

Cozinhando com a Vovó

Folha Mate
Terra
Tata



Acesse o QR Code e assista o episódio!



Carreteiro de linguça

Por Nando Rosa, da Banda Rosa's

Ingredientes

- 2 pernas de linguça
- 2 canecas de arroz
- 200 gramas de massa espaguete
- 1 batata
- 1 1/2 cebola
- 1 1/2 tomate
- 2 dentes de alho
- 1 extrato de tomate

Modo de fazer

Corte a linguça em pedaços pequenos, assim como a cebola, alho e o tomate.

Insira um pouco de óleo na panela de ferro e acrescente duas colheres de sopa de açúcar. Deixe derreter e, quando chegar na tonalidade marrom e soltar pequenas bolhas, coloque a linguça. Insira a cebola, alho e tomate. Deixe fritar bem.

Quando os pedaços de linguça estiverem bem dourados, acrescente o arroz, pedaços de massa e a batata e misture bem. Deixe cerca de dois minutos e depois disso acrescente a água para o cozimento. Bom apetite!

PATROCINADORES MASTER

VENAX

afulra
Sempre com você!

JM

SUTEL
INTERNET E TELECOMUNICAÇÃO

APOIO

PRIORIDADE 10

São Jorge
HIDROGÉNEO

Par
Perfeito
Linha de Calçados

ATHLON
ENERGIA SOLAR

Overcast!
de julho

APÓS
Santos

MARASCA 11

NOTÍCIAS

Semana Farroupilha vai ter o show Black Bagual

BANDA ALPHORRIA Projeto busca disseminar a importância da cultura afro na formação do Rio Grande do Sul e de Venâncio Aires, além da influência da temática na música tradicionalista

Por Leonardo Pereira

A Banda Alphorria, que integra o Movimento dos Afrodescendentes de Venâncio Aires - Organização Não Governamental (ONG) Alphorria, apresentará o projeto Black Bagual, no dia 13 de setembro, às 20h30min, na sede do Grupo Folclórico (GF) Essência da Tradição, no Parque do Chimarrão, em show que fará parte da programação da Semana Farroupilha de 2024.

O projeto foi contemplado com recursos da Lei Paulo Gustavo (LPG), no valor de R\$ 10 mil, e trará um espetáculo de celebração à música negra do Rio Grande do Sul, revisitando o próprio repertório da Banda Alphorria e explorando gêneros como música nativista e samba. Entre os compositores e intérpretes gaúchos que serão apresentados estão Lupicínio Rodrigues e César Passarinho.

A banda é composta de bateria, guitarra, contrabaixo, teclados, vocais e, para adaptar ao repertório gaúchesco a ser apresentado no projeto, a gaita. Conforme a coordenadora Ana Lúcia Landim, uma banda que contempla estilos musicais como soul, jazz e samba, aceitou o desafio de enaltecer a música gaúcha, com arranjos elaborados para o projeto.

Ana destaca que o projeto objetiva disseminar a importância da cultura afro para a formação



Grupo fará apresentação no GF Essência da Tradição, no Parque Municipal do Chimarrão

do Rio Grande do Sul e do município de Venâncio Aires, uma vez que diversos legados foram deixados pelos negros, o que forneceu elementos essenciais que até hoje seguem presentes na culi-

nária, no linguajar e na musicalidade gaúcha. Na música, a influência está em ritmos como a milonga e a vaneira, que são típicos dos fandango, que também têm origem afro.

CULTURA

Clube Orquestra apresenta o 'Concerto nas Catedrais'

Gabriel Castro/Divulgação



Clube Orquestra tem atualmente 15 integrantes, entre músicos e cantores

Por Débora Kist

A Clube Orquestra de Venâncio Aires, que integra o Clube de Leituras, definiu as datas do projeto 'Concerto nas Catedrais'. Serão três dias de apresentações: 22 de novembro, às 19h30min, na Igreja Santa Catarina, de Linha Brasil; dia 23 de novembro, às 20h, na Igreja São Martinho, de Vila Palanque; e no dia 24 de novembro serão dois momentos: às 9h na Igreja Nossa Senhora Rainha, do bairro Coronel Brito, e às 18h na Igreja Evangélica de Confis-

são Luterana no Brasil, no Centro da cidade. Está prevista a participação de corais do município nas apresentações.

Segundo o maestro Daniel Böhm, a orquestra apresentará um repertório sacro e popular, instrumental e vocal, contemplando, inclusive, as características das comunidades visitadas. O 'Concerto nas Catedrais' será realizado através da Lei de Fomento 2117/2024 - recursos de R\$ 20 mil de uma emenda impositiva sugerida pelo vereador Tiago Quintana (PDT).