

CURRÍCULO RESUMIDO

NOME: **Jerson Vicente Fontana**

PROFISSÃO: **Artista, DRT-RS 1142, de 1985.**

- Ator profissional e Produtor Cultural. Trabalha com teatro desde 1981.
- Bonequeiro desde 1993 tendo encenado diversos espetáculos de Teatro de Bonecos.
- Atuação e/ou direção em 25 espetáculos, como: **TRANSAMINASES**, de Carlos Vereza (1987); **A VIUVINHA QUE ERA BOA**, adaptação de “O Urso” de Anton Tchekov (1988); **ESCRAVOS DE JÓ**, de Carlos Carvalho (1989); **LA NONNA**, de Roberto Cossa – com Abrindo Brecha, Ijuí - RS (1992); **TEATRO DE BONECOS DA TURMA DO DIONÍSIO** (1993); **O MUNDO DOS BRINQUEDOS**, (1994) **A MÁSCARA DE TARÉ**, (1997), **QUEM FAZ GEMER A TERRA**, adaptação do romance de Charles Kiefer (2002), **AS AVENTURAS DE FORTÚNIO** (2004), **COBRA GRANDE** (2006), **SEGREDOS DO RIO** (2011), **VIRADA NA VIDA** (2011), **CAMILHOS DE SOL E LUA** (2014); **NATAL COM PALHAÇOS** (2016), **ESPANTOSAS CRIATURAS** (2017); **AS PERIPÉCIAS DE JUJU E CHIMIA** (2017), **SANATORIUM** (2018).

- Participação em 40 edições de festivais e eventos de teatro, destacando-se: FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO, São José do Rio Preto - SP, (edições: 1988, 91, 92, 93 e 96); FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BONECOS DE CANELA - RS (1994, 98 e 99); SEMANA DO TEATRO DE BONECOS DE PORTO ALEGRE (edições: 1994, 95, 98, 99, 01, 02 e 03); Porto Alegre: un autre Brésil?, Paris – França e Genebra - Suíça, em 2003; Ano do Brasil na França, Paris - França, em 2005; Teatro do Brasil na Polônia, Varsóvia e Lublin -Polônia, em 2005; “Un Ponte sull’Oceano”, 13 municípios - Itália, em 2008; Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz de la Sierra - Bolívia, 2011; Festival de Títeres Kruvicas, Posadas, 2011; Festival de Títeres de Bariloche, 2012; 21º Festival Internacional de Títeres Don Quike, Catamarca – Argentina, 2014; Mostra Teatro de Bonecos RS, em Porto Alegre – RS e Brasília – DF, 2014; 20º Festival Internacional de Titiriteros Juglares, Córdoba – Argentina, 2015; Circuito Cultural Cia de Arte, Porto Alegre, 2016; Festival A Dos de Libellule, Nanterre – França, 2017; Festival Internacional Bruno Schulz – Ucrânia, 2018; 21º Festival Internacional de Títeres Tatá Piriri, Argentina, 2019; Anímese Yvera - Festival de Títeres en los Esteros, 2020, Argentina; Festival Internacional Porto Alegre em Cena, Porto Alegre – RS, 2024.

* Participação como aluno em diversos cursos de teatro ministrados por professores do país e do exterior. Entre eles: interpretação, direção teatral, pesquisa musical, cenografia, confecção e manipulação de bonecos, teatro de sombras - com carga horária total superior a 1000 horas.

- Destacam-se as oficinas do Centro Latinoamericano de Teatro de Bonecos, na Aldeia de Arcozelo – RJ: “Cor, forma, som e movimento” com Osvaldo Gabrieli (Grupo XPTO) e “O Sentimento do Mundo – Teatro de Sombra”, com o grupo italiano Gioco Vita, em 1995, com 160 hs, cada uma.

* Professor de mais de 200 cursos de teatro, num total de 4000 horas de aula, desenvolvidos com prefeituras, Secretaria de Estado da Cultura RS, universidades, sesc, sesi, etc.

- Destacam-se as Oficinas “Experimentos em Teatro de Sombra” ministradas no Porto Alegre Em Cena (2001) e para professores de Artes Cênicas da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre (2002); Oficina O Ator e o Personagem, na Itália, 2008; Oficina de Bonecos, em Córdoba, Argentina (2015).

* Ministrou palestras em diversos eventos e universidades do Brasil e do exterior.

* Contemplado com o **Prêmio Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro**, concedido pela Secretaria da Cultura RS e Lei Aldir Blanc, 2021.

- 126 apresentações em Porto Alegre – RS, dentre estas, temporadas nos *Teatros: São Pedro* - Foyer Nobre (1994); *Renascença* (1995); *Câmara* (2000); *do SESC* (2001, 02, 03, 04, 09).
- Atuou em 2.800 apresentações de teatro, para 800 mil espectadores da América e Europa.
- Atuação em 25 espetáculos e 35 esquetes e performances do Grupo A Turma do Dionísio.
- Integrante do Grupo A Turma do Dionísio, de Santo Ângelo - RS, em atividade desde 1986.
- Autor do livro: “A Montagem do Espetáculo de Teatro”, (2005) e de diversos textos teatrais.
- Outras Informações: Curso Superior: formado em História, licenciatura plena; foi professor universitário; Mestre em Desenvolvimento e Políticas Públicas pela UFFS – Cerro Largo.
- Idiomas: português, italiano, francês e espanhol.

Santo Ângelo – RS, janeiro de 2025.

Grupo A TURMA DO DIONÍSIO

Fone/whats: (55) 9 9969-1959 e-mail: jersonf@terra.com.br Santo Ângelo – RS