

PLANODETRABALHO

OBJETIVOS:

1. Desenvolvimento de Projeto de Revitalização de Fonte de água e Reimplantação de lago na Praça Ricardo Leônidas Ribas.
2. Elaboração de Pré-Projeto de Restauro para a edificação que abriga o Museu Municipal Dr. José Olavo Machado.
3. Atualização de dados das Fichas de Imóveis Inventariados pelo Município.
4. Acompanhamento das obras de Restauro da Edificação do Memorial Coluna Prestes.
5. Interlocução junto ao IPHA sobre o Projeto de Restauro da Edificação do Memorial Coluna Prestes.

ATIVIDADES:

Projeto de Revitalização de Fonte de Água na Praça Ricardo Leônidas Ribas

Para a realização do projeto, uma série de etapas serão necessárias até chegarmos ao objetivo final que será a revitalização da fonte e reimplantação do lago na praça Ricardo Leônidas Ribas. São elas:

Primeiro é realizada a **Etapade Pesquisas**, onde será elaborado o **levantamento de dados**, para a análise do local e contexto a fim de entender as necessidades, objetivos e restrições do projeto.

Será realizado um **levantamento fotográfico** do local da preexistência, buscando informações sobre modificações, possíveis intervenções e reformas realizadas no local, bem como retratar a atual situação do local.

Após, será feita a **pesquisa histórica**, buscando informações sobre a origem da fonte, o contexto histórico, como ela chegou até o município, quem foi o responsável pela vinda dela para cá. Essa pesquisa será realizada através de coleta de informações em registros históricos, documentos, livros, jornais e outros meios de comunicação da época.

O segundo passo corresponde a **Etapade Análises do Local**, então será realizado um **levantamento topográfico** para um estudo mais aprofundado e detalhado da superfície do local onde está implantada a fonte e entender as necessidades de adaptação do local para a reimplantação de acordo com as características específicas do terreno, como os pontos altos e baixos, as curvas de nível e acessos existentes, analisando as áreas de acumulo de água e locais onde serão necessários garantir o escoamento adequado das águas pluviais.

Será feita uma **análise ambiental** na praça para entender o efeito da fonte, levando em consideração o impacto visual, o clima, a fauna e a flora do local.

Também se faz necessário uma **análise de acessibilidade** para garantir que o local atenda as normas de acessibilidade (NBR 9050), assim, certificando que a fonte e o lago serão acessíveis a todos de forma segura.

No terceiro passo é desenvolvida a **EtapadeConceituaçãoeDiretrizesdoProjeto**.

São realizados **estudos de casos** buscando referências projetuais, considerando as influências culturais locais e entendendo sobre as regulamentações específicas, manutenção e requisitos para a revitalização da fonte e do lago.

Definição de objetivos, nessa etapa ficam estabelecidos as metas para o desenvolvimento do projeto, estando de acordo com todas as questões ambientais, as influências da implantação no local, a estética e a funcionalidade.

É realizado o **diagrama conceitual de estudo**, demonstrando relações entre entorno, acessos/fluxos de pedestres, preexistências, orientação solar, incidência de ventos, visuais criados, ou seja, condicionantes para a implantação da volumetria.

Nessa etapa também são desenvolvidos os **croquis volumétricos e estudos da forma** inseridos no local da intervenção, explorando várias possibilidades de criação e modelagem de representações da proposta conceitual, bem como as **justificativas de escolhas projetuais**.

No quarto passo, inicia-se a **EtapadeDesenvolvimentodoProjetoArquitetônico**.

Nessa etapa são desenvolvidos os **desenhos técnicos** necessários para a execução do projeto, detalhando o projeto com todas as **especificações técnicas** (legendas, medidas, escolhas de materiais, etc...)

Serão desenvolvidas as seguintes plantas:

- **Planta de Situação**
- **Planta de Localização**
- **Implantação**
- **Planta Baixa Técnica**
- **Cortes esquemáticos: transversal e longitudinal**
- **Detalhamentos**
- **Perspectivas Humanizadas da proposta final.**

Quinto passo, são realizadas as **Etapas de Revisão e Aprovação**.

Nessa etapa todos os passos descritos até aqui serão revisados a fim de compatibilizar com todos os requisitos e regulamentações.

Ainda, também será realizada a **apresentação da proposta final** para a aprovação do projeto antes de seguir para a etapa de execução.

Após a apresentação, serão feitos os **ajustes e finalizações** para incorporar as alterações sugeridas/solicitadas e seguir para a próxima etapa.

Sexto passo, será realizada a **Etapa de Execução e Acompanhamento**.

Nessa etapa será realizada **execução do projeto** por equipe a definir e o **acompanhamento da intervenção** junto a equipe destinada para executar o projeto. Garantindo que o projeto seja executado conforme o que foi planejado e aprovado.

Também é nessa fase onde são realizados **testes e ajustes** finais garantindo a funcionalidade do projeto.

Sétimo passo, **Conclusão e Entrega**.

Nessa etapa é feita a **vistoria** da obra a fim de assegurar que todos os aspectos foram concluídos conforme previsto em projeto.

Também é feita a **entrega gráfica** impressa e em arquivo.pdf com toda a **documentação** utilizada para a realização do projeto.

Ao longo de todo esse processo, serão necessárias reuniões entre os profissionais responsáveis para alinhar expectativas, feedback e entendimento da proposta, garantindo o êxito em sua realização.

Pré-Projeto de Restauro do Museu Municipal Dr. José Olavo Machado

O pré-projeto arquitetônico de restauro de um museu é um processo detalhado e sensível que exige respeito à história, cultura de um povo, arquitetura e significado cultural do espaço. A colaboração entre especialistas é fundamental para garantir o sucesso na futura execução do projeto.

Para a realização do pré-projeto de restauro do museu, é essencial considerar elementos importantes para preservar, restaurar e revitalizar o espaço histórico. Algumas etapas são necessárias para a elaboração do projeto, são elas:

- Levantamento e Análise

Levantamento Histórico e Documentação: Será realizada a coleta de informações sobre a história do museu, mudanças ao longo do tempo e características originais.

Levantamento Arquitetônico: será feita a análise da estrutura atual, identificação de danos, deficiências estruturais e arquitetônicas.

Levantamentofotográfico:seráproduzidooregistrodefotografiasexternas,internas,vistas gerais,entorno,detalhesarquitetônicos,pinturas,áreasdanificadas,rachaduras,infiltrações, desgastes, pontos críticos, materiais construtivos e demais elementosimportantes para a documentaçãodaedificação.

Mapa de Danos e Avaliação de Estado de conservação: será elaborado afim de determinar o estadodeconservaçãoeelementosarquitetônicos,comoalvenariasinternas,externas, estrutura,forro,pisos,janelas,portas,telhado,etc.

- DefiniçãodeObjetivoseDiretrizes

Definição de Metas:serãoestabelecidasmetasclarasparaoprojetoderestaurom,como preservação histórica, funcionalidade contemporânea,atendimento de normas de acessibilidade, etc.

Diretrizes de Restauro: serão estabelecidos princípios éticose técnicos para o processo de restauração,segundopadrõeseregulamentosespecíficos.

- AnáliseEstruturaledeMateriais

Análise Estrutural:será realizada a avaliação da estabilidade da estrutura, considerando intervençõesparareforço, senecessário.

Estudo de Materiais:serão identificados materiais originais e alternativas modernas que respeitem a integridade histórica.

- EstudodeProjetoPreliminar

Propostas de Intervenção: serão desenvolvidas propostas preliminares de restauro respeitando ahistóriadoespaçoeculturallocal.

Estudo de Viabilidade: será avaliada a viabilidade técnica das propostas de acordo com as regulamentaçõesenormas.

- DesenvolvementodoPré-Projeto

DetalhamentoTécnico:seráelaboradoosdesenhos técnicosdasintervençõesnecessárias.

Especificação de Materiais:serãodefinidososmateriaisaseremusados,respeitandoa autenticidade histórica sempre que possível.

- DocumentaçãoeEntregaFinal

EntregaeDocumentação:serárealizadaaentregadedocumentosfinaisememorialde intervenções.

Atualização dos dados das Fichas de Imóveis Inventariados

A atualização dos dados das fichas de imóveis inventariados pelo município é uma tarefa essencial para manter um registro preciso e atualizado do patrimônio histórico e cultural.

Para isso, será realizada a coleta das Fichas de Imóveis Inventariados existentes a fim de fazer a **Revisão dos Dados Atuais**, verificando a precisão e completude das informações existentes.

Será realizado o **Registro de Mudanças, Preenchimento dos Dados Atualizados e Correção de Dados Obsoletos, desatualizados ou incorretos**.

Após esse processo, todos os dados serão **digitalizados, organizados e armazenados** para fácil acesso e disponibilidade das informações.

Acompanhamento da obra de Restauro da Edificação do Memorial Coluna Prestes

O acompanhamento técnico da obra de restauro é uma fase crucial para garantir que o projeto seja executado de acordo com as especificações e padrões estabelecidos.

Para a realização do acompanhamento da obra será necessário realizar o **estudo do projeto de restauro**, já elaborado e aprovado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado – IPHAE, bem como do **cronograma de obras**, para compreender os detalhes do projeto, etapas e prazos estabelecidos para a obra.

O **acompanhamento in loco** será realizado de forma regular, de acordo com cada etapa, atividade realizada e complexidade. Afim de garantir que as intervenções estejam de acordo com o projeto aprovado e que os materiais utilizados e os métodos de trabalho estejam conforme as especificações técnicas.

Todo o progresso da obra será documentado através de **registros fotográficos** a fim de acompanhar o processo de execução da obra, estado atual e mudanças ao longo do tempo.

Interlocução junto ao IPHAE sobre a obra de restauro do Memorial Coluna Prestes

Por se tratar de um **bem imóvel tombado pelo IPHAE**, existem algumas regulamentações específicas a serem seguidas a fim de manter a integridade e salvaguarda da edificação.

Para isso, auxiliaremos na **comunicação junto ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado** através de memorandos, a fim de responder por quaisquer questionamentos sobre a execução, fases e progresso da obra, imprevistos e problemas técnicos, assim possibilitando a tomada de decisões eficientes e embasadas de acordo com as normas.