

Número do Documento de Formalização da Demanda: 738/2025

1. Informações Gerais

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
SECARTE (UGR 153806)	04/04/2025 00:00	153163	CAROLINA BARTH DOS SANTOS
Descrição sucinta do objeto			
Inscrição para o Festival de Dança de Joinville da Cia de Dança UFSC			

2. Justificativa de Necessidade

A Companhia de Dança UFSC iniciou em maio de 2024 composta por quinze bailarinos dentre discentes e servidores.

A ideia de constituição de um grupo de dança oficial da Universidade se efetivou com a intenção de suprir uma lacuna existente quanto à oferta e valorização das múltiplas linguagens artísticas. A UFSC, a partir de alguns órgãos vinculados à Administração Central, como a SECARTE e o Departamento Artístico Cultural (DAC), mantém há anos grupos artísticos, como de teatro, canto coral, música, pintura, fotografia, dentre outras. Sendo a dança, negligenciada nesse contexto. Dessa forma, objetiva-se fomentar a experiência da linguagem artística da dança no contexto universitário, potencializando assim outras formas e oportunidades de vivência de um lazer qualificado. Nesse sentido, busca-se vincular a pesquisa, ensino e extensão tendo a dança como eixo do processo de formação dos sujeitos envolvidos, além de apresentações artísticas durante todo o calendário letivo da UFSC.

Dessa forma, a Companhia de Dança UFSC nasceu com a proposta de oportunizar a todos os participantes do grupo um espaço para vivências de produções artísticas, estudo, investigações e reflexões da dança enquanto arte, educação e cultura, e sua conexão com a realidade social. E para o público, oportunizar uma envolvente experiência estética. Ao longo do ano, diversas apresentações foram realizadas, ganhando reconhecimento e notoriedade, sendo destaque perante a comunidade da UFSC.

Os bailarinos realizaram ensaios e aulas, desenvolvendo sua formação com oficinas e professores convidados.

A participação no Festival de Dança de Joinville justifica-se com o intuito de aprimorar a experiência de palco dos bailarinos, oportunizando aprendizagem e crescimento, bem como um momento de vivenciar este ambiente de dança que engloba participantes das mais diversas modalidades e localidades. Ademais, espera-se apresentar a Companhia de Dança UFSC ao público externo, em consonância com um dos objetivos de sua fundação de valorização da Universidade perante a sociedade.

Assim, destacam-se os seguintes pontos:

- Visibilidade e reconhecimento: o Festival é uma vitrine para grupos de dança, onde podem ser vistos por profissionais da área, críticos, produtores e outros artistas. Isso pode aumentar a visibilidade do grupo e ajudá-lo a ganhar reconhecimento no meio artístico;
- Oportunidade de aprendizado e crescimento: participar de um evento desse porte proporciona a oportunidade de aprender com outros grupos e profissionais, além de observar performances de alto nível. Isso pode ser uma rica fonte de inspiração e aprendizado para os dançarinos;
- Troca cultural: estar em um ambiente com grupos de diferentes estilos e regiões possibilita uma troca cultural rica, permitindo que o grupo aprenda novas técnicas e expandam seu repertório;
- Motivação e estímulo: a participação em um evento tão importante pode ser altamente motivadora para os integrantes do grupo, além de estimular o trabalho em equipe, o comprometimento e a superação de desafios;
- Promoção da arte e cultura local: para grupos de dança de uma cidade ou região específica, a participação no festival é uma forma de promover a cultura local e representar sua comunidade artística em um evento de nível nacional.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	Outros serviços de educação e treinamento	Pagamento inscrição eventos	4,00	160,00	640,00

4. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

ELIANE SANTANA DIAS DEBUS
Responsável pela contratação direta

CAROLINA BARTH DOS SANTOS
Responsável pela contratação direta

5. Acompanhamento

IdAcompanhamento	Responsável	Data
1 Apenas neste ano houve necessidade desta demanda.	CAROLINA BARTH DOS SANTOS	27/03 /2025 12:12
2 A Cia de Dança UFSC iniciou em maio de 2024, não havendo possibilidades desta demanda ter sido prevista no período de planejamento do PCA 2025, visto que foi realizado no período de abril de 2024. Os recursos estão dentro do orçamento da SECARTE, pois alguns DFD que estavam planejados para 2025 não serão realizados, compensando os valores de orçamento.	CAROLINA BARTH DOS SANTOS	25/03 /2025 08:05

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.