

**Sandra Maria Costa dos Passos Colling**Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/8700010415114079>

Última atualização do currículo em 03/06/2024

Doutora e Mestra em Processos e Manifestações Culturais pela Universidade Feevale. Especialista em Arteterapia e graduada em Artes Visuais pela Universidade Feevale. Atualmente é pós-doutoranda em Processos e Manifestações Culturais, com foco da pesquisa em mulheres, urbanização e saúde. Possui aperfeiçoamento em Arte-Educação Integral e Contemporânea pelo Centro de Estudos e Informações Técnicas Educacionais e Culturais. Como professora da rede pública municipal de Portão, atuou no ensino fundamental como professora de turmas regulares, bem como em projetos educacionais de arte educação, teatro, educação ambiental, jogos de raciocínio e pesquisa científica e metodológica. Como Diretora de Cultura do município de Portão instituiu a Gincana Municipal de Emancipação. Atua com assessoria em educação e como avaliadora de Feiras Multidisciplinares a nível escolar, de municípios do Vale do Rio do Sinos, na Mostratec e na FBJC. (Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome Sandra Maria Costa dos Passos Colling

Filiação Armiro Ferreira dos Passos e Terezinha Laci Costa dos Passos

Nascimento 20/03/1967 - Brasil

Nome em citações bibliográficas COLLING, S. M. C. P.; COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; COSTA DOS PASSOS COLLING, SANDRA MARIA

Endereço residencial Rua João Alcívio Mattie 332
Rincão do Cascalho - Portão
93180000, RS - Brasil
Telefone: 51 35627929
Celular 51 999547929

Endereço eletrônico E-mail para contato : rudimarcolling@gmail.com
E-mail alternativo : sandracolling@gmail.com

Lattes ID ● 8700010415114079

Orcid ID ● <https://orcid.org/0000-0003-3094-1111>

Formação acadêmica/titulação

- 2020 - 2022** Doutorado em PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Título: Olhares e movimentos com o que resta de giz nas mãos: memórias do mundo do trabalho de professoras aposentadas da rede pública de ensino e o patrimônio cultural escolar do município de Portão/RS., Ano de obtenção: 2022
Orientador: Magna Lima Magalhães
Co-orientador: Ana Luiza Carvalho da Rocha
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: carreira profissional, Escola pública, patrimônio cultural escolar, professoras aposentadas, arte-etnografia.
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia
Grande área: Ciências Humanas / Área: História
Palavras-chave: carreira profissional, Escola pública, patrimônio cultural escolar, professoras aposentadas, arte-etnografia
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia, História
- 2017 - 2019** Mestrado em PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Título: Da caixa de música ao perfume, tudo é tesouro! Estudo etnográfico sobre mulheres em processo de envelhecimento e seus objetos de penteadeira, na região do Vale do Sinos-RS., Ano de obtenção: 2019
Orientador: Ana Luiza Carvalho da Rocha ●
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

- 2006 - 2008** Especialização em Arteterapia.
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Título: O professor e o autoconhecimento: vencendo barreiras através da Arteterapia
Orientador: Raquel Maria Rossi Wosiack
- 1999 - 2004** Graduação em Artes Visuais.
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Título: Relatório Final da Prática de Ensino II, Ano de obtenção: 2004
Orientador: Cristina Mentz
- 2024** Graduação em Pedagogia.
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
- 1982 - 1985** Ensino Profissional de nível técnico em Magistério.
Escola Estadual de 1º e 2º graus Paulo Freire, EEPF, Brasil
- 2010 - 2010** Aperfeiçoamento em Arte-Educação Integral e Contemporânea.
Centro de Estudos e Informações Técnicas Educacionais e Culturais, CEITEC, Brasil
Título: Teatros Educativos
Orientador: Mauri Luiz Heerdt

Pós-doutorado

- 2023** Pós-Doutorado .
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia
Grande área: Ciências Humanas / Área: História

Formação complementar

- 2009 - 2009** Extensão universitária em Professor e Aluno: identidade e processos de ensino e aprendizagem. (Carga horária: 40h).
Instituto Superior de Educação IVOTI - Matriz, ISEI, Ivoti, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Mind Lab 2011. (Carga horária: 30h).
Mind Lab Brasil, ML, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Introdução Básica ao Linux. (Carga horária: 30h).
Secretaria Municipal de Educação de Portão, SEME, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Mind Lab 2012. (Carga horária: 20h).
Mind Lab Brasil, ML, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em II Seminário de História de Portão. (Carga horária: 40h).
Secretaria Municipal de Educação de Portão, SEME, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Mind Lab 2013. (Carga horária: 46h).
Mind Lab Brasil, ML, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Cinco passos para a mediação de leitura. (Carga horária: 20h).
Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho, FMSS, Brasil
Palavras-chave: Mediação, Leitura
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Formação Continuada em Educação Ambiental. (Carga horária: 48h).
Enraíze Soluções Participativas, ESP, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Projetos Científicos e Tecnológicos na Escola. (Carga horária: 40h).
Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, SALZANO, Novo Hamburgo, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Formação Continuada em Educação Ambiental. (Carga horária: 67h).
Enraíze Soluções Participativas, ESP, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Mind Lab 2016. (Carga horária: 48h).
Mind Lab Brasil, ML, Brasil
- 2017 - 2017** III Encontro Humanístico Multidisciplinar. . (Carga horária: 45h).
Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, CLAEC, Foz Do Iguaçu, Brasil
Palavras-chave: Educação, Cultura
- 2017 - 2017** Encontro de Educação Ambiental. . (Carga horária: 40h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Curitiba, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Formação Continuada em Educação Ambiental. (Carga horária: 60h).
Enraíze Soluções Participativas, ESP, Brasil
Palavras-chave: Educação Ambiental

- 2017 - 2017** Extensão universitária em S.A.: Modos de habitar e pensar a escola: urgências, pesquisa e arte. (Carga horária: 45h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Educação, Arte
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em IX Fórum Brasileiro de Educação Ambiental. (Carga horária: 40h).
Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI, Itajaí, Brasil
Palavras-chave: Educação, Educação Ambiental
- 2018 - 2018** Extensão universitária em S.E.: Pesquisas com crianças: discussões éticas e metodológicas. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, Infância
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em O Brasil e os Estados Unidos sob a perspectiva de pensadores e de ficcionistas. (Carga horária: 21h).
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Palavras-chave: Literatura
- 2018 - 2018** Antropologia e usos da imagem na pesquisa. . (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Antropologia
- 2018 - 2018** Ficção de Machado de Assis: Sistema Poético e Contexto. . (Carga horária: 10h).
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Palavras-chave: Literatura
- 2018 - 2018** V Ciclo Antropologia e Etnografia em Contextos Urbanos. . (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Antropologia, etnografia, contextos urbanos
- 2018 - 2018** II Encontro Internacional Cultura e Alimentação. . (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Antropologia, Cultura, alimentação
- 2018 - 2018** II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios. . (Carga horária: 23h).
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Palavras-chave: Interdisciplinar]
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em No elã das palavras: escrita criativa para etnógrafos(as). (Carga horária: 12h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: escrita , etnografia
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em E se o museu fosse uma escola?. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Educação, Arte
- 2019 - 2019** Extensão universitária em S.A.: Em torno de algumas noções de arte: cri(ações) metodológicas nas pesq. (Carga horária: 45h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Educação, Arte, Pesquisa, filosofia
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Encontro Arte na Escola: Oficina de Cianotipia. (Carga horária: 4h).
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Palavras-chave: Arte, Fotografia
- 2019 - 2019** Procedimentos de consulta à plataforma do IBGE. . (Carga horária: 2h).
Universidade Feevale, FEEVALE, Novo Hamburgo, Brasil
Palavras-chave: Pesquisa, Estatística
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Jornadas Centenário Paulo Freire. (Carga horária: 32h).
Instituto Paulo Freire, IPF, São Paulo, Brasil
Palavras-chave: Educação, história
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Inter-relações entre arte, tecnologia e educação. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Arte, Tecnologia, Educação
- 2021 - 2021** VI Semana Rede Pedagógica. . (Carga horária: 120h).
Rede Pedagógica, RPEAD, Brasil
Palavras-chave: Educação, Arte
- 2021 - 2021** V Semana Rede Pedagógica. . (Carga horária: 120h).
Rede Pedagógica, RPEAD, Brasil
Palavras-chave: Educação
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Coleção de artistas/Práticas artísticas para __ (desacomodar, criar, mobili. (Carga horária: 21h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Educação, Arte
- 2021 - 2021** Extensão universitária em Saberes Circulares no CEA Regional. (Carga horária: 80h).
Faculdades Integradas de Taquara, FACCAT, Taquara, Brasil

Palavras-chave: Meio ambiente, Educação, Educação Ambiental

- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Flexibilização Curricular. (Carga horária: 4h).
Fundação Itau Social, ITAU SOCIAL, Sao Paulo, Brasil
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Reorganização das atividades pedagógicas.
(Carga horária: 4h).
Fundação Itau Social, ITAU SOCIAL, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Educação
- 2022 - 2022** X Semana Rede Pedagógica. . (Carga horária: 120h).
Rede Pedagógica, RPEAD, Brasil
Palavras-chave: Educação, Sustentabilidade
- 2023 - 2023** XII Semana Rede Pedagógica - Socialização. . (Carga horária: 120h).
Rede Pedagógica, RPEAD, Brasil
Palavras-chave: Socialização, Educação

Atuação profissional

Secretaria Municipal de Educação de Portão - SEME

- 2004 - 2004** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Ministrante de oficinas da Arte-Educação , Carga horária: 20, Regime: Secretaria Municipal de Educação de PortãoParcial
- 1993 - 1993** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Diretora de Cultura do Município de Portão , Carga horária: 40, Regime: Secretaria Municipal de Educação de PortãoIntegral
- 1985 - 2017** Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Secretaria Municipal de Educação de PortãoParcial

Colégio Luterano Concórdia - CONCÓRDIA

- 2004 - 2006** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora de Artes, Didática e Teatro , Carga horária: 20, Regime: Colégio Luterano Concórdia Parcial

Escola Estadual Adolfo Gustavo Krumenauer - EEAGK

- 1986 - 1987** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Escola Estadual Adolfo Gustavo KrumenauerParcial

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE

- 1985 - 1985** Vínculo: Recenseador , Enquadramento funcional: Recenseador, Regime: Instituto Brasileiro de Geografia e EstatísticaParcial

Universidade Feevale - FEEVALE

- 2022 - Atual** Vínculo: Participante , Enquadramento funcional: Grupo de Pesquisa, Regime: Universidade FeevaleParcial
Outras informações:
Grupo de Pesquisa Cultura e Memória da Comunidade
- 2022 - 2022** Vínculo: Estágio docência , Enquadramento funcional: Estagiária, Regime: Universidade FeevaleParcial
Outras informações:
Estágio docência na disciplina: Antropologia Visual Curso: Artes Visuais
- 2018 - 2022** Vínculo: Participante , Enquadramento funcional: Grupo de Pesquisa, Regime: Universidade FeevaleParcial
Outras informações:
Grupo de Pesquisa Metropolização e Desenvolvimento Regional

Atividades

- 03/2018 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Universidade Feevale

Linhas de pesquisa:
Narrativas audiovisuais e territorialidades urbanas , Cultura, Memória e Identidade

Linhas de pesquisa

1. Cultura, Memória e Identidade

Objetivos: Investiga as manifestações e tensões nos processos culturais. Estuda a memória, a constituição de identidades, representações sociais, as relações entre cidade e modernidade e o patrimônio cultural. A linha contempla as temáticas: cotidiano, questões interétnicas, relações de poder a partir de narrativas biográficas, jornalísticas e literárias.
Palavras-chave: Cultura, memória, identidade, representações
Áreas do conhecimento: História, Comunicação, Artes
Sectores de atividade: Educação

2. Narrativas audiovisuais e territorialidades urbanas

Objetivos: Trata do uso de imagens (fixas e em movimento) nas pesquisas sociais, buscando novas possibilidades de produção e de geração de conhecimento sobre o tema da metropolização. Contempla a produção de etnografias sobre territorialidades através dos recursos audiovisuais (vídeo, foto e som), abrangendo o contexto dos fluxos dos grupos, suas trajetórias sociais, narrativas etnobiográficas, suas práticas culturais e relações com o contexto metropolitano, a partir da região do Vale do Rio dos Sinos.

Palavras-chave: metropolização, fluxo migratório, narrativas visuais, antropologia visual, etnografia audiovisual

Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Sociologia Urbana

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2021 - 2022** Estudo antropológico de práticas de trabalho, conflitos sócio e etnografia da duração na região do Vale dos Sinos/RS

Descrição: A presente proposta de pesquisa fundamenta-se na importância da sistematização dos A presente proposta de pesquisa de Bolsa Produtividade 2020/2023, se origina na dotação da Bolsa Produtividade no período de 2017/2020, Estudo antropológico sobre patrimônio ambiental, paisagem e gestão de águas urbanas, Proc. N 304562/2016-5, e fundamenta-se na importância de se compreender a gênese dos processos de industrialização e urbanização no contexto da região metropolitana de Porto Alegre, em especial na região do Vale dos Sinos, e que vem sendo sistematizados em apresentações de papers em congressos nacionais e internacionais destacando-se o comparecimento em eventos científicos nos Estados Unidos, Portugal, Canadá, França, Chile, Uruguai e Argentina. Em especial, esta associado aos estudos realizados no período de pesquisador visitante que a proponente realizou junto a Universidade da Georgia, setembro a dezembro, junto ao Humans and Environmental Changes Lab., sob a supervisão do Prof. Dr. Don Nelson. Nestes sentido, a pesquisa prossegue na linha dos trabalhos de investigação levados a cabo junto ao Grupo de Pesquisa em Metropolização e Desenvolvimento Regional, Programa de Pós-Graduação em Diversidade cultural e Inclusão social/ Feevale, os quais deram origem a um banco de dados, formado por coleções etnográficas multimídia criado através do Projeto Contos do Vale dos Sinos que se desenvolve conjuntamente com a Profa. Margarete Fagundes Nunes, e onde se destacam as publicações decorrentes das parcerias com os professores João Sgardela Figueiredo, Margarete Nunes e Magna Magalhães, quais sejam: The memory of labour and environmental memory: the tannery industries of the Sinos River Valley/RS e Sinos River Hydrographic Basin: urban occupation, industrialization and environmental memory, e, Margarete Nunes e Magna Magalhães, respectivamente, Era um hino de fábrica apitando: a memória do trabalho negro na cidade de Novo Hamburgo (RS), Brasil e Trabalho negro, memória negra no Vale dos Sinos (RS): narrativa etnobiográfica de Vô Nair, entre outros..

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2); Mestrado profissionalizante (1); Doutorado (3);

Integrantes: Sandra Maria Costa dos Passos Colling; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da; Margarete Fagundes Nunes (Responsável); METZ, CRISTIAN LEANDRO; Natália Lauana Escobar da Rosa; João Alcione Sganderla Figueiredo; Julia Pellegrini; Raissa Martin

- 2019 - 2022** Estudo antropológico de memória de comunidades e práticas de trabalho: narrativas etnográficas e conflitos ambientais no Vale dos Sinos

Descrição: Pesquisa antropológica sobre os temas da identidade, a cultura e o trabalho no contexto das modernas sociedades complexas, com enfoque na região metropolitana de Porto Alegre, nas inter-relações entre o contexto global e regional. Além disso, lança um olhar sobre as novas configurações sociais, políticas, históricas e culturais da contemporaneidade, focalizando a comunicação, a oralidade e o mundo do trabalho como seu objeto de estudo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Mestrado profissionalizante (2); Doutorado (3);

Integrantes: Sandra Maria Costa dos Passos Colling; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da (Responsável); CARDOSO, Jaqueline da Silva Torres; HOLANDA, Fabia; ROCHA, Thiago; KAESHER, Karen; MENEZES, Cristiane Pauli

- 2018 - 2022** Metropolização e Desenvolvimento Regional

Descrição: Grupo de Pesquisa da área das Ciências Sociais Aplicadas: Planejamento Urbano e Regional, desenvolvido por professores e estudantes da Universidade Feevale (mestrado e doutorado) que realizam seus estudos com foco em Dinâmicas da cultura e conflitos sociais, Narrativas audiovisuais e territorialidades urbanas e Políticas Públicas e Cidadania.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (8); Especialização (13); Mestrado profissionalizante (9); Doutorado (17);

Integrantes: Sandra Maria Costa dos Passos Colling; ROCHA, Ana Luiza

Carvalho da; PEDDE, Valdir; PEDDE, V. (Responsável); Margarete Fagundes Nunes

Outros tipos de projetos

2019 - 2019 Programa de Aperfeiçoamento Científico Feevale (PACF)

Descrição: O Programa de Aperfeiçoamento Científico Feevale (PACF) oportuniza aos graduados pela Feevale ou por outras instituições de ensino superior a participação em atividades de pesquisa da Feevale. Foram realizadas pesquisas pelo Programa de Aperfeiçoamento Científico da Universidade Feevale, sob a orientação da Prof.^a Dr.^a Ana Luiza Carvalho da Rocha, nos projetos intitulados "MEMÓRIAS DE PAISAGEM, COTIDIANO E TERRITORIALIDADES. ESTUDO ANTROPOLÓGICO DE PROCESSOS DE METROPOLIZAÇÃO E ITINERÁRIOS DOS GRUPOS URBANOS NA REGIÃO METROPOLITANA DE PORTO ALEGRE-RS e "MEMÓRIAS DO MUNDO DO TRABALHO, PRÁTICAS SOCIAIS E REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS E ETNOGRAFIA AUDIOVISUAL DE BAIRROS NAS METRÓPOLES CONTEMPORÂNEAS", num total de 309 horas.

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Sandra Maria Costa dos Passos Colling; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da (Responsável)

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes
2. Grande área: Outra / Área: Ciências Ambientais
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; MAGALHAES, M. L.; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da.** Trajetórias de professoras aposentadas: relações, marcos e impactos. ESTUDIOS HISTÓRICOS (RIVERA). **xx**, v.U, p.1 - 25, 2023.
Palavras-chave: Educação, Escola, gestão educacional, professoras aposentadas, trajetória profissional
Áreas do conhecimento: Antropologia, História, Artes
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://estudioshistoricos.org/ehultimo.html]
2. **COSTA DOS PASSOS COLLING, SANDRA MARIA.** Resenha Iconográfica do livro -Tempo e memória ambiental: etnografia da duração das paisagens citadinas- de Cornelia Eckert e Ana Luiza Carvalho da Rocha. Revista Iluminuras. v.22, p.424 - 431, 2021.
Palavras-chave: Memória ambiental, Etnografia da duração, Cidades
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia Urbana, Artes
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/article/view/120987][doi:10.22456/1984-1191.120987]
3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da.** Um fazer arte-etnográfico: memórias de mulheres num espaço de co-criação e afetos. Revista Iluminuras. v.22, p.33 - 55, 2021.
Palavras-chave: Arte, co-criação, colaboração, Conhecimento, etnografia
Áreas do conhecimento: antropologia social, Artes
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://seer.ufrgs.br/iluminuras/article/view/111946][doi:10.22456/1984-1191.111946]
4. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da.** Objetos de penteadeira e mulheres em processo de envelhecimento: memórias de tempos e lugares. ESTUDIOS HISTÓRICOS (RIVERA). **xx**, v.XII, p.1 - 26, 2020.
Palavras-chave: Cidade, Envelhecimento, memória, Mulheres, Objetos
Áreas do conhecimento: Antropologia, História, Artes
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home

page: [http://www.estudioshistoricos.org/]

5. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; WEBER, ROSWHITIA. Preparativos e festividades do casamento de descendentes de imigrantes alemães na metade do século XX, no Rio Grande do Sul. *INTERAÇÕES*. v.21, p.331 - 346, 2020.
Palavras-chave: Casamento, Cultura alemã, memória, Narrativas
Áreas do conhecimento: Antropologia, História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://interacoes.ucdb.br/interacoes/article/view/2124/2454]
6. **FONTES, Daiane**; **CARDOSO, Jaqueline da Silva Torres**; **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. A Construção da Identidade de Jovens e Adolescentes de uma Escola da Região Metropolitana do Rio Grande do Sul a partir das Selfies. *RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade*. v.5, p.1130, 2019.
Palavras-chave: Escola, identidade, Imaginário, Narrativas, Selfies
Áreas do conhecimento: Educação, Antropologia, Comunicação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/1130/930]
7. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; **ROCHA, Ana Luiza Carvalho da**. Mulheres em processo de envelhecimento e seus objetos de penteadeira: estudo etnográfico no Vale do Sinos/RS. *Revista Iluminuras*. v.20, p.07 - 34, 2019.
Palavras-chave: memória coletiva, estudos etnográficos
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, artes, antropologia social
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://seer.ufrgs.br/iluminuras/article/view/89207/52843]
8. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Qual é a receita? Sabores e saberes: mediação de uma mulher em processo de envelhecimento. *CONTRIBUCIONES A LAS CIENCIAS SOCIALES*. v.1, p.1, 2019.
Palavras-chave: Cultura, gênero, memória, Mediação, Narrativas
Áreas do conhecimento: Comunicação, Antropologia, Artes
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.eumed.net/rev/ccss/2019/05/mulher-proceso-envelhecimento.html]
9. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; **BORGES, Michel Rodrigues**. A construção da aproximação: Um estudo sobre a linguagem fílmica em -Histórias que só existem quando lembradas-. *RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade*. v.4, p.714, 2018.
Palavras-chave: Aproximação, Cinema, Envelhecimento, Imagem, Narrativa
Áreas do conhecimento: Cultura, Artes
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/714]

Capítulos de livros publicados

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; **SCHÜLLER, Thais Gaia**. Reflexões sobre violência doméstica no conto "Mentira de amor" In: *Caminhos da Aprendizagem Histórica: Relações de Gênero e Sexualidades*, ed.1. Rio de Janeiro: Sobre Ontens, 2021, v.U, p. 274 - 282.
Palavras-chave: gênero, violência
Áreas do conhecimento: História, Literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9786500243604, Home page: file:///C:/Users/Sandra/AppData/Local/Temp/Caminhos%20da%20aprendizagem%20hist%C3%B3rica%20Rela%C3%A7%C3%B5es%20de%20G%C3%AAnero%20e%20Sexuali
2. **FONTES, Daiane**; **CARDOSO, Jaqueline da Silva Torres**; **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. A INFLUÊNCIA DAS SELFIES NO PROCESSO IDENTITÁRIO DE JOVENS E ADOLESCENTES EM UMA ESCOLA DE PORTÃO / RS In: *Novas Possibilidades rumo ao Futuro das Ciências Humanas e suas Tecnologias 2*, ed.U. Ponta Grossa PR: Atena Editora, 2020, p. 28 - 39.
Palavras-chave: Escola, identidade, Imaginário, Narrativas, selfie
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786557063781, Home page: https://www.atenaeditora.com.br/post-ebook/3476
3. **COLLING, GIOVANA DOS PASSOS**; **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Documentário "Intervenção na cidade, militarização do medo" e a possibilidade de outras narrativas In: *Ensino de História e Diálogos Transversais*, ed.1. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UERJ, 2020, v.1, p. 93 - 98.
Palavras-chave: Documentário, Narrativas, Educação, Sociedade
Áreas do conhecimento: História, Artes, Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786500021264, Home page: https://simpohis2020trans.blogspot.com/p/documentariointervencao-na-cidade.html

4. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Resistência com afetividade: memórias de uma mulher negra diante de seus objetos In: Diálogos entre História e Gênero: costumes, práticas e fazeres, ed.1. Porto Alegre: Editora Fi, 2019, v.1, p. 153 - 171.
Palavras-chave: gênero, história, diálogos, práticas, costumes
Áreas do conhecimento: História, Antropologia, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788556966339, Home page: <https://www.editorafi.org/633genero>

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana** Luiza Carvalho da. Do silêncio do isolamento social às memórias de percursos em educação: pesquisando durante a pandemia In: Seminário de Pós-Graduação Inovamundi 2021, 2021, **Anais do Seminário de Pós-Graduação**. Novo Hamburgo: Editora Feevale, 2021, v.14, p.1958 - 1968
Palavras-chave: Covid19, Encontros virtuais, fotografias, professoras aposentadas
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [<http://https://www.feevale.br/s/2021/sitefeevale/SPG/Anais%20SPG%202021.pdf>]
2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; SCHÜLLER, Thais** Gaia; **ROCHA, Ana** Luiza Carvalho da; **MAGALHAES, M. L.**. Múltiplas dimensões de um patrimônio: o Buraco do Cocó – Morro do Macaco Branco (Portão, RS, Brasil) In: III CIDI Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares, 2021, **III CIDI Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: comunicação digital e futuros possíveis**. Novo Hamburgo: Editora Feevale, 2021, v.3, p.53 - 61
Palavras-chave: Patrimônio, Cultura, quilombo
Áreas do conhecimento: Antropologia, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [<http://https://www.feevale.br/Comum/midias/dfac4ef3-4ccc-43ba-9707-25a1ffa34add/CIDI%202021.pdf>]
3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana** Luiza Carvalho da; **NUNES, M. F.**. Escola, territorialidade e patrimônio: percursos etnográficos em Portão/RS In: Inovamundi Seminário de Pós-Graduação, 2020, **Anais Inovamundi SPG**. Novo Hamburgo: Universidade Feevale, 2020, v.13, p.1853 - 1863
Palavras-chave: Escola pública, Patrimônio, Territorialidade
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [<http://https://www.feevale.br/hotsites/spg/edicao-atual>]
4. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; CARDOSO, Jaqueline** da Silva Torres. Iniciação científica em Portão/RS: jovens conectados com as questões sociais e humanas In: I Seminário On-line de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo, 2020, On-line. **Anais do evento: I Seminário On-line de Estudos Interdisciplinares**. São Borja/RS: Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER, 2020, v.1,
Palavras-chave: iniciação científica, educação básica, Pesquisa
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [<http://https://doity.com.br/anaeis/iseminarioonlineestudosinterdisciplinares/area/15027>]
5. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana** Luiza Carvalho da. As lembranças dos mortos: narrativas de mulheres diante de seus objetos In: Inovamundi Seminário de Pós-Graduação, 2019, Novo Hamburgo RS. **Anais do XII Seminário de Pós-Graduação**. Novo Hamburgo RS: Editora Feevale, 2019, v.12, p.1338 - 1345
Palavras-chave: cultura material, Envelhecimento, gênero, memória, morte
Áreas do conhecimento: Antropologia, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [<http://https://www.feevale.br/Comum/midias/37203e9f-5659-41bb-b615-e45e94b767b7/Seminario%20de%20Pos%20graduacao%202019>]
6. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana** Luiza Carvalho da. Objetos de penteadeira, mulheres em processo de envelhecimento da região do Vale do Sinos/RS: um relato de percursos etnográficos construídos a muitas mãos In: Reunião de Antropologia do Mercosul, 2019, Porto Alegre RS. **Anais da XIII RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul**. 2019, v.Un,
Palavras-chave: Imagem, memória, Objetos, protagonismo, reciprocidade
Áreas do conhecimento: antropologia social, Antropologia Urbana, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [<http://www.ram2019.sinteseeventos.com.br/site/anais2?AREA=36j>]
7. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** As amigas de minha mãe: uma relação entre o objeto de pesquisa, artistas brasileiras e mulheres da ficção In: II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos

sujeitos nas sociedades contemporâneas., 2018, Novo Hamburgo. **II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas.** Novo Hamburgo: Universidade Feevale, 2018, v.2, p.1069 - 1076

Palavras-chave: memória, identidade, gênero, Cultura, ficção

Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Literatura Brasileira, Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.

Home page: [http://https://www.feevale.br/Comum/midias/2fca221d-

c881-470b-8e38-a29f0dd96631/1l%20CIDI%20-

%20Congresso%20Internacional%20de%20Di%C3%A1logos%20Interdisciplinares.pdf]

8. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. Entre livros, mulheres e seus objetos de penteadeira In: **Inovamundi Seminário de Pós-Graduação**, 2018, Novo Hamburgo. **Inovamundi SPG Seminário de Pós-Graduação**. Novo Hamburgo RS: Editora Feevale, 2018, v.11, p.970 - 979
Palavras-chave: cultura material, Envelhecimento, gênero, identidade, memória
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Artes, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [http://https://www.feevale.br/Comum/midias/5b501950-9f8c-401e-bbea-900bfe5898ed/Anais%20SPG%202018.pdf]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **COLLING, S. M. C. P.**; MAGALHAES, M. L.; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. De que escola você se despediu ao se aposentar? Memórias de professoras e o legado da escola pública municipal de Portão/RS. In: **Inovamundi 2022 - Seminário de Pós-Graduação**, 2022, Novo Hamburgo. **Anais Inovamundi 2022 - Seminário de Pós-Graduação**. Novo Hamburgo: Feevale, 2022, v.U, p.231 - 231
Palavras-chave: Escola pública, Memórias, Processos culturais, professoras aposentadas
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. Objetos de penteadeira, mulheres em processo de envelhecimento da região do Vale do Sinos/RS: um relato de percursos etnográficos construídos a muitas mãos In: **Reunião de Antropologia do Mercosul**, 2019, Porto Alegre-RS. **XIII RAM - GT: Mediações de linguagens: palavras e imagens na escritura etnográfica**. 2019, v.Un, *Palavras-chave:* Imagem, memória, Objetos, protagonismo, reciprocidade
Áreas do conhecimento: antropologia social, Antropologia Urbana, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [http://https://www.ram2019.sinteseeventos.com.br/simposio/view?ID_SIMPOSIO=36]
3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. Da caixa de música ao perfume, tudo é tesouro! In: **Seminário Discente do Programa de Pós Graduação em Processos e Manifestações Culturais**, 2018, Novo Hamburgo. **Seminário Discente PPG em Processos e Manifestações Culturais**. Novo Hamburgo: Universidade Feevale, 2018, v.un, p.43 - 44
Palavras-chave: memória, identidade, Envelhecimento, gênero, cultura material
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [http://https://www.feevale.br/Comum/midias/829d2a5a-ab6b-4344-b23d-3559d1cdb218/Resumos%20do%20Semin%C3%A1rio%20Discente.pdf]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. CARDOSO, Jaqueline da Silva Torres; **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; FONTES, Daiane. A construção da identidade de jovens e adolescentes de uma escola da região metropolitana do Rio Grande do Sul a partir das selfies In: **IV Encontro Humanístico Multidisciplinar e III Congresso Latino-Americano de Estudos Humanísticos Multidisciplinares**, 2018, Jaguarão RS. **Caderno de Resumos do IV EHM - III CLAEHM**. Jaguarão: BasiBooks, 2018, v.un, p.125 - 126
Palavras-chave: Selfies, Narrativas, Imaginário, identidade, Escola
Áreas do conhecimento: Educação, Cultura, Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [http://https://claec.org/ehm/wp-content/uploads/sites/2/2018/11/CADERNO_RESUMOS_EHM.pdf]
2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; BORGES, Michel Rodrigues. A construção da aproximação: Um estudo sobre a linguagem fílmica em Histórias que só existem quando lembradas In: **III Encontro Humanístico Multidisciplinar e II Congresso Latino-Americano de Estudos Humanísticos Multidisciplinares**, 2017, Jaguarão RS. **Anais do III Encontro Humanístico Multidisciplinar e II Congresso Latino-Americano de Estudos Humanísticos Multidisciplinares**. Jaguarão RS: CLAECH, 2017,

p.844

Palavras-chave: Aproximação, Cinema, Envelhecimento, Imagem, Narrativa*Áreas do conhecimento:* Cultura, Artes*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.*Home page:* [http://eventos.claec.org/index.php/ehm/3ehm/paper/view/844]

3. **COLLING, S. M. C. P.** Relações, trocas e multiplicação de saberes na educação ambiental In: XVI Encontro Paranaense de Educação Ambiental, 2017, Curitiba. **ANAIS DO XVI EPEA**. Curitiba: UFPR (Setor de Educação), 2017, v.1, p.871 - 874
Palavras-chave: Educação, Educação Ambiental
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [http://www.epea2017.ufpr.br/eixos-tematicos/anaais/resumos-expandidos-eixo-4/]
Revista On line
4. **COLLING, S. M. C. P.** Relações, trocas e multiplicação de saberes na educação ambiental através do Projeto Semeando In: IX Fórum Brasileiro de Educação Ambiental e IV Encontro Catarinense de Educação Ambiental, 2017, Balneário Camboriú-SC. **ANAIS DO IX FÓRUM BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL**. São Paulo-SP: RevBEA Revista Brasileira de Educação Ambiental, 2017, v.12, p.630 - 631
Palavras-chave: Educação, Educação Ambiental
Áreas do conhecimento: Ciências Ambientais
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: [http://www.sbecotur.org.br/revbea/index.php/revbea/article/view/5201/3314]

Artigos em jornal de notícias

1. **COLLING, S. M. C. P.** Gincana de Emancipação: 18 anos de história. Jornal Primeira Página, Portão, 2010.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Arte e mulheres: pensando sobre o Brasil, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte, Mulheres, Brasil
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra na disciplina de Cultura Brasileira, do Programa de Pós-Graduação em Processos e Manifestações Culturais da Universidade Feevale.
2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Manifestações Culturais: América latina, arte e mulheres, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte, América Latina, Mulheres
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra aos acadêmicos da disciplina de História da América I, abordando o tema "Manifestações Culturais: América latina, arte e mulheres", na Universidade Feevale.
3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Olhares e movimentos com o que resta de giz nas mãos, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Pesquisa, professoras aposentadas, patrimônio cultural escolar
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: Palestra na disciplina de Fundamentos Epistemológicos da Prática Docente - PPG Processos e Manifestações Culturais; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
4. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Olhares e movimentos com o que resta de giz nas mãos, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Pesquisa, professoras aposentadas, patrimônio cultural escolar
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: Palestra na disciplina de Fundamentos Epistemológicos da Prática Docente - PPG Processos e Manifestações Culturais; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
5. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Antropoéticas, 2022. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: poética, Pesquisa
Áreas do conhecimento: artes, Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Projeto de extensão da UFPeI, encontros totalizando 28 horas.; Evento: "TERÇAS ANTROPOETICAS"; inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pelotas

6. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; MAGALHAES, M. L.; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. De que escola você se despediu ao se aposentar? Memórias de professoras e o legado da escola pública municipal de Portão/RS., 2022. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Escola pública, Memórias, Processos culturais, professoras aposentadas
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: Seminário de Pós-Graduação - Inovamundi 2022; Inst.promotora/ financiadora: Universidade Feevale
7. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; MAGALHAES, M. L.; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. Memórias de professoras aposentadas no ensino público municipal em Portão/RS através de encontros arte-etnográficos, 2022. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: arte-etnografia, co-criação, memória, professoras aposentadas
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: VIII Manifeste-se; Inst.promotora/ financiadora: Universidade Feevale
8. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. Do silêncio do isolamento social às memórias de percursos em educação: pesquisando durante a pandemia, 2021. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: arte-etnografia, Covid19, imagens, professoras aposentadas
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.feevale.br/s/2021/sitefeevale/SPG/Anais%20SPG%202021.pdf>; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: Seminário de Pós-Graduação (SPG) - Inovamundi 2021; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
9. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Memórias de professoras aposentadas e a qualidade de ensino, 2021. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, professoras aposentadas, estrutura de ensino, qualidade
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Evento: Seminário UNAI: Direitos Humanos, Redução das Desigualdades e os ODS's; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale - PPG Diversidade Cultural e Inclusão Social
10. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Projetos de Educação Ambiental, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Evento: Saberes Circulares no CEA Regional; Inst.promotora/financiadora: FACCAT - Faculdades Integradas de Taquara
11. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**; SCHÜLLER, Thais Gaia. Reflexões sobre violência doméstica no conto "Mentira de amor", 2021. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: gênero, violência
Áreas do conhecimento: História, Literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://simpohis2021gêneroesexualidades.blogspot.com/2021/05/sandra-maria-costa-dos-passos-colling-e.html>; Evento: 7º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História; Inst.promotora/financiadora: Rede Multiuniversitária UNESPAR UERJ UPE e UFMS
12. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. A criança que habita em mim, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte, memória, Educação
Áreas do conhecimento: Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Portão - RS; Evento: Encontro de início de ano letivo; Inst.promotora/ financiadora: Escola Municipal de Educação Infantil Bem-Me-Quer
13. COLLING, GIOVANA DOS PASSOS; **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Documentário 'Intervenção na cidade, militarização do medo' e a possibilidade de outras narrativas, 2020. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Documentário, Narrativas, Educação, Sociedade
Áreas do conhecimento: História, Artes, Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://simpohis2020trans.blogspot.com/p/documentariointervencao-na-cidade.html>; Evento: 6º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História; Inst.promotora/financiadora: Rede Multiuniversitária UNESPAR UERJ UPE e UFMS

14. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Escola desativada, 2020. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Patrimônio, Escola, cidade
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, História
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: On-line; Cidade: Novo Hamburgo-RS; Evento: VII Manifeste-se - GT Patrimônio Cultural, diversidade e sociedade; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
15. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana** Luiza Carvalho da; NUNES, M. F.. Escola, territorialidade e patrimônio: percursos etnográficos em Portão/RS, 2020. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Escola pública, Patrimônio, Territorialidade
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: <https://www.feevale.br/hotsites/spg/edicao-atual>; Evento: Inovamundi Seminário de Pós-Graduação; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
16. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; CARDOSO,** Jaqueline da Silva Torres. Iniciação científica em Portão/RS: jovens conectados com as questões sociais e humanas, 2020. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: iniciação científica, educação básica, Pesquisa
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: <https://doity.com.br/anais/iseminarioonlineestudosinterdisciplinares/area/15027>; Local: Brasil; Evento: I Seminário On-line de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo; Inst.promotora/financiadora: Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER
17. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Iniciando o ano letivo com Arteterapia, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte, Educação, Arteterapia
Áreas do conhecimento: Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Portão - RS; Evento: Encontro de início de ano letivo; Inst.promotora/financiadora: Escola Municipal de Educação Infantil Gente Miúda
18. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Memórias de infância no cotidiano do trabalho escolar, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: memória, Arte, Educação
Áreas do conhecimento: Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Portão - RS; Evento: Encontro de início de ano letivo; Inst.promotora/financiadora: Escola Municipal de Educação Infantil Chapeuzinho Vermelho
19. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Projeto de tese e dissertação: um fio condutor de pesquisa, 2020. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Narrativas, gênero, Envelhecimento, etnografia, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, História
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: On-line; Cidade: Novo Hamburgo-RS; Evento: III Seminário Discente; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
20. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Sons da escola, 2020. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: etnografia sonora, Escola, interdisciplinar
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: On-line; Cidade: Novo Hamburgo-RS; Evento: VII Manifeste-se - GT Educação e arte em tempos de pandemia; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
21. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Objeto: morada de nossas lembranças, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Objetos, memória, Arte, Literatura
Áreas do conhecimento: Artes, Literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul; Cidade: Feliz - RS; Evento: Palestra para o Curso de Licenciatura em Letras
22. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana** Luiza Carvalho da. Objetos de penteadeira, mulheres em processo de envelhecimento da região do Vale do Sinos/RS: um relato de percursos etnográficos construídos a muitas mãos, 2019. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: memória, identidade, etnografia
Áreas do conhecimento: antropologia social
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFRGS; Cidade: PORTÃO; Evento: XIII RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul; Inst.promotora/financiadora: ABA Associação Brasileira de

Antropologia

23. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Pesquisa de iniciação científica, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Pesquisa, iniciação científica, Educação
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Colégio Sinodal; Cidade: Portão - RS; Evento: Palestra sobre projetos de iniciação científica; Inst.promotora/financiadora: Instituição Sinodal de Assistência, Educação e Cultura
24. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; FONTES, Daiane; CARDOSO, Jaqueline da Silva Torres.** A Construção da Identidade de Jovens e Adolescentes de uma Escola da Região Metropolitana do Rio Grande do Sul a partir das Selfies, 2018. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Escola, identidade, Imaginário, Narrativas, Selfies
Áreas do conhecimento: Antropologia, Comunicação, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Unipampa; Cidade: Jaguarão RS; Evento: IV Encontro Humanístico Multidisciplinar / III Congresso Latino-Americano em Estudos Humanísticos Multidisciplinares; Inst.promotora/financiadora: Instituto Conexão SócioCultural (CONEX) - EHM-CLAEHM/COM
25. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da; CONTE, Daniel.** As amigas de minha mãe: uma relação entre o objeto de pesquisa, artistas brasileiras e mulheres da ficção, 2018. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: memória, identidade, gênero, Cultura, ficção
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Literatura Brasileira, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: <https://www.feevale.br/Comum/midias/2fca221d-c881-470b-8e38-a29f0dd96631/1/20CIDI%20-%20Congresso%20Internacional%20de%20DI%3%A1logos%20Interdisciplinares.pdf>;
Local: Universidade Feevale - Campus II; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas.; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
26. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** 'Criando mundos': projetos de pesquisa científica e tecnológica, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rincão do Cascalho; Cidade: Portão; Evento: Ciclo de palestras;
Inst.promotora/financiadora: Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer
27. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Cultura Material, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cultura, Patrimônio, Objetos, memória
Áreas do conhecimento: Cultura, design
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Feevale; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: Palestra para acadêmicos da disciplina de História do Objeto e do Mobiliário - Curso Design de Interiores; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
28. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Ensaiar a própria escola: inventar, habitar, criar, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Escola, Formação de professores
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rincão do Cascalho; Cidade: Portão; Evento: Ciclo de palestras;
Inst.promotora/financiadora: Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer
29. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Entre livros, mulheres e seus objetos de penteadeira, 2018. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: cultura material, Envelhecimento, gênero, identidade, memória
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Artes, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital;
Local: Campus II da Universidade Feevale; Cidade: Novo Hamburgo - RS; Evento: Inovamundi; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
30. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Grupo de discussão: A cultura e o espaço da mulher, 2018. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: identidade, memória, Cultura, Envelhecimento
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Artes, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Feevale; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: Seminário Discente do Programa de Pós-Graduação em Processos e Manifestações Culturais;
Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale

31. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Olhares: para o professor, para o aluno, para a escola, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Escola, Educação, Formação de professores
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Outro; *Local:* Rincão do Cascalho; *Cidade:* Portão; *Evento:* Ciclo de palestras; *Inst.promotora/financiadora:* Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer
32. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** 'Projetar a escola': projetos escolares diversos - memória, identidade, patrimônio, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Outro; *Local:* Rincão do Cascalho; *Cidade:* Portão; *Evento:* Ciclo de palestras; *Inst.promotora/financiadora:* Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer
33. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Resistência com afetividade: memórias de uma mulher negra diante de seus objetos, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: identidade, gênero, memória
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia Urbana, História
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital; *Local:* Cirkula; *Cidade:* Porto Alegre - RS; *Evento:* II Jornada de História e Gênero Anpuh-RS; *Inst.promotora/financiadora:* GT Estudos de Gênero Anpuh-RS
34. **COLLING, S. M. C. P.; BORGES, Michel Rodrigues.** A construção da aproximação: um estudo sobre a linguagem fílmica em Histórias Que Só Existem Quando Lembradas, 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Aproximação, Cinema, Envelhecimento, Imagem, Narrativa
Áreas do conhecimento: Artes, Comunicação, Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Outro; *Local:* Unipampa; *Cidade:* Jaguarão - RS; *Evento:* III Encontro Humanístico Multidisciplinar / II Congresso Latino-Americano em Estudos Humanísticos Multidisciplinares; *Inst.promotora/financiadora:* Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura (CLAEC) e Instituto Conexão Sócio cultural
35. **COLLING, S. M. C. P..** Metodologia de projetos de iniciação científica no ensino fundamental, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Pesquisa, Científica, Ensino Fundamental
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Outro
Palestra sobre iniciação científica no ensino fundamental - anos iniciais.; *Cidade:* Portão-RS; *Inst.promotora/financiadora:* Escola Municipal de Ensino Fundamental Carlos Oswin Franke
36. **COLLING, S. M. C. P..** Oficina: Arteterapia e meio ambiente: conhecendo a si e ao outro, 2017. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arteterapia, Educação Ambiental
Áreas do conhecimento: Educação, Saúde
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Outro; *Local:* FACCAT; *Cidade:* Taquara-RS; *Evento:* Fórum de Comissões de Meio Ambiente e Qualidade de Vida na Escola; *Inst.promotora/financiadora:* Secretaria Municipal de Educação de Taquara-RS
37. **COLLING, S. M. C. P..** Palestra: Arteterapia, 2017. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arteterapia
Áreas do conhecimento: Artes, Saúde Coletiva, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Outro; *Cidade:* Lindolfo Collor-RS; *Evento:* Oficinas CRAS; *Inst.promotora/financiadora:* Prefeitura Municipal de Lindolfo Collor
38. **COLLING, S. M. C. P..** Relações, trocas e multiplicação de saberes na educação ambiental, 2017. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Educação Ambiental
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital; *Local:* Paraná; *Cidade:* Curitiba; *Evento:* XVI Encontro Paranaense de Educação Ambiental; *Inst.promotora/financiadora:* Universidade Federal do Paraná
39. **COLLING, S. M. C. P..** Relações, trocas e multiplicação de saberes na educação ambiental através do Projeto Semeando, 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Educação Ambiental
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital; *Local:* UNIVALI Campus Balneário Camboriú; *Cidade:* Balneário Camboriú; *Evento:* IX Fórum Brasileiro de Educação Ambiental e IV Encontro Catarinense de Educação Ambiental; *Inst.promotora/financiadora:* UNIVALI Universidade do Vale do Itajaí
40. **COLLING, S. M. C. P.; SILVA, N.; CARDOSO, J.; OLIVEIRA, E..** Os sonhos dos cegos, 2016. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cegueira, Experiência, Sonho
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências físicas e biológicas, Sociologia da

Saúde

- Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
Professora orientadora da pesquisa: Sandra Maria Costa dos Passos Colling;
Local: Fenac; Cidade: Novo Hamburgo RS; Evento: 6º Mostratéc Jr;
Inst.promotora/financiadora: Fundação Escola Técnica Liberato Salzano
Vieira da Cunha
41. COLLING, S. M. C. P.; SILVA, G. L.; COSTA, A. C.; JUNG, M. R.. Semeando saúde nos anos iniciais da Escola Fraga, 2016. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Doenças, Vacinação, Saúde, Crianças
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva,Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Professora orientadora da pesquisa: Sandra Maria Costa dos Passos Colling;
Local: Fenac; Cidade: Novo Hamburgo RS; Evento: 6º Mostratéc Jr;
Inst.promotora/financiadora: Fundação Escola Técnica Liberato Salzano
Vieira da Cunha
 42. COLLING, S. M. C. P.; SILVA, G. L.; SOUZA, M. O.; BECKER, L. D.; FRESE, K. B.. Semeando relações entre árvores e pessoas, 2015. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Árvores, Pessoas, Sustentabilidade
Áreas do conhecimento: Ciências Ambientais,Educação,Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Professora Orientadora da Pesquisa: Sandra Maria Costa dos Passos Colling; Local: Fenac; Cidade: Novo Hamburgo RS; Evento: 5º Mostratéc Jr;
Inst.promotora/financiadora: Fundação Escola Técnica Liberato Salzano
Vieira da Cunha
 43. COLLING, S. M. C. P.. Encontro de Arteterapia, 2011. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arteterapia, Professores, Autoconhecimento, Educação
Áreas do conhecimento: Artes,Fatores Humanos no Trabalho
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Arteterapia com grupo de docentes das Escolas Municipais de Educação Infantil de Portão-RS.; Local: CTG Tiaracy - Rincão do Cascalho; Cidade: Portão; Evento: Encontro de Arteterapia; Inst.promotora/financiadora: Escolas Municipais de Educação Infantil
 44. COLLING, S. M. C. P.. Arteterapia para professores, 2010. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arteterapia, Educação, Ensino Fundamental
Áreas do conhecimento: Artes,Psicologia do Desenvolvimento Humano
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Arteterapia com o grupo de professores da Escola Municipal de Ensino Fundamental Edmundo Kern.; Cidade: Portão-RS; Evento: Arteterapia para professores dos anos iniciais do ensino fundamental; Inst.promotora/financiadora: Escola Municipal de Ensino Fundamental Edmundo Kern
 45. COLLING, S. M. C. P.. Arteterapia para alunos hiperativos, 2007. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arteterapia, Arte, Autoconhecimento, Crianças
Áreas do conhecimento: Artes,Educação Especial
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
10 encontros de Arteterapia com alunos contendo diagnóstico e tratamento médico para hiperatividade, sendo 8 crianças dos anos iniciais do ensino fundamental.; Cidade: Portão-RS; Evento: Arteterapia para alunos com hiperatividade; Inst.promotora/financiadora: Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônio José de Fraga
 46. COLLING, S. M. C. P.. Arteterapia para docentes, 2007. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arteterapia, Educação, Docência
Áreas do conhecimento: Artes,Psicologia do Trabalho e Organizacional
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
10 Encontros de Arteterapia com professores dos anos iniciais e finais da EMEF Antônio José de Fraga.; Cidade: Portão-RS; Evento: Arteterapia para docentes; Inst.promotora/financiadora: Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônio José de Fraga
 47. COLLING, S. M. C. P.. Arte-educação para professores de escolas da zona rural do município de Portão, 2002. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte, Educação
Áreas do conhecimento: Artes,Educação Rural
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Arte-educação para professores municipais da zona rural do município de Portão-RS.; Local: SEMEC; Cidade: Portão; Evento: Arte-educação: encontro com professores da zona rural; Inst.promotora/financiadora: Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Portão-RS

Outras produções bibliográficas

1. COLLING, S. M. C. P.. RELAÇÕES, TROCAS E MULTIPLICAÇÃO DE SABERES NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DO PROJETO SEMEANDO. Resumo expandido. Curitiba:Setor de Educação da UFPR, 2017. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Conhecimento, Ensino Fundamental, Educação Ambiental
Áreas do conhecimento: Educação,Ciências Ambientais

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: <http://www.epoa2017.ufpr.br/eixos-tematicos/anais/resumos-expandidos-eixo-4/>

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Assessoria aos professores do Colégio Sinodal Portão, 2023

Palavras-chave: Pesquisa, iniciação científica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
2. **COLLING, S. M. C. P.** Assessoria em pesquisa de iniciação científica, 2023

Palavras-chave: Pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
3. **COLLING, S. M. C. P.** Assessoria em pesquisa de iniciação científica, 2023

Palavras-chave: Pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
4. **COLLING, S. M. C. P.** Assessoria em pesquisa de iniciação científica, 2023

Palavras-chave: Pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
5. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Assessoria em pesquisa de iniciação científica - SEME Portão, 2023

Palavras-chave: Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, ciências sociais
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
6. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Assessoria em pesquisa de iniciação científica, 2022

Palavras-chave: Projetos de pesquisa, iniciação científica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Assessoria para Comissão Organizadora da Multifeira do Colégio Sinodal Portão, 2022

Palavras-chave: Projetos de pesquisa, iniciação científica, Organização Multifeira
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
8. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Formação de professores dos anos finais do ensino fundamental do município de Portão: Pesquisa de Iniciação Científica, 2019

Palavras-chave: Projetos de pesquisa, iniciação científica, formação docente
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Corsico. Meio de divulgação: Outro
Total: 30 horas
9. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Formação de professores dos anos finais do ensino fundamental do município de Portão: Pesquisa de Iniciação Científica, 2018

Palavras-chave: Educação, Formação de professores, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
10. **COLLING, S. M. C. P.** Assessoria em arte e arteterapia, 2017

Palavras-chave: Arte, Arteterapia, Educação
Áreas do conhecimento: Educação, Fisioterapia e Terapia Ocupacional
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Trabalho realizado em julho e agosto/2017.

Produtos tecnológicos

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS** Imbricações,

cruzamentos, silêncios, memórias: narrativas de mulheres em processo de envelhecimento diante de seus objetos de penteadeira, na região do Vale do Sinos/RS, 2019

Palavras-chave: gênero, Envelhecimento, memória, identidade, Objetos

Áreas do conhecimento: Antropologia, etnografia, Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.

Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=D3iiCoVJKI8>

Redes sociais, websites, blogs

1. **COLLING, S. M. C. P.**. Coletivo Educador Ambiental, 2018

Palavras-chave: Educação, Meio ambiente, Pertencimento

Áreas do conhecimento: Educação

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://ceaportao.eco.br/?cat=1&paged=16>

2.  **COLLING, S. M. C. P.; AMARAL, S.; Braga, Marisa; ROCHA, C. B.; PIOVESAN, L.; LINCK, R. E. S.; ZANELLA, A. H.; LORENZ, E. C. D.; ROSA, S.; SILVA, J. R.; OLIVEIRA, A.; GAYESKI, L. M.; QUILIM, V. M.; MELO, J. A.; BARTH, N. J.**. Coletivo Educador Ambiental, 2016

Áreas do conhecimento: Educação, Meio Ambiente

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://ceaportao.eco.br/?cat=4>

Demais produções técnicas

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Dissertação: corpo e forma - possibilidades interdisciplinares, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Pesquisa, etnografia, escrita
Áreas do conhecimento: Artes, antropologia social
Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital
2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Formação de professores dos anos finais do ensino fundamental: Projetos de iniciação científica, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Educação, formação docente, Pesquisa, Científica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Corsico. 30 horas. Meio de divulgação: Outro
3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Formação de professores dos anos finais do ensino fundamental: Projetos de iniciação científica, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Educação, Formação de professores, Pesquisa, Científica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro
4. **COLLING, S. M. C. P.**. Inovamundi: Coordenação de monitores, 2018. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Gestão, Educação
Áreas do conhecimento: Educação, Ensino-Aprendizagem
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. **COLLING, S. M. C. P.**. IV Mostra Cultural Manifeste-se: Monitoria de debate sobre etnografia de um gestor, 2017. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Gestão, Liderança, Sociedade
Áreas do conhecimento: Comunicação, Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. Jussara Prates dos Santos Girardi ; Claudete Brandolt Rocha; Eliege Moura Alves; **COLLING, S. M. C. P.**. Conhecer para amar e respeitar a nossa história, 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Histórico, Município de Portão, Portão-Rio Grande do Sul
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.portao.rs.gov.br/uploads/midia/14422/livro.pdf>
Escrita do capítulo: A Gincana Municipal páginas 128 a 131 Tópicos sobre a Localidade de Cachoeira, ao longo do texto.

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**Evento: Carta para uma escola tapera, 2022. Cidade do evento: Pelotas/RS. País: Brasil. Instituição promotora: UFPel. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.antropoeticas.com/tercasantropoeticas>.
Palavras-chave: Escola pública, escola desativada, memória
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital.
Home page: <https://www.antropoeticas.com/tercasantropoeticas>*

2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**Evento: **Imbricações, cruzamentos, silêncios, memórias: narrativas de mulheres em processo de envelhecimento diante de seus objetos de penteadeira, na região do Vale do Sinos/RS**, 2019. Local Evento: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: XIII Reunião de Antropologia do Mercosul. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: Mostra Sonora.
Palavras-chave: áudio, silêncios, justaposição, sobreposição, tempo, memória
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**Evento: **Tempo, espaço, relações para além da superfície: mulheres em processo de envelhecimento e seus objetos de penteadeira, na região do Vale do Sinos/RS**, 2019. Local Evento: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: XIII Reunião de Antropologia do Mercosul. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: Mostra Fotográfica.
Palavras-chave: gênero, Envelhecimento, Objetos, tempo, espaço, memória
Áreas do conhecimento: Antropologia, etnografia, fotoetnografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

4. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**Evento: **Da caixa de música ao perfume, tudo é tesouro!**, 2018. Local Evento: Campus I da universidade Feevale. Cidade do evento: Novo Hamburgo - RS. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Feevale. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: Outubro de 2018.
Palavras-chave: Antropologia, Arte, Fotoetnografia
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

5. **COLLING, S. M. C. P.**Evento: **Guardados**, 2018. Local Evento: Museu Municipal de Portão. Cidade do evento: Portão - RS. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo de Portão. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual.
Palavras-chave: Fotografia, Fotoetnografia, Envelhecimento, Objetos, memória
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia Urbana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. **COLLING, S. M. C. P.**Evento: **Portão sob nosso olhar**, 2015. Local Evento: Museu Municipal. Cidade do evento: Portão-RS. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Portão-RS. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Outra.
Palavras-chave: Fotografia, Arte
Áreas do conhecimento: Artes, Cultura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Exposição de fotografias de paisagens e recantos do município de Portão. Com notícia veiculada no Jornal VS em outubro de 2015.

7. **COLLING, S. M. C. P.**Evento: **Fios**, 2004. Local Evento: Pinacoteca Feevale. Cidade do evento: Novo Hamburgo - RS. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Feevale. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.
Palavras-chave: Fotografia, performance
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

8. **COLLING, S. M. C. P.**Evento: **Todas**, 2004. Local Evento: Pinacoteca Feevale. Cidade do evento: Novo Hamburgo - RS. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Feevale. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.
Palavras-chave: gravura, Arte
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

9. **COLLING, S. M. C. P.**Evento: **Pêlos**, 2003. Local Evento: Pinacoteca Feevale. Cidade do evento: Novo Hamburgo - RS. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Feevale. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.
Palavras-chave: instalação, performance, vídeo

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

10. **COLLING, S. M. C. P.**Evento: Cadeiras da Infância, 2002. Local Evento: Pinacoteca Feevale. Cidade do evento: Novo Hamburgo - RS. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Feevale. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

Palavras-chave: gravura, Arte

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Arte e mulheres: pensando sobre o Brasil, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte, Mulheres, Brasil
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra na disciplina de Cultura Brasileira, do Programa de Pós-Graduação em Processos e Manifestações Culturais da Universidade Feevale.
2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Manifestações Culturais: América latina, arte e mulheres, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte, América Latina, Mulheres
Áreas do conhecimento: Artes, Antropologia, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra aos acadêmicos da disciplina de História da América I, abordando o tema "Manifestações Culturais: América latina, arte e mulheres", na Universidade Feevale.
3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Olhares e movimentos com o que resta de giz nas mãos, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Pesquisa, professoras aposentadas, patrimônio cultural escolar
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Novo Hamburgo; Evento: Palestra na disciplina de Fundamentos Epistemológicos da Prática Docente - PPG Processos e Manifestações Culturais; Inst.promotora/financiadora: Universidade Feevale
4. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** 'Criando mundos': projetos de pesquisa científica e tecnológica, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rincão do Cascalho; Cidade: Portão; Evento: Ciclo de palestras; Inst.promotora/financiadora: Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer
5. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Ensaiar a própria escola: inventar, habitar, criar, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Escola, Formação de professores
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rincão do Cascalho; Cidade: Portão; Evento: Ciclo de palestras; Inst.promotora/financiadora: Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer
6. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** Olhares: para o professor, para o aluno, para a escola, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Escola, Educação, Formação de professores
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rincão do Cascalho; Cidade: Portão; Evento: Ciclo de palestras; Inst.promotora/financiadora: Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer
7. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** 'Projetar a escola': projetos escolares diversos - memória, identidade, patrimônio, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Educação, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rincão do Cascalho; Cidade: Portão; Evento: Ciclo de palestras; Inst.promotora/financiadora: Escola Estadual Adolfo Gustavo Krummenauer

Demais produções bibliográficas

1. **COLLING, S. M. C. P. RELAÇÕES, TROCAS E MULTIPLICAÇÃO DE SABERES NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DO PROJETO SEMEANDO.** Resumo expandido. Curitiba: Setor de Educação da UFPR, 2017. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Conhecimento, Ensino Fundamental, Educação Ambiental
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências Ambientais
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital.
Home page: <http://www.epea2017.ufpr.br/eixos-tematicos/anais/resumos-expandidos-eixo-4/>

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: co-orientador

1. Bruno Eduardo da Silva. **A constituição do Teatro em Novo Hamburgo/RS.** 2023. Dissertação (PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS) - Universidade Feevale. Inst. financiadora: CAPES
Palavras-chave: Cultura, Teatro, história
Áreas do conhecimento: Artes, História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **A Extensão Universitária e os Programas PIBid, Residência Pedagógica e Arte na Escola,,** 2023. (Outra) .
2. **Feevale Summit,** 2023. (Outra) .
3. **Mesa-Redonda: A Voz do Professor,** 2023. (Outra) .
4. **Mesa-Redonda: A Voz do Professor- 2,** 2023. (Outra) .
5. **"TERÇAS ANTROPOÉTICAS",** 2022. (Outra) Antropoéticas.
6. **33ª RBA - Reunião Brasileira de Antropologia,** 2022. (Outra) .
7. **4º Ciclo: Antropologia e Etnografia em Contextos Urbanos,** 2022. (Encontro) .
8. **Arte e cultura na sala de aula: com Rita von Hunty,** 2022. (Outra) .
9. **Mediação em rede na arte-educação,** 2022. (Outra) .
10. **Pesquisa e extensão universitária como princípios educativos na formação universitária,** 2022. (Encontro) .
11. **Poética docente no ensino da arte,** 2022. (Outra) .
12. **Processos de criação em artes cênicas: Harildo Déda e a Formação de Artistas Criadores - Instituto Arte na Escola,** 2022. (Outra) .
13. **Processos de criação em artes visuais: Diálogos entre a margem e o centro – Instituto Arte na Escola,** 2022. (Oficina) .
14. **Processos de criação múltiplos: Conversa com o Multitartista Brunno de Jesus - Instituto Arte na Escola,** 2022. (Outra) .
15. **Tensionamento dos processos de subjetivação na cidade: reverberações na arte e na educação,** 2022. (Outra) .
16. **1ª Semana da Comunicação Não Violenta,** 2021. (Outra) .
17. **7º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História,** 2021. (Simpósio) .
18. **7º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História,** 2021. (Simpósio) Reflexões sobre violência doméstica no conto "Mentira de amor".
19. **8º Congresso Nacional e 5º Congresso Internacional de Educação – Instituto Ivoti,** 2021. (Congresso) .
20. **A memória da escola nos museus e nas coleções museológicas - UNISAL,** 2021. (Outra) .
21. **Corpo em processo criativo - Encontro Regional da Rede Arte na Escola,** 2021. (Oficina) .

22. **Educando para as relações étnico-raciais no território de Portão**, 2021. (Outra) .
23. **Educação para Relações Étnico-raciais: políticas e conceitos IFRS(25h)**, 2021. (Outra) .
24. **I Webnário de Práticas Etnográficas – Lalitec laboratório de Linguagens e Tecnologia - Feevale**, 2021. (Outra) .
25. **II Congresso Internacional Online entre Arte, Cultura e Educação – UFG (130 horas)**, 2021. (Congresso) .
26. **III CIDI – Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares**, 2021. (Congresso) .
27. **Inovamundi Seminário de Pós-Graduação Feevale**, 2021. (Seminário) Do silêncio do isolamento social às memórias de percursos em educação: pesquisando durante a pandemia.
28. **Memória e Patrimônio do Rio Grande do Sul: Diálogos Transversais - Escola de Governo**, 2021. (Outra) .
29. **Mão na Massa: experiências [re]significativas e II Congresso Internacional Online entre Arte, Cultura e Educação: Reconexões da Abordagem Triangular no Ensino das Artes UFG**, 2021. (Congresso) .
30. **O corpo é a ponta do lápis - Encontro Regional da Rede Arte na Escola**, 2021. (Oficina) .
31. **Processos de Criação em Artes Visuais: Navegando da aquarela aos quadrinhos**, 2021. (Oficina) .
32. **Processos de Criação em Performance: Amor Experimental e caminhos educativos - Instituto Arte na Escola**, 2021. (Outra) .
33. **Processos de Criação em Videoarte: estratégias audiovisuais não convencionais- Instituto Arte na Escola**, 2021. (Oficina) .
34. **Rotina Sustentável CEUE UFRGS**, 2021. (Outra) .
35. **Saberes Circulares no CEA Regional**, 2021. (Encontro) .
36. **Seminário Artes em Contextos Educacionais UERGS**, 2021. (Seminário) .
37. **Seminário Internacional Motivação: evidências para promover a aprendizagem**, 2021. (Seminário) .
38. **Seminário UNAI: Direitos Humanos, Redução das Desigualdades e os ODS's**, 2021. (Seminário) Memórias de professoras aposentadas e a qualidade de ensino.
39. **Moderador no(a) Seminário UNAI: Direitos Humanos, Redução das Desigualdades e os ODS's**, 2021. (Seminário) Mediador do GT Educação de qualidade.
40. **Terças Antropoéticas**, 2021. (Encontro) Escola tapera.
41. **VI Colóquio Internacional do Imaginário – 100 anos de Gilbert Durand**, 2021. (Outra) .
42. **XII Colóquio Internacional Michel Foucault: devir do pensamento e multiplicação de práticas**, 2021. (Congresso) .
43. **XV Seminário Nacional de Políticas Educacionais & IV Seminário Internacional de Políticas Públicas Educacionais, Cultura e Formação de Professores**, 2021. (Seminário) .
44. **2º Congresso LIV Virtual - Escola que sente**, 2020. (Congresso) .
45. **6º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História**, 2020. (Simpósio) .
46. **6º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História**, 2020. (Simpósio) Documentário "Intervenção na cidade, militarização do medo" e a possibilidade de outras narrativas.
47. **A quem interessa a história hoje CHC Santa Casa Patrimônio Cultural**, 2020. (Outra) .
48. **Arte lá em casa – Investigações com Fotografia - IAE**, 2020. (Oficina) Experimentos fotográficos.
49. **Defesa Dissertação Mestrado Feevale: " Cotidiano, intervenções urbanas e mídias locais: etnografia das estações do metrô de Porto Alegre"**, 2020. (Outra) .
50. **Defesa Dissertação Mestrado Feevale: "Bordar, transbordar, Integrar: estudo etnográfico sobre a prática do bordado na vida das mulheres que integram a associação das bordadeiras tecendo memórias"**, 2020. (Outra) .
51. **Defesa Dissertação Mestrado Feevale: "Um passeio com a história vernacular pela Idade Média memificada"**, 2020. (Outra) .
52. **Defesa Tese Doutorado Feevale: "Imagens de moda: manifestações culturais híbridas com a literatura e com o cinema"**, 2020. (Outra) .

53. **Entrar em uma arte por meio da outra: pistas para pensar a docência em nosso tempo** - UNIVATES, 2020. (Outra) .
54. **Foucault Entretempos**, 2020. (Outra) .
55. **I Congresso Internacional On-line entre Arte, Cultura e Educação** - UFG, 2020. (Congresso) .
56. **I Congresso de Acessibilidade e Diversidade Cultural – FPC Campinas**, 2020. (Congresso) .
57. **I Seminário On-line de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo**, 2020. (Seminário) .
58. **I Seminário On-line de Estudos Interdisciplinares: os desafios da pesquisa no contexto contemporâneo**, 2020. (Seminário) **Iniciação científica em Portão/RS: jovens conectados com as questões sociais e humanas**.
59. **II Seminário Internacional e III Seminário Nacional Formação Pedagógica e Pensamento Nômade: Ensino, Docência e Criação** - UNIVATES, 2020. (Seminário) .
60. **Apresentação Oral no(a) Inovamundi Seminário de Pós-Graduação Feevale**, 2020. (Seminário) **Escola, territorialidade e patrimônio: percursos etnográficos em Portão/RS**.
61. **Museu das coisas banais e a exposição Objetos que aproximam** - UFPel, 2020. (Outra) .
62. **O Impacto das pandemias de Cólera nos padrões de higiene do século XIX CHC Santa Casa Patrimônio Cultural**, 2020. (Outra) .
63. **Painel Cidades Sustentáveis CEUE UFRGS**, 2020. (Outra) .
64. **Patrimônio Humano em Tempos de Pandemia CHC Santa Casa Patrimônio Cultural**, 2020. (Outra) .
65. **Patrimônios, museus e reexistências: as festas populares – Webinar Associação Brasileira de Antropologia**, 2020. (Outra) .
66. **Patrimônios, museus e reexistências: os museus sociais – Webinar Associação Brasileira de Antropologia**, 2020. (Outra) .
67. **Patrimônios, museus e reexistências: territórios negros – Webinar Associação Brasileira de Antropologia**, 2020. (Outra) .
68. **Reflexões sobre o trabalho intelectual: a escrita e o pensamento crítico – Palestra com Renato Ortiz**, 2020. (Outra) .
69. **Seminário Internacional Integrar a América Latina a partir da Educação** - UFMG, 2020. (Seminário) .
70. **V Colóquio da Linha de Pesquisa Educação, Cultura e Sociedade** - UFPA, 2020. (Outra) .
71. **VII Manifeste-se - GT Diversidade na escola: práticas educativas emancipatórias**, 2020. (Outra) .
72. **VII Manifeste-se - GT Para além da educação escolar e os diferentes cenários**, 2020. (Outra) .
73. **VII Manifeste-se – GT Gênero, sexualidade e diversidade**, 2020. (Outra) .
74. **VII Manifeste-se – Palestra de Izandra Alves**, 2020. (Outra) .
75. **Acessibilidade em Ambientes Culturais**, 2019. (Oficina) **Relatório de visita técnica**.
76. **Conversas entrelaçadas: XIV Seminário de Estudos Históricos, XI Seminário Nacional de Artes e III Seminário Nacional de Fotografia**, 2019. (Seminário) .
77. **Defesa Dissertação Mestrado FEEVALE: "Aquilombe-se: memória, inclusão e territorialidade em Porto Alegre"**, 2019. (Outra) .
78. **Defesa Dissertação Mestrado FEEVALE: "Eu sou do morro!": estudo etnográfico sobre territorialidade negra e o ciclo carnavalesco da Sociedade Recreativa e Esportiva Império Serrano, Guaíba/RS**, 2019. (Outra) .
79. **Defesa Dissertação Mestrado FEEVALE: "Juventudes e aprendizagem profissional: um estudo sobre possibilidades de inclusão produtiva e social de jovens em situação de vulnerabilidade socioeconômica em Caxias do Sul/RS"**, 2019. (Outra) .
80. **Defesa Dissertação Mestrado FEEVALE: "É bonito porque é moda, mas é protesto" - Uma etnografia sobre o movimento Fashion Revolution em Porto Alegre**, 2019. (Outra) .
81. **Defesa Dissertação Mestrado Feevale: "Manifestações culturais em Nova Milão - Farroupilha-RS: memórias de mulheres italo-brasileiras"**, 2019. (Outra) .

82. **Defesa Dissertação Mestrado Feevale:** "Nas telas de cinema nasce a lenda: construção sócio-histórica e lendária de Teixeira no filme *Coração de Luto*", 2019. (Outra) .
83. **Defesa Tese Doutorado FEEVALE:** "Fotografia expandida: uma construção pela memória, narrativa, autoria e apropriação", 2019. (Outra) .
84. **Defesa Tese Doutorado FEEVALE:** Narrativas poéticas em publicações de artista, livros-objeto e séries gráficas: reminiscências, afetividades e outras delicadezas, 2019. (Outra) .
85. **Encontro Arte na Escola: Oficina de Cianotipia**, 2019. (Oficina) Cianotipia.
86. **Etnografia Sonora**, 2019. (Oficina) Etnografia sonora na Universidade.
87. **VI Mostra Cultural Manifeste-se: Relações étnico-raciais na escola**, 2019. (Oficina) .
88. Moderador no(a) **XIII RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul**, 2019. (Congresso) Coordenação do GT 114, Cruzando Debates sobre Juventude, Gênero e Religião..
89. **XIII RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul**, 2019. (Congresso) .
90. **XIII RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul**, 2019. (Congresso) Objetos de penteadeira, mulheres em processo de envelhecimento da região do Vale do Sinos/RS: um relato de percursos etnográficos construídos a muitas mãos.
91. **31ª RBA - Reunião Brasileira de Antropologia: Direitos Humanos e Antropologia em Ação**, 2018. (Outra) .
92. **Como aprender a história da literatura portuguesa, com Ria Lemaire**, 2018. (Outra) .
93. **Defesa Mestrado/Feevale:** A supressão do eu: uma visão do trabalho pós-moderno, através das narrativas fílmicas *O Corte e Dois Dias, Uma Noite*, 2018. (Outra) .
94. **Defesa Mestrado/Feevale:** Ocupação e resistência: Paredão - uma comunidade remanescente de quilombo em zona de colonização europeia, 2018. (Outra) .
95. **Defesa Tese Doutorado FEEVALE:** Brincadeiras, brinquedos e interações das crianças no dia do brinquedo em Instituição de Educação Infantil na contemporaneidade", 2018. (Outra) .
96. **Defesa Tese Doutorado FEEVALE:** Para além do exame do corpo agredido - as percepções das mulheres na violência de gênero, 2018. (Outra) .
97. **Defesa Tese Doutorado/FEEVALE:** Tramas indígenas contemporâneas: doutores indígenas e os sentidos da autoria acadêmica indígena no Brasil, 2018. (Outra) .
98. Apresentação Oral no(a) **Desmistificando a pós-graduação**, 2018. (Encontro) Encontro com mestrands sobre dicas para o ingresso na pós-graduação.
99. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição no Museu Municipal de Portão - Guardados**, 2018. (Exposição) Guardados.
100. Apresentação Oral no(a) **II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas.**, 2018. (Congresso) AS AMIGAS DE MINHA MÃE: UMA RELAÇÃO ENTRE O OBJETO DE PESQUISA, ARTISTAS BRASILEIRAS E MULHERES DA FICÇÃO.
101. **II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas.**, 2018. (Congresso) .
102. Apresentação Oral no(a) **Inovamundi Feevale - Seminário de Pós-Graduação**, 2018. (Seminário) Entre livros, mulheres e seus objetos de penteadeira.
103. **Olha para a Rua - 1º Seminário de População em Situação de Rua**, 2018. (Seminário) .
104. **V Mostra Cultural Manifeste-se: (In)visíveis as experiências de vida de migrantes e refugiados do Vale do Sinos**, 2018. (Outra) .
105. **V Mostra Cultural Manifeste-se**, 2018. (Outra) .
106. **V Mostra Cultural Manifeste-se: A poesia afro-brasileira no feminino: uma poética periférica**, 2018. (Outra) .
107. **V Mostra Cultural Manifeste-se: Cultura na periferia: o protagonismo da arte popular**, 2018. (Outra) .
108. **V Mostra Cultural Manifeste-se: Discriminação e discurso de ódio: limites da liberdade de expressão e os direitos das minorias**, 2018. (Outra) .

109. Apresentação Oral no(a) **V Mostra Cultural Manifeste-se: Ministrante de oficina**, 2018. (Oficina) Atividades cênicas e arteterapia para idosos do CRAS, do município de Lindolfo Collor-RS.
110. **V Mostra Cultural Manifeste-se: Mulheres nordestinas: corporeidade identidade e modernidades: resistências femininas na atualidade**, 2018. (Outra).
111. **V Mostra Cultural Manifeste-se: Pré-história do RS: abordagens interdisciplinares**, 2018. (Outra).
112. **V Mostra Cultural Manifeste-se: Recosturas da Moda: oficina de bordado em linha**, 2018. (Outra).
113. **V Mostra Cultural Manifeste-se: Resistir e existir: resistências femininas na atualidade**, 2018. (Outra).
114. Apresentação (Outras Formas) no(a) **V Mostra Cultural Manifeste-se: exposição de fotografias**, 2018. (Exposição) Da caixa de música ao perfume, tudo é tesouro!.
115. **V Mostra Cultural Manifeste-se: "Nossa tragédia é toda sua" - o que significa ser brasileiro?**, 2018. (Outra).
116. **V Mostra Cultural Manifeste-se: "Vamos cantar?": a arte e a expressão através da voz**, 2018. (Outra).
117. **V Seminário Criança na Mídia: Tempos de Discriminação e Direitos Humanos**, 2018. (Seminário).
118. **Defesa Mestrado/FEEVALE: A cultura da convergência no espaço Jornalístico: a transmidialidade no Jornal Zero Hora**, 2017. (Outra).
119. **Defesa Mestrado/FEEVALE: A fluidez do vestir: reflexões sobre a representação da moda sem gênero**, 2017. (Outra).
120. **Defesa Mestrado/FEEVALE: A inevitabilidade do conflito na interculturalidade: um olhar sobre o documentário Desobediência**, de Lício Azevedo, 2017. (Outra).
121. **Defesa Mestrado/FEEVALE: Batuque Sul-Rio-Grandense: Origens e Significados de Práticas Afro-Religiosas numa Perspectiva Histórico Cultural**, 2017. (Outra).
122. **Defesa Mestrado/FEEVALE: Ela se juntou com um cara! Um estudo sobre casamento de crianças no Brasil, comunicação e direitos humanos**, 2017. (Outra).
123. **Defesa Mestrado/FEEVALE: Representação no jornalismo: um olhar sobre a crise migratória da Europa na BBC UK**, 2017. (Outra).
124. **Defesa Tese Doutorado/FEEVALE: Sobre juventudes e territorialidades: um estudo etnográfico das trajetórias juvenis na grande Cruzelro, em Porto Alegre, RS**, 2017. (Outra).
125. **III Encontro Humanístico Multidisciplinar / II Congresso Latino-Americano em Estudos Humanísticos Multidisciplinares**, 2017. (Congresso).
126. **IV Mostra Cultural Manifeste-se/FEEVALE: Debate " Etnografando um gestor: a identificação do mito da marca"**, 2017. (Outra).
127. **IV Mostra Cultural Manifeste-se/FEEVALE: Oficina "Debatendo a representação do feminino em filmes de terror"**, 2017. (Oficina).
128. **IV Mostra Cultural Manifeste-se/FEEVALE: Oficina "Diálogos sobre a mulher contemporânea: questões que vão de empreendedorismo ao envelhecimento feminino"**, 2017. (Oficina).
129. **IV Mostra Cultural Manifeste-se/FEEVALE: "DIÁLOGOS ENTRE A TECNOLOGIA E A INTERAÇÃO COM O HUMANO"**, 2017. (Outra).
130. Apresentação de Poster / Painel no(a) **IX Fórum Brasileiro de Educação Ambiental e IV Encontro Catarinense de Educação Ambiental**, 2017. (Congresso) Relações, trocas e multiplicação de saberes na educação ambiental.
131. **IX Fórum Brasileiro de Educação Ambiental e IV Encontro Catarinense de Educação Ambiental**, 2017. (Congresso).
132. **IX Olimpíada Nacional de Raciocínio**, 2017. (Olimpíada) Competidor da Olimpíada Nacional de Raciocínio Mind Lab.
133. **XVI Encontro Paranaense de Educação Ambiental**, 2017. (Encontro) RELAÇÕES, TROCAS E MULTIPLICAÇÃO DE SABERES NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DO PROJETO SEMEANDO.
134. **XVI Encontro Paranaense de Educação Ambiental**, 2017. (Encontro).
135. **I Seminário de Pesquisa no Ensino Fundamental - LIBERATO**, 2016. (Seminário).
136. **I Seminário de Educação Infantil**, 2015. (Seminário).

137. **IX Seminário Regional de Educação da Bacia Sinos - Comitesinos**, 2015. (Seminário) Oficina de diagnóstico da educação ambiental formal.
138. **Zoológico como espaço educativo - Fundação Zoobotânica RS**, 2015. (Outra) .
139. **VI Olimpíada Nacional de Raciocínio**, 2014. (Olimpíada) Competidor da Olimpíada Nacional de Raciocínio Mind Lab.
140. **VIII Fórum Brasileiro de Educação Ambiental**, 2014. (Congresso) .
141. Apresentação de Poster / Painel no(a) **VIII Fórum Brasileiro de Educação Ambiental**, 2014. (Outra) Semeando.
142. **Capacitação para formação de Interlocutores Mirins - PROSINOS**, 2013. (Outra) .
143. **Competência Leitora em todas as áreas**, 2013. (Encontro) .
144. **Desenvolvimento sustentável, megacidades e cognição - Comitesinos**, 2013. (Seminário) .
145. **Seminário de História**, 2010. (Seminário) .
146. **21º Seminário Nacional de Arte e Educação**, 2008. (Seminário) .
147. **10º Seminário Internacional de Educação**, 2007. (Seminário) .
148. **20º Seminário Nacional de Arte e Educação**, 2006. (Seminário) .
149. **V Encontro Nacional de Escolas Luteranas**, 2006. (Encontro) .
150. **19º Seminário Nacional de Arte e Educação - FUNDARTE**, 2005. (Seminário) .
151. **IV Seminário de Artes Visuais: A Arte e os Processos Híbridos Contemporâneos** - Feevale, 2005. (Seminário) .
152. **III Seminário de Artes Visuais - "Territórios da Arte e Territórios do Homem: Deslocamentos Contemporâneos"** - Feevale, 2004. (Seminário) .
153. **Seminário Arte BR no contexto escolar e do museu** - Feevale, 2004. (Seminário) .
154. Apresentação (Outras Formas) no(a) **VII Salão dos Alunos de Artes Visuais da Feevale**, 2004. (Exposição) Todas.
155. Apresentação (Outras Formas) no(a) **VII Salão dos Alunos de Artes Visuais da Feevale**, 2004. (Exposição) Fios.
156. **II Seminário Nacional em Artes Visuais - Articulações em Redes** - Feevale, 2003. (Seminário) .
157. **Seminário Diálogos Integradores** - Feevale, 2003. (Seminário) .
158. Apresentação (Outras Formas) no(a) **VI Salão dos Alunos do Curso de Artes Visuais da Feevale**, 2003. (Exposição) Pêlos.
159. Apresentação (Outras Formas) no(a) **V Salão dos Alunos de Artes Visuais da Feevale**, 2002. (Exposição) Cadeiras da infância.
160. **VIII Fórum das Secretarias Municipais de Educação do RS**, 1993. (Encontro) Planejamento.

Organização de evento

1. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. 9ª FEICIP, 2023. (Feira, Organização de evento)
Palavras-chave: Comitê, ética, Revisão, Científica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
2. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; COLLING, GIOVANA DOS PASSOS**. 8ª FEICIP, 2022. (Feira, Organização de evento)
Palavras-chave: Educação, Tecnologia, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Comitê de Revisão Científica
3. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS**. Seminário UNAI: Direitos Humanos, Redução das Desigualdades e os ODS's, 2021. (Outro, Organização de evento)
Áreas do conhecimento: Educação, Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; CARDOSO, T. P.; CASAGRANDE, E. A.; WISSMANN, D.; ÁVILA, F. N.; METZ, C. L.**. Comissão Científica da Oficina UNAI, 2019. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: ONU, UNAI, Direitos Humanos, diversidade cultural, Pesquisa
Áreas do conhecimento: Antropologia, Direito, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Comissão científica

5. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; METZ, C. L..** Etnografia Sonora, 2019. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: etnografia, sons
Áreas do conhecimento: Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; LEMOS, F. J. R.;** ZUCCHETTI, D. T.; NUNES, M. F.. Semana dos Direitos Humanos e da Consciência Negra, 2019. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: UNAI, ONU, Direitos Humanos, diversidade cultural
Áreas do conhecimento: Antropologia, Direito, Cultura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; Braga, Marisa. 6ª** FEICIP, 2019. (Feira, Organização de evento)
Palavras-chave: Educação, Tecnologia, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Comitê de Revisão Científica
8. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS.** V Mostra Cultural Manifeste-se, 2018. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Cultura, Educação, Arte, história, Comunicação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **COLLING, SANDRA MARIA COSTA DOS PASSOS; Braga, Marisa. 5ª** FEICIP, 2018. (Feira, Organização de evento)
Palavras-chave: Educação, Tecnologia, ciência
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Comitê de Revisão Científica
10. **COLLING, S. M. C. P. 4ª FEICIP, 2017.** (Feira, Organização de evento)
Palavras-chave: Educação, Tecnologia, ciência
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Comitê de Revisão Científica
11. **COLLING, S. M. C. P.** Feira Multidisciplinar da Escola Fraga, 2016. (Feira, Organização de evento)
Palavras-chave: Educação, Pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação Permanente
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
12. **COLLING, S. M. C. P.** Feira do Livro de Portão, 1993. (Feira, Organização de evento)
Palavras-chave: Educação, Feira, Literatura
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
13. **COLLING, S. M. C. P.** Festival Internacional de Coros - Portão-RS, 1993. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: Arte, Canto Coral
Áreas do conhecimento: Artes, Música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
14. **COLLING, S. M. C. P.** I Gincana Municipal de Emancipação de Portão, 1993. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Educação, Cultura
Áreas do conhecimento: Educação, Cultura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **MOSTRATEC, 2023.** Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: História, ciências sociais, Ciências Humanas
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **Mostratec Júnior, 2023.** Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: História, ciências sociais
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **VIII Feira do Saber do Franke, 2023.** EMEF Carlos Oswin Franke.
Palavras-chave: Avaliação, Projetos de pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: ciências sociais, Ciências Ambientais, Educação

Referências adicionais: Brasil/Português.

4. **XI Feira Multidisciplinar do Colégio Sinodal Portão**, 2023. Colégio Sinodal Portão.
Palavras-chave: Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências, metodologia
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **XIII Feira Multidisciplinar do Fraga**, 2023. EMEF Antônio José de Fraga.
Palavras-chave: Avaliação, Projetos de pesquisa, Iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: ciências sociais, Ciências Ambientais, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **Feira Brasileira de Jovens Cientistas**, 2022. Feira Brasileira de Jovens Cientistas.
Palavras-chave: Educação, ensino médio, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências, antropologia social
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **Mostratec Júnior**, 2022. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, ciências sociais
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **Feira Brasileira de Jovens Cientistas**, 2021. Feira Brasileira de Jovens Cientistas.
Palavras-chave: Educação, ensino médio, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências, antropologia social
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **MOSTRATEC**, 2021. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, História, ciências sociais
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **Feira Brasileira de Jovens Cientistas**, 2020. Feira Brasileira de Jovens Cientistas.
Palavras-chave: Educação, ensino médio, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências, Antropologia
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **Inovamundi Feira de Iniciação Científica**, 2020. Universidade Feevale.
Palavras-chave: Educação, ensino médio, Projetos de pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação, História, ciências sociais
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. **MOSTRATEC**, 2020. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Pesquisa, Educação, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, ciências sociais
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **MOSTRATEC**, 2019. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **Mostratec Júnior**, 2019. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, iniciação científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **Feira Multidisciplinar EMEF Carlos Oswin Franke**, 2018. EMEF Carlos Oswin Franke.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. **Feira Multidisciplinar EMEF Vila Aparecida**, 2018. EMEF Vila Aparecida.
Palavras-chave: Pesquisa, Científica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. **Feira Multidisciplinar EMEF Visconde de Mauá**, 2018. EMEF Visconde de Mauá.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. **MOSTRATEC**, 2018. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Antropologia, Artes, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

19. **Mostratec Júnior**, 2018. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Educação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **Feria de Ciências da EMEF Visconde de Mauá**, 2017. EMEF Visconde de Mauá.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências Humanas, Ciências Ambientais
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **IV Feira de Ciências EMEF Carlos Oswin Franke**, 2017. EMEF Carlos Oswin Franke.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Ciências Humanas, Ciências Ambientais, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. **MOSTRATEC**, 2017. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências físicas e biológicas, Tecnologia Educacional
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **Mostratec Júnior**, 2017. Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Metodológica
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **V FEMICTEC**, 2017. Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências Humanas, Ciências Ambientais
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. **4ª FEICIP**, 2017. Prefeitura Municipal de Portão-RS.
Palavras-chave: Comitê, Revisão, Científica
Áreas do conhecimento: Ciências, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Membro do Comitê de Revisão Científica.
26. **Feira de Ciências da EMEF Edmundo Kern**, 2016. Secretaria Municipal de Educação de Portão.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências Ambientais, Ciência de Alimentos
Referências adicionais: Brasil/Português.
27. **Feira de Ciências na Escola Estadual Thomé Antônio de Azevedo**, 2016. EE Thomé Antônio de Azevedo.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, Educação Permanente, Serviço Social da Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
28. **IV Femictec Novo Hamburgo RS**, 2016. Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Educação, Ciências Ambientais, Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português.
29. **IV MOTIC - São Leopoldo RS**, 2016. Prefeitura Municipal de São Leopoldo.
Palavras-chave: Avaliação, Pesquisa, Científica, Tecnológica
Áreas do conhecimento: Ciências Ambientais, Literatura Brasileira, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	9
Capítulos de livros publicados	4
Jornais de Notícias	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	15
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	17
Apresentações de trabalhos (Congresso)	5
Apresentações de trabalhos (Seminário)	8
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	2
Apresentações de trabalhos (Outra)	14
Outras produções bibliográficas	1

Produção técnica

Produtos tecnológicos (outro)	1
Trabalhos técnicos (assessoria)	10
Curso de curta duração ministrado (outro)	3
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	1
Outra produção técnica	2
Blog	2

Orientações

Orientação em andamento (dissertação de mestrado - co-orientador)	1
---	---

Eventos

Participações em eventos (congresso)	17
Participações em eventos (seminário)	29
Participações em eventos (simpósio)	4
Participações em eventos (oficina)	13
Participações em eventos (encontro)	10
Participações em eventos (outra)	79
Organização de evento (festival)	1
Organização de evento (outro)	6
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	29

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Fotografia)	5
Artes Visuais(Gravura)	2
Artes Visuais(Instalação)	1
Artes Visuais(Outra)	2