

DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DA DEMANDA - DOD

Centro Licitante: CCT - Centro de Ciências Tecnológicas				
Responsáveis pela demanda:		Cargo:	Matrícula:	
André Bittencourt Leal		Diretor Geral – em exercício	312158-5-01	
Carina Vicente de Santi		Coordenadora da Escola Livre de Artes	365037-5-01	
E-mail: ela.cct@udesc.br				
1. Objeto da Contratação				
Contratação de instrutor(a) de danças urbanas para a Escola Livre de Artes, promovendo atividades culturais, inclusão social e bem-estar. As aulas, destinadas a jovens a partir de 15 anos, que deverão ocorrer em dois encontros semanais de 90 minutos no Campus da UDESC de Joinville, com duração de 3 meses, sendo gratuitas para a comunidade interna e externa. SGPE 12799/2026				
2. Especificações e quantidades				
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor total (\$)
1	Contratação de instrutor(a) de danças urbanas para a Escola Livre de Artes, promovendo atividades culturais, inclusão social e bem-estar. As aulas, destinadas a jovens a partir de 15 anos, que deverão ocorrer no mínimo em dois encontros semanais com duração mínima de 60 minutos (preferencialmente de aproximadamente 90 minutos) no Campus da UDESC de Joinville, com duração de 3 meses.	1	Serviço	R\$ 4.187,16
3. Justificativa de interesse público e de escolha do fornecedor				
<p>A contratação de serviços de instrutor(a) de danças urbanas tem como objetivo atender à demanda social por atividades culturais, educativas e de lazer, promovendo a inclusão social, a saúde física e mental. As aulas, destinadas a jovens a partir de 15 anos, que deverão ocorrer no mínimo em dois encontros semanais com duração mínima de 60 minutos (preferencialmente de aproximadamente 90 minutos) no Campus da UDESC de Joinville, com duração de 3 meses. As aulas são gratuitas para a comunidade interna e externa. A previsão de início das aulas é agosto de 2026, com duração de 3 meses, e os horários serão definidos de acordo com a disponibilidade da sala anexa ao ginásio do Campus CCT da UDESC. As danças urbanas representam uma forma acessível de integração social, principalmente para jovens e adultos de diferentes faixas etárias e classes sociais. A realização de 2 aulas semanais oferece uma vantagem significativa em relação ao aprendizado. Com duas sessões por semana, os participantes têm a oportunidade de treinar de maneira mais consistente, aprimorando suas habilidades técnicas e artísticas de forma mais eficaz. A regularidade das aulas permite um melhor acompanhamento do progresso de cada aluno, o que é fundamental para o desenvolvimento de habilidades motoras, ritmo, criatividade e autoconfiança. Ao final do curso, deverá ser realizada uma apresentação artística, reunindo os processos e conteúdos desenvolvidos ao longo das aulas, em um espetáculo, proporcionando aos participantes uma experiência prática de criação e cena.</p> <p>Atesto para os devidos fins que, o valor indicado na proposta/orçamento anexo a este processo está de acordo com o valor praticado no mercado para contratações de semelhantes portes.</p>				
4. Data prevista da aquisição do material ou contratação do serviço:				
1/8/2026				
5. O objeto a ser adquirido está previsto no Plano Anual de Compras da Udesc?				
(X) Não	<p>O curso de Danças Urbanas não foi incluído no plano anual devido à necessidade de priorização das atividades previstas para o período, considerando a disponibilidade de recursos humanos, financeiros e de infraestrutura</p> <p>Na elaboração do Plano Anual de Contratação da UDESC, foi considerado na parte de: custeio</p>			
6. Informações adicionais				
Não se aplica.				
7. Anexos				
Não se aplica.				

Responsáveis pela formalização da demanda

Responsável pela formalização da demanda	Diretor Geral – em exercício
Nome: Carina Vicente de Santi Matrícula: 365037-5-01 Cargo: Coordenadora da Escola Livre de Artes <i>Assinado digitalmente</i>	Nome: André Bittencourt Leal Matrícula: 312158-5-01 Cargo: Diretor Geral – em exercício <i>Assinado digitalmente</i>