

Estudo Técnico Preliminar 130/2024

1. Informações Básicas

Número do processo:

2. Descrição da necessidade

Na intencionalidade de potencializar a qualidade do ensino ofertado às crianças da Etapa da Educação Infantil (pré-escola) da Rede Municipal de Ensino, a equipe pedagógica da Gerência de Educação Infantil realizou análise do material Pedagógico do projeto musicalizando o alfabeto com PATATI PATATÁ, assim no intuito de atender as crianças da pré-escola, 2º período.

A análise do referido material deu-se em virtude de buscar recursos que possam subsidiar na aprendizagem das crianças, envolvendo música, ludicidade e letramento das crianças, com diversos recursos educativos que evidenciam a contextualização da etapa, em consonância com a Proposta Curricular Municipal para Educação Infantil.

O material Pedagógico proposto pelo projeto musicalizando com Patati Patatá é destinado a Educação Infantil, pré-escola - 2º período, direciona a alfabetização com o aprendizado do alfabeto por meio de musicalização, dividindo de forma explícita as vogais e as consoante, além destinar livros específicos para cada letra do alfabeto.

Observou-se que o referido material condiz com a Proposta Curricular Municipal para a Educação Infantil, uma vez que elenca atividades por meio das brincadeiras e interações, possibilitando que essa aprendizagem ocorra de maneira prazerosa e com intencionalidade pedagógica, de acordo com interesse das crianças, conforme o trabalho desenvolvido na Rede Municipal de Ensino. Contudo, embora envolva a criança com personagens que fazem parte do interesse delas, contribuindo para o aprender de forma lúdica, é importante destacar a necessidade de relacionar as atividades apresentadas na coleção “Aprenda se divertindo” experiências regionais, a realidade geográfica e cultural e que a criança se reconheça nesse espaço. O município de Boa Vista possui escolas nas comunidades indígenas e do campo, e um material que faça referência à essa diversidade garantirá a construção de aprendizagens e o desenvolvimento da identidade dessas crianças. Baseado nessa perspectiva, os quantitativos apresentados são caracterizados pela atual demanda, conforme matrícula efetiva de janeiro de 2024, é importante destacar que os livros serão de uso individual.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Superintendência de Educação BÁSICA	Meiry Jane Gomes da Silva

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

O Projeto Educacional “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”, é composto por Kit de material de apoio complementar ao processo de alfabetização, destacando competências que se interrelacionam e desdobram-se no tratamento didático proposto para a Educação Infantil e o Ciclo de Alfabetização, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, envolvendo música, ludicidade e letramento, composto por:

KIT: Caixa Box “Musicalizando o Alfabeto com Pata Patatá”, editado em livros, referenciando individualmente as letras de todo o alfabeto; com faixas musicais escritas; em mídias digitais ou em códigos QR Code; 100 (cem)



adesivos dos personagens apresentados nos livros, direcionado aos alunos da faixa etária de 4, 5, 6 e 7 anos, ou que esteja em fase de alfabetização; e o material do Professor escrito e editado em E-BOOK.

A coleção Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá tem como objetivo auxiliar as crianças no processo de alfabetização, de forma efetiva, divertida e musical.

As Coleções são propriedades da empresa Patati Patatá Educacional, desenvolvida pela equipe:

- Presidente: Igor Faria;
- Direção Geral: Marcella Faria;
- Autoria: Rosa Lirane Godinho de Andrade e Equipe Patati Patatá Educacional;
- Música: Patati Patatá
- Revisão: Equipe Patati Patatá Educacional;
- Ilustrações: Equipe Rinaldi Produções;
- Capa e Design: Equipe Rinaldi Produções e AN Creative;
- Editora: Patati Patatá Educacional.

5. CAT MAT

Para o objeto pretendido na contratação o CATMAT utilizado para todos os itens da aquisição de livros é o de número 7610.

6. RAZÃO DA ESCOLHA DO FORNECEDOR

A Administração Municipal, através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura – SMEC, almeja a contratação da empresa **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ n. 33.783.610/0001-68, com sede e foro na Rua Das Camélias, 301, CEP: 6733-414 - JD. Haras Bela Vista - Vargem Grande Paulista /SP, para a execução do objeto contratual, por meio de inexigibilidade, conforme inciso I do art. 74 da Lei Federal nº 14.133/21, pelos motivos elencados a seguir:

O projeto tem como escopo a melhoria da educação pública, por meio de apoio complementar ao processo pedagógico de grande importância do período de transição da criança da Educação Infantil para os primeiros anos do Ensino Fundamental (Ciclo de Alfabetização). Para que esse processo ocorra de forma positiva é importante implantarmos ações que visem promover esse alinhamento entre as etapas de aprendizagem, não ocorrendo rupturas. O modelo de ensino das aulas se baseia nas evidências científicas sobre “professores eficazes”, e ensina os professores a incorporar em cada aula os princípios de um ensino eficaz. Isso se faz de forma recorrente, constituindo, dessa forma, um poderoso instrumento de aprendizagem e capacitação dos professores;

Outra grande conquista foi a aprovação, em março de 2016, do Marco Legal da Primeira Infância (Lei nº 13.257 /2016), que estabelece a necessidade da criação de uma série de programas, serviços e iniciativas voltados à promoção do desenvolvimento integral das crianças desde o nascimento até os seis anos de idade, colocando-as como prioridade para a implantação de políticas públicas.

A marca Patati Patatá busca incansavelmente protagonizar a difícil tarefa de continuar proporcionando a alegria e sorriso das crianças, que ao longo dos seus 39 anos de história, foram e continuam sendo proporcionadas pelos personagens Patati Patatá, criados por Rinaldi Faria em 1984.

Por esta razão, refletindo sobre sua função social, a Acelleria Representações SLU LTDA propõe atuar em conjunto com o poder público através do “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”, um material totalmente desenvolvido para atender às exigências das expectativas de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular – BNCC contribuindo assim para o desenvolvimento das capacidades infantis.

Todos os textos são personalizados com a participação do Patati Patatá, personagens infantis, que revelam através das suas músicas atividades que se valem do imaginário infantil para a concretização da aprendizagem.

“A fantasia é uma forma de você ajudar a criança a organizar seus afetos e as percepções de si mesma e do mundo” (fonte: Jean Piaget).



Estudos realizados, utilizando pesquisas com 200 mil crianças, mostram que “Quanto mais prazer a criança sente em estudar, mais o seu desempenho e aprendizado aumentam.” (Fonte: BBC Work Life).

Assim justificamos o presente, para fins de aquisição de livros e materiais do ensino estruturado para atender os alunos do 2º período do ensino infantil da rede municipal de ensino para o ano letivo de 2024;

7. Levantamento de Mercado

A justificativa de preço ofertado está de acordo com o praticado no mercado, uma vez que o valor da proposta para esta Administração está compatível com os valores demonstrados por um preço taxativo e demonstrando ainda que já houve contratações similares com a Prefeitura Municipal Guarantã do Norte/MT e Várzea Grande/MT, assim demonstrando que já executaram com outros órgãos e entes da Administração Pública em geral, objeto similar ao pretendido por esta administração.

Por se tratar de inexigibilidade, não ocasionando competição, mostra-se que a solução da contratação da empresa pretendida, está em conformidade com a necessidade da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

Diante do exposto acima, justifica-se a contratação para atender os alunos da Rede Municipal de Ensino no ano letivo de 2024, nos termos do art. 74, inc. I da Lei nº 14.133/2021.

8. Descrição da solução como um todo

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura – SMEC, como parte integrante de sua política de melhoria da qualidade do ensino e consequente elevação dos índices municipais nas avaliações externas de aprendizagem, resolve investir na compra de livros de apoio pedagógico.

Esta ação é parte de um conjunto de ações que tem por finalidade qualificar a prática docente e discente;

Assim, considerando, que a referida contratação, preenche os requisitos exigidos, para fornecer o objeto descrito e pelas exposições fáticas e jurídicas acima elencadas, justificamos a aquisição pretendida, por INEXIGIBILIDADE, com fulcro no artigo 74, Inciso I, da Lei Federal de Licitações e Contratos nº 14.133/21. 7.

A aquisição foi pensada para potencializar a qualidade do ensino nas unidades, através de um conjunto de ações que englobam não só aquisição de livro didático para os alunos, mas também uma melhoria no ensino dos professores e equipe pedagógica, bem como acompanhamento dos resultados alcançados e desenvolvimento de planos de ação para contribuir com a qualidade do ensino;

Considerando que tal conteúdo, para alunos do Ensino Infantil, deve ser compreendido como uma experiência de motivação e oportunidade de desenvolvimento, o processo educacional deve contemplar os seguintes objetivos: Proporcionar a formação do aluno em sua melhor forma de aprendizado, assim, no contexto ensinando a alfabetização com conteúdos musicais envolvidos no cotidiano do aluno.

9. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

KIT: Caixa Box “Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá”, Composição do kit:

- 1 caixa box;
- 24 livros, referenciando as vogais e as consoantes que compõem o alfabeto; com faixas musicais: escritas e em mídias digitais ou códigos QR Code.
- 100 (cem) adesivos.

No quantitativo de 7.060

Incluso 283 livros do professor (a cada 25 alunos, 1 livro será ofertado de forma gratuita).



a) Em referência ao kit, serão materiais editados em 24 livros, formato paisagem, tamanho A4 (210x297mm), encadernados em brochura, espiral ou lombada quadrada, referenciando individualmente o alfabeto, com faixas musicais escritas com acesso a mídias digitais em códigos QR nos livros, e ainda com 100 (cem) adesivos dos personagens Patati e Patatá.

b) Em atenção a proposta informamos ainda que de forma gratuita serão distribuídos 283 livros com orientações para o professor alinhado ao código alfanumérico da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, de acordo com as práticas de linguagem.

c) Será disponibilizado formação para os professores envolvidos no processo para implantação do projeto kit musicalizando o alfabeto com Patati e Patatá, sendo: 6 (seis) módulos, com durabilidade de 1h 30 minutos cada. Ainda serão acrescidas 3 (três) horas de estudo complementar para estes professores, assim totalizando 12 (doze) horas de capacitação, com inclusão de certificação. A formação será disponibilizada de forma síncrona (on-line), conforme cronograma a ser emitido pela Secretaria Municipal de Educação – SMEC.

10. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 3.861.820,00

VALOR DO INVESTIMENTO: A contratação do Projeto "MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI E PATATA", terá o investimento total de R\$ 3.861.820,00 (três milhões, oitocentos e sessenta e um mil, oitocentos e vinte reais), sendo seu valor unitário por kit de R\$547,00 (Quinhentos e quarenta e sete reais).

11. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Considerando os aspectos e as características da solução que melhor atende aos interesses e as necessidades da Administração, a as particularidades e a dinâmica das atividades a serem desenvolvidas, entende-se que sobre o objeto da presente contratação não poderá incidir a possibilidade de parcelamento, quer seja no modo formal, não permitindo a impraticável cotação de quantidade inferior à demandada no procedimento para o respectivo item; quer seja na forma material, não sendo possível a execução em consórcio ou ocorrer a autorização para a realização de subcontratação. Neste caso, a contratação é única e indivisível.

12. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo desta contratação seja atingido.

13. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A pretendida contratação está prevista e alinhada, conforme planejamento da Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SMEC.

14. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A Administração almeja com a aquisição da pretensa solução, em termos de economicidade, eficácia e eficiência, inclusive com respeito a impactos ambientais positivos, os seguintes resultados:

Em termos de economicidade, a efetivação da melhor opção viável, especialmente quanto ao melhor custo benefício, relativamente a: Aquisição de livros didáticos para alunos da educação infantil.

Com relação à eficácia, o atendimento de todas as demandas logísticas e funcionais, no suporte às atividades finalísticas da Administração, inerentes aos correspondentes serviços prestados de interesse público.



Quanto à eficiência, assegurar a continuidade da prestação regular de tais serviços, com demanda notadamente crescente, e do uso racional dos recursos financeiros disponíveis.

15. Providências a serem Adotadas

GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e Decreto Municipal nº 162/2023 e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

O Gestor do Contrato é o responsável pelo gerenciamento do contrato, planejamento dos pedidos, coordenação da execução contratual, comunicação com a Contratada e elaboração das tratativas administrativas necessárias a fiel execução do objeto contratual, conforme Decreto Municipal 162/2023, artigo 17;

O Gestor do Contrato será nomeado dentre os servidores da Contratante, por meio de Portaria, após a formalização e assinatura do Contrato Administrativo;

O Gestor do Contrato deverá auxiliar e orientar a Fiscalização do Contrato sempre que necessário, visando a perfeita execução contratual;

Fiscalização:

O fiscal de contrato é, preferencialmente, o servidor efetivo ou empregado público dos quadros permanentes da Administração Pública designado pela autoridade máxima do órgão /entidade Demandante, para acompanhar e fiscalizar a execução do objeto contratado;

O fiscal de contrato deve anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução e determinará o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados;

A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por 1 (um) ou mais fiscais do contrato, representantes da Administração especialmente designados conforme requisitos estabelecidos no art. 7º Lei 14.133 /2021;

O(s) Fiscal(is) do Contrato serão nomeados dentre os servidores da Contratante, por meio de Portaria, após a formalização e assinatura do Contrato;

Esta fiscalização não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiro, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios;

16. Possíveis Impactos Ambientais

Entende-se que a correta execução do objeto da aquisição em tela, cuja regularidade será fiscalizada pela Administração, não atenta quanto ao meio ambiente e, principalmente, não acarretará impactos ambientais negativos.

Não há possíveis impactos ambientais na aquisição, mas a contratada deverá observar, no que couber, critérios de sustentabilidade ambiental.

17. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Unidade Orçamentária: 020701 – SMEC / CONVÊNIO

Fonte de Recursos: PRÓPRIO / Q.S.E. – QUOTA SALÁRIO EDUCAÇÃO



Funcional Programática: 12.365.0078.2055 – Assistência ao Educando Ensino Infantil – Pré-Escola
Elemento de despesa: 3.3.90.30.00 – Material de Consumo
Valor da Aquisição: R\$ 3.861.820,00

18. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Despacho: Informamos que a responsável foi oficialmente designada por meio do DFD. 9.115346/2024.

LILIAN VIEIRA DOS SANTOS

Responsável pela contratação direta

19. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

19.1. Justificativa da Viabilidade

verifica-se a viabilidade da contratada, tendo em vista, que já houve contratações correlativas com outros órgão



Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - Projeto_de_Alfabetizacao_29_PRE-ESCOLA_-_Boa_Vista-RR_10.03.2024.docx_29assinado.pdf (493.4 KB)



**Anexo I - Projeto_de_Alfabetizacao_29_PRE-ESCOLA_-
_Boa_Vista-RR_10.03.2024.docx_29assinado.pdf**





PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VISTA/RR
A/C SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CARO GESTOR PÚBLICO

ASSUNTO: FOCO NA ALFABETIZAÇÃO

Prezado (a) Senhor (a),
Secretária Maria Consuêlo Sales da Silva

A **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, vem, através deste, apresentar o Projeto Educacional de grande impacto, relevância e abrangência social servindo a Educação como ferramenta para nortear e elevar a qualidade do ensino, através de apoio complementar ao processo de alfabetização, destacando competências que se inter-relacionam e desdobram-se no tratamento didático propostos para a Educação Infantil e o Ciclo de Alfabetização, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, envolvendo música, ludicidade e letramento.

A **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA** é uma empresa brasileira de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº 33.783.610/0001-68, com sede e foro na Rua Das Camélias, 301 - cep. 06733-414 - JD. Haras Bela Vista - Vargem Grande Paulista/SP, realiza atividades que englobam a edição integrada à impressão de livros, comércio varejista e atacadista de livros, revistas, álbuns, jornais e impressos em geral, artigos de entretenimento, jogos, brinquedos, passatempos e bicicletas, comercialização de discos, fitas, CDs (áudio e vídeo) CD ROM, DVDS. Disponibiliza, ainda, profissionais, colaboradores, e parceiros altamente qualificados e experientes, primando pela excelência na prestação de serviços.

A empresa é distribuidora exclusiva no estado de Roraima do projeto educacional de apoio complementar ao processo de aprendizagem propostos para a Educação Infantil e o ciclo de Alfabetização, envolvendo música, ludicidade e letramento: **“MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”**.

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

CNPJ: 33.783.610/0001-68 - R. Camélias, 301 - Jd. Haras Bela Vista - Vargem Grande Paulista/SP

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 19/03/2024 às 15:24

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: BFEFBA4





O material foi desenvolvido visando promover experiências de aprendizagem, num contexto significativo para a criança, que se aproxime ao máximo de suas práticas sociais. Desenvolver competências que se articulam à construção de conhecimentos, ao desenvolvimento de habilidades, à formação de atitudes e valores e implantar ação, material de apoio complementar, com foco na (o) ou em: alfabetização; ludicidade; letramento; textos que tratem de valores, sentimentos, emoções (competências socioemocionais); em conteúdo que apresente um contexto próximo da realidade do aluno (personagens infantis, música, brincadeira e textos contextualizados), além de apresentar um alinhamento entre a educação infantil e o ensino fundamental.

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

“MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”

1. INTRODUÇÃO

O Projeto Educacional “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”, é composto por Kit de material de apoio complementar ao processo de alfabetização, destacando competências que se inter-relacionam e desdobram-se no tratamento didático proposto para a Educação Infantil e o Ciclo de Alfabetização, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, envolvendo música, ludicidade e letramento, composto por:

KIT: Caixa Box “Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá”, editado em livros, referenciando individualmente as letras de todo o alfabeto; com faixas musicais escritas; em mídias digitais ou em códigos QR Code; 100 (cem) adesivos dos personagens apresentados nos livros, direcionado aos alunos da faixa etária de 4, 5, 6 e 7 anos, ou que esteja em fase de alfabetização; e o material do Professor escrito e editado em E-BOOK.

A coleção Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá tem como objetivo auxiliar as crianças no processo de alfabetização, de forma efetiva, divertida e musical.

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

CNPJ: 06.700.610/0001-00, R. D. S. O. 11, 1001

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 19/03/2024 às 15:24

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: BFEFBA4





As Coleções são propriedades da empresa Patati Patatá Educacional, desenvolvida pela equipe:

- Presidente: Igor Faria;
- Direção Geral: Marcella Faria;
- Autoria: Rosa Lirane Godinho de Andrade e Equipe Patati Patatá Educacional;
- Música: Patati Patatá
- Revisão: Equipe Patati Patatá Educacional;
- Ilustrações: Equipe Rinaldi Produções;
- Capa e Design: Equipe Rinaldi Produções e AN Creative;
- Editora: Patati Patatá Educacional.

1. JUSTIFICATIVA

A obra “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”, são de distribuição exclusiva em todo o estado de Roraima da **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, sob registro na Câmara Brasileira do Livro – CBL, registradas no ISBN, sob os números:

a) MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI E PATATÁ- ISBN: 978-65-996480-1-4

É um projeto que tem como escopo a melhoria da educação pública, por meio de apoio complementar ao processo pedagógico de grande importância do período de transição da criança da Educação Infantil para os primeiros anos do Ensino Fundamental (Ciclo de Alfabetização).

Para que esse processo ocorra de forma positiva é importante implantarmos ações que visem promover esse alinhamento entre as etapas de aprendizagem, não ocorrendo rupturas.

Outro fator preponderante na implantação de uma ação de política educacional é considerar a aprendizagem para além do cognitivo, ou seja, propor ações com temas que abordam a aprendizagem das competências socioemocionais. A educação socioemocional refere-se ao entendimento e a forma de lidar com as emoções, buscando empatia e a tomada responsável de decisões. A Base Nacional Comum Curricular prevê uma formação integral ao aluno, que conta com o ensino socioemocional, como fator essencial.

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

CNPJ: 08.570.610/0001-00, R. D. O. S. 11, 301

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 19/03/2024 às 15:24

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: BFEBFA4





Com a promulgação da LDB, em 1996, a Educação Infantil passa a ser parte integrante da Educação Básica, situando-se no mesmo patamar que o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.

Outra grande conquista foi a aprovação, em março de 2016, do Marco Legal da Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016), que estabelece a necessidade da criação de uma série de programas, serviços e iniciativas voltados à promoção do desenvolvimento integral das crianças desde o nascimento até os seis anos de idade, colocando-as como prioridade para a implantação de políticas públicas.

A transição da educação infantil para o ensino fundamental traz diversas mudanças para o aluno, não há como negar esse contexto.

Portanto, trata-se de um grande desafio articular essa continuidade de forma prazerosa e eficaz.

A Base Nacional Comum Curricular refere-se “para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a descontinuidade do trabalho pedagógico”.

Uma transição saudável e que segue as orientações da [Base Nacional Comum Curricular \(BNCC\)](#) depende desse acolhimento, que leva em consideração toda a jornada da criança até então. A ideia é oferecer uma ponte entre uma fase e outra, sem assustar a criança e nem fragmentar seu aprendizado.

Na Educação Infantil, as aprendizagens essenciais compreendem tanto comportamentos, habilidades e conhecimentos quanto vivências que promovem aprendizagem e desenvolvimento nos diversos campos de experiências, sempre tomando as interações e a brincadeira como eixos estruturantes. Essas aprendizagens, portanto, constituem-se como objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Brincar, explorar e aprender. As contribuições da Pedagogia, da Psicologia e de outras ciências têm mostrado a importância do brincar para o desenvolvimento infantil. Leontiev (1988) e Piaget (1987) destacam a importância que as brincadeiras infantis têm para o desenvolvimento motor, cognitivo, social e moral das crianças. Para Oliveira (2000, p.67), o brincar não significa apenas recrear, é muito mais, caracterizando-se como uma das formas mais complexas que a criança tem de comunicar-se consigo mesma e com o mundo, ou seja, o desenvolvimento acontece através de trocas recíprocas que se estabelecem durante toda sua vida. Assim, através do brincar a criança pode desenvolver capacidades importantes como a



A gestão pública educacional necessita de material que se aproxime do universo infantil:

- Atividades que reafirmam as interações e a brincadeira como eixos estruturantes do processo de ensino e aprendizagem.
- Que contemple conteúdo que se alinhe aos campos de experiência e aos direitos de aprendizagem.
- Que os temas desenvolvam as habilidades cognitivas e socioemocionais.
- Que o material permita promover práticas em que a criança possa manifestar suas opiniões e desejos.
- Apresenta atividades que a criança consiga progressivamente sua autonomia, sobretudo nas atividades diárias de alimentação e cuidados pessoais.
- Apresente conteúdo que possibilite a construção de vínculos afetivos entre si e com os outros, pautados no respeito às diferenças e na solidariedade, fortalecendo sua identidade e autoestima.
- Apresente conteúdo que demonstre a necessidade de respeitar a biodiversidade, contribuindo para a preservação do meio ambiente e dos recursos naturais.
- Material organizado a partir das experiências de aprendizagem, num contexto significativo, que se aproxime ao máximo das práticas sociais.
- Apresente temas que desenvolvam as competências socioemocionais.

3.1. Objetivos gerais

Promover experiências de aprendizagem, num contexto significativo para a criança, que se aproxime ao máximo de suas práticas sociais.

Desenvolver competências que se articulam à construção de conhecimentos, ao desenvolvimento de habilidades, à formação de atitudes e valores.

Implantar ação, material de apoio complementar, com foco na (o) ou em: alfabetização; ludicidade; letramento; textos que tratem de valores, sentimentos, emoções (competências socioemocionais); em conteúdo que apresente um contexto próximo da realidade do aluno (personagens infantis, música, brincadeira e textos





contextualizados), além de apresentar um alinhamento entre a educação infantil e o ensino fundamental.

3.2. Objetivo específico

Favorecer a construção gradual de temas relacionados às práticas sociais das crianças, obedecendo a um grau de complexidade crescente.

Respeitar e expressar sentimentos e emoções.

Atuar em sociedade e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.

Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.

Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis.

Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.

Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.

Coordenar suas habilidades manuais.

Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.

Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.

Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

Localizar/recuperar informação.

Inferir ou deduzir informações implícitas.

Inferir ou deduzir, pelo contexto semântico ou linguístico, o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

Apreender os sentidos globais do texto.

Reconhecer/inferir o tema.

Buscar, selecionar, tratar, analisar e usar informações, tendo em vistas diferentes objetivos.

Diferenciar desenhos/grafismos (símbolos) de grafemas/letras (signos)

Desenvolver a capacidade de reconhecimento global de palavras.

Construir o conhecimento do alfabeto da língua em questão.





Perceber quais sons se deve representar na escrita e como construir a relação fonema-grafema: a percepção de que as letras estão representando certos sons da fala em contextos precisos.

Conhecer o alfabeto;

Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;

Dominar as relações entre grafemas e fonemas;

Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

4. EQUIDADE

Na área educacional houve interpretações equivocadas acerca da teoria construtivista que se opõe ao ensino meramente transmissivo, que limita o aluno a apenas memorizar e reproduzir regras. O problema é que, em nome dessa crítica, algumas interpretações equivocadas do construtivismo têm recusado a apresentação de informações relevantes ao avanço dos alunos, como se todos os conhecimentos pertinentes à apropriação da língua escrita pudessem ser construídos pelos próprios alunos, sem a contribuição e a orientação de um adulto mais experiente. Mais um problema resultante de interpretações errôneas do construtivismo tem sido a defesa unilateral de interesses e hipóteses das crianças, o que acaba limitando a ação pedagógica ao nível dos conhecimentos prévios dos alunos. Essa limitação gera fracassos, porque compromete a proposição e a avaliação de capacidades progressivas e acaba sendo usada, pela própria ação pedagógica, como justificativa para o que não deu certo. Do mesmo modo que as opções por métodos e práticas, algumas orientações inadequadas fundadas no conceito de letramento podem produzir distorções. Há propostas pedagógicas e livros didáticos que valorizam de forma parcial importantes conquistas como o prazer pelo ato de escrever e a inserção nas práticas sociais da leitura e da escrita, mas não garantem o acesso da criança ao sistema alfabético e às convenções da escrita, deixando em segundo plano a imprescindível exploração sistemática do código e das relações entre grafemas e fonemas. Como consequência, dissociam, equivocadamente, o processo de letramento do processo de alfabetização, como se um dispensasse ou substituísse o outro. (Pró-letramento/ 2008 – pag. 12 MEC)

Nesse sentido, se faz necessário ofertar um material que propicie tanto o acesso ao sistema alfabético e às convenções da escrita como ao letramento.





Desde a Educação Infantil a criança já participa de diferentes práticas letradas, e se espera que nos anos iniciais (1º e 2º) ela se alfabetize. Nesse processo, é preciso que os estudantes conheçam o alfabeto e a mecânica da escrita/leitura – processos que visam a que alguém se torne alfabetizado, ou seja, consiga “codificar e decodificar” os sons da língua (fonemas) em material gráfico (grafemas ou letras), o que envolve o desenvolvimento de uma consciência fonológica (dos fonemas do português do Brasil e de sua organização em segmentos sonoros maiores como sílabas e palavras) e o conhecimento do alfabeto do português do Brasil em seus vários formatos (letras imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas), além do estabelecimento de relações grafo fônicas entre esses dois sistemas de materialização da língua. (BNCC – pag. 89 e 90).

1. PROTAGONISMO

A marca Patati Patatá busca incansavelmente protagonizar a difícil tarefa de continuar proporcionando a alegria e sorriso das crianças, que ao longo dos seus 39 anos de história, foram e continuam sendo proporcionadas pelos personagens Patati Patatá, criados por Rinaldi Faria em 1984.

Por esta razão, refletindo sobre sua função social, a Acellera Representações SLU LTDA propõe atuar em conjunto com o poder público através do **“MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”**, um material totalmente desenvolvido para atender às exigências das expectativas de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular – BNCC contribuindo assim para o desenvolvimento das capacidades infantis.

Todos os textos são personalizados com a participação do Patati Patatá, personagens infantis, que revelam através das suas músicas atividades que se valem do imaginário infantil para a concretização da aprendizagem.

“A fantasia é uma forma de você ajudar a criança a organizar seus afetos e as percepções de si mesma e do mundo” (fonte: Jean Piaget).

Estudos realizados, utilizando pesquisas com 200 mil crianças, mostram que “Quanto mais prazer a criança sente em estudar, mais o seu desempenho e aprendizado aumentam.” (Fonte: BBC Work Life).

2. PROPÓSITO

Podemos dizer que nosso propósito é contribuir com a elevação da qualidade educacional do ensino público de nosso país, dentro de um processo de





aprendizagem com alegria – valorização de situações lúdicas, alfabetizando através do brincar e do cantar.

3. PÚBLICO- ALVO

Da Educação Infantil (4 anos) ao 2º ano do Ensino Fundamental, ou alunos que não estejam alfabetizados.

4. AGENDA 2030

O material foi desenvolvido visando atender as metas da agenda 2030 para a área da educação, objetivando o cumprimento do objetivo 4.

5. IMPLEMENTAÇÃO

Para a implementação do material oferecemos palestras aos profissionais da educação envolvidos no processo.

6. APRESENTAÇÃO DO MATERIAL NO MUNICÍPIO

O Município poderá organizar um momento para implantação do material envolvendo os alunos e professores.

7. DA EXCLUSIVIDADE E CONTRATAÇÃO

O Projeto Educacional “**MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ**”, é de distribuição e comercialização exclusiva no estado de Roraima da **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, tendo como nome fantasia **ACELLERA**, empresa qualificada para contratar com o Poder Público, nos estritos termos da Lei Federal nº 14.133/21, apresentando sua comprovação de qualificação e regularidade relativa a:

- I. Habilitação Jurídica;
- II. Qualificação técnica;
- III. Qualificação econômico-financeira;
- IV. Regularidade Fiscal e Trabalhista;
- V. Cumprimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

8. PROPOSTA FINANCEIRA

Apresentamos nossa proposta para aquisição do projeto conforme especificações a seguir.

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

CNPJ: 08.570.610/0001-00, R. D. S. O. 411, 301

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 19/03/2024 às 15:24

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: BFEbFA4





QUANT	DESCRIÇÃO	VALOR R\$ ALUNO	VALOR TOTAL R\$
7.060	KIT: Caixa Box “Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá”, Composição do kit: • 1 caixa box; • 24 livros, referenciando as vogais e as consoantes que compõem o alfabeto; com faixas musicais: escritas e em mídias digitais ou códigos QR Code. • 100 (cem) adesivos.	547,00	R\$ 3.861.820,00
283	Livro do Professor - (A cada 25 alunos, 1 livro professor)	00,00	incluso
	INVESTIMENTO TOTAL		R\$ 3.861.820,00

- a) Em referência ao kit, serão materiais editados em 24 livros, formato paisagem, tamanho A4 (210x297mm), encadernados em brochura, espiral ou lombada quadrada, referenciando individualmente o alfabeto, com faixas musicais escritas com acesso a mídias digitais em códigos QR nos livros, e ainda com 100 (cem) adesivos dos personagens Patati e Patatá.
- b) Em atenção a proposta informamos ainda que de forma gratuita serão distribuídos 283 livros com orientações para o professor alinhado ao código alfanumérico da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, de acordo com as práticas de linguagem.
- c) Será disponibilizado formação para os professores envolvidos no processo para implantação do projeto kit musicalizando o alfabeto com Patati e Patatá, sendo: 6 (seis) módulos, com durabilidade de 1h 30 minutos cada. Ainda serão acrescidas 3 (três) horas de estudo complementar para estes professores, assim totalizando 12 (doze) horas de capacitação, com inclusão

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

CNPJ: 08.870.810/0001-00, inscrita no Estado de São Paulo, sob o nº 000.000.000

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 19/03/2024 às 15:24

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: BFEBFA4





de certificação. A formação será disponibilizada de forma síncrona (on-line), conforme cronograma a ser emitido pela Secretaria Municipal de Educação – SMEC.

2. VALOR DO INVESTIMENTO:

A contratação do Projeto “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI E PATATA”, terá o investimento total de R\$ 3.861.820,00 (três milhões, oitocentos e sessenta e um mil, oitocentos e vinte reais), sendo seu valor unitário por kit de R\$547,00 (Quinhentos e quarenta e sete reais).

3. PRAZO DE VALIDADE DA PROPOSTA:

Esta proposta terá validade de 90 dias a contar da data de sua assinatura.

Declaramos que a empresa **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, não está impedida de contratar com o Poder Público e, da mesma forma, não está na situação de empresa inidônea para licitar ou contratar com o Poder Público, na forma da Lei Federal 14.133/21.

Corroborando com a declaração acima, apresentamos com o presente os documentos necessários para análise da Administração em eventual interesse na contratação.

Atenciosamente,

Vargem Grande Paulista, 10 de Fevereiro de 2024.

33.783.610/0001-68

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA.

Rua Das Camélias, 301 - Jd. Haras Bela Vista
CEP: 06733-414 - Vargem Grande Paulista-SP

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA
Everton Hideyuki Kinoshita
CPF nº 329.521.578-20

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA