

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR
CONCURSO SOBRE MEIO AMBIENTE****1. INTRODUÇÃO**

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O Estudo Técnico Preliminar (ETP), conforme definição do art. 6º, inciso XX, da Lei Federal n. 14.133/2021, é o “documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução e dá base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação”.

Extraí-se da obra de Marçal Justen Filho¹ que o Estudo Técnico Preliminar:

[...] não fornece as respostas definitivas quanto à licitação e ao contrato, mas demonstra a necessidade e indica a possível solução. Portanto, deve-se admitir que os elementos constantes do estudo técnico preliminar sejam retificados durante a elaboração dos documentos referidos no inc. II [do *caput* do art. 18 da Lei Federal n. 14.133/2021] (anteprojeto, projetos básico e executivo ou termo de referência) [grifo nosso].

Ainda, sobre seu posicionamento no processo licitatório:

[...] o estudo técnico preliminar deverá ser precedido de uma pluralidade de atividades destinadas a obter informações e a identificar as soluções a serem adotadas. Ou seja, o estudo técnico preliminar não se constitui em ato que desencadeia o processo da licitação, mas é antecedido de atividades diversas que podem demandar um longo período de tempo.

Destarte, o objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

Quanto aos elementos do ETP elencados no art. 18, § 1º, da Lei Federal n. 14.133/2021, o mesmo autor faz a ressalva de que “os diversos incisos do § 1º não contemplam uma ordem lógica ou cronológica de atividades”, razão pela qual foram dispostos neste documento de modo a possibilitar desenvolvimento lógico e coerência interna.

Sobre a sua divulgação, dispõe Joel de Menezes Niebuhr:²

Convém ponderar que o estudo técnico preliminar é essencialmente voltado para a Administração (para dentro), e não para os licitantes (para fora). É um estudo feito pela Administração para, basicamente, definir a sua necessidade e avaliar as opções que o mercado lhe oferece, de modo a produzir o termo de referência ou o projeto básico, conforme o caso. Com esse espírito, o estudo técnico preliminar não é documento anexo obrigatório ao edital e não precisa ser levado à publicação. Pode até sê-lo, mas não o é de forma compulsória.

¹ JUSTEN FILHO, Marçal. *Comentários à Lei de Licitações e Contratações Administrativas*: Lei 14.133/2021. São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2021. p. 355.

² NIEBUHR, Joel de Menezes. *Licitação pública e contrato administrativo*. 6. ed. Belo Horizonte: Fórum, 2023. p. 421.

Assim, o presente Estudo Técnico Preliminar configura-se como parte integrante da instrução do processo licitatório e busca apontar o interesse público envolvido na contratação. Mesmo sem fornecer respostas definitivas, este documento visa analisar as necessidades existentes, determinando a melhor solução para a autarquia e permitindo a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, nos termos da Lei Federal n. 14.133/2021.

2. ÁREA RESPONSÁVEL

2.1. Coordenadoria de Qualidade e Meio Ambiente

3. DESCRIÇÃO DO PROBLEMA OU DA NECESSIDADE

3.1. A realização de um concurso sobre o meio ambiente é uma maneira envolvente e educativa de promover a conscientização ambiental e estimular o interesse das crianças pela natureza e pela conservação.

A realização desses concursos é anual no Samae, e acontece há alguns anos, sendo vinculado ao PROEVA, Programa de Educação e Valorização da Água, que contempla todos os quartos anos das escolas municipais, estaduais e particulares.

Todos os anos, reúne-se uma Comissão Organizadora, designada por portaria específica, em 2026, pela Portaria SAMAEJSU Nº. 168/2026, que define a modalidade e o tema do concurso.

Cada ano, o tema é diferente e a modalidade pode ou não ser alterada, visando sempre o incentivo a criatividade com novos assuntos sobre o meio ambiente em que vivemos.

No ano de **2019** o Samae lançou o Concurso de Desenho e Frase com o tema “Importância da separação e destinação dos resíduos sólidos na preservação do meio ambiente” para os alunos do 4º Ano da Rede Municipal, Particular e Estadual de Ensino contemplados pelo Programa de Educação e Valorização da Água – PROEVA.

No ano de **2020** ocorreu o Concurso de História em Quadrinhos com a temática “Importância da Mata Ciliar para a preservação dos rios” para os alunos do 1º e 2º Semestre, abrangendo os alunos das escolas particulares e estaduais de Jaraguá do Sul e um número aproximado de 580 alunos.

No ano de **2022**, o Samae lançou o Concurso Fotográfico com o tema “Os rios da nossa cidade”, abrangendo todas as escolas participantes do Proeva no município.

No ano de **2023** aconteceu o Concurso Fotográfico com o tema “O impacto do saneamento básico em nossas vidas”.

No ano de **2024**, tivemos o Concurso de Desenho com o tema “Como eu vejo a minha casa, a Mata Atlântica”. Mais de 1.700 crianças enviaram desenhos para a Comissão Organizadora.

No ano de **2025**, aconteceu o Concurso de História em quadrinhos com a temática “Amigos da Água: Pequenas Ações, Grandes Mudanças”

Para este ano, o tema será concurso de vídeo “**150 Anos de Jaraguá do Sul: Nossa História Corre pelas Águas**” que tem como objetivo geral incentivar a conscientização sobre a sustentabilidade e o uso responsável da água, promovendo a expressão artística e o protagonismo juvenil. Através da criação de narrativas visuais originais, busca-se estimular a educação ambiental e o engajamento comunitário, convidando os participantes a refletir e agir em prol de um futuro mais sustentável. O concurso visa demonstrar como pequenas ações podem gerar grandes mudanças no cuidado com o meio ambiente, inspirando a comunidade escolar e local a adotar práticas sustentáveis e a preservar os recursos.

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Este item do Estudo Técnico tem a finalidade de apresentar diferentes propostas de soluções para atender as demandas em questão. Considerando o que foi mencionado na “descrição do problema ou necessidade”, há diversas opções a serem utilizados como modalidade. O próprio Proeva já elaborou diversas formas, como por exemplo: fotografia, história em quadrinho, redação.

a. Levantamento de alternativas

Neste item serão apresentadas possíveis soluções para escolha da melhor modalidade para o Concurso de 2024.

Solução 1: Concurso de desenho

Um concurso de desenho é um evento organizado com o objetivo de incentivar os artistas a apresentarem seus trabalhos em desenho. Geralmente, os participantes submetem suas criações de acordo com um tema específico ou conjunto de regras estabelecidas pelos organizadores do concurso.

Os concursos de desenho podem ser realizados em diferentes níveis, desde competições locais em escolas ou comunidades até eventos de âmbito nacional ou internacional. Eles podem ser organizados por instituições educacionais, empresas, organizações sem fins lucrativos, galerias de arte ou qualquer outra entidade interessada em promover a expressão criativa e a apreciação da arte.

Os desenhos submetidos são avaliados por um painel de jurados, que pode incluir artistas profissionais, críticos de arte ou especialistas no campo. Os critérios de avaliação geralmente consideram a originalidade, criatividade, habilidade técnica e aderência ao tema do concurso.

Além de possíveis premiações vinculadas, os concursos de desenho oferecem uma plataforma para os participantes mostrarem seu talento, receberem opinião construtiva e se conectarem com outros artistas e entusiastas da arte.

Solução 2: Concurso Fotográfico

Um concurso fotográfico é um evento organizado para incentivar os alunos a submeterem suas melhores imagens. Assim como em concursos de desenho, os concursos fotográficos geralmente têm temas específicos ou categorias nas quais os participantes podem enviar suas fotos.

Esses concursos podem ser organizados por uma variedade de instituições, incluindo empresas, organizações sem fins lucrativos, galerias de arte, revistas, sites especializados em fotografia, entre outros. O objetivo principal é promover a arte da fotografia, encorajando os fotógrafos amadores a explorarem novas técnicas, temas e estilos.

Os participantes submetem suas fotos de acordo com as diretrizes estabelecidas pelos organizadores do concurso, que podem incluir requisitos específicos de formato, tamanho e resolução. As fotos são então avaliadas por um painel de jurados, que podem ser fotógrafos profissionais, críticos de arte ou outros especialistas no campo da fotografia ou do tema abordado.

Os critérios de avaliação geralmente incluem originalidade, composição, técnica, impacto visual e aderência ao tema do concurso.

Os concursos fotográficos oferecem uma oportunidade para os alunos mostrarem seu talento na fotografia, receberem opinião sobre seu trabalho e se conectarem com outros profissionais e entusiastas da fotografia.

Solução 3: Concurso de Redação

Um concurso de redação é um evento em que os participantes são convidados a escrever textos sobre um tema específico ou uma questão proposta. Esses concursos são comuns em escolas, universidades, comunidades e até mesmo em nível nacional ou internacional, e têm o objetivo de promover a escrita criativa, o desenvolvimento de habilidades de redação e a expressão de ideias.

Os concursos de redação podem ter uma ampla variedade de formatos. Alguns podem ser realizados em sala de aula, como parte do currículo escolar, enquanto outros podem ser organizados por instituições educacionais, editoras, empresas, organizações sem fins lucrativos ou órgãos governamentais.

Os participantes geralmente são solicitados a seguir um conjunto de diretrizes, como um limite de palavras, um estilo de escrita específico ou uma estrutura de redação particular. Eles também podem ser convidados a abordar um determinado tema ou responder a uma pergunta específica.

Após a submissão dos textos, eles são avaliados por um painel de juízes, que podem incluir professores, escritores ou outros profissionais da área da literatura ou do tema abordado. Os critérios de avaliação geralmente incluem originalidade, clareza, coesão, criatividade, gramática e aderência ao tema proposto.

Esses concursos, além de premiações, podem oferecer uma oportunidade para os participantes aprimorarem suas habilidades de escrita, receberem opinião construtiva sobre seu trabalho e compartilhar suas vozes e perspectivas com uma audiência mais ampla.

Solução 4: Concurso de desenho de história em quadrinhos.

Um concurso de desenho de história em quadrinhos é um evento organizado para incentivar a criação de narrativas visuais por meio de ilustrações sequenciais. Os participantes devem desenvolver histórias originais em formato de quadrinhos, respeitando um tema ou diretrizes estabelecidas pelos organizadores.

Esses concursos podem ser promovidos por instituições educacionais, empresas, organizações culturais ou órgãos públicos, visando estimular a criatividade, a habilidade narrativa e a expressão artística dos participantes. Além de fomentar o interesse pelo universo dos quadrinhos, tais eventos podem incentivar o desenvolvimento de técnicas de ilustração e roteiro.

Os trabalhos inscritos são avaliados por um júri composto por profissionais da área, como quadrinistas, ilustradores, roteiristas e críticos de arte. Os critérios de avaliação costumam considerar a originalidade da história, a clareza da narrativa, a qualidade artística, a criatividade e a adequação ao tema proposto.

Esse tipo de concurso visa estimular a criatividade, a habilidade narrativa e a expressão artística dos participantes. Além de fomentar o interesse pelo universo dos quadrinhos, tais eventos podem incentivar o desenvolvimento de técnicas de ilustração e roteiro.

Solução 5: Concurso de Vídeo

Um concurso de vídeo é um evento organizado com o objetivo de incentivar os participantes a produzirem conteúdos audiovisuais originais, abordando um tema específico definido pela organização. Essa modalidade alia criatividade, tecnologia e comunicação, permitindo que os alunos expressem suas ideias por meio de narrativas visuais dinâmicas.

Os concursos de vídeo podem ser promovidos por instituições educacionais, órgãos públicos ou organizações da sociedade civil, sendo especialmente relevantes em contextos de educação ambiental, pois possibilitam a abordagem de temas complexos de forma acessível e envolvente. Essa modalidade estimula o protagonismo juvenil, o trabalho em equipe e o uso consciente de ferramentas digitais.

Os participantes devem desenvolver vídeos conforme diretrizes previamente estabelecidas, que podem incluir duração máxima, formato de arquivo, qualidade de imagem, roteiro e aderência ao tema proposto. Os vídeos podem envolver diferentes formatos, como documentários curtos, entrevistas, animações, dramatizações ou relatos de experiências.

Considerando a crescente utilização de tecnologias digitais no ambiente escolar e o alto potencial de engajamento dos recursos audiovisuais, o concurso de vídeo apresenta-se como uma alternativa moderna e eficaz para promover a educação ambiental, em consonância com os objetivos do PROEVA.

Solução	Descrição Sucinta	Preço Global Projetado
Solução 1	Concurso de Desenho	Apenas disponibilização de uma folha impressa A4 para todos os alunos, contendo em um lado a ficha de inscrição e do outro o espaço para o desenho.
Solução 2	Concurso Fotográfico	Apenas disponibilização de uma folha impressa A4 para todos os alunos contendo em um lado a ficha de inscrição.
Solução 3	Concurso de Redação	Apenas disponibilização de uma folha impressa A4 para todos os alunos, contendo em um lado a ficha de inscrição e do outro o espaço para a redação.
Solução 4	Concurso de História em Quadrinhos	Apenas disponibilização de uma folha impressa A4 para todos os alunos, contendo em um lado a ficha de inscrição e do outro o espaço para o desenho.
Solução 5	Concurso de Vídeo	Sem custos relevantes, por tratar-se de mídia digital.

O custo será igual para todas as soluções, à exceção da solução 5, que não possui custos relevantes, dessa forma, a escolha da melhor alternativa é realizada apenas com a comparação relacionada as vantagens e o alcance de cada solução. As impressões de folhas sulfites A4, são realizadas na própria Autarquia e o custo por folha é de aproximadamente R\$ 0,34. Considerando que temos 2.600 alunos participantes do Proeva, estima-se o valor total em: R\$ 884,00.

5. INDICAÇÃO DE CONTRATAÇÕES SIMILARES FEITAS POR OUTROS ÓRGÃOS E ENTIDADES PÚBLICAS, BEM COMO POR ORGANIZAÇÕES PRIVADAS, NO CONTEXTO NACIONAL OU INTERNACIONAL

- Concurso de desenho: “Como eu quero o meu ambiente” realizado pela Área de Proteção Ambiental (APA) de Guapi-Mirim – RJ, 2023.

- 1º Concurso Fotográfico: “Um olhar sobre o meio ambiente” realizado pela Prefeitura de Monte Alegre dos Campos – RS, 2022.

- Concurso de Redação com o tema “Faça (a sua) parte!”, realizado pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) em parceria com o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) – SP, 2023.

6. ESCOLHA DA SOLUÇÃO – (art. 6º, VIII, do Decreto Municipal nº 16.996/2023 e suas alterações)

6.1. Considerando que todas as soluções possuem características similares, em especial ao estímulo a criatividade e ao desenvolvimento disciplinar e apreço ao meio ambiente e, também, o mesmo custo empregado, optou-se neste ano pela seleção de uma modalidade diferentes das realizadas nos anos recentes. Tratando-se, neste caso, da solução 05: Concurso de Vídeo.

7. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO

7.1. A presente iniciativa não se enquadra, estritamente, como uma contratação nos moldes tradicionais previstos na legislação, uma vez que se trata da realização de um concurso de caráter educativo e institucional, promovido diretamente pela Administração.

Todavia, destaca-se que a ação se encontra plenamente alinhada com o planejamento estratégico do SAMAE, especialmente no que se refere às políticas públicas voltadas à educação ambiental e à conscientização da população acerca do uso sustentável dos recursos naturais. O concurso integra as atividades do PROEVA – Programa de Educação e Valorização da Água, já consolidado no âmbito do município, sendo realizado de forma contínua ao longo dos anos.

Ademais, a iniciativa está em consonância com a filosofia institucional da Autarquia, que prioriza a preservação ambiental, a valorização da água e o desenvolvimento de ações educativas junto à comunidade escolar. Ao estimular a participação de estudantes por meio de atividades criativas, como a produção de vídeos, o concurso contribui diretamente para o fortalecimento das diretrizes de sustentabilidade e responsabilidade socioambiental adotadas pela Administração.

Dessa forma, ainda que não se trate de uma contratação propriamente dita, a ação demonstra aderência às estratégias institucionais e aos objetivos de promoção da educação ambiental, configurando-se como instrumento relevante para a execução das políticas públicas do SAMAE.

8. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES E VALOR DA CONTRATAÇÃO

8.1. Devido a natureza do processo de concurso, o presente tópico não é aplicável.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO, EM CASO DE OPTAR POR SIGILO ATÉ A CONCLUSÃO DA LICITAÇÃO

9.1. No presente processo não se optou pelo sigilo do orçamento.

10. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE POTENCIAL CONTRATAÇÃO

10.1. Devido a natureza do processo de concurso, o presente tópico não é aplicável.

11. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

11.1. Devido a natureza do processo de concurso, o presente tópico não é aplicável.

12. NECESSIDADE DE REALIZAR AUDIÊNCIA OU CONSULTA PÚBLICA

12.2. Devido a natureza do processo de concurso, o presente tópico não é aplicável.

13. AVALIAÇÃO DOS CUSTOS E BENEFÍCIOS DA COMPRA, LOCAÇÃO OU ACESSO AO BEM

13.2. Devido a natureza do processo de concurso, o presente tópico não é aplicável.

14. ADOÇÃO DE OPÇÕES LOGÍSTICAS MENOS ONEROSAS À ADMINISTRAÇÃO

14.2. Devido a natureza do processo de concurso, o presente tópico não é aplicável.

15. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

15.1. O edital de abertura do concurso de desenho do Proeva não gera nenhum gasto para a autarquia, porém como estímulo para que mais crianças participem, será feita a premiação dos primeiros colocados. Tal aquisição de prêmios deverá ser planejada com antecedência à divulgação dos vencedores.

16. RESULTADOS PRETENDIDOS

16.1. A realização de um concurso com o tema **“150 Anos de Jaraguá do Sul: Nossa História Corre pelas Águas”** visa demonstrar como pequenas ações podem gerar grandes mudanças no cuidado com o meio ambiente, inspirando a comunidade escolar e local a adotar práticas sustentáveis e a preservar os recursos.

16.2. O tema contribui para a compreensão de que a preservação do meio ambiente está diretamente ligada ao bem-estar de todos. As crianças, ao aprenderem desde cedo, podem influenciar seus familiares e colegas a adotar atitudes mais sustentáveis, ampliando o impacto da ação.

17. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS, INCLUSIVE EM RELAÇÃO A IMPACTOS AMBIENTAIS

17.1. Neste item serão descritas algumas providências que deverão ser tomadas em algumas das fases do processo licitatório, a fim de garantir o sucesso durante a vigência do contrato.

- a) Descrever de maneira simples e de fácil compreensão todas as regras do concurso de desenho, para que se tenha a total compreensão por partes dos participantes;
- b) Realizar a publicidade adequada para que se possa ter uma grande adesão das crianças participantes do PROEVA;
- c) Convocar uma banca avaliadora transversal e instruí-la adequadamente sobre as regras do concurso e sobre a faixa etária e características dos participantes;
- d) Prever no edital do concurso a impressão da ficha de inscrição, também destinada a receber o desenho, com tamanhos e margens conforme a necessidade do concurso;
- e) Instruir a equipe que realiza o PROEVA a fazer a entrega e explanação sobre a ficha de inscrição e folha base, bem como a explicação do tema **150 Anos de Jaraguá do Sul: Nossa História Corre pelas Águas** para os alunos.

18. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

18.1. O presente Estudo Técnico Preliminar teve como objetivo analisar e fundamentar a realização do Concurso sobre o Meio Ambiente vinculado ao PROEVA, garantindo sua adequação às diretrizes institucionais e aos princípios da administração pública.

A necessidade identificada está relacionada à promoção da conscientização ambiental entre os alunos das escolas municipais, estaduais e particulares de Jaraguá do Sul, estimulando o interesse pelo meio ambiente por meio de atividades criativas. A cada ano, um novo formato e tema são definidos para incentivar a participação e o engajamento dos estudantes.

Diante das alternativas avaliadas, considerando a tradição do concurso, os custos envolvidos e os impactos esperados, optou-se pela realização do **Concurso de vídeo** com tema “**150 Anos de Jaraguá do Sul: Nossa História Corre pelas Águas**”. Esta escolha visa estimular a criatividade dos participantes e reforçar a importância da preservação dos recursos hídricos, promovendo a reflexão sobre práticas sustentáveis de maneira lúdica e acessível.

O estudo também demonstrou que os custos da iniciativa são reduzidos, limitando-se à impressão das fichas de inscrição e folhas de participação, sendo uma solução viável e eficiente para o alcance dos objetivos propostos. Com base nas análises realizadas, conclui-se que a realização do concurso é tecnicamente viável e socialmente relevante, alinhando-se às diretrizes do PROEVA e às estratégias de educação ambiental do município. A implementação do projeto contribuirá para a formação de cidadãos mais conscientes e engajados com a sustentabilidade, gerando benefícios tanto no curto quanto no longo prazo.

Dimas Müller Boeno
Analista de Compras e Licitações
Responsável Pela Elaboração do Documento

Déborah Melo Aflen
Coordenadora de Qualidade e Meio Ambiente
Responsável Técnica



Fase	Risco	Responsável	Consequências	Medidas
Preparatória	Não fazer publicidade do concurso	Solicitante	Não haverá grandes consequências, pois são mais de 2.600 crianças que farão o Proeva em 2024.	Preventivas: O próprio setor designará um servidor do setor a todas as escolas municipais e aplicará o Concurso. Contingência: Adiar o início das inscrições e estender o período de inscrição do concurso.
De Execução	A licitação das premiações atrasar ou não acontecer	Solicitante e Licitante	As crianças e seus pais, provavelmente ficarão muito frustrados se não for feita a entrega do prêmio após se esforçarem tanto para participarem do concurso.	Preventivas: Seguir a compra conforme o calendário de Compras 2024, cujo edital deverá ser publicado em setembro Contingência: adiar a entrega do prêmio para depois da formatura.