



PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO 000009/2026
EMISSÃO: 10/02/2026
SECRETARIA: SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
TIPO DO PEDIDO: PADRÃO
USUÁRIO EMISSOR: RUBENS FIGUEIREDO VARGAS

Objetivo do pedido

Contratação de empresa especializada na locação de estruturas técnicas para eventos, compreendendo sonorização, iluminação cênica e painel de LED, em conformidade com o disposto no artigo 18 da Lei Federal nº 14.133/2021, estando o objeto devidamente previsto no Plano Anual de Contratações (PAC), destinada ao atendimento das necessidades da VI Expofeira e XV Café de Cambona – Edição 2026, a serem realizados no período de 29 a 31 de maio de 2026.

Justificativa

A contratação se faz necessária para atender às demandas técnicas do evento VI Expofeira São Nicolau e XV Café de Cambona, que será realizado de 29 a 31 de maio de 2026, no Parque Municipal de Eventos. O evento contribuirá para: • fortalecimento da economia local; • fomento ao turismo regional; • valorização da cultura e identidade missioneira; • geração de benefícios sociais e comerciais à população.

Lote/Item	Unid	Quantidade	Qtd min.	Produto / Descrição
000/001	UN	1,0000000000	1,00	00009084 - SONORIZAÇÃO PARA EVENTO

Descrição adicional:

LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED: Estrutura de som com as seguintes especificações: Sonorização para 03 dias consecutivos, compreendendo: 24 LINE – Line Source com dois transdutores de 10" (262 mm) de alta excursão e dois drivers de compressão com garganta de 1.4" (35,5 mm), com cobertura de 90 graus; 18 SUBWOOFER de alto desempenho utilizando dois transdutores de 18" (460 mm), voice coil de 4" (100 mm), potência total de 2600W (AES) e resposta mínima de 25Hz; SIDE FILL composto por 8 line array com transdutores de 12" e driver TI, e 4 subwoofers de 18" com 900WRMS; FRONT FILL composto por 8 line array com transdutores de 12" e driver TI; 08 monitores de referência compostos por 1 transdutor 12" de 600WRMS e 1 driver TI de 100WRMS; 02 monitores de referência subwoofer de 18" com 900WRMS; cabeçote de contrabaixo com amplificador MB 800, 01 caixa BS 115 e 01 caixa BS 410; 01 cubo de guitarra valvulado com 2 canais de entrada e potência de 85WRMS; 02 caixas ativas de 100W para comunicação entre P.A. e monitor; 12 DI Box passivos; 08 DI Box ativos; 03 microfones sem fio; 06 microfones dinâmicos com resposta de frequência de 40 a 15.000Hz; 01 kit de microfones para bateria; 01 bateria completa; 20 pedestais de microfone tipo girafa com cachimbo; 02 mixers com 48 canais cada e mais 24 canais de monitor; 01 mixer digital M32 com 32 canais mono + 4 canais estéreo para uso no P.A.; 01 mixer digital X32 com 32 canais mono + 4 canais estéreo para uso no monitor. 02 racks de amplificadores com 3 amplificadores cada, sendo: 02 amplificadores com 4 canais de 1000W cada para caixas de retorno de voz, rack de amplificadores SIDE FILL com 3 amplificadores: High com 2 canais de 4.000W, Mid com 2 canais de 8.000W e Low com 2 canais de 9.000W; rack de amplificadores FRONT FILL com 2 amplificadores: High com 2 canais de 4.000W e Mid com 2 canais de 8.000W; multicabo com 56 canais XLR com 50 metros para o P.A., splitter com 15 metros para o monitor; 04 SUB-SNAKES com bandeja XLR de 06 vias com 15 metros cada; SUB-SNAKES com bandeja XLR de 12 vias com 15 metros cada; 01 Power Play com 8 vias; todo cabeamento necessário para ligação e funcionamento do sistema. A iluminação deverá compreender: 100 metros de estrutura P-50 de alumínio; 80 metros de estrutura P-30 de alumínio; 08 sleeve P-30 com saída para P-50; 10 bases retangulares P-30; 10 paus-de-carga reforçados; 04 cubos P-30 reforçados; 10 talhas com 8 metros de altura e capacidade para suporte de até 2 toneladas cada; 10 cintas de carga com manilha de ferro; 30 equipamentos Moving Super Beam 10R; 28 MAC Áurea; 16 equipamentos Atomic RGB LED com 1000W; 26 canhões de LED com 18x18W; 06 equipamentos Mni Brutt com 6 lâmpadas cada; 08 canhões COB 200W DMX; 02 canhões seguidores com lâmpadas 7R; 02 máquinas de fumaça com 3000W DMX; 04 splitters DMX com 2 saídas e 6 entradas cada; 01 ART NET DMX com 8 universos; 01 console de iluminação MA2. O painel de LED deverá ser composto por 02 painéis de LED de alta definição com dimensões de 8x4 metros, resolução P2.97 (ou equivalente), acompanhados de 01 processadora de vídeo. Inclua equipe técnica habilitada responsável pela montagem, operação e acompanhamento durante todo o evento, bem como equipamentos reservas para contingências. A sonorização deverá estar disponível para três dias : 29 a 31 de maio

Dotação: Acesso: 684 Projeto: 2222 Rubrica: 3390 39 00 00 000 Desdobramento: 3390 39 23 00 000 Relacionamento: 3.3.2.3.1.23.00.00.00.00 / Banco: Não informado

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR:

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Contratação de empresa especializada para locação, instalação, operação técnica, manutenção, montagem e desmontagem de sistemas de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, visando atender o evento **VI Expofeira São Nicolau e XV Café de Cambona – Edição 2026**, garantindo condições técnicas adequadas às apresentações artísticas e culturais.

ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A contratação está prevista no PAC/PCA do Município, atendendo às diretrizes do planejamento estratégico.

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os serviços ora contratados possuem natureza de serviços comuns, tendo em vista, padrões de desempenho e



qualidade objetivamente definidos em edital, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

A Contratada deverá garantir que toda a estrutura esteja completamente instalada, testada e funcional até o dia 28 de maio de 2026, véspera da abertura do evento, assegurando a continuidade da operação técnica durante todos os dias de realização, conforme programação oficial.

Estão incluídos na contratação todos os custos necessários para a execução adequada do objeto, tais como:

- transporte, logística e fretes
- montagem, instalação e alinhamento técnico
- operação por equipe profissional habilitada
- manutenção preventiva e corretiva
- desmontagem e retirada integral dos equipamentos
- mão de obra, encargos sociais, seguros, taxas e demais despesas acessórias

Todos os equipamentos fornecidos devem ser originais, em perfeito estado de conservação, qualidade e funcionamento, com manutenção preventiva atualizada, obedecendo às normas técnicas vigentes, especialmente no que tange à segurança de uso em eventos com grande circulação de público.

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os serviços ora contratados possuem natureza de serviços comuns, tendo em vista, padrões de desempenho e qualidade objetivamente definidos em edital, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

A Contratada deverá garantir que toda a estrutura esteja completamente instalada, testada e funcional até o dia 28 de maio de 2026, véspera da abertura do evento, assegurando a continuidade da operação técnica durante todos os dias de realização, conforme programação oficial.

Estão incluídos na contratação todos os custos necessários para a execução adequada do objeto, tais como:

- transporte, logística e fretes
- montagem, instalação e alinhamento técnico
- operação por equipe profissional habilitada
- manutenção preventiva e corretiva
- desmontagem e retirada integral dos equipamentos
- mão de obra, encargos sociais, seguros, taxas e demais despesas acessórias

Todos os equipamentos fornecidos devem ser originais, em perfeito estado de conservação, qualidade e funcionamento, com manutenção preventiva atualizada, obedecendo às normas técnicas vigentes, especialmente no que tange à segurança de uso em eventos com grande circulação de público.

ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Os quantitativos estimados foram definidos com base na análise de eventos correlatos já realizados pelo Município e por administrações públicas de porte semelhante, bem como em parâmetros técnicos usualmente praticados pelo mercado para eventos de médio e grande porte.

Foram considerados, ainda, o número de atividades programadas, a estimativa de público, as dimensões do espaço físico destinado ao evento e a necessidade de assegurar qualidade, segurança e continuidade na execução dos serviços, observando-se os princípios da razoabilidade, proporcionalidade e economicidade.

ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO

Verificou-se a existência de ampla oferta de empresas especializadas, legalmente constituídas e tecnicamente aptas à execução do objeto, atuantes no mercado regional e estadual, o que assegura a viabilidade da contratação, a competitividade do certame e a obtenção de propostas vantajosas para a Administração Pública.

As soluções disponíveis no mercado atendem às especificações técnicas exigidas, não havendo restrição à competitividade ou dependência de fornecedor exclusivo.

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa do valor da contratação será definida com base em, no mínimo, 03 (três) cotações válidas provenientes de pesquisa de mercado realizada com fornecedores do ramo, bem como por meio da consulta a contratações similares de outros entes públicos, plataformas oficiais e demais fontes de pesquisa previstas no art. 23, §1º da Lei nº 14.133/2021. O valor estimado preliminar do objeto é de: R\$ 41.810,00 (quarenta e um mil oitocentos e dez reais.)



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Locação com prestação completa dos serviços, incluindo sonorização profissional compatível com o rider técnico dos artistas, iluminação cênica com consoles, refletores, moving lights, entre outros, e painel de LED outdoor de alta resolução (P2.97 ou equivalente). A sonorização deverá compreender: 24 LINE – Line Source com dois transdutores de 10” (262 mm) de alta excursão e dois drivers de compressão com garganta de 1.4” (35,5 mm), com cobertura de 90 graus; 18 SUBWOOFER de alto desempenho utilizando dois transdutores de 18” (460 mm), voice coil de 4” (100 mm), potência total de 2600W (AES) e resposta mínima de 25Hz; SIDE FILL composto por 8 line array com transdutores de 12” e driver TI, e 4 subwoofers de 18” com 900W RMS; FRONT FILL composto por 8 line array com transdutores de 12” e driver TI; 08 monitores de referência compostos por 1 transdutor 12” de 600W RMS e 1 driver TI de 100W RMS; 02 monitores de referência subwoofer de 18” com 900W RMS; cabeçote de contrabaixo com amplificador MB 800, 01 caixa BS 115 e 01 caixa BS 410; 01 cubo de guitarra valvulado com 2 canais de entrada e potência de 85W RMS; 02 caixas ativas de 100W para comunicação entre P.A. e monitor; 12 DI Box passivos; 08 DI Box ativos; 03 microfones sem fio; 06 microfones dinâmicos com resposta de frequência de 40 a 15.000Hz; 01 kit de microfones para bateria; 01 bateria completa; 20 pedestais de microfone tipo girafa com cachimbo; 02 mixers com 48 canais cada e mais 24 canais de monitor; 01 mixer digital M32 com 32 canais mono + 4 canais estéreo para uso no P.A.; 01 mixer digital X32 com 32 canais mono + 4 canais estéreo para uso no monitor. 02 racks de amplificadores com 3 amplificadores cada, sendo: 02 amplificadores com 4 canais de 1000W cada para caixas de retorno de voz; rack de amplificadores SIDE FILL com 3 amplificadores: High com 2 canais de 4.000W, Mid com 2 canais de 8.000W e Low com 2 canais de 9.000W; rack de amplificadores FRONT FILL com 2 amplificadores: High com 2 canais de 4.000W e Mid com 2 canais de 8.000W; multicabo com 56 canais XLR com 50 metros para o P.A., splitter com 15 metros para o monitor; 04 SUB-SNAKES com bandeja XLR de 06 vias com 15 metros cada; SUB-SNAKES com bandeja XLR de 12 vias com 15 metros cada; 01 Power Play com 8 vias; todo cabeamento necessário para ligação e funcionamento do sistema. A iluminação deverá compreender: 100 metros de estrutura P-50 de alumínio; 80 metros de estrutura P-30 de alumínio; 08 sleeve P-30 com saída para P-50; 10 bases retangulares P-30; 10 paus-de-carga reforçados; 04 cubos P-30 reforçados; 10 talhas com 8 metros de altura e capacidade para suporte de até 2 toneladas cada; 10 cintas de carga com manilha de ferro; 30 equipamentos Moving Super Beam 10R; 28 MAC Áurea; 16 equipamentos Atomic RGB LED com 1000W; 26 canhões de LED com 18x18W; 06 equipamentos Mini Brutt com 6 lâmpadas cada; 08 canhões COB 200W DMX; 02 canhões seguidores com lâmpadas 7R; 02 máquinas de fumaça com 3000W DMX; 04 splitters DMX com 2 saídas e 6 entradas cada; 01 ART NET DMX com 8 universos; 01 console de iluminação MA2. O painel de LED deverá ser composto por 02 painéis de LED de alta definição com dimensões de 8x4 metros, resolução P2.97 (ou equivalente), acompanhados de 01 processadora de vídeo. Inclua equipe técnica habilitada responsável pela montagem, operação e acompanhamento durante todo o evento, bem como equipamentos reservas para contingências.

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Nos termos do art. 47, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, as licitações deverão observar o princípio do parcelamento do objeto, sempre que comprovadas a viabilidade técnica e a vantagem econômica para a Administração Pública. O § 1º do referido artigo dispõe que, para a aplicação deste princípio, devem-se considerar aspectos como: responsabilidade técnica, custos adicionais decorrentes da celebração e gestão de diversos contratos, possíveis benefícios decorrentes da divisão do objeto em itens, bem como o dever de ampliar a competitividade e evitar concentração de mercado.

Contudo, para atendimento do evento em questão, o sistema de sonorização, a iluminação cênica e o painel de LED constituem uma solução técnica integrada, que deve operar de forma simultânea e interdependente para garantir a adequada execução das apresentações.

Após análise técnica, conclui-se que o parcelamento não é aplicável ao objeto pretendido, pois acarretaria:

- incompatibilidade técnica entre equipamentos de fornecedores distintos, impactando a equalização dos sinais de áudio, vídeo e iluminação;
- aumento do risco operacional, pela necessidade de múltiplos responsáveis técnicos, com interferência direta no desempenho do evento;
- elevação dos custos indiretos, devido à maior complexidade na gestão, fiscalização e coordenação contratual;
- redução da qualidade técnica, comprometendo o sincronismo entre sistemas essenciais ao espetáculo;
- fragmentação das responsabilidades, dificultando a definição objetiva de obrigações e a aplicação de penalidades;
- mitigação prejudicada de riscos, pois a ausência de um único fornecedor dificultaria a pronta substituição de equipamentos ou solução de falhas durante o evento;
- ausência de ganhos reais de competitividade, já que as empresas do setor normalmente ofertam o conjunto completo como serviço integrado.

Assim, a contratação será de forma integral e não parcelado, proporcionando: eficiência técnica, maior economicidade ao erário, mitigação de riscos, centralização de responsabilidades e qualidade na entrega do serviço.

RESULTADOS PRETENDIDOS

- Execução do evento com padrão técnico adequado



MUNICÍPIO DE SÃO NICOLAU
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 27/02/2026

Hora: 09:02:45



- Melhoria da qualidade artística e do público-alvo
- Redução de riscos operacionais
- Plena continuidade dos serviços durante o evento

PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para a contratação pretendida, não haverá necessidade de outras providências prévias além daquelas inerentes ao trâmite legal do processo licitatório.

A Administração designará formalmente gestor e fiscal do contrato.

Deverão ser observadas as seguintes etapas até a formalização contratual:

- elaboração da minuta do edital;
- emissão da certificação de disponibilidade orçamentária;
- designação, por Portaria, do pregoeiro, equipe de apoio ou agente de contratação (conforme o caso);
- elaboração da minuta do contrato;
- encaminhamento dos autos à análise jurídica;
- atendimento às orientações constantes do parecer jurídico;
- publicação e divulgação do edital e anexos;
- resposta a pedidos de esclarecimento e/ou impugnação, quando houver;
- realização do certame licitatório;
- emissão do empenho; e
- assinatura e publicação do contrato.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não foram identificadas, no presente estudo, necessidades de contratações acessórias para a adequada execução do objeto, considerando que todos os recursos indispensáveis à operacionalização dos serviços serão supridos pela contratação ora proposta.

Os bens e/ou serviços pretendidos são autônomos, não havendo dependência de contratações correlatas ou interdependentes para o pleno atendimento da demanda.

POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Não foram identificados impactos ambientais significativos decorrentes da execução do objeto, considerando-se sua natureza e condições de prestação.

DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

A contratação demonstra-se viável sob os aspectos técnico, operacional e econômico, possuindo previsão orçamentária específica e estando os valores estimados compatíveis com os praticados no mercado.

Resumo das dotações - (S) = SUPERAVIT

Acesso	Vinculação	Projeto	Despesa	Bloqueado	Disponível
684	500 Recursos não Vinculados de Impostos	2222 MANUTENÇÃO CAFÉ DE CAMBONA	3390 39 00 00 000	0,00	250.000,00

Total geral disponível

R\$ 250.000,00

SECRETARIA REQUISITANTE	DEPARTAMENTO DE COMPRAS	CONTABILIDADE / FAZENDA
	() Com Licitação () Com Dispensa	Confirmo saldo na(s) dotação(ões)
	Base Legal: _____	informada(s)
_____ SECRETÁRIO(A)	_____ ASSINATURA	_____ ASSINATURA



MUNICÍPIO DE SÃO NICOLAU
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 27/02/2026

Hora: 09:02:45



10/02/2026 ÀS 18:22:28 PEDIDO AUTORIZADO POR RUBENS FIGUEIREDO VARGAS; OBSERVAÇÃO: NÃO INFORMADA