



PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VISTA/RR
A/C SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CARO GESTOR PÚBLICO

ASSUNTO: FOCO NA ALFABETIZAÇÃO

Prezado (a) Senhor (a),
Secretária Maria Consuêlo Sales da Silva

A **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, vem, através deste, apresentar o Projeto Educacional de grande impacto, relevância e abrangência social servindo a Educação como ferramenta para nortear e elevar a qualidade do ensino, através de apoio complementar ao processo de alfabetização, destacando competências que se inter-relacionam e desdobram-se no tratamento didático propostos para a Educação Infantil e o Ciclo de Alfabetização, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, envolvendo música, ludicidade e letramento.

A **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA** é uma empresa brasileira de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº 33.783.610/0001-68, com sede e foro na Rua Das Camélias, 301 - cep. 06733-414 - JD. Haras Bela Vista - Vargem Grande Paulista/SP, realiza atividades que englobam a edição integrada à impressão de livros, comércio varejista e atacadista de livros, revistas, álbuns, jornais e impressos em geral, artigos de entretenimento, jogos, brinquedos, passatempos e bicicletas, comercialização de discos, fitas, CDs (áudio e vídeo) CD ROM, DVDS. Disponibiliza, ainda, profissionais, colaboradores, e parceiros altamente qualificados e experientes, primando pela excelência na prestação de serviços.

A empresa é distribuidora exclusiva no estado de Roraima do projeto educacional de apoio complementar ao processo de aprendizagem propostos para a Educação Infantil e o ciclo de Alfabetização, envolvendo música, ludicidade e letramento: **“MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”**.

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

Documento assinado eletronicamente por MEIRY JANE GOMES DA SILVA em 15/03/2024 às 14:40

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 14/03/2024 às 10:17

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: DFE0742





O material foi desenvolvido visando promover experiências de aprendizagem, num contexto significativo para a criança, que se aproxime ao máximo de suas práticas sociais. Desenvolver competências que se articulam à construção de conhecimentos, ao desenvolvimento de habilidades, à formação de atitudes e valores e implantar ação, material de apoio complementar, com foco na (o) ou em: alfabetização; ludicidade; letramento; textos que tratem de valores, sentimentos, emoções (competências socioemocionais); em conteúdo que apresente um contexto próximo da realidade do aluno (personagens infantis, música, brincadeira e textos contextualizados), além de apresentar um alinhamento entre a educação infantil e o ensino fundamental.

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

“MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”

1. INTRODUÇÃO

O Projeto Educacional “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”, é composto por Kit de material de apoio complementar ao processo de alfabetização, destacando competências que se inter-relacionam e desdobram-se no tratamento didático proposto para a Educação Infantil e o Ciclo de Alfabetização, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, envolvendo música, ludicidade e letramento, composto por:

KIT: Caixa Box “Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá”, editado em livros, referenciando individualmente as letras de todo o alfabeto; com faixas musicais escritas; em mídias digitais ou em códigos QR Code; 100 (cem) adesivos dos personagens apresentados nos livros, direcionado aos alunos da faixa etária de 4, 5, 6 e 7 anos, ou que esteja em fase de alfabetização; e o material do Professor escrito e editado em E-BOOK.

A coleção Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá tem como objetivo auxiliar as crianças no processo de alfabetização, de forma efetiva, divertida e musical.





As Coleções são propriedades da empresa Patati Patatá Educacional, desenvolvida pela equipe:

- Presidente: Igor Faria;
- Direção Geral: Marcella Faria;
- Autoria: Rosa Lirane Godinho de Andrade e Equipe Patati Patatá Educacional;
- Música: Patati Patatá
- Revisão: Equipe Patati Patatá Educacional;
- Ilustrações: Equipe Rinaldi Produções;
- Capa e Design: Equipe Rinaldi Produções e AN Creative;
- Editora: Patati Patatá Educacional.

1. JUSTIFICATIVA

A obra “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”, são de distribuição exclusiva em todo o estado de Roraima da **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, sob registro na Câmara Brasileira do Livro – CBL, registradas no ISBN, sob os números:

a) MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI E PATATÁ- ISBN: 978-65-996480-1-4

É um projeto que tem como escopo a melhoria da educação pública, por meio de apoio complementar ao processo pedagógico de grande importância do período de transição da criança da Educação Infantil para os primeiros anos do Ensino Fundamental (Ciclo de Alfabetização).

Para que esse processo ocorra de forma positiva é importante implantarmos ações que visem promover esse alinhamento entre as etapas de aprendizagem, não ocorrendo rupturas.

Outro fator preponderante na implantação de uma ação de política educacional é considerar a aprendizagem para além do cognitivo, ou seja, propor ações com temas que abordam a aprendizagem das competências socioemocionais. A educação socioemocional refere-se ao entendimento e a forma de lidar com as emoções, buscando empatia e a tomada responsável de decisões. A Base Nacional Comum Curricular prevê uma formação integral ao aluno, que conta com o ensino socioemocional, como fator essencial.

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

Documento assinado eletronicamente por MEIRY JANE GOMES DA SILVA em 15/03/2024 às 14:40

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 14/03/2024 às 10:17

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: DFE0742





Com a promulgação da LDB, em 1996, a Educação Infantil passa a ser parte integrante da Educação Básica, situando-se no mesmo patamar que o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.

Outra grande conquista foi a aprovação, em março de 2016, do Marco Legal da Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016), que estabelece a necessidade da criação de uma série de programas, serviços e iniciativas voltados à promoção do desenvolvimento integral das crianças desde o nascimento até os seis anos de idade, colocando-as como prioridade para a implantação de políticas públicas.

A transição da educação infantil para o ensino fundamental traz diversas mudanças para o aluno, não há como negar esse contexto.

Portanto, trata-se de um grande desafio articular essa continuidade de forma prazerosa e eficaz.

A Base Nacional Comum Curricular refere-se “para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a descontinuidade do trabalho pedagógico”.

Uma transição saudável e que segue as orientações da [Base Nacional Comum Curricular \(BNCC\)](#) depende desse acolhimento, que leva em consideração toda a jornada da criança até então. A ideia é oferecer uma ponte entre uma fase e outra, sem assustar a criança e nem fragmentar seu aprendizado.

Na Educação Infantil, as aprendizagens essenciais compreendem tanto comportamentos, habilidades e conhecimentos quanto vivências que promovem aprendizagem e desenvolvimento nos diversos campos de experiências, sempre tomando as interações e a brincadeira como eixos estruturantes. Essas aprendizagens, portanto, constituem-se como objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Brincar, explorar e aprender. As contribuições da Pedagogia, da Psicologia e de outras ciências têm mostrado a importância do brincar para o desenvolvimento infantil. Leontiev (1988) e Piaget (1987) destacam a importância que as brincadeiras infantis têm para o desenvolvimento motor, cognitivo, social e moral das crianças. Para Oliveira (2000, p.67), o brincar não significa apenas recrear, é muito mais, caracterizando-se como uma das formas mais complexas que a criança tem de comunicar-se consigo mesma e com o mundo, ou seja, o desenvolvimento acontece através de trocas recíprocas que se estabelecem durante toda sua vida. Assim, através do brincar a criança pode desenvolver capacidades importantes como a





atenção, a memória, a imitação, a imaginação, ainda propiciando à criança o desenvolvimento de áreas da personalidade como afetividade, motricidade, inteligência, sociabilidade e criatividade.

A gestão pública educacional necessita de material que se aproxime do universo infantil:

- Atividades que reafirmam as interações e a brincadeira como eixos estruturantes do processo de ensino e aprendizagem.
- Que contemple conteúdo que se alinhe aos campos de experiência e aos direitos de aprendizagem.
- Que os temas desenvolvam as habilidades cognitivas e socioemocionais.
- Que o material permita promover práticas em que a criança possa manifestar suas opiniões e desejos.
- Apresenta atividades que a criança consiga progressivamente sua autonomia, sobretudo nas atividades diárias de alimentação e cuidados pessoais.
- Apresente conteúdo que possibilite a construção de vínculos afetivos entre si e com os outros, pautados no respeito às diferenças e na solidariedade, fortalecendo sua identidade e autoestima.
- Apresente conteúdo que demonstre a necessidade de respeitar a biodiversidade, contribuindo para a preservação do meio ambiente e dos recursos naturais.
- Material organizado a partir das experiências de aprendizagem, num contexto significativo, que se aproxime ao máximo das práticas sociais.
- Apresente temas que desenvolvam as competências socioemocionais.

3. OBJETIVO

3.1. Objetivos gerais

Promover experiências de aprendizagem, num contexto significativo para a criança, que se aproxime ao máximo de suas práticas sociais.

Desenvolver competências que se articulam à construção de conhecimentos, ao desenvolvimento de habilidades, à formação de atitudes e valores.

Implantar ação, material de apoio complementar, com foco na (o) ou em: alfabetização; ludicidade; letramento; textos que tratem de valores, sentimentos, emoções (competências socioemocionais); em conteúdo que apresente um contexto próximo da realidade do aluno (personagens infantis, música, brincadeira e textos





contextualizados), além de apresentar um alinhamento entre a educação infantil e o ensino fundamental.

3.2. Objetivo específico

Favorecer a construção gradual de temas relacionados às práticas sociais das crianças, obedecendo a um grau de complexidade crescente.

Respeitar e expressar sentimentos e emoções.

Atuar em sociedade e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.

Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.

Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis.

Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.

Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.

Coordenar suas habilidades manuais.

Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.

Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.

Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

Localizar/recuperar informação.

Inferir ou deduzir informações implícitas.

Inferir ou deduzir, pelo contexto semântico ou linguístico, o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

Apreender os sentidos globais do texto.

Reconhecer/inferir o tema.

Buscar, selecionar, tratar, analisar e usar informações, tendo em vistas diferentes objetivos.

Diferenciar desenhos/grafismos (símbolos) de grafemas/letras (signos)

Desenvolver a capacidade de reconhecimento global de palavras.

Construir o conhecimento do alfabeto da língua em questão.





Perceber quais sons se deve representar na escrita e como construir a relação fonema-grafema: a percepção de que as letras estão representando certos sons da fala em contextos precisos.

Conhecer o alfabeto;

Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;

Dominar as relações entre grafemas e fonemas;

Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

4. EQUIDADE

Na área educacional houve interpretações equivocadas acerca da teoria construtivista que se opõe ao ensino meramente transmissivo, que limita o aluno a apenas memorizar e reproduzir regras. O problema é que, em nome dessa crítica, algumas interpretações equivocadas do construtivismo têm recusado a apresentação de informações relevantes ao avanço dos alunos, como se todos os conhecimentos pertinentes à apropriação da língua escrita pudessem ser construídos pelos próprios alunos, sem a contribuição e a orientação de um adulto mais experiente. Mais um problema resultante de interpretações errôneas do construtivismo tem sido a defesa unilateral de interesses e hipóteses das crianças, o que acaba limitando a ação pedagógica ao nível dos conhecimentos prévios dos alunos. Essa limitação gera fracassos, porque compromete a proposição e a avaliação de capacidades progressivas e acaba sendo usada, pela própria ação pedagógica, como justificativa para o que não deu certo. Do mesmo modo que as opções por métodos e práticas, algumas orientações inadequadas fundadas no conceito de letramento podem produzir distorções. Há propostas pedagógicas e livros didáticos que valorizam de forma parcial importantes conquistas como o prazer pelo ato de escrever e a inserção nas práticas sociais da leitura e da escrita, mas não garantem o acesso da criança ao sistema alfabético e às convenções da escrita, deixando em segundo plano a imprescindível exploração sistemática do código e das relações entre grafemas e fonemas. Como consequência, dissociam, equivocadamente, o processo de letramento do processo de alfabetização, como se um dispensasse ou substituísse o outro. (Pró-letramento/ 2008 – pag. 12 MEC)

Nesse sentido, se faz necessário ofertar um material que propicie tanto o acesso ao sistema alfabético e às convenções da escrita como ao letramento.





Desde a Educação Infantil a criança já participa de diferentes práticas letradas, e se espera que nos anos iniciais (1º e 2º) ela se alfabetize. Nesse processo, é preciso que os estudantes conheçam o alfabeto e a mecânica da escrita/leitura – processos que visam a que alguém se torne alfabetizado, ou seja, consiga “codificar e decodificar” os sons da língua (fonemas) em material gráfico (grafemas ou letras), o que envolve o desenvolvimento de uma consciência fonológica (dos fonemas do português do Brasil e de sua organização em segmentos sonoros maiores como sílabas e palavras) e o conhecimento do alfabeto do português do Brasil em seus vários formatos (letras imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas), além do estabelecimento de relações grafo fônicas entre esses dois sistemas de materialização da língua. (BNCC – pag. 89 e 90).

1. PROTAGONISMO

A marca Patati Patatá busca incansavelmente protagonizar a difícil tarefa de continuar proporcionando a alegria e sorriso das crianças, que ao longo dos seus 39 anos de história, foram e continuam sendo proporcionadas pelos personagens Patati Patatá, criados por Rinaldi Faria em 1984.

Por esta razão, refletindo sobre sua função social, a Acellera Representações SLU LTDA propõe atuar em conjunto com o poder público através do **“MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ”**, um material totalmente desenvolvido para atender às exigências das expectativas de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular – BNCC contribuindo assim para o desenvolvimento das capacidades infantis.

Todos os textos são personalizados com a participação do Patati Patatá, personagens infantis, que revelam através das suas músicas atividades que se valem do imaginário infantil para a concretização da aprendizagem.

“A fantasia é uma forma de você ajudar a criança a organizar seus afetos e as percepções de si mesma e do mundo” (fonte: Jean Piaget).

Estudos realizados, utilizando pesquisas com 200 mil crianças, mostram que “Quanto mais prazer a criança sente em estudar, mais o seu desempenho e aprendizado aumentam.” (Fonte: BBC Work Life).

2. PROPÓSITO

Podemos dizer que nosso propósito é contribuir com a elevação da qualidade educacional do ensino público de nosso país, dentro de um processo de





aprendizagem com alegria – valorização de situações lúdicas, alfabetizando através do brincar e do cantar.

3. PÚBLICO- ALVO

Da Educação Infantil (4 anos) ao 2º ano do Ensino Fundamental, ou alunos que não estejam alfabetizados.

4. AGENDA 2030

O material foi desenvolvido visando atender as metas da agenda 2030 para a área da educação, objetivando o cumprimento do objetivo 4.

5. IMPLEMENTAÇÃO

Para a implementação do material oferecemos palestras aos profissionais da educação envolvidos no processo.

6. APRESENTAÇÃO DO MATERIAL NO MUNICÍPIO

O Município poderá organizar um momento para implantação do material envolvendo os alunos e professores.

7. DA EXCLUSIVIDADE E CONTRATAÇÃO

O Projeto Educacional “**MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI PATATÁ**”, é de distribuição e comercialização exclusiva no estado de Roraima da **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, tendo como nome fantasia **ACELLERA**, empresa qualificada para contratar com o Poder Público, nos estritos termos da Lei Federal nº 14.133/21, apresentando sua comprovação de qualificação e regularidade relativa a:

- I. Habilitação Jurídica;
- II. Qualificação técnica;
- III. Qualificação econômico-financeira;
- IV. Regularidade Fiscal e Trabalhista;
- V. Cumprimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

8. PROPOSTA FINANCEIRA

Apresentamos nossa proposta para aquisição do projeto conforme especificações a seguir.

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

Documento assinado eletronicamente por MEIRY JANE GOMES DA SILVA em 15/03/2024 às 14:40

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 14/03/2024 às 10:17

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: DFE0742





QUANT	DESCRIÇÃO	VALOR R\$ ALUNO	VALOR TOTAL R\$
7.060	KIT: Caixa Box “Musicalizando o Alfabeto com Patati Patatá”, Composição do kit: • 1 caixa box; • 24 livros, referenciando as vogais e as consoantes que compõem o alfabeto; com faixas musicais: escritas e em mídias digitais ou códigos QR Code. • 100 (cem) adesivos.	547,00	R\$ 3.861.820,00
283	Livro do Professor - (A cada 25 alunos, 1 livro professor)	00,00	incluso
	INVESTIMENTO TOTAL		R\$ 3.861.820,00

- a) Em referência ao kit, serão materiais editados em 24 livros, formato paisagem, tamanho A4 (210x297mm), encadernados em brochura, espiral ou lombada quadrada, referenciando individualmente o alfabeto, com faixas musicais escritas com acesso a mídias digitais em códigos QR nos livros, e ainda com 100 (cem) adesivos dos personagens Patati e Patatá.
- b) Em atenção a proposta informamos ainda que de forma gratuita serão distribuídos 283 livros com orientações para o professor alinhado ao código alfanumérico da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, de acordo com as práticas de linguagem.
- c) Será disponibilizado formação para os professores envolvidos no processo para implantação do projeto kit musicalizando o alfabeto com Patati e Patatá, sendo: 6 (seis) módulos, com durabilidade de 1h 30 minutos cada. Ainda serão acrescidas 3 (três) horas de estudo complementar para estes professores, assim totalizando 12 (doze) horas de capacitação, com inclusão

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SUI LTDA

Documento assinado eletronicamente por MEIRY JANE GOMES DA SILVA em 15/03/2024 às 14:40

Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 14/03/2024 às 10:17

Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015

Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: DFE0742





de certificação. A formação será disponibilizada de forma síncrona (on-line), conforme cronograma a ser emitido pela Secretaria Municipal de Educação – SMEC.

2. VALOR DO INVESTIMENTO:

A contratação do Projeto “MUSICALIZANDO O ALFABETO COM PATATI E PATATA”, terá o investimento total de R\$ 3.861.820,00 (três milhões, oitocentos e sessenta e um mil, oitocentos e vinte reais), sendo seu valor unitário por kit de R\$547,00 (Quinhentos e quarenta e sete reais).

3. PRAZO DE VALIDADE DA PROPOSTA:

Esta proposta terá validade de 90 dias a contar da data de sua assinatura.

Declaramos que a empresa **ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA**, não está impedida de contratar com o Poder Público e, da mesma forma, não está na situação de empresa inidônea para licitar ou contratar com o Poder Público, na forma da Lei Federal 14.133/21.

Corroborando com a declaração acima, apresentamos com o presente os documentos necessários para análise da Administração em eventual interesse na contratação.

Atenciosamente,

Vargem Grande Paulista, 10 de Fevereiro de 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br **EVERTON HIDEYUKI KINOSHITA**
Data: 13/03/2024 18:08:27-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

33.783.610/0001-68

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA.

Rua Das Camélias, 301 - Jd. Haras Bela Vista
CEP: 06733-414 - Vargem Grande Paulista-SP

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA
Everton Hideyuki Kinoshita
CPF nº 329.521.578-20

ACELLERA REPRESENTAÇÕES SLU LTDA

Documento assinado eletronicamente por MEIRY JANE GOMES DA SILVA em 15/03/2024 às 14:40
Documento assinado eletronicamente por LILIAN VIEIRA DOS SANTOS em 14/03/2024 às 10:17
Conforme decreto municipal nº 114/E de 02 de agosto de 2018 e decreto federal nº 8539, art. 7 de 08 de outubro de 2015
Verifique a autenticidade deste documento em <https://portalcidadao.prefeitura.boavista.br/verificacao.aspx> informando o código: DFE0742

