CERT PRODUÇÕES

PORTFÓLIO INSTITUCIONAL E PROFISSIONAL

Produção Cultural • Música • Formação • Projetos • Execução

A CERT Produções nasce da trajetória artística, educacional e cultural de Carlos Eduardo Conrad, reunindo mais de duas décadas de experiência em música, formação, produção, gestão cultural, articulação institucional e execução de projetos.

FRASE DE ABERTURA:

> *"A arte transforma.*
> *A música conecta.*
> *A educação forma.*
> *A cultura fortalece comunidades."*

CERT
PRODUÇÕES

A CERT ANTES DA CERT

Uma empresa construída sobre uma trajetória real de atuação cultural

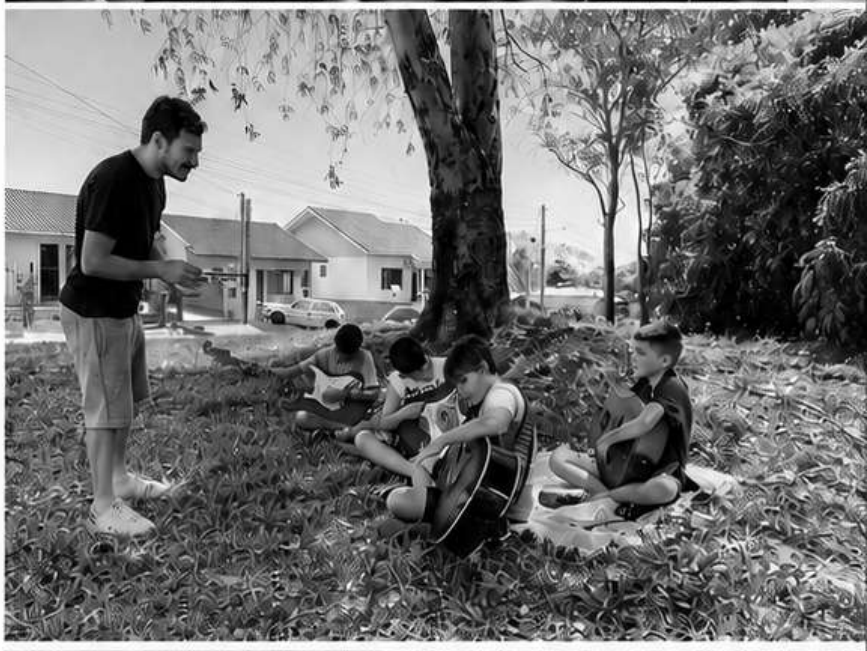
A CERT Produções formaliza uma trajetória que já vinha sendo construída há muitos anos por **Carlos Eduardo Conrad.** Antes da constituição da empresa, Carlos já atuava como músico, professor, produtor, diretor musical e articulador de projetos culturais, desenvolvendo ações em escolas, comunidades, eventos, espetáculos, oficinas, grupos musicais e iniciativas sociais.

Com a criação da CERT, essa atuação passou a ganhar uma estrutura mais profissional, ampliando a capacidade de planejar, executar, prestar contas, contratar equipes, articular artistas, dialogar com instituições públicas e assumir projetos culturais de diferentes portes.

A empresa reúne experiência prática, conhecimento técnico, sensibilidade artística e capacidade administrativa, atuando na criação, elaboração, produção executiva, acompanhamento e comprovação de projetos culturais.

Cards de destaque

- Trajetória artística consolidada
- Produção cultural estruturada
- Atuação em rede
- Experiência com editais
- Capacidade de execução
- Relação com artistas, entidades e instituições



SÍNTESE DE ATUAÇÃO

MÚSICA, EDUCAÇÃO, PRODUÇÃO E TERRITÓRIO

Carlos Eduardo Conrad atua de forma integrada entre criação artística, formação musical, produção cultural, regência, execução de projetos e articulação institucional. Sua trajetória passa pela sala de aula, pelo palco, pelo estúdio, pelos editais públicos, pelas comunidades e pelos espaços de decisão das políticas culturais.

A CERT Produções amplia essa atuação, funcionando como estrutura técnica para transformar ideias culturais em projetos executáveis, com planejamento, equipe, documentação, acessibilidade, comunicação, execução e prestação de contas.

Sua atuação se destaca pela flexibilidade, pela capacidade de diálogo com diferentes artistas e instituições, pela compreensão dos processos públicos e pela experiência prática em projetos de música, teatro, audiovisual, formação cultural, circulação e ações comunitárias.

INDICADORES

- Mais de 20 anos de atuação;
- Mais de 30 mil pessoas atendidas/alcançadas;
- Atuação em diferentes municípios do Rio Grande do Sul;
- Projetos aprovados, classificados, executados e enviados em editais públicos;
- Atuação como músico, professor, regente, produtor e oficineiro;
- Experiência em políticas públicas, editais, produção executiva e gestão cultural.

CERT
PRODUÇÕES

LINHA DO TEMPO

TRAJETÓRIA ARTÍSTICA, EDUCACIONAL, CULTURAL E INSTITUCIONAL

CERT PRODUÇÕES

1996
Início na música aos 6 anos.

ANOS 2000
Participação em musicais, apresentações escolares e vivências artísticas no Colégio Sinodal Conventos.

2003 A 2009
Atuação com banda, festivais, entrevistas, apresentações musicais e experiências de palco.

2006 ATÉ HOJE
Atuação como professor de violão, guitarra e instrumentos musicais, com experiência em formação musical de crianças, jovens e adultos.

2009 A 2023
Atuação profissional na Attiva Sistemas de Impressão, por aproximadamente 14 anos, com experiência em gestão pública, licitações, pregões eletrônicos, documentação técnica, contratações públicas, inexigibilidade e relacionamento com órgãos públicos.

Essa vivência fortaleceu sua capacidade de organização, análise de editais, cumprimento de prazos e atuação técnica junto à administração pública.

2023 ATÉ HOJE
Atuação ampliado como produtor cultural, com fortalecimento da CERT Produções e desenvolvimento de projetos culturais em diferentes áreas, linguagens e municípios.

2023 ATÉ HOJE
Licenciatura em Música pela Uniasselvi, ampliando a base pedagógica, artística e educacional da atuação.

2023
Projeto **Guitarra Popular**, marcando o início de uma trajetória continuada de formação musical, com terceira edição prevista.

2023
Criação e fortalecimento do **Grupo Melodia**, ampliando a atuação com música, cortejos, apresentações temáticas, ações culturais, produção do próprio grupo e circulação artística.

2024
Projetos viabilizados pela **Lei Paulo Gustavo**, incluindo ***Notas da Esperança*** e ***Revivendo Teixeirinha***.

> Música, educação, cultura e gestão pública caminhando juntas para transformar vidas, fortalecer comunidades e valorizar a arte.

2025
Aprovação do projeto Música para Todos no Estado do Rio Grande do Sul, por meio da Política Nacional Aldir Blanc.

2025
Aprovação da AACEMUC como Ponto de Cultura em Venâncio Aires, por meio da PNAB Ciclo I.

2025
Atuação em projetos via PNAB, LIC RS, Lei Rouanet, Lei Paulo Gustavo, Avançar Tchê e editais municipais, com destaque para Musical Maria, Música nas Igrejas, Guitarra Popular, CelebrArte e Som da Saúde.

2025 / 2026
Atuação na produção executiva e cultural do Musical Maria, projeto de grande porte com cerca de 90 participantes diretos, entre músicos, artistas, equipe técnica e produção.

2026
Ampliação da atuação da CERT Produções em editais municipais, estaduais e federais, com projetos enviados, aprovados, classificados ou em avaliação.

2026
Aprovações no Ciclo 2 da PNAB em Estrela/RS:

- 4º Encontro de Bandas e Orquestras Musikantentreffen
- Guitarra Popular
- Quarteto Fascínio: Música para Recordar
- Raízes do Samba
- Música sob as Estrelas – Cortejos Musicais pelo Centro de Estrela
- Cantos da Nossa História – Encontro Cultural das Tradições Alemãs e Italianas

2026
Aprovação da PNAB Ciclo II em Cruz Alta com o projeto Entre Notas e Histórias.

2026
Participação no projeto Paixão de Cristo via LIC, com atuação como oficineiro.

2026
Projetos LIC RS em avaliação:

- Memórias São Feitas Disto
- Circuito Regional A História que Não Nos Contaram – Teatro, Música e Formação Cultural no Vale do Taquari.

2026
Projeto Pequenos Sons, Grandes Descobertas – Musicalização e Desenvolvimento na Infância, enviado ao Edital Artista na Escola III.

2026
Projetos enviados no Ciclo II de Venâncio Aires e Cruzeiro do Sul, com atuação em produção executiva, estruturação de propostas e articulação institucional.

2026
Atuação na emenda parlamentar do CTG Raízes do Sul, intitulada Invernada Infantil – Indumentária, Permanência e Formação Tradicional.

EDUCADOR MUSICAL

FORMAÇÃO MUSICAL E DESENVOLVIMENTO HUMANO

Como educador musical, Carlos Eduardo Conrad atua na formação de crianças, jovens e adultos, desenvolvendo atividades de musicalização, violão, guitarra, flauta doce, teclado, canto, ritmo, percepção musical e práticas coletivas.

Atualmente, atua como professor de música na Mitra Diocesana de Santa Cruz do Sul, na Escola Garatuja e no Colégio Sinodal Conventos. Sua prática pedagógica valoriza a escuta, a participação, a criatividade, o repertório acessível e a formação humana por meio da música.

Sua metodologia une vivência prática, teoria musical, jogos, instrumentos, canto, repertórios conhecidos, atividades rítmicas e experiências sonoras, respeitando a realidade de cada turma e favorecendo o desenvolvimento artístico e humano dos alunos.

Instituições atuais:

- Mitra Diocesana de Santa Cruz do Sul;
- Escola Garatuja;
- Colégio Sinodal Conventos.

Áreas de ensino:

- Musicalização infantil;
- Violão;
- Guitarra;
- Flauta doce;
- Teclado;
- Canto e percepção musical;
- Práticas rítmicas e coletivas.

Metodologia:

- Aulas práticas;
- Escuta ativa;
- Ritmo e movimento;
- Repertório acessível;
- Participação coletiva;
- Formação humana.

CERT PRODUÇÕES

REGÊNCIA E FORMAÇÃO VOCAL

REGÊNCIA, CANTO COLETIVO E ESCUTA MUSICAL

Carlos Eduardo Conrad atua atualmente como regente do Coral Infantojuvenil do Colégio Sinodal Conventos, desenvolvendo prática vocal coletiva, escuta musical, afinação, expressão artística, presença de palco e formação humana.

Em sua trajetória, também possui experiência coral por meio da participação no Coral Inovação, de Teutônia, ampliando sua vivência com canto coletivo, prática de grupo e formação musical.

Essa atuação fortalece sua compreensão sobre a voz, a escuta, a condução de grupos, a organização de repertório e o papel da música como ferramenta de convivência, disciplina, expressão e desenvolvimento sensível.

Canto coletivo

Escuta e afinação

Expressão vocal

Formação humana

Prática artística em grupo

CERT
PRODUÇÕES

APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

MÚSICO E DIRETOR MUSICAL

MAIS DE DUAS DÉCADAS DE VIVÊNCIA ARTÍSTICA

Como músico, Carlos Eduardo Conrad construiu sua trajetória a partir da prática musical, apresentações ao vivo, participação em bandas, eventos culturais, projetos artísticos, espetáculos, ações comunitárias, gravações, parcerias e direção musical.

Sua atuação envolve violão, guitarra, voz, criação musical, acompanhamento, direção musical e integração com diferentes linguagens artísticas.

Ao longo da caminhada, desenvolveu trabalhos em palcos, igrejas, escolas, comunidades, projetos culturais, apresentações institucionais, ações formativas e espetáculos, sempre unindo sensibilidade artística, presença de palco e compromisso com a qualidade musical.

ATUAÇÃO

- Apresentações ao vivo
- Participação em bandas
- Eventos culturais
- Música para projetos
- Violão, guitarra e voz
- Direção musical

CERT
PRODUÇÕES

CRIAÇÃO MUSICAL, TRILHAS E ESPETÁCULOS

MÚSICA PARA TEATRO, EVENTOS, ESTÚDIO E PRODUÇÕES CULTURAIS

A atuação artística de **Carlos Eduardo Conrad** também envolve criação musical, produção de trilhas sonoras, direção musical, gravações, música ao vivo para espetáculos e acompanhamento técnico-artístico de produções culturais.

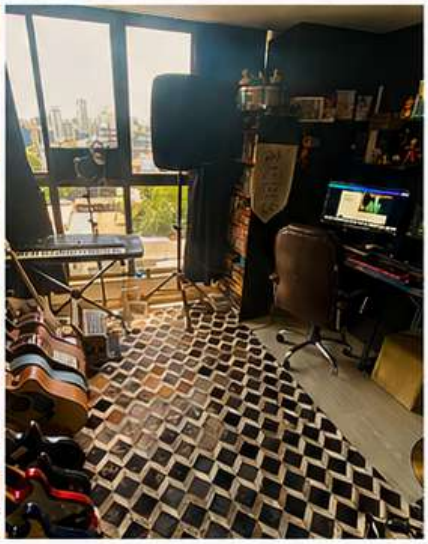
Essa experiência permite dialogar com teatro, música, performance, audiovisual e eventos, contribuindo para a construção sonora e estética de diferentes projetos.

Produção musical para teatro

Criação de trilhas, ambientações sonoras e direção musical para cenas, espetáculos e projetos artísticos.

Música ao vivo em espetáculos

Atuação em apresentações, cerimônias, eventos e espetáculos com voz, violão, guitarra e direção musical.



Produção e gravação em estúdio

Desenvolvimento de arranjos, registros, captações, trilhas e materiais musicais, reunindo instrumentos, tecnologia e organização criativa.

CERT
PRODUÇÕES

PRODUÇÃO CULTURAL

Planejamento, execução, gestão e prestação de contas

A CERT Produções atua na elaboração, coordenação, execução e prestação de contas de projetos culturais, com experiência em editais, leis de incentivo, articulação institucional, produção executiva, acompanhamento técnico, contratação de equipes e organização de ações culturais.

A atuação da empresa não se limita à inscrição de projetos. A CERT trabalha na construção da proposta, organização da equipe, diálogo com artistas, articulação com instituições, execução das ações, registros, comunicação, acessibilidade e comprovação dos resultados.

A força da CERT está na flexibilidade e na capacidade de diálogo com diferentes artistas, linguagens, territórios e instituições. Essa característica é essencial para assumir editais e projetos que exigem escuta, negociação, adaptação, organização e entrega responsável.

ATUAÇÃO

- Criação artística
- Formação educacional
- Gestão cultural
- Elaboração de projetos
- Acompanhamento e execução
- Prestação de contas
- Acessibilidade cultural
- Produção audiovisual

CERT
PRODUÇÕES

APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

EXPERIÊNCIA EM GESTÃO PÚBLICA, LICITAÇÕES E EDITAIS

ORGANIZAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E RELAÇÃO COM PROCESSOS PÚBLICOS

Além da trajetória artística e cultural, Carlos Eduardo Conrad possui experiência profissional de aproximadamente 14 anos na Attiva Sistemas de Impressão, atuando diretamente com processos ligados à gestão pública, licitações, pregões eletrônicos, documentação técnica, contratações públicas, inexigibilidade e relacionamento com órgãos públicos.

Essa vivência fortalece sua atuação como produtor cultural, pois permite compreender a lógica dos editais, a importância dos prazos, a organização documental, a coerência técnica das propostas e a responsabilidade necessária para executar projetos com recursos públicos.

A experiência com processos administrativos e públicos soma-se à prática artística e à atuação cultural, formando um perfil técnico capaz de dialogar com artistas, instituições, prefeituras, conselhos, secretarias, comissões e equipes de trabalho.

GESTÃO PÚBLICA

diálogo com órgãos, secretarias e instituições

DOCUMENTAÇÃO

organização técnica, registros e comprovações

PRAZOS

planejamento, calendário e execução responsável

LICITAÇÕES

pregões, contratações públicas e inexigibilidade

EDITAIS

leitura, interpretação e análise técnica

RELACIONAMENTO

com órgãos públicos e instituições

FRASE DE DESTAQUE

A CERT une vivência artística, sensibilidade cultural e experiência prática com processos públicos.

COMPETÊNCIAS FORTALECIDAS

- Leitura e interpretação de editais
- Organização documental
- Cumprimento de prazos
- Relação com órgãos públicos
- Pregões eletrônicos
- Inexigibilidade
- Contratações públicas
- Prestação de contas
- Planejamento técnico
- Execução responsável

CERT PRODUÇÕES

FORMAÇÕES E QUALIFICAÇÃO CULTURAL

Capacitação técnica e aperfeiçoamento contínuo

A atuação da CERT Produções é fortalecida pela busca constante por formação técnica, artística e cultural. Carlos Eduardo Conrad é acadêmico do curso de Licenciatura em Música pela Uniasselvi e possui formações complementares em áreas essenciais para a elaboração, execução e prestação de contas de projetos culturais.

FORMAÇÕES E CURSOS

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de
Acessibilidade e inclusão em eventos e iniciativas culturais e colaborativas.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Acessibilidade Cultural

Inclusão e acessibilidade em projetos culturais.

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de docentes
Formação de gestores para o desenvolvimento do planejamento estratégico e econômico de Parcerias.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Prestação de Contas de Propostas Simplificadas

Organização, execução financeira e comprovação.

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de docentes
Formação de gestores para elaboração de editais públicos e captação de recursos em Leis de Fomento.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Submissão de Propostas Simplificadas

Orientações para inscrição eficiente em editais.

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de docentes
Formação de gestores para o desenvolvimento de portfólio de segmentos culturais em Conferências.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Elaboração de Projetos de Propostas Simplificadas

Planejamento e estruturação de propostas culturais.

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de capturas
recursos para eventos e empresas culturais e produção de videoscoberturas culturais.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Produção Audiovisual

Fundamentos para criação e produção audiovisual.

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de capturas
recursos para memoriais, criação de editais produtivos, empregos e ofícios da cultura.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Economia Cultural e Criativa, Indicadores e Patrimônio Cultural

Estudos sobre economia criativa, indicadores e patrimônio cultural.

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de capturas
recursos descominômicos do ecossistema criativo, liderança e territórios culturais.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Formação para Gestores Municipais de Cultura

Conteúdos essenciais para a gestão pública da cultura.

escut
iiRS
CERTIFICADO
Certificamos que concluiu
com aproveitamento a formação de capturas
recursos planejamento estratégico de ações e cooperação interinstitucional.
Diretoria Executiva
Secretaria Executiva

Plataforma Rede das Artes

Ferramentas e apoio para gestão cultural.

EM ANDAMENTO

Licenciatura em Música
Faculdade Uniasselvi
Início: 2023 | Em andamento

Formação acadêmica voltada à educação musical, práticas pedagógicas e aprofundamento teórico-musical.

UNIASSELVI

Essas formações contribuem para uma atuação mais qualificada na gestão cultural, na acessibilidade, na produção audiovisual, na elaboração de propostas e no acompanhamento técnico de projetos.

ATUAÇÃO INSTITUCIONAL E POLÍTICAS PÚBLICAS

ATUAÇÃO INSTITUCIONAL COMPROVADA

CULTURA, EDITAIS, CONSELHO E ARTICULAÇÃO PÚBLICA

Carlos Eduardo Conrad possui atuação em políticas públicas culturais, com participação em editais municipais, estaduais e federais, além de integrar o Conselho Municipal de Política Cultural de Lajeado como conselheiro suplente.

Também possui recomendação institucional da SECEL — Secretaria da Cultura, Esporte, Lazer e Turismo de Lajeado, reconhecendo sua trajetória no setor cultural, sua contribuição para a formação musical, inclusão social, produção cultural e fortalecimento das políticas públicas de cultura.

A atuação institucional fortalece a capacidade da CERT Produções de dialogar com o poder público, compreender critérios de editais, organizar documentação, propor projetos coerentes e executar ações alinhadas às políticas culturais.

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Início › Notícias › Cultura Buscar

CULTURA

Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Lajeado elege novas lideranças

22/08/2025 Compartilhe:

Carlos Eduardo Conrad integra o Conselho Municipal de Política Cultural de Lajeado como conselheiro suplente.

RECOMENDAÇÃO INSTITUCIONAL — SECEL

PREFEITURA DE LAJEADO
SECEL – Secretaria da Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

OFÍCIO Nº 154/2024 – SECEL
Lajeado, 12 de março de 2024

A Secretaria da Cultura, Esporte, Lazer e Turismo de Lajeado reconhece a atuação de Carlos Eduardo Conrad no setor cultural do município, destacando sua contribuição na formação musical, inclusão social, produção cultural e fortalecimento das políticas públicas de cultura, por meio de sua atuação responsável, comprometida e alinhada aos objetivos públicos da SECEL.

ELEMENTOS DE DESTAQUE

- Conselho Municipal de Política Cultural de Lajeado;
- Recomendação institucional da SECEL;
- Atuação em editais municipais;
- Política Nacional Aldir Blanc;
- Lei Paulo Gustavo;
- LIC RS;
- Lei Rouanet;
- Articulação com municípios, entidades e artistas.

REPRESENTAÇÃO E ARTICULAÇÃO

Atuação que promove diálogo com o poder público, artistas, entidades, municípios e políticas culturais, contribuindo para a construção de iniciativas coletivas e transformadoras.

ATUAÇÃO QUE FORTALECE A CULTURA

A CERT une experiência cultural, compromisso público e articulação institucional para transformar propostas em ações culturais consistentes.

LIC RS

PROJETOS DE INCENTIVO E ATUAÇÃO CULTURAL

PRO cultura

GOVERNO DO ESTADO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

A CERT Produções e Carlos Eduardo Conrad atuam na elaboração, articulação e acompanhamento de projetos vinculados à LIC RS, com experiência em propostas de música, circulação, memória, formação cultural e produção executiva. A atuação demonstra organização técnica, leitura estratégica de editais e capacidade de desenvolver projetos em diferentes frentes culturais.

MÚSICA | TEATRO E ESPIRITUALIDADE | MEMÓRIA E PATRIMÔNIO | FORMAÇÃO CULTURAL | CIRCULAÇÃO E ACESSO | ORGANIZAÇÃO TÉCNICA | ARTICULAÇÃO E PARCERIAS

PROJETOS LIC

- Musical Maria
- CelebrArte
- Som da Saudade

PROJETOS ENVIADOS NESTE ANO

- Memórias São Feitas Disto
- Circuito Regional A História que Não Nos Contaram – Teatro, Música e Formação Cultural no Vale do Taquari

DESTAQUE

MUSICAL MARIA

Musical Maria é um projeto de grande porte, com estrutura complexa e atuação em múltiplas frentes. A participação de Carlos Eduardo Conrad / CERT Produções envolveu produção em várias frentes, garantindo a integração e o sucesso do projeto.

Atuação em múltiplas frentes de produção: produção artística, produção executiva, articulação cultural e coordenação de equipe.

Acompanhamento técnico e organizacional: gestão de processos, cronogramas, logística, budgeting e prestação de contas.

Articulação e comunicação: diálogo contínuo entre artistas, equipe, fornecedores, parceiros e apoiadores.

Apoio a uma obra cultural de grande escala: estruturação, suporte à execução, mediação entre frentes e resolução de demandas.

Imagem real da apresentação do Musical Maria.

PAIXÃO DE CRISTO DE IMIGRANTE

Participação como oficineiro e atuação artística no contexto da LIC.

A experiência em projetos de música, teatro e espiritualidade reforça a capacidade de articular equipes, territórios e públicos, promovendo acesso, formação e valorização cultural.

PNAB — POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

Projetos, territórios e atuação em rede

A CERT Produções atua de forma consistente em projetos relacionados à Política Nacional Aldir Blanc, com elaboração de propostas, produção executiva, organização técnica, articulação institucional, oficinas, circulação cultural e acompanhamento de ações em diferentes municípios.

Esta página apresenta os projetos vinculados à PNAB, evidenciando a presença da empresa em ações de formação, memória, tradição, acesso à cultura e produção cultural no Rio Grande do Sul.

O portfólio PNAB da CERT Produções abrange diferentes tipologias de projeto:

Abrange projetos de festival, orquestra, coral, aulas, dança, património e literatura.

CERT PRODUÇÕES

www.certproducoes.com.br

@cert_producoes

PROJETOS PNAB

1 ESTADO DO RS — CICLO 2 / 2026

- **Música para Todos**
- * Orquestra Municipal de Estrela — Circuito Litoral Norte
- * DYNAMO — Formação, Acesso e Transformação Social pela Dança
- * Experimentar Música — Oficinas de Iniciação Musical no Clube de Leituras
- * Metamorfose Ambulante — Experiência Orquestral sobre a Obra de Raul Seixas
- * O Amor de Lágrima Costurada — Livro
- * Cartografias Sonoras
- * Museu de Muitos Donos

2 LAJEADO/RS — CICLO 1 / 2025

- Música para Todos

3 ESTRELA/RS

Ciclo 1 / 2025

- Guitarra Popular

Ciclo 2 / 2026

- 4º Encontro de Bandas e Orquestras Musikantentreffen
- Guitarra Popular
- Quarteto Fascínio: Música para Recordar
- Raízes do Samba
- Música sob as Estrelas
- Cantos da Nossa História — Encontro Cultural das Tradições Alemãs e Italianas

4 VENÂNCIO AIRES/RS

Ciclo 1

- Ponto de Cultura AACEMUC

Ciclo 2

- Caiguá Nativista
- Uma Comunidade que Canta

aguardando resultado

5 CRUZ ALTA/RS — CICLO 2

- Entre Notas e Histórias

6 CRUZEIRO DO SUL/RS — CICLO 2

- Acordes da Tradição: Violão e Gaita para a Comunidade

aguardando resultado

* projetos estaduais em avaliação/classificados, exceto Música para Todos, aprovado.

FRENTES DE ATUAÇÃO

- elaboração de propostas
- produção executiva
- organização técnica
- oficinas e formação
- circulação cultural
- articulação institucional

NOSSOS TERRITÓRIOS NO RIO GRANDE DO SUL

- Estado do RS
- Lajeado
- Estrela
- Venâncio Aires
- Cruz Alta
- Cruzeiro do Sul

Atuação em rede com projetos de música, festival, orquestra, coral, aulas, dança, património e literatura, fortalecendo memória, tradição e acesso à cultura em diferentes territórios do Rio Grande do Sul.

CERT PRODUÇÕES

CULTURA QUE CONECTA, TRANSFORMA E PERMANECE.

www.certproducoes.com.br

@cert_producoes

FAC, ROUANET, SEMENTES CULTURAIS, ARTISTA NA ESCOLA E AVANÇAR TCHÊ

Editais, programas e mecanismos de fomento com participação da CERT Produções

1 LEI ROUANET

Projetos aprovados

Mecanismo federal de incentivo fiscal à cultura, com projetos aprovados via **SALIC** e autorização para captação de recursos.

- **Metamorfose Ambulante — Clube Orquestra Toca Raul**
- **Festa do Colono**
- **Música e Melodia: Terapia Harmônica**

APROVADO

Atuação com elaboração, organização técnica e estruturação de projetos com alcance cultural e social.

LEI ROUANET
PROJETOS APROVADOS

COMPROVAÇÃO – SISTEMA SALIC

Salic BRASIL OLÁ, CARLOS

Administrativo Propostas Projetos Solicitações Mecanus Usuários

Projetos

Mecanismo: Mecanato
Proponente: 28.154.890/0001-23 – CARLOS EDUARDO CONRAD

Buscar IMPRIMIR

PRONAC	PROJETO	SITUAÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO	MECANISMO
231682	Metamorfose Ambulante — Clube Orquestra Toca Raul	ETO Autorizado à captação total dos recursos	04/05/2025 até 04/11/2026	Mecanato
231681	Festa do Colono	ETO Autorizado à captação total dos recursos	02/06/2025 até 31/08/2026	Mecanato
231680	Música e Melodia: Terapia Harmônica	ETO Autorizado à captação total dos recursos	05/06/2025 até 04/12/2026	Mecanato

2 FAC / PRÓ-CULTURA RS

Participação em propostas estaduais

Fundo de Apoio à Cultura do Rio Grande do Sul, voltado ao financiamento direto de projetos culturais por meio de editais públicos estaduais.

Participação na elaboração, organização documental e envio de propostas culturais no sistema estadual de fomento.

PARTICIPAÇÃO TÉCNICA

3 SEMENTES CULTURAIS

Projeto contemplado

Edital municipal de Lajeado voltado a oficinas culturais e artistas em diferentes bairros, com recursos do Fundo Municipal de Cultura.

Guitarra Popular

Projeto contemplado e executado com foco em formação musical, prática instrumental e desenvolvimento artístico.

CONTEMPLADO

4 ARTISTA NA ESCOLA

Projeto inscrito

Programa estadual voltado à realização de atividades artísticas e pedagogicamente orientadas em escolas públicas.

Participação com proposta na área de música, articulando formação musical, práticas coletivas e vivências educativas.

INSCRITO

5 AVANÇAR TCHÊ

Atuação em proposta cultural

Programa estadual de fomento ao tradicionalismo gaúcho, com foco na valorização, preservação e difusão da cultura tradicionalista.

Atuação em elaboração e apoio técnico à proposta voltada à música, formação e ações comunitárias ligadas à cultura gaúcha.

PARTICIPAÇÃO

CERT PRODUÇÕES

Atuação que conecta criação, formação, gestão e políticas públicas da cultura.

LEI PAULO GUSTAVO

Primeiras produções de grande porte da CERT Produções.

A Lei Paulo Gustavo marcou as primeiras produções de grande porte da **CERT Produções**, com a realização de dois projetos culturais. Essa atuação representou um passo importante de consolidação técnica e artística, envolvendo organização, produção executiva, articulação institucional, circulação e aproximação com o público.

O destaque principal é o projeto **Revivendo Teixeirinha**, que levou cinema e música ao vivo aos bairros da cidade de Lajeado, ampliando o acesso à cultura e valorizando a memória do cinema gaúcho.

O outro projeto foi **Notas da Esperança**, fortalecendo a atuação da CERT em ações culturais de maior porte, com produção, sensibilidade artística e compromisso com a comunidade.

PROJETOS

Revivendo Teixeirinha
Cinema itinerante e música ao vivo nos bairros de Lajeado.

Notas da Esperança
Projeto cultural de grande porte com foco em música e produção artística.

Produção executiva | **Cinema itinerante** | **Música ao vivo** | **Circulação cultural** | **Memória cultural** | **Acesso à comunidade**

CERT
PRODUÇÕES

APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

TERRITÓRIOS, PARCERIAS E IMPACTO

ATUAÇÃO EM REDE POR TODO O ESTADO

A trajetória da CERT Produções é marcada pela articulação com artistas, escolas, entidades culturais, instituições sociais, prefeituras, CTGs, corais, orquestras, produtores e organizações da sociedade civil.

Com atuação em diferentes municípios do Rio Grande do Sul, a CERT desenvolve projetos que unem produção cultural, formação, música, circulação artística, tradição, memória, acessibilidade e fortalecimento comunitário.

Essa presença territorial permite construir ações adaptadas à realidade de cada local, ampliando o acesso à cultura, formando público, criando oportunidades para artistas e fortalecendo redes institucionais.

PRESENÇA TERRITORIAL

Municípios de atuação e articulação:

Lajeado • Estrela • Venâncio Aires • Cruzeiro do Sul • Teutônia • Arroio do Meio • Encantado • Imigrante • Bom Retiro do Sul • Pouso Novo • Boa Vista do Sul • Taquari • Ilópolis • Arrozeinha • Cruz Alta • Travesseiro • Santa Cruz do Sul • Marques de Souza • entre outros.

> *Presença territorial, articulação institucional e impacto cultural em ações por todo o estado.*

INDICADORES DE ATUAÇÃO

- Mais de 20 anos de trajetória artística, educacional e cultural;
- Mais de 40 mil pessoas atendidas ou alcançadas;
- Ações em diversos municípios do Rio Grande do Sul;
- Projetos aprovados, executados, enviados e em avaliação em editais públicos;
- Atuação como produtor, músico, professor, regente e oficineiro;
- Participação em políticas públicas culturais;
- Parcerias com artistas, instituições, comunidades e poder público.

CONTATO

Carlos Eduardo Conrad
Músico • Educador Musical • Regente • Produtor Cultural

E-mail: certproducoes@gmail.com
Telefone: 51 99250-1211
Instagram: @carloseduconrad
Instagram: @grupomelodia_
Instagram: @cert.producoes

CERT PRODUÇÕES

CERT Produções
Cultura que transforma

Gestão, criação e transformação através da cultura.