



Cláudio Brito

Jornalista
claudio.brito@gruposinos.com.br

Duvidar para saber a verdade

É duvidando que se descobre a verdade. Está na frase o embasamento da campanha que nossa Associação Rio-grandense de Imprensa (ARI) iniciou para que a sociedade esteja habilitada a só acreditar no que for verdadeiro. E como isso é possível? Duvidando. Bem assim. Alguém chega perto de você e diz assim: “com meu partido no governo, as tempestades acabarão e só haverá dias maravilhosos de bom tempo”!

Duvide e vá pesquisar. Você vai se surpreender com o número de outras fontes a serem consultadas. São inú-

meras e intermináveis.

Quando o assunto é opinião, procure outras pessoas com a mesma autoridade daquele que falou primeiro. Faça o confronto das ideias e use o seu próprio filtro para, com razoabilidade, tirar conclusões.

Se o tema for uma sucessão de números, você resolverá pelo cálculo e talvez submissão a algum especialista confiável. O que é indispensável é a dúvida. A partir dela é que sabermos a verdade. Valho-me da manifestação do presidente da ARI, José Nunes: “Duvide do que você vê, ouve e

lê, principalmente nos meios digitais. Exercite o seu direito de duvidar e veja o afirmado por alguém sob contextualização e tudo sendo submetido a uma investigação regida pelo profissionalismo do bom jornalismo”.

Duvidar para crer. Confiar no jornalismo, nos fundamentos da profissão que o homem imaginou para buscar a verdade verdadeira. Não me assusta a reiteração que parece um pleonasmo. Queremos e precisamos, cada vez mais, da verdade que se afirmou como indubitosa. Chegaremos a ela duvidando.

Jornalista
gilbertojasper@gmail.com

Gilberto Jasper

Ver para crer

No tempo de guri usar óculos era um divisor, sinal que a idade provechosa chegara. E que a despesa da farmácia passaria de antiácidos e preservativos para remédios para a hipertensão e colesterol. Quando comecei a usar óculos, morava em uma “república”, um apartamento dividido com quatro conterrâneos do interior. Fui ao oftalmologista, outrora chamado de “oculista”, e peguei a receita. Fui à óptica e retirei a encomenda dias depois.

Hoje o uso de lente é comum. As mulheres usam para embelezar o rosto e realçar os olhos. Nos anos 1970/80,

porém, era preciso coragem para encará-la a turma de amigos na estreia dos óculos. Antes de usar, andei com o dito cujo na mochila por vários dias. Tinha a “corneta” dos amigos.

Depois de alguns dias resolvi encarar a situação. Entrei em casa e para o meu azar não havia ninguém. Isso causou uma prolongada tortura. Cada um que chegava fazia uma piadinha. “Quatro olhos”, “professor Pardal”, “vesgo” e “ceguinho” foram alguns apelidos.

Aos poucos a galera se acostumou com meu novo visual. Sonho em aban-

donar os óculos. Fiz cirurgia exitosa de miopia, graças ao craque oftalmologista Sérgio Sprinz, que dá esperança sobre uma revolucionária cirurgia que permitirá o fim definitivo das armações.

O uso de telas fez do uso do óculos um hábito disseminado. Para quem transpira em excesso, caminha na chuva ou inadvertidamente esquece de tirar o equipamento ao dormir e tomar banho, andar sem a “cangalha” sobre o nariz é sonho de consumo. Quem sabe um dia voltarei a jogar futsal sem medo de um acidente?

Me. em Educação e professora de arte
celitrei@gmail.com

Celi Teresinha Reinhardt

Carlão, obra eterna

Carlos Alberto de Oliveira, o Carlão, que em março teria completado 73 anos, foi um grande pintor que nasceu em Novo Hamburgo. Carlão, cidadão negro, desenhou e pintou esta cidade em todas as cores e, ao nos deixar em agosto de 2013, legou sua arte que é muito mais do que quadros coloridos, que um estilo particular e muito mais do que diz a tendência classificatória do sistema das artes.

Carlão eternizou com o lápis e a tinta acrílica momentos de trabalho, lazer, luta, carinho, aprendizagem e de vida familiar com a leveza de quem

viveu tudo isso no dia a dia. E este é um dos pontos que universaliza o seu trabalho: podemos nos reconhecer nos personagens sem rosto que trabalham na fábrica de calçados, nos que festejam a vitória do seu time ou nos que brincam o carnaval e, mais do que isso, podemos nos reconhecer na simplicidade de uma vida comum em qualquer bairro da cidade.

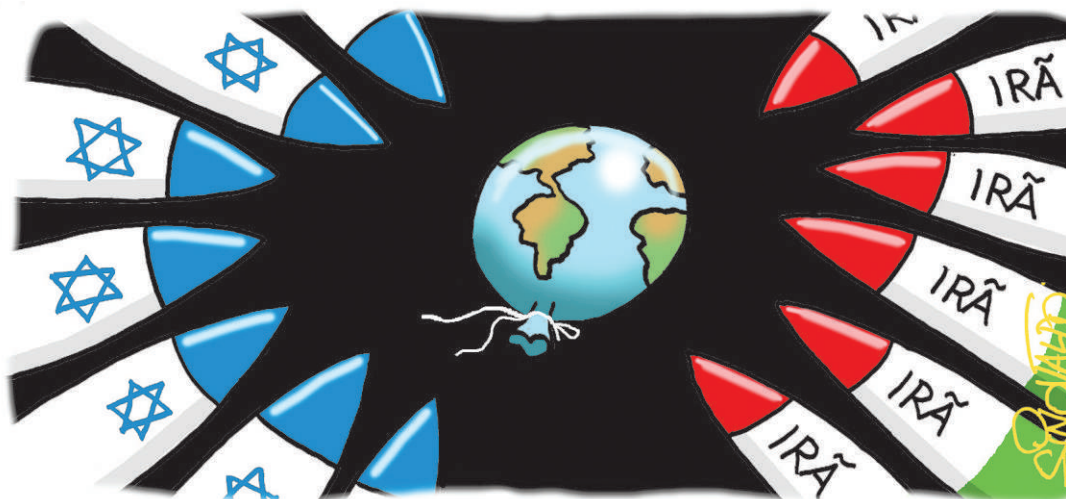
Carlão foi servidor público municipal e com sua arte criou cartazes, convites e folders para eventos da cidade. Mas o trabalho que fazia nas escolas, com os alunos e professores, talvez se-

ja a mais emblemática das suas contribuições: conversava com os alunos sobre arte, sobre o seu processo, desenhava e pintava para criar uma obra que ficaria para a escola.

O artista deixou milhares de obras, entre desenhos e pinturas, e possuía a fina qualidade de preocupar-se com os registros da sua caminhada em pastas e agendas. O conjunto de tudo o que produziu e deixou é surpreendente e aguarda, ainda, ações de salvaguarda que, com parcerias entre o setor público e o privado, são possíveis e necessárias.

Sinovaldo

sinovaldo@sinos.net



Os artigos publicados nesta página são opiniões pessoais e de inteira responsabilidade de seus autores. Por razões de clareza ou espaço poderão ser publicados resumidamente. Artigos podem ser enviados para opiniao@gruposinos.com.br.

abc+
Mais artigos em
abcm.com/
opiniao



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTÃO/RS PREGÃO ELETRÔNICO

DELMAR HOFF, Prefeito Municipal de Portão/RS, no uso de suas atribuições legais, torna público os seguintes processos licitatórios:

- **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10/2024** - OBJETO: Aquisição de uniformes e outros afins, conforme edital, atendendo solicitação da SEMPV. RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: até as 8h59min do dia 2/05/2024, no sítio eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br.

- **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2024** - OBJETO: Aquisição de lixeiras metálicas, conforme edital, atendendo solicitação da SEMPV. RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: até as 8h59min do dia 3/05/2024, no sítio eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br.

OBTENÇÃO DO EDITAL: Nos endereços eletrônicos www.portaldecompraspublicas.com.br e www.portao.rs.gov.br. Demais informações serão obtidas junto ao Setor de Compras, na Rua 9 de Outubro, 229, centro, ou pelo fone: (51) 3500-4200, no horário das 8h às 14h.

CIA. RENY DE PARTICIPAÇÕES

CNPJ n.º 88.175.385/0001-79 NIRE n.º 43300025837
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

3ª CONVOCAÇÃO

São convocados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, a realizar-se no dia 25 de abril de 2024 às 18:00 horas, na sede social, à Rua Ruy Barbosa n.º 565, em Campo Bom-RS, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- I - ORDINÁRIA
a) Prestação de contas dos administradores, exame, discussão e votação das demonstrações financeiras relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023;
b) Destinação do resultado do exercício findo e distribuição de dividendos;
c) Eleição da nova diretoria;
d) Fixar remuneração da diretoria.
II - EXTRAORDINÁRIA
a) Assuntos de interesse geral.

Campo Bom-RS, 17 de abril de 2024.
Paulo Norberto Breier-Diretor



Município de Novo Hamburgo
Estado do Rio Grande do Sul
Secretaria Municipal de Administração



AVISO Nº 63/2024

O MUNICÍPIO DE NOVO HAMBURGO, através da Diretoria de Compras e Licitações informa:

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 37/2024 – REGISTRO DE PREÇOS – RETIFICAÇÃO
Fica retificado o Pregão Eletrônico para Registro de Preços de serviços de locação de veículos, sem motorista, com quilometragem livre para a guarda municipal de Novo Hamburgo, com data de abertura dia 03/05/2024 às 10:00 h.

O edital estará disponível nos sites www.portaldecompraspublicas.com.br e novohamburgo.atende.net/?pg=transparencia#/grupo/1/item/1/tipo/1 sem custo para retirada.

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, dia 17 (dezesete) de abril de 2024.

FAUSTON GUSTAVO SARAIVA
Secretário Municipal de Administração
www.novohamburgo.rs.gov.br

Centro Administrativo Leopoldo Petry | Rua Guia Lopes, 4201 - B. Canudos - 93548-013
| Novo Hamburgo - RS - Fone: (51) 3097.9400 / “Contribua com o Fundo Municipal da Criança e Adolescente” “Doe Sangue, Doe Órgãos, Doe Medula Óssea, SALVE UMA VIDA”



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS
GABINETE DO PERFEITO



EDITAL Nº. 063/2024

EDITAL DE CHAMADA PARA TOMADA DE POSSE

NOMEAMOS:

CLASSIFICAÇÃO	NOME	CARGO	EDITAL HOMOLOGAÇÃO
15º	Leticia Ines Vieira Dienstmann	Técnico de Enfermagem do PSF	120/2022
28º	Lisaete Beatriz Abati	Monitor Educacional	028/2024
29º	Zaiane Pinheiro Rumpel	Monitor Educacional	028/2024
30º	Tatiane Schneider Trein Blauth	Monitor Educacional	028/2024
31º	Monique Wichinheski Cidade	Monitor Educacional	028/2024
32º	Jeniffer Mary De Moraes Scheffler	Monitor Educacional	028/2024
33º	Alice Jeniffer Pereira Do Prado	Monitor Educacional	028/2024
34º	Pamela Hermenegildo Bom	Monitor Educacional	028/2024
35º	Aline Daniela Scholl Das Chagas	Monitor Educacional	028/2024
1º	Fabiana Da Graca Krupa	Médico Ginecologista	028/2024
1º	Rodrigo Cesar Da Costa Lopes	Médico Psiquiatra	028/2024
2º	Luiz Felipe Borba Vieira	Médico Psiquiatra	028/2024
32º	Larissa Moraes	Professor de Educação Infantil e Anos Iniciais 22h	028/2024
33º	Maiqueline Lanius Huf	Professor de Educação Infantil e Anos Iniciais 22h	028/2024
1º	Tania Schneider Da Fonseca	Professor para os Anos Finais do Ensino Fundamental de Língua Portuguesa	028/2024
35º	Brisa Cabral Martins	Servente de Escola	028/2024
36º	Fernanda Simon	Servente de Escola	028/2024

Solicitamos que compareça na Prefeitura Municipal de Dois Irmãos, sito a Rua Berlim, 240, Centro, Dois Irmãos, no prazo de 5 (cinco) dias, para manifestar interesse em assumir o cargo. O não comparecimento ou falta de pronunciamento implicará na exclusão automática do concurso público.

Dois Irmãos, 17 de abril de 2024.

JERRI ADRIANI MENEGHETTI - PREFEITO MUNICIPAL