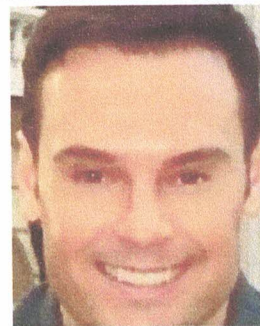


Pablo CAPALONGA

Avenida Senador Alberto Pasqualini, 1189
Lajeado, RS 95913162
51 3714-5191
pablocapalonga@hotmail.com



Resumo profissional

Competente professor de Artes e Teatro, com experiência de mais de 20 anos em palco e sala de aula, tendo trabalhado com alunos de todas as idades, crianças, jovens e adultos, elencos profissionais e comunitários, formando alunos com competências técnicas e vivências do mundo das ARTES. Soma-se a isso vasta atuação como ator e diretor de teatro.

Histórico profissional

Março 1995 - Janeiro 2021

Professor de Artes e Teatro

Colégio Cenecista João Batista de Mello

Lajeado

Professor de Artes em todas as séries, da Educação Infantil ao Ensino Médio. Prática pedagógica focada na união dos vários pilares que formam a Educação Artística, com ênfase nas artes plásticas, teatro, literatura, música e expressão corporal. Projetos multidisciplinares com os alunos do Ensino Médio, práticos e teóricos, relacionados com os Movimentos Artísticos presentes nas provas de vestibular. Exposição de trabalhos em ambientes da escola e da cidade. Realização de oficinas de teatro, com alunos de todas as séries, concluindo o trabalho com apresentações para pais e estudantes. Oficinas que buscam o desenvolvimento criativo e pessoal do aluno, bem como sua sensibilidade, espírito crítico e observador, expressão do corpo e da voz e socialização através de jogos e exercícios dramáticos.

Janeiro 2007 - Setembro 2020

Professor e diretor de Teatro

UNIVATES

Lajeado

Preparação de alunos com oficinas e treinamentos de teatro, direção de esquetes e espetáculos, pesquisa de linguagens teatrais e textos literários, oficinas de teatro para estudantes, criação de textos e adereçamento cênico, produção de intercâmbio em ações inter-curriculares com alunos das graduações. Principais espetáculos e trabalhos produzidos: "A filha do Senhor Nebuloso", "O Rouxinol e a Rosa", "A História de Nós Dois", "O Jardim", "O Vale dos Infortúnios", "O Natal da Família Strawinsky", "A aurora da minha vida". Realização de mais de 120 apresentações em todo o RS.

Junho 2011 - Janeiro 2021

Diretor de Teatro

Prefeituras Municipais

Diretor de grandes espetáculos, envolvendo mais de 80 atores locais, preparados anualmente em oficinas de teatro. Apresentações para públicos de mais de 4.000 pessoas, coordenando toda a concepção artística do evento, como figurino, música, cenário e adereços. Criação dos textos de dramaturgia apresentados. Entre os espetáculos dirigidos destacam-se o Natal no Morro em Arvorezinha, a Paixão de Cristo de Imigrante, o Natal do Bambino em Doutor Ricardo e o Show da Paz em Cruzeiro do Sul. Eventos apresentados ao vivo e ainda disponíveis pela internet nas redes sociais.

Janeiro 2000 - Janeiro 2021

Ator

Cia Vento Minuano, Telúrica Produções e Pequena Cia de Atores

Ator de teatro. Integrou os elencos dos espetáculos "O menino que aprendeu cedo demais", "A boneca que tinha coração", "Night Club", "A Caravana da Alegria", "Yerma", "Esse pitêu é uma parada", "Salomé", "Antes de Partir". Premiado como Melhor Ator do Estado em 2010, Troféu Tibicuera, por "O menino que aprendeu cedo demais".

Formação acadêmica

Setembro 2015

Formação em Direção e Linguagens de Interpretação: Investigação do trabalho do ator

TEPA

Porto Alegre, RS

Setembro 2013

Expressão Vocal para o Palco: Estudo da voz no campo do teatro

Oficina da Voz

Porto Alegre, RS

Abril 2010

Leituras Dramáticas: Investigação de possibilidades de leitura e interpretação

Dramaturgias pelo Brasil - FERNANDA MONTENEGRO

Porto Alegre, RS

Setembro 2005

Formação do Ator: Estudo da formação do Ator

UNICAMP

São Paulo, SP

Dezembro 1995

Processamento de Dados - ênfase em Artes Gráficas: Artes Digitais na Computação

UNISINOS

São Leopoldo

Competências

Criação de textos para teatro e literatura,
coordenação de grupos, desenvolvimento criativo,
comunicabilidade, pró-atividade, adaptabilidade,
atenção constante ao seu campo profissional e áreas
afins.

Pablo Capalonga

Data Nasc: 28/06/71 Solteiro – CPF: 578639540-53 RG: 1051346995

Rua Martin Luther, 137/301 Bairro Florestal – Lajeado/ RS

CNPJ: 185902640001-08

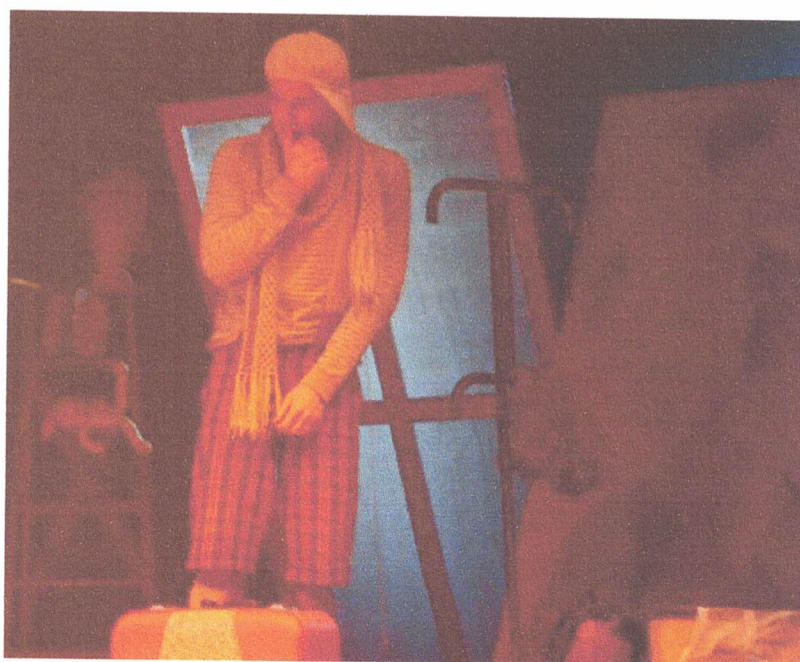
Ator de teatro e publicidade, diretor, professor e músico e produtor, iniciou seus estudos com Ângela Gonzaga, Daniela Carmona, Luis Paulo Vasconcelos, Sandra Dani e Roberto Oliveira. A seguir intensifica sua pesquisa teatral junto ao Grupo LUME da UNICAMP, sob a supervisão de Carlos Simioni. Cumpriu temporada em 2009 no Rio de Janeiro com a **Mostra de Espetáculos Gaúchos** no Teatro Leblon. Atuou em montagens como **Ari Areia, um Grãozinho Apaixonado, Yerma, Salomé, Antes de Partir, Inspetor Geral, A Caravana da Alegria, Esse Pitêu é uma Parada** (prêmio Açorianos de Melhor Ator Coadjuvante em 2003) e o stand-up **Sexo, Mentiras e Gargalhadas**. Desde 2007 dirige o grupo de teatro da Universidade do Vale do Taquari – UNIVATES e coordena há mais de dez anos o grupo de teatro da terceira idade CARAS e COROAS. Desenvolve trilhas musicais para espetáculos e entre suas campanhas publicitárias recentes estão Lojas Renner, Telefônica São Paulo e Banco Banrisul. Em 2010 estreou o monólogo infantil **O menino que aprendeu cedo demais**, com direção de Airton de Oliveira, ganhando 6 prêmios Tibicuera, entre eles o de melhor ator e espetáculo. Em 2012 escreveu e dirigiu o espetáculo infantil **“A Boneca que tinha Coração”**, atualmente em circulação pelo estado, e estreou o musical **“Nighth Club”** como ator e cantor, sob a direção de Claudio Benevenga.

Há 16 trabalha como professor de teatro para crianças na **Rede de Ensino Cenecista**, tendo produzido inúmeras atividades relacionadas à arte e cultura. Fez a preparação dos professores da **Rede de Ensino Municipal** da cidade de Lajeado, para introduzir o teatro como ferramenta de criação e desenvolvimento pedagógico, de 2005 a 2008. Dirigiu o **“Show pela Vida”** junto à Pastoral da Juventude em Cruzeiro do Sul, numa promoção da Prefeitura Municipal de 2002 a 2005. Ministrou oficinas de teatro no Sesc, e em 2012 fez a direção geral do **Natal no Morro** em Arvorezinha, trabalhando com 40 atores voluntários locais.

Seguem momentos da trajetória.



Direção do Espetáculo QUIPROCÓ – UNIVATES 2011



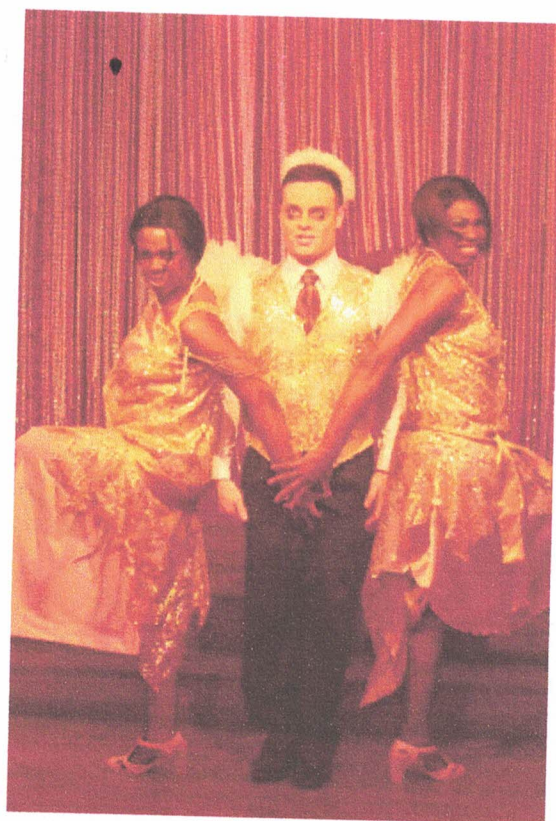
Atuação e Dramaturgia de “O Menino que aprendeu cedo demais”



Direção Geral do "Natal no Morro" – 2012



Natal no Morro



Atuação no Musical "Nigth Club" – 2012



Coordenação e Direção do Grupo de Terceira Idade Caras & Coroas



Experimentação de Estilos Dramáticos – Grupo de Teatro da Univates – 2009



Direção do Show pela Vida - 2005

PABLO CAPALONGA EIRELI

Senador Alberto Pasqualini, 1189 – Bairro São Cristóvão

Lajeado - Cep 95913-162

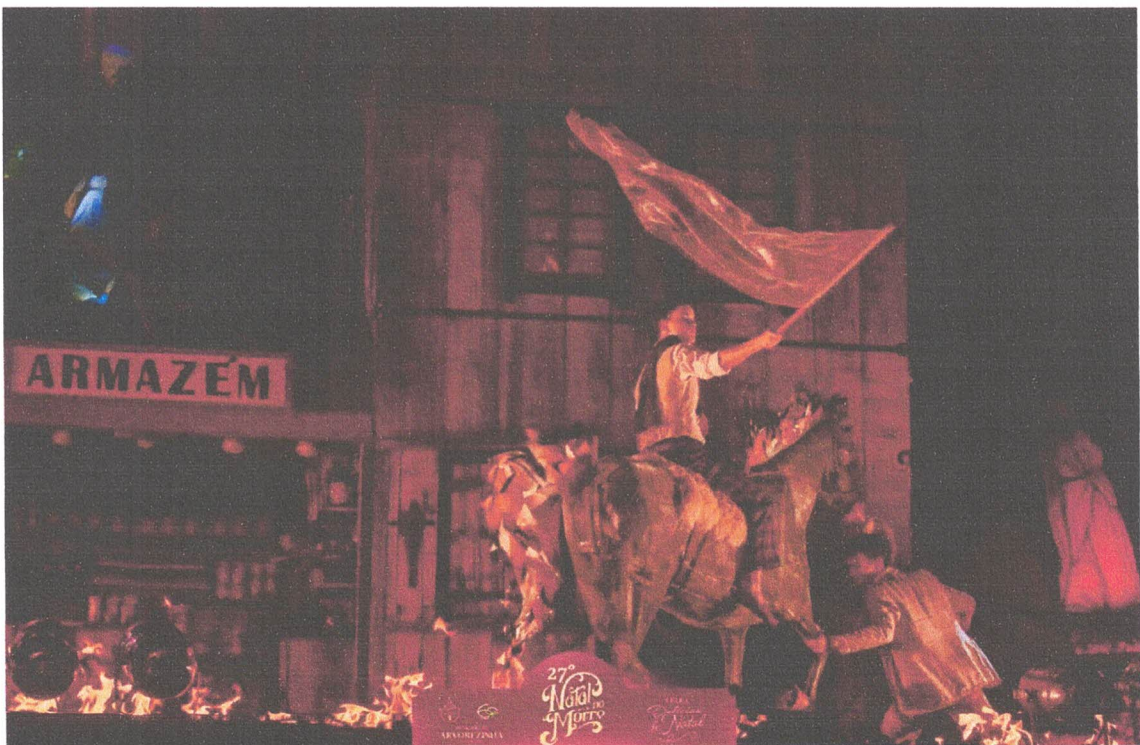
(051) 992191974 pablocapalonga@hotmail.com

29.455.215.0001/89

A título de INEGIXIBILIDADE desta empresa:

A empresa PABLO CAPALONGA EIRELI realiza há 14 (doze) anos os serviços de DIREÇÃO, DRAMATURGIA, CONCEPÇÃO DE FIGURINOS E CENÁRIOS E ACOMPANHAMENTO DA PRODUÇÃO para a Prefeitura de Arvorezinha, no evento Natal do Morro. Atendeu, **da mesma forma**, a UNIVATES, dirigindo seu Grupo de Teatro por 13 anos. Realiza produções para as Prefeituras de Lajeado, Ilópolis, Doutor Ricardo, Estrela, Anta Gorda e Imigrante, configurando-se **NOTÓRIO SABER** perante os serviços contratados.

Seguem imagens das produções anteriormente citadas



Natal no Morro 2019



Natal no Morro 2014



Natal no Morro2015



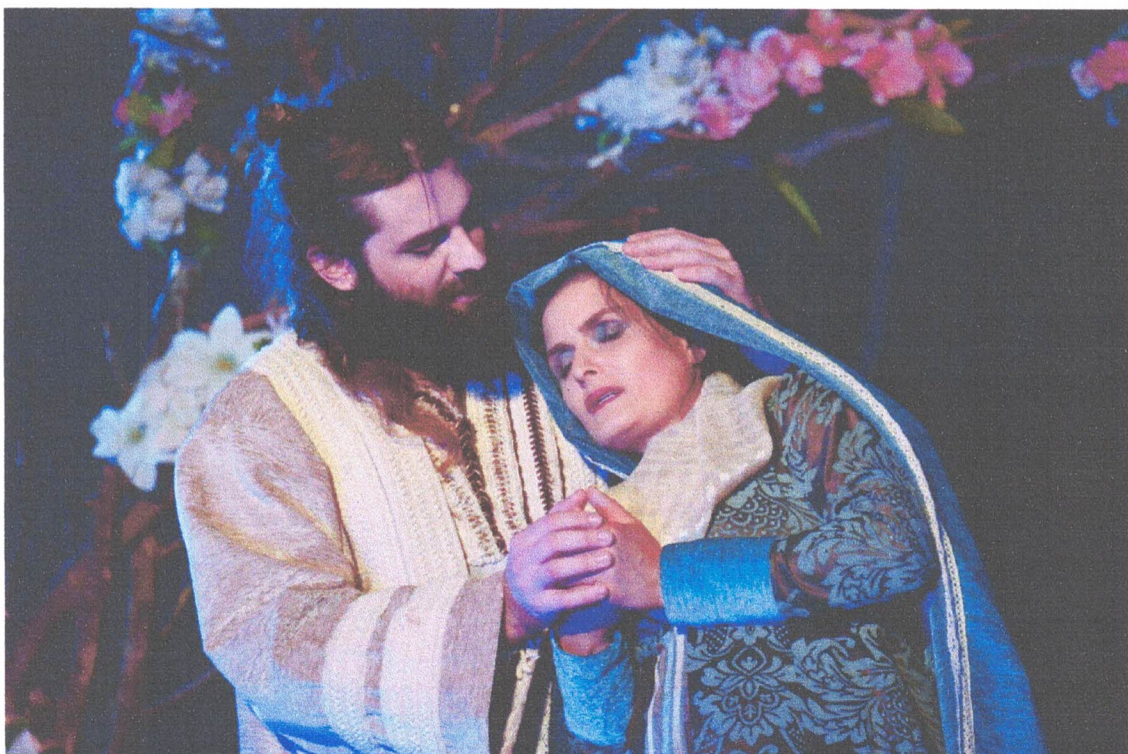
GRUPO DE TEATRO UNIVATES - 2020



O TEMPO DA ESPERANÇA – ESTRELA - 2024



POR QUEM BATE O SEU CORAÇÃO – PREFEITURA DE JAJEADO - 2022



Jesus e Maria na Paixão de Cristo – Paixão de Cristo de IMIGRANTE - 2024



EUSÉBIO, NÔNO EO PEIXE DOURADO – espetáculo infantil FEMATE

Atenciosamente, Pablo Capalonga - diretor