MEMORIAL DESCRITIVO

1. DADOS GERAIS

Obra: Reforma EMEI Sonho de Criança

Endereço: Rua Almirante Saldanha, 76 Bairro Angela Borella

Proprietário: Município de Marau

2. OBJETIVO

Este memorial tem por objetivo descrever os serviços a serem executados na reforma da EMEI Sonho de Criança, incluindo troca de revestimentos, pintura de paredes, execução de muro no terreno localizado na frente da escola, cobertura de acesso e reforma de salas. entre outros serviços indicados em planta e planilha orçamentária.

3. SERVIÇOS A EXECUTAR

3.2 PISO E REVESTIMENTO

A remoção do piso existente inclui a retirada completa do revestimento e da argamassa de assentamento colada à base. Todo o entulho gerado deverá ser ensacado e transportado para bota-fora devidamente licenciado. Após a retirada, as superfícies devem ser limpas e estar isentas de partículas soltas ou substâncias que impeçam a aderência da nova argamassa.

Nos locais onde o substrato apresentar irregularidades superiores a 3mm, será executada a regularização com argamassa de cimento e areia (traço 1:4). Em áreas molháveis ou térreas com incidência de umidade, deverá ser aplicada impermeabilização prévia conforme norma específica.

O porcelanato retificado 60x60 (Alto Fluxo/PEI 5 ou superior) será assentado com argamassa colante tipo AC-III, utilizando a técnica de **dupla camada** (no tardoz da peça e no substrato) para garantir o preenchimento total e evitar quebras por impacto. O

alinhamento deve ser rigoroso, utilizando niveladores de piso e respeitando a junta mínima recomendada pelo fabricante.

O rejunte será do tipo resinado ou epóxi (conforme especificação final), em cor que garanta a continuidade visual do piso. A aplicação deve ocorrer após o tempo de cura da argamassa, com limpeza imediata para evitar manchas na superfície do porcelanato

Pavimentação em Basalto (Rampas):

As peças de basalto escovado deverão ter espessura uniforme para garantir a planicidade da rampa. O assentamento seguirá o padrão de **junta amarrada** (conforme descrito), sobre colchão de areia e cimento ou argamassa de alta resistência. O acabamento entre o basalto e o porcelanato interno deve ser feito com soleira de granito para garantir a segurança e o acabamento estético

Calçadas Externas e Revestimentos de Basalto

1. Calçada de Pedras Reaproveitadas (Parte Indicada):

Triagem e Preparo: As pedras retiradas da calçada frontal deverão passar por uma triagem para remoção de resíduos de argamassa antiga e seleção por tamanho e espessura.

Assentamento: O assentamento será realizado sobre uma camada de pó de pedra e cimento (traço 1:3), garantindo o máximo preenchimento dos vazios entre as peças. O alinhamento deve seguir o caimento do terreno para facilitar o escoamento de águas pluviais.

Rejuntamento: As juntas entre as pedras reaproveitadas serão preenchidas com massa de cimento e areia fina, com acabamento nivelado para evitar o acúmulo de sujeira e garantir a segurança do pedestre.

2. Calçada em Basalto Levigado (Restante da Área):

Material: Utilização de placas de basalto levigado 46x46cm, com espessura uniforme (aproximadamente 2cm a 3cm), garantindo uma superfície antiderrapante e de alta resistência para tráfego externo.

Assentamento: As placas serão assentadas sobre contrapiso previamente executado e limpo, utilizando argamassa colante AC-III ou massa de cimento e areia no traço 1:4. Deve-se manter o alinhamento das juntas com o auxílio de espaçadores plásticos para um acabamento estético superior.

Nivelamento: Em ambas as áreas, deve-se respeitar a inclinação transversal mínima de 2% e máxima de 3% em direção à guia (meio-fio), conforme as normas de acessibilidade (NBR 9050), para evitar empossamento de água.

Transições: O encontro entre o setor de pedras reaproveitadas e o de basalto levigado deve ser executado com junta de dilatação ou acabamento em "encontro seco" nivelado, evitando degraus que possam causar tropeços.

3.3 TRATAMENTO DE PAREDES COM PINTURA

Realizar o tratamento das paredes, iniciando com a raspagem e lixamento das áreas com pintura antiga descascando e ou com infiltração. Onde houve trincas deverá ser feita a abertura das mesmas conforme norma 1cm cada lado para aplicação de massa o elastomérica. Onde há trinca de maiores proporções deve-se fazer o uso de telas flexíveis. Deverá ser aplicada também camada de fundo restaurador de alvenaria. Serão aplicadas no mínimo duas demãos, para acabamento uniforme e sem manchas. A cor de referência utilizado em portas de madeira é cor broto de feijão, forro na cor branca, paredes internas nas cores brilho estrela e paturi (faixa mais escura a ser pintado do chão até a faixa existente. Desta altura para cima a cor mais clara). Parte externa: Mousse de azeitona (faixa rente ao chão até a altura existente. Acima disso a cor mais clara broto de feijão.)

4. COBERTURA METÁLICA

Cobertura metálica a ser executada na construção frontal da escola com acesso as salas anexas do educandário.

- **Infraestrutura:** Execução de sapatas isoladas em concreto armado, dimensionadas para garantir a estabilidade e o travamento da estrutura. A etapa inicial consiste na execução de fundações pontuais do tipo sapata isolada em concreto armado 60x60x60 (fck ≥ 30 MPa). As bases dimensionadas para suportar os esforços de compressão e sucção do vento, contando com arranques metálicos ou placas de base fixadas por chumbadores de aço galvanizado, garantindo o perfeito nivelamento e prumo para o recebimento da estrutura.
- **Estrutura Principal:** Pilares e vigas em tubos metálicos quadrados **10x10cm (E: 2,0mm)**.
- **Estrutura Secundária:** Terças de apoio em tubos retangulares **7x5cm (E: 2,0mm)**.
- **Acabamento:** Tratamento anticorrosivo e pintura final **tinta epóxi** (alta resistência),na cor grafite.

- **Telha:** Modelo trapezoidal em alumínio **TP 33**, resistente à corrosão.
- **Isolamento:** Núcleo em **EPS** (isopor), garantindo redução de calor e ruído.
- **Forro Inferior:** Acabamento em chapa de alumínio **branca**, dispensando pintura ou forros adicionais.
- **Vedação:** Fixação com parafusos autobrocantes e vedação em PU nos encontros e rufos.
- **ART de Projeto e execução:** É indispensável a apresentação da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) relativa ao **projeto estrutural** e **execução da obra** (cobertura) garantindo o cálculo de cargas e resistência ao vento, emitida por profissional habilitado.

5.0 OBSERVAÇÕES FINAIS

Todos os serviços devem ser executados em estrita conformidade com o projeto, o orçamento e o memorial descritivo. A fiscalização caberá ao setor de engenharia da Prefeitura. Quaisquer modificações ou ajustes, bem como eventuais discrepâncias identificadas, só poderão ser tratados mediante autorização formal do responsável técnico. A limpeza do canteiro deve ser diária, com a remoção e destinação adequada de entulhos, em observância à Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei nº 12.305/2010) e demais normas ambientais. Ao término dos trabalhos, o local deve ser entregue totalmente limpo, com superfícies protegidas e acabamentos em perfeito estado.

Marau, abril de 2026.

Sirlei S. Saggin
Arquiteta e Urbanista
CAU—41629-0

gov.br
Documento assinado digitalmente
SIRLEI SOLANGE SAGGIN RONCATTO
Data: 20/05/2026 15:32:41-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

NAURA BORDIGNON:93447094087

Assinado de forma digital por NAURA BORDIGNON:93447094087
Dados: 2026.05.21 08:11:57 -03'00'