



ANEXO I TERMO DE REFERÊNCIA

1 – DO OBJETO

1.1 O objeto deste documento é a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de sonorização, iluminação e locação de estruturas, incluindo montagem e desmontagem, para atender os eventos municipais.

1.2 A contratação será realizada com o regime de empreitada por preço unitário, com o fornecimento de todo o material e mão de obra necessários ao fiel cumprimento do Contrato. Assim, a empresa contratada deverá executar todo o serviço de cada lote pelo preço total previamente definido.

1.3 Os lotes são compostos por diversas unidades do mesmo tipo de serviço. Cada evento ou atividade está contida em uma unidade, dentro do lote, e com diversas Secretarias do Município.

1.4 A Secretaria interessada, contatará a empresa vencedora, para que execute o serviço ora contratado, confirmando ou não as datas previamente estimadas no cronograma.

1.5 Após a realização de cada atividade, com a quantidade efetivamente executada, os pagamentos serão efetuados com base nos preços unitários, multiplicados pela quantidade efetivamente realizada.

1.6 Os eventos serão realizados de acordo com o Cronograma de Eventos estimados, por cada Secretaria, em datas e locais pré definidos pelo Município de Passo Fundo, tudo a ser confirmado.

1.6.1 - O Cronograma estimado de Eventos está disponibilizado no Anexo II.

1.7 As datas e locais de realização de cada evento serão confirmados à empresa Contratada com, no mínimo, 20 (vinte) dias de antecedência da referida prestação do serviço.

1.8 Em caso de alteração do local, data e horário do evento, as empresas contratadas serão comunicadas com, no mínimo 10 (dez) dias de antecedência do evento.

1.9 O serviço de sonorização deverá estar devidamente instalado com, no mínimo, 02 (duas) horas de antecedência do horário do evento.

1.10 - O presente objeto possui 11 (onze) lotes, conforme segue:

LOTE 01 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 01 - Uso em: Protocolos, Palestras ou Inaugurações 1 Microfone Sem Fio e 1 Microfone Com Fio 1 Notebook para trilhas (reprodução de MP3, WAV) Cabos e conexões necessárias ao sistema 1 Cabo para Instrumento - Mesa com no mínimo 6 canais Amplificadores e Caixas (mínimo duas) compatíveis a Público de até 300 pessoas Um retorno de Palco e 1 técnico operador de som	73	Serv.
LOTE 02 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 02 - Uso: Show Pequeno Violão (2 linhas ou mic) Gaita (2 microfones e 1 P10) Percussão (3 microfones) 2 Caixas de Retorno e Mesa de Som Compatível PA compatível público de até 500 pessoas 4 microfones com pedestais e cachimbos e 1 Microfone Sem Fio Amplificadores, cabos e régua de energia necessárias 1 Notebook para trilhas (reprodução de MP3, WAV, CD) 1 técnico operador de som e 1 Roadie (técnico de apoio)	57	Serv.





LOTE 03 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 03 - Uso: Show Pequeno com estrutura Violão (2 linhas ou mic) Gaita (2 microfones e 1 P10) Percussão (3 microfones) 2 Caixas de Retorno e Mesa de Som Compatível PA compatível público de até 500 pessoas 4 microfones com pedestais e cachimbos e 1 Microfone Sem Fio Amplificadores, cabos e régua de energia necessárias 1 Notebook para trilhas (reprodução de MP3, WAV) 1 técnico de som e 1 Roadie (técnico de apoio) <u>Pequena estrutura de palco coberto, a ser montada</u> cobertura de uma tenda medindo 6x3m e altura de 2,5 m um palco metálico 6x2m, forrado com 5mm borracha, com a altura de 0,5m – “tipo deck”.	16	Serv.
LOTE 04 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 04 - Uso: Shows musicais – complemento ao Teatro Municipal Amplificador de Guitarra com 02 alto falantes de 12” 250wrms; 04 direct box (ativos ou passivos); 01 corpo de bateria (1 bumbo, 2 tons, 1 surdo, 1 banqueta) com ferragens e 2 pedestais para microfone; 01 kit de microfones para bateria com clamp (mínimo 7 peças) e multicabo 8 vias (xlr M x F); 04 vias de monitor 01 cubo para baixo ou cabeçote 08 pedestais grandes para microfones com “cachimbo”; 04 microfones com fio para voz (sm58); 02 microfones com fio (sm57) e 02 microfones sem fio (sm58); cabos XLR M + XLR F em número suficiente para todo o sistema; cabos P10 + P10 MONO em número suficiente para todo o sistema; 01 console digital com no mínimo 24 canais (input) e 06 canais auxiliares (output) 1 técnico operador de som e 1 Roadie (técnico de apoio)	08	Serv.
LOTE 05 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 05 – SHOWS PEQUENOS Show Pequeno com som e iluminação Violão (2 linhas ou mic); Gaita (2 microfones e 1 P10); Percussão (3 microfones) 2 Caixas de Retorno; Mesa de Som Compatível PA compatível público de até 500 pessoas 04 microfones com pedestais e cachimbos e 1 Microfone sem fio Amplificadores, cabos e régua de energia necessárias 8 canhões de LED; 2 refletores Brancos; 2 Torres Rack de Iluminação e Mesa Compatíveis 1 Notebook para trilhas (reprodução de MP3, WAV, CD) 1 técnico operador de som e luz e 1 Roadie (técnico de apoio)	39	Serv.
LOTE 06 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 06 – SHOWS MÉDIOS Amplificador de guitarra com 02 alto falantes de 12” 250 wrms 04 direct box (ativos ou passivos); 01 corpo de bateria (1 bumbo, 2 tons, 1 surdo, 1 banqueta) com ferragens e 2 pedestais para microfone; 01 kit de microfones p/bateria com clamp (mínimo 7 peças) e multicabo 8 vias (xlr M x F); 05 vias de monitor; 01 cubo para baixo ou cabeçote 08 pedestais grandes para microfones com “cachimbo”; 04 microfones com fio para voz (sm58); 02 microfones com fio (sm57); 02 microfones sem fio (sm58); cabos XLR M + XLR F em número suficiente para todo o sistema; cabos P10 + P10 MONO em número suficiente para todo o sistema; 01 console digital com no mínimo 24 canais (input) e 06 canais auxiliares (output) PA COMPATÍVEL COM Público de até 3.000 pessoas Iluminação com no mínimo 12 canhões LED 02 Torres Mesa de Iluminação e Rack Compatíveis 1 Notebook para trilhas (reprodução de MP3, WAV)	40	Serv.





LOTE 07 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 07 - SHOWS GRANDES Sonorização com o mínimo de 50.000 watts rms 24 elementos line array 16 caixas sub grave 18" duplas 01 grid estrutura alumínio Q30 para caixas de PA 01 mesa digital de no mínimo de 48 canais PA Amplificadores necessários para amplificar o sistema Multicabo de 48 vias; Mesa de 48 canais para monitor 01 retorno bateria com 01 grave 18 e 01 caixa duas vias Side fill duplo e stereo 01 cabeçote e caixa para contra baixo; 02 cubos de guitarra 01 Kit de microfone para bateria - Shure , AKG e sennheiser 12 microfones SM 58 shure 04 microfones sem fio SM 58 shure 10 microfones sm 57 20 cabos P10; 20 direct box Pedestais e cabos necessários 1 técnico operador de PA, 1 técnico operador de monitor e um Roadie (apoio de palco) Iluminação: 100 metros de Q30 alumínio 24 moving beam 200 40 canhões par led 3w 16 lâmpadas par 68 06 mini brutt 06 elipsoidal 24 canais de rack dimmer Set para contra baixo - 01 caixa com 01 alto falantes de 15", 01 caixa com 04 alto falantes de 10" e um amplificador tipo cabeçote com no mínimo 400wrms; 08 vias de monitor duplado cabos AC com régua de tomadas para 110/220 volts, em número suficiente para todo o sistema (mínimo uma fonte (estabilizador) 1000 watts 110 volts com 4 tomadas; mesa avolites cabos e conexões Técnico de iluminação	5	Serv.
LOTE 08 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	SOM 08 – DESFILES 20 Caixas de Som Espalhadas pela Avenida (300 metros) 2 Microfones com fio 2 Microfones sem fio – Longo Alcance 1 Notebook para trilhas (reprodução de MP3, WAV) Mesa de Som Compatível Amplificadores compatíveis com Público de até 6000 pessoas 1 Operador de PA	2	Serv.
LOTE 09 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CÊNICA			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	ILUMINAÇÃO CÊNICA canhões de LED ou pontos de LED RGBW 5 WAS, outdoor, que serão utilizadas, ao menos em 3 pontos da cidade, ao mesmo tempo (ambientes externos) – A serem utilizados parceladamente e cujo o número exato a ser utilizado por evento será confirmado após verificação da necessidade e capacidade do local em que serão instalados	200	uni
LOTE 10 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CÊNICA			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	Painel de LED – SIMPLES Locação de tela P3 – LED com estrutura para sustentação do equipamento, notebook e técnico acompanhando o evento - As unidades locadas serão montadas conforme a necessidade do evento e a capacidade do local.	508	uni
LOTE 11 – SONORIZAÇÃO ILUMINAÇÃO CÊNICA			
	ESPECIFICAÇÃO	QUAN	UNI.
1	TRELIÇA Q30 Estrutura metálica em alumínio Q30 – Torres de um metro – estruturas que serão utilizadas para suporte de iluminação e/ou instalação de Fundo de palco	100	m





2 – DA JUSTIFICATIVA/FUNDAMENTAÇÃO

2.1 O Município necessita realizar atividades e eventos no âmbito de suas competências administrativas, incluindo ações como o programa “Bairro a Bairro”, desfiles comemorativos e eventos voltados à inovação, cultura, saúde e esportes.

2.2 Para a adequada execução dessas atividades, faz-se necessária a disponibilização de estrutura de sonorização que assegure a comunicação eficiente entre a Administração Pública e a população, bem como o pleno atendimento aos participantes, expositores e equipes envolvidas na organização dos eventos.

2.3 Ressalta-se que o Município não dispõe de equipamentos, materiais e equipe técnica especializada suficientes para atender, de forma contínua e adequada, à demanda existente, o que justifica a contratação de empresa especializada.

2.4 Desta forma, visando atender aos princípios da legalidade, eficiência, publicidade e interesse público, torna-se necessária a realização de procedimento licitatório para contratação de serviços de sonorização.

3 - DA FORMA DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS – MODELO DE EXECUÇÃO

3.1 A prestação do serviço ocorrerá de forma parcelada, conforme cronograma estimado e, demandas previamente definidas pela Administração Municipal.

3.2 Secretaria interessada, contatará a empresa vencedora, para que execute o serviço ora contratado, confirmando ou não as datas previamente estimadas no cronograma.

3.2.1 - O Cronograma estimado de Eventos está disponibilizado no Anexo II.

3.3 As datas e locais de realização de cada evento serão confirmados à empresa Contratada com, no mínimo, 20 (vinte) dias de antecedência da referida prestação do serviço.

3.4 Em caso de alteração do local, data e horário do evento, as empresas contratadas serão comunicadas com, no mínimo 10 (dez) dias de antecedência do evento.

3.5 O serviço de sonorização deverá estar devidamente instalado com, no mínimo, 02 (duas) horas de antecedência do horário do evento que, quando necessário, já com o Alvará de liberação dos Bombeiros.

3.5.1 Quando necessário o PPCI, a Contratada deverá protocolar, o Plano de Prevenção Contra Incêndio (PPCI) com, no mínimo, 10 (dez) dias de antecedência do evento.

3.6 Toda e qualquer prestação de serviços fora do estabelecido neste termo será notificada à empresa contratada, que deverá fazer a substituição e/ou reparação imediatamente, sem ônus ao Contratante.

3.7 Deverão estar inclusos na proposta apresentada, a locação, o transporte, o deslocamento interno, a montagem, a desmontagem e a manutenção das estruturas.

3.8 As Despesas com transporte, alimentação, hospedagem, bem como a segurança dos equipamentos durante a montagem e desmontagem em todos os eventos, ocorrerão por conta da Contratada.

3.9 Contratada deverá, quando necessário, fornecer ao pessoal que prestará o serviço licitado, uniformes, crachás, EPI's (equipamento de proteção individual) e demais materiais que se fizerem necessários ao desempenho das atividades.

3.10 No caso de descumprimento dos prazos determinados para execução do objeto e/ou execução em desacordo com o solicitado, poderão ser aplicadas as sanções e penalidades constantes no edital.





4 - DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

4.1 Os licitantes deverão apresentar, na fase de habilitação, os seguintes documentos de qualificação técnica, devidamente justificados em razão da pertinência com o objeto, consistente na prestação de serviços de sonorização para eventos, nos termos da Lei nº 14.133/2021:

4.1.1 Certidão de registro de pessoa jurídica, válida e atualizada, expedida pelo conselho profissional competente, em nome da licitante, quando a execução do objeto demandar responsabilidade técnica, conforme a complexidade dos serviços prevista em cada lote.

4.1.1.1 Considerando que os serviços podem envolver instalações elétricas provisórias e montagem de estruturas, as exigências observarão a proporcionalidade entre o nível de complexidade e a qualificação técnica requerida, conforme segue:

- a) Os sistemas de sonorização dos tipos 01, 02, 03, 04, 05, 06, 08 e lote 09 não envolvem estruturas de maior complexidade, sendo compostos por equipamentos de pequeno e médio porte. Não configura atividade típica de engenharia de maior complexidade.
- b) Os serviços do tipo 07 e os lotes 10 e 11 envolvem estruturas de maior porte, com montagem mais complexa, sendo exigido registro no CREA e apresentação de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), nos termos da Lei nº 5.194/1966.

4.1.2 Atestado de capacidade técnica, emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove(m) a execução de serviços de sonorização compatíveis em características e complexidade com o objeto da licitação, conforme a Lei nº 14.133/2021.

4.1.3 Declaração de capacidade operacional, que o licitante disporá, no início da execução contratual, de equipe técnica qualificada e equipamentos adequados à prestação dos serviços, conforme as especificações do edital.

a) Os profissionais responsáveis pela execução deverão possuir vínculo com a empresa, seja empregatício ou contratual.

4.1.4 Declaração de conformidade com normas de segurança. Esse declaração de que a empresa observará as normas de segurança e saúde no trabalho aplicáveis à execução do objeto, especialmente a NR-10 e, quando aplicável, a NR-35, comprometendo-se a adotar medidas de prevenção de acidentes, respondendo por eventuais falhas, danos ou acidentes decorrentes de sua atuação.

4.1.5 Quando necessário, deverão ser apresentadas ART ou documentos equivalentes, bem como atendidas as exigências do Corpo de Bombeiros Militar e demais normas locais aplicáveis à realização de eventos.

5 DA GESTÃO - FISCALIZAÇÃO E PAGAMENTO

5.1 Secretaria interessada, contatará a empresa vencedora, para que execute o serviço ora contratado, confirmando ou não as datas previamente estimadas no cronograma.

5.2 A Secretaria solicitante realizará o acompanhamento da prestação do serviço, durante toda a montagem e realização do evento.





5.3 Após a realização do evento ou atividade, as empresas serão autorizadas a emitir a Nota Fiscal dos serviços prestados com base nos preços unitários, multiplicados pela quantidade efetivamente realizada.

5.4 Após a emissão das Notas Fiscais essas serão encaminhadas para pagamento junto a Secretaria de Finanças que realizará o agendamento conforme o seu cronograma legal.

5.5 As quantidades estimadas por Secretaria, estão detalhadas nas tabelas a seguir:

SECRETARIA/TIPO	TIPO 1	TIPO 2	TIPO 03	TIPO 4	TIPO 5
SEDEC	25	16	10	8	27
GABINETE	12	10	0	0	12
ESPORTE	25	0	6	0	0
SDE	0	6	0	0	0
INOVAÇÃO	5	0	0	0	0
SMS	6	0	0	0	0
SME	0	25	0	0	0
QUANTIDADE TOTAL	73	57	16	8	39

SECRETARIA/TIPO	TIPO 6	TIPO 07	TIPO 08	ILUMINAÇÃO CÊNICA	LED SIMPLES	TRELIÇA Q30
SEDEC	22	5	2	200	200	100
GABINETE	12	0	0	0	0	0
ESPORTE	6	0	0	0	8	0
SDE	0	0	0	0	0	0
INOVAÇÃO	0	0	0	0	20	0
SMS	0	0	0	0	0	0
SME	0	0	0	0	280	0
QUANTIDADE TOTAL	40	5	2	200	508	100

5.6 As despesas ora estimadas serão empenhadas nas seguintes dotações, vigentes e subsequentes:

SECRETARIA	PEDIDO	DOTAÇÃO
SEDEC	1357	2026/1383; 3324; 1364 e subsequentes
GABINETE	1881	2026/12 e subsequentes
ESPORTE	2241	2026/2487 e subsequentes
SDE	1449	2026/2296 e subsequentes
SEINOVA	3148	2026/3009 e subsequentes
SMS	1864	2026/1590; 1730 e subsequentes
SME	1853	2026/1013; 964; 800 e subsequentes

6 DO PRAZO

6.1 O contrato terá vigência de 12 (doze) meses a contar da assinatura.

6.1.1 Havendo interesse das partes, o contrato poderá ser prorrogado até a conclusão dos serviços prestados, desde que solicitado durante sua vigência e comprovada a parcela a ser executada, respeitados os dispositivos legais vigentes.

7 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 Esclarecimentos com relação a eventuais dúvidas deste termo de referência poderão ser elucidadas nos dias úteis, na forma disposta no edital de licitação.

Passo Fundo, 22 de abril de 2026.

Rafael Bortoluzzi
Secretário de Cultura





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: Q1JM.CGCA.6GQU.7EKO

Este documento foi assinado eletronicamente pelos seguintes signatários nas datas indicadas (horário de Brasília)



Assinado eletronicamente por RAFAEL BORTOLUZZI, Secretária de Cultura,
em 24/04/2026 16:50:22 pela Portaria 1/2025

Verifique a autenticidade em <https://www.pmpf.rs.gov.br/autentica/> informando a chancela
Q1JM.CGCA.6GQU.7EKO