

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 293/2025.

Processo SGPe UDESC **17227/2025**
Centro de Artes, Design e Moda - CEART

1. OBJETO:

Contratação de profissional para ministrar palestra performance intitulada "Ori: o sentido de reexistir". Dia 19/06/2025, para o Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas (SPAC) no CEART. Programa de Extensão Núcleos Comunitários de Cultura (PAEX). Público: Pessoas e grupos envolvidas com o Programa de Extensão, comunidade e participantes do Seminário.

2. JUSTIFICATIVA:

A atividade aqui proposta é fruto da parceria do Projeto Núcleos Comunitários de Cultura com a organização do Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas tendo em vista trazer a comunidade para ações realizadas por artistas e pesquisadores, formando parte da programação de eventos organizados pelo Seminário e compondo com os vários espetáculos que serão apresentados durante e depois do Seminário. A Palestra/performance Ori: o sentido de reexistir já conta com um público significativo de grupos e lideranças comunitárias, assim como do público acadêmico, reunindo em suas apresentações estudantes e comunidade mais ampla. O Seminário de Pesquisa conta com uma programação de 10 apresentações artísticas que também serão divulgadas na rede de agentes comunitários e grupos parceiros do Programa Núcleos Comunitários de Cultura. A Palestra/Performance ORI: o sentido de reexistir, é um espetáculo que tem como base a cultura afro-brasileira e as religiões de matriz africana. Procura construir um espaço de reflexão sobre a fé e a sua relação com a existência humana. A finalidade é construir outras perspectivas sobre as religiões de matriz africana, por meio de cenas simbólicas e performáticas, compostas de dança, cânticos e poesia. A palestra/performance abre novos campos de diálogo entre o artista, o espectador e sobre a ancestralidade mítica afro-brasileira

3. CONTRATADO:

Paulo Thiago Vieira Ferrugem
CNPJ: 43.951.825/0001-02

4. RAZÃO DA ESCOLHA DO(A) CONTRATADO(A):

Amanda dos Anjos (Paulo Thiago Vieira Ferrugem) é atriz, poeta, produtora, professora e pesquisadora em teatro. É graduada no curso de Licenciatura em Teatro e mestra no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC- UDESC/CEART. Durante esse período realizou diversas oficinas como: Interpretação na Cia. Vanguarda em 2015, os cursos de Iniciação e Montagem Teatral, no Centro Cultural Casa Vermelha em 2016. De 2017 a 2024, foi administradora do Centro Cultural Casa Vermelha, junto ao Teatro em Trâmite. Em 2017, foi uma das fundadoras do grupo comunitário da Casa Vermelha, O Bando, por onde realizou montagens teatrais com temáticas políticas em diversas linguagens (Teatro de rua, palco espaços alternativos). Amanda dos Anjos, também fez parte do Teatro em Trâmite (2018-2024), onde trabalhou como atriz, produtora e professora nos projetos artísticos e pedagógicos do grupo. Em 2024, participou do festival a_ponte universitária, em São Paulo, promovido pelo Itaú Cultural, com o espetáculo ORI: o sentido de reexistir. Como professora, ministra cursos e oficinas desde 2016 em ONGS, espaços comunitários, e nos programas de extensão do CEART/UDESC.

Amanda, já participou do Coletivo Independente de Arte Nosso Olhar, como atriz e diretora. Ao longo de sua trajetória artística, já teve projetos aprovados nos editais de estímulo à cultura Elisabete Anderle 2022 para montagem e circulação dos espetáculos ORI: o sentido de reexistir (Teatro em Trâmite) e A Força das Yabás (CIA Nosso Olhar). Pelo Fundo Municipal, 2021, foi produtora do projeto ARAPUCA TRANSforma. Há 10 anos, Trabalha como Mãe Pequena e Ogã, no terreiro de Umbanda Tenda da Mata do Pai Joaquim de Angola.

5. VALOR DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 1.497,84 (Mil, quatrocentos e noventa e sete reais e oitenta e quatro centavos)

6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

UNIDADE	SUBAÇÃO	FONTE	ELEMENTO	VALOR
CEART	12758	1.500.100.000	339039	R\$ 1.497,84

7. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O pedido, conforme relatado, está instruído de acordo com a Instrução Normativa nº 01/2024/PROAD. Neste contexto, demonstradas a conveniência e oportunidade da contratação pretendida, bem como o valor a ser pago, opina-se pelo enquadramento no art.74, caput da Lei nº 14133/2021.

DESPACHO E HOMOLOGAÇÃO

Ratifico e Autorizo a contratação direta, em conformidade com a **Inexigibilidade de Licitação nº 293/2025**, e os documentos que instruem os autos do processo UDESC 17227/2025, com base no disposto enquadramento da despesa no **Art. 74, caput da Lei 14.133/21**, certificando que a contratação não representa fracionamento do objeto, nos termos do § 3º do art. 4º do Decreto Estadual 30/2023.

Florianópolis/SC, 28 de maio de 2025.

Daiane Dordete Steckert Jacobs - Diretora Geral/CEART
(assinado digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **4PP4W93Q**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 28/05/2025 às 11:57:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTcyMjdfMTcyMzRfMjAyNV80UFA0VzkzUQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00017227/2025** e o código **4PP4W93Q** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.