> |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <b>4. Previsão de data em que devem ser adquiridos os materiais e/ou serviços</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| Abril de 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <b>5. O objeto a ser adquirido está previsto no Plano Anual de Compras?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| ( ) Sim ( x ) Não – Justificativa: necessidade eventual conforme demanda do Centro de ensino.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
| <b>6. Informações adicionais</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |            |           |                |            |                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |

## 7. Anexos

- 1) Dados do contratado;
- 2) Modelo de planilha de precificação;
- 3) DOD;
- 4) Termo de Referência;
- 5) Instrução de pesquisa;
- 6) Certidões negativas;
- 7) Orçamentos;

### Responsáveis pela Formalização da Demanda

| Responsável pela Formalização da Demanda                                                                           | Chefia Imediata                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome: Ana Merabe de Souza<br>Matrícula: 254229301<br>Função: Coordenadora do NUDHA<br><i>Assinado Digitalmente</i> | Nome: Daiane Dordete Steckert Jacobs<br>Matrícula: 6621678-01<br>Função: Diretora Geral do CEART<br><i>Assinado Digitalmente</i> |



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **7H0WH83H**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**ANA MERABE DE SOUZA** (CPF: 845.XXX.299-XX) em 11/04/2025 às 16:10:20

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:16:31 e válido até 13/07/2118 - 13:16:31.

(Assinatura do sistema)



**DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 11/04/2025 às 18:35:54

Emitido por: "AC ONLINE RFB v5", emitido em 08/07/2024 - 15:08:15 e válido até 08/07/2027 - 15:08:15.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTI1NDBfMTI1NDRfMjAyNV83SDBXSDgzSA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00012540/2025** e o código **7H0WH83H** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.