



PEDIDO DE COMPRA: 003367 / 2025
EMIÇÃO: 11/09/2025
SECRETARIA: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

Objetivo: PEDIDO PARA ENCAMINHAMENTO DE LICITAÇÃO PARA AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ACESSÓRIOS, COM O OBJETIVO DE ESTRUTURAR A ORQUESTRA DE CÂMARA SAN ANGEL CUSTÓDIO, COM RECURSOS DO CONVÊNIO SEDAC Nº 04/2025/AQUISIÇÕES, FPE Nº 5795/2024 PROGRAMA PRÓ MISSÕES, COMNFROME PROCESSO Nº 24/1100.0002912-7

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O OBJETO DA PRESENTE LICITAÇÃO É A AQUISIÇÃO PARA O FORNECIMENTO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO, GRAVAÇÃO E ACESSÓRIOS, COM O OBJETIVO DE ESTRUTURAR, A ORQUESTRA DE CÂMARA SAN ANGEL CUSTÓDIO, COM RECURSOS DO CONVÊNIO SEDAC Nº 04/2025/AQUISIÇÕES, FPE Nº 5795/2024 PROGRAMA PRÓ MISSÕES, CONFORME PROCESSO Nº 24/1100.0002912-7 CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NESTE TERMO DE REFERÊNCIA. A MÚSICA ACOMPANHA A VIDA DO HOMEM EM TODAS AS SUAS FASES, EXPRESSANDO DOR, ALEGRIA, SAUDOSISMO, ENTRE OUTROS SENTIMENTOS. COM BASE NESSAS CONSIDERAÇÕES, A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA VEM ATRAVÉS DESTA ADQUIRIR INSTRUMENTOS E ACESSÓRIOS AGREGAR CULTURA E PRESERVAÇÃO DA NOSSA IDENTIDADE MUSICA JESUÍTA/BARROCA

ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município estando assim alinhada com o planejamento desta Administração.

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A empresa contratada deverá:

- Fornecer material de ótima qualidade com eficiência e rapidez e que atenda a necessidade de cada secretaria municipal.
- Atender às solicitações nos prazos estipulados sob pena de notificação.
- Responder por todos os ônus referentes ao fornecimento contratado, tais como fretes, impostos, seguros, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais, decorrentes do objeto e apresentar os respectivos comprovantes, quando solicitados.
- Não subcontratar ou transferir a outrem, no todo ou em parte, o objeto da contratação, sem prévia anuência do Contratante. Caso ocorra a subcontratação, mesmo que autorizada pelo Contratante, este não se responsabilizará por qualquer obrigação ou encargos do subcontratado.
- Cumprir o objeto do contrato estritamente de acordo com as normas que regulamentam o objeto da contratação.
- Todo fornecimento deverá vir acompanhado de um recibo de entrega contendo o quantitativo de cada produto, conforme unidade de fornecimento, e o nome do solicitante, devendo uma via ser entregue ao servidor designado pela Administração para receber os produtos.

Os produtos deverão ser entregues, exclusivamente às expensas do contratado, as quais inclui despesas com frete, embalagens, encargos e quaisquer outras necessárias para o fornecimento do produto.

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A empresa contratada deverá:

- Fornecer material de ótima qualidade com eficiência e rapidez e que atenda a necessidade da secretaria municipal.
- Atender às solicitações nos prazos estipulados sob pena de notificação.
- Responder por todos os ônus referentes ao fornecimento ora contratado, comerciais, decorrentes do objeto e apresentar



os respectivos comprovantes, quando solicitados.

- Não subcontratar ou transferir a outrem no todo ou em parte, o objeto da contratação, sem prévia anuência do Contratante. Caso ocorra a subcontratação, mesmo que autorizada pelo Contratante, este não se responsabilizará por qualquer obrigação ou encargo do subcontratado.
- Cumprir o objeto do contrato estritamente de acordo com as normas que regulamentam o objeto da contratação.
- Para fornecimento dos serviços pretendidos os eventuais interessados deverão comprovar que atuam em ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar os seguintes documentos a título habilitação, nos termos do art. 62, da Lei nº 14.133/2021

ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Os quantitativos estão realcionados no quadro abaixo:



SANTO ÂNGELO
COMPRAS
ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Impressão: 11/09/2025

Hora: 16:55:19

Microfone para instrumentos de madeira	Unid	01
Microfones para instrumentos de Cordas	Unid	03
Microfone para Violão	Unid	01
Microfone para Voz	Unid	01
Microfone para gravação da Percussão, xilofone e bumbo leguero	Unid	01
Microfone para Orquestra	Unid	01
Cabos de microfone XLR/XLR 7,62 metros -	Unid	08
Interface de áudio	Unid	01
MacBook Apple Pró 14" (M2)	Unid	01
Fone de Monitoramento	Unid	02
Alaúde Barroco	Unid	01
Xilofone de Madeira de Mesa	Unid	01
Bumbo Leguero	Unid	01
Piano de Cauda Digital	Unid	01
Luminárias de Led, à pilha para estantes de partituras	Unid	12
Estantes de madeira Saty 5032, para partituras	Unid	12



ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO

Conforme pesquisa de mercado realizada, para solução da necessidade administrativa, objeto do presente Estudo Técnico Preliminar, vislumbra-se possível, sob o aspecto técnico e econômico, a contratação de empresas especializadas em fornecer os itens necessários. Neste sentido, segue em anexo orçamentos com a indicação de potenciais fornecedores nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021.

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ 120.000,00 aproximadamente, nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta é a contratação de empresa especializada para o fornecimento de instrumentos, equipamentos e acessórios para a formação com o objetivo de estruturar, a orquestra de câmara san angel custódio, conforme as seguintes especificações abaixo:

Microfone para instrumentos de madeira	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz. Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfones para instrumentos de Cordas	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz. Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Violão	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz. Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Voz	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons com Tensão: 44 a 52V; Frequência de Resposta: 20 a 20KHz; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 20 mV; Padrão Polar: Cardioide; Tipo: Balanceado XLR; Gênero:



SANTO ÂNGELO
COMPRAS
ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Impressão: 11/09/2025

Hora: 16:55:19

	Microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz; Resposta de Frequência: 20 Hz - 20 kHz; $\pm 0,3\text{dB}$ a 52V; Frequência de Resposta: 20 a 20KHz; Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz; $\pm 0,5\text{dB}$; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 20 mV; Padrão Polar: Cardióide; Tipo: Balançado XLR; Gênero: Dinâmico; Faixa Dinâmica (ganho mínimo): 118dB Microfones para instrumentos de Cordas Microfone para Orquestra	Microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz; Resposta de Frequência: 20 Hz - 20 kHz; $\pm 0,3\text{dB}$ a 52V; Frequência de Resposta: 20 a 20KHz; Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz; $\pm 0,5\text{dB}$; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 20 mV; Padrão Polar: Cardióide; Tipo: Balançado XLR; Gênero: Dinâmico; Faixa Dinâmica (ganho mínimo): 118dB Cabos de Microfone para XLR 7,62 metros -	Cabo de microfone de baixa impedância com Rolo de manuseio, com nível de ruído equivalente a AWG 24 e AWG 26. Revestimento externo flexível e PVC jacket; - Impedância elétrica: 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: 1:000 Ohms; Material do Cabo: PVC; Tipo de plug: (R) XLR fêmea; Material do plug: (R) Zamac; Peso líquido: 455 g
Microfone para Voz	Microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons com Tensão: 44 a 52V; Frequência de Resposta: 20 a 20KHz; Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz; $\pm 0,5\text{dB}$; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 20 mV; Padrão Polar: Cardióide; Tipo: Balançado XLR; Gênero: Dinâmico; Faixa Dinâmica (ganho mínimo): 118dB Microfone para gravação da Percussão, xilofone e bumbo leguero		
Microfone para gravação da Percussão, xilofone e bumbo leguero	par de microfone condensador para uso na gravação da percussão, com Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz; Resposta de Frequência: 20 Hz - 20 kHz; $\pm 0,3\text{dB}$ a 52V; Frequência de Resposta: 20 a 20KHz; Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz; $\pm 0,5\text{dB}$; Impedância de saída: 200 Ohm; Max. 140 dB SPL; Conversor de impedância JFET; Requer phantom power de 24/48 V; Conector XLR; Carcaça de metal; Faixa Dinâmica (ganho mínimo): 118dB		
Microfone para Orquestra	microfone condensador para uso na gravação de orquestra, com Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz; Faixa Dinâmica (ganho mínimo): 118dB; Detalhes aprimorados acima de 4kHz; Modo de bloqueio para salvar as configurações; exibição de retenção de pico; LEDs de status; Filtro de corte de graves comutável de 3 vias (0/40/80/160 Hz); 3 pads de pré-atenuação (0/-6/-12/-18dB); Cabo de 7,62 metros; Transformador de 150V de vocais e instrumentos específico para estúdios Microfones para instrumentos de Cordas Microfone para Orquestra		



SANTO ÂNGELO
COMPRAS
ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Impressão: 11/09/2025

Hora: 16:55:19

Interface de áudio para instrumentos de madeira	Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm 0,04$ dB vocais e instrumentos específico para estúdios Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz: $\pm 0,15$ dB Faixa Dinâmica: 116dB Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g Faixa de Ganho: +57dB
Microfones para instrumentos de Cordas	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm 0,02$ dB Faixa Dinâmica: 124dB Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Violão	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm 0,06$ dB Faixa Dinâmica: 118dB Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g Nível Máximo de Saída: 16dBu
Microfone para Voz	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm 0,06$ dB Faixa Dinâmica: 118dB Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 20 mV; Padrão Polar: Cardioide; Tipo: Balanceado XLR; Gênero: Profissional
	Apple MacBook Pro M2 Pro, 10 Core, Tela Retina 14.2"; Macho; Conectores: 3 pinos; Dimensões Aproximadas: 16,5x5,4cm (CxL); Peso: 530g
Microfone para gravação de Percussão, xilofone e bumbo leguero	FaceTime HD 1080p; Wi-Fi 6E; 11ax Wi-Fi 6E; 14.2" Polegadas; Resolução 3024 x 1964 com 254 pixels por polegada (resolução nativa); Tamanho do cartão de memória de 1/2" com baixo ruído e resposta de frequência total, 1/2" cápsula; Padrão polar: cardioide; Sistema Operacional macOS Ventura; Marca Apple; Display Liquid Retina XDR; HDR10; Dolby Vision; 10G; Conexões 3x Thunderbolt 4 (Max Speed 40Gbps); 2x USB-C; 3.5mm; Garantia de 1 ano; Suporte Técnico; Memória 16GB; Bateria de 100Wh; Conector de áudio; 70 watts/hora; Peso ac 1600g - Embalagem 2982g Dimensões Mac 15.5 x 312.6 x 221.2 mm - Embalagem 80 x 305 x 400 mm;
Microfone para Orquestra	microfone condensador multipadrão para uso em instrumentos de corda e percussão Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm 0,04$ dB Faixa Dinâmica: 116dB Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g



Fone de Monitoramento	microfone condensador para uso na gravação de voz e instrumentos específicos. Tensão: 200V; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para instrumentos de madeira	Alaúde Barroco francês 11 ordens - 20 ou 21 cordas. Tampo: Abeto Europeu ou Cedro Canadense Corpo "Caixa de Ressonância" : madeira maciça, com janelas para a gravação de voz e instrumentos específicos. Tensão: 200V; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Alaúde Barroco	microfone condensador para uso na gravação de voz e instrumentos específicos. Tensão: 200V; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfones para instrumentos de madeira	Alaúde Barroco francês 11 ordens - 20 ou 21 cordas. Tampo: Abeto Europeu ou Cedro Canadense Corpo "Caixa de Ressonância" : madeira maciça, com janelas para a gravação de voz e instrumentos específicos. Tensão: 200V; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Cordas	Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Xilofone de Madeira de Mesa	Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Violão	Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Bumbo Leguero	Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Voz	Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para gravação da Percussão Piano de Cauda xilofone e bumbo leguero	Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Orquestra	Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 100mV; Padrão: 20 a 20000 Hz; Dimensões de Comprimento: 200mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g



	embutido (potência variando entre 40W e 200W RMS) vocalis e instrumentos específico para estúdios	
Microfone para instrumentos de madeira	profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz.	
Luminárias de Led, à pilha para estantes de partituras	Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms; Padrão polar: Cardioide; Alimentação: 3 pilhas AAA (não incluídas) ou via porta USB.	
Microfones para instrumentos de Cordas	Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g	
Estantes de madeira Saty 5032, para partituras	União fabricada em Polímero de Engenharia	
Microfone para Violão	microfone condensador para uso em comparação de metais e instrumentos, e para uso em estúdios profissionais e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz.	
	Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms; Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g	
JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO		
Microfone para Voz	microfone condensador para uso na gravação de vocalis e instrumentos específico para estúdios profissionais e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz.	Nos termos do art. 47, inciso I da Lei nº 8.666/93, não atenderão ao princípio do parcelamento, mas o princípio do parcelamento geraria perda de economia geraria perda de economia frente a falta de padronização dos itens.
RESULTADOS PRETENDIDOS		
Microfone para gravação da Percussão, xilofone e bumbo leguero	microfone condensador para uso na gravação da percussão, xilofone e bumbo leguero, com cardióide compacto de 1/2" com baixo ruído e resposta de frequência total; 1/2" capsula; Padrão polar: cardióide; Faixa de frequência: 20Hz-20KHz; Impedância de saída: 200 Ohm; Máx. 140 dB SPL; Conectores: 3 Pinos; Dimensões Aproximadas: 16,5x5,4cm (CxX); Peso: 530G	Os resultados pretendidos para a contratação de microfone de economia de recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis são: Assegurar o fornecimento de materiais para atendimento das atividades da cultura e ensino da Secretaria Municipal de Cultura, sob os aspectos da economicidade e eficiência: economia no valor da contratação em função do ganho de escala da compra centralizada; eficiência com a redução do custo administrativo em função da redução da fragmentação de processos licitatórios; • Aumento na eficiência operacional quanto a celeridade e produtividade na execução das atividades administrativas; • Desenvolvimento de talentos locais e disponibilidade de material de qualidade proporcionará um ambiente propício para o desenvolvimento de talentos culturais locais, oferecendo aos municípios oportunidades de acesso a cultura.
Microfone para Orquestra	microfone condensador multipadrão para uso em orquestra, com Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz; Impedância de saída: 200 Ohm; Máx. 140 dB(SPL) máx.; Detalhes aproximados acima de 4KHz; Modo de bloqueio para salvar as configurações; exibição de retenção de pico; LED de status; Filtro de corte de graves comutável de 3 vias (0/40/80/160 Hz); 3 nads de pré-atenuação (0/-6/-12dB);	Para a contratação pretendida, não há necessidade de providências prévias no âmbito da Administração. A Secretaria de Cultura e Ensino será responsável pelo gerenciamento da contratação, para que a pretendida contratação tenha sucesso, é preciso que seja observada a seguinte designação de minuta do edital; b) designação em



Portaria de pregoeiro, equipe de apoio, agente de contratação (conforme o caso); c) elaboração de minuta do contrato; d) encaminhamento do processo para análise jurídica; e) análise da manifestação jurídica e atendimento aos apontamentos constantes no parecer, mediante Nota Técnica com os ajustes indicados; f) publicação e divulgação do edital e anexos; g) resposta a eventuais pedidos de esclarecimentos e/ou impugnação, caso aplicável; h) realização do certame, com suas respectivas etapas; i) realização de empenho; e j) assinatura e publicação do contrato.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Este estudo não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução do objeto, uma vez que todos os meios necessários para a aquisição/operacionalização dos serviços podem ser supridos apenas com a contratação ora proposta. Os bens/serviços que se pretende, portanto, são autônomos e prescindem de contratações correlatas ou interdependentes.

POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Para o fornecimento dos materiais, objeto deste estudo técnico preliminar, a contratada deverá observar, no que couber, os critérios de sustentabilidade ambiental, contidos na Instrução Normativa nº 01, de 19 de janeiro de 2010.

Referente à embalagem dos materiais, sempre que possível, os mesmos deverão ser acondicionados em materiais 100% recicláveis e em quantidade reduzida de volumes.

No caso de aquisição de bens para substituição de outros já existentes nas instituições, os últimos deverão ser corretamente destinados para: reciclagem, doação ou desfazimento

Em nenhuma hipótese os mesmos serão descartados em locais que não sejam os identificados na legislação em vigor;

DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.