

CURRÍCULO RESUMIDO

Maristela Marasca Weirich Brasileira, residente em Santo Ângelo – RS Fone: (55) 9 9999-5604

- Atriz profissional. Trabalha com teatro desde 1988. DRT-RS: nº 6.288 / 2002
- Participação em diversos espetáculos de teatro de atores e bonecos, entre os quais:
 - **A VIUVINHA QUE ERA BOA**, adaptação de “O Urso” de Anton Tchekov (1988) – atriz.
 - **ESCRAVOS DE JÓ**, de Carlos Carvalho (1989) – atriz e direção.
 - **LA NONNA**, de Roberto Cossa - produção do Grupo Abrindo Brecha, Ijuí - RS (1992) – atriz.
 - **TEATRO DE BONECOS DA TURMA DO DIONÍSIO**, (1993) - manipulação e confecção.
 - **O MUNDO DOS BRINQUEDOS**, (1994) – autora do texto, atriz e confecção dos bonecos.
 - **A MÁSCARA DE TARÉ**, de Jerson Fontana (1997) atriz e confecção dos bonecos.
 - **CONTOS DE FADA** (1998) – autora do texto, atriz e confecção dos bonecos.
 - **EM BUSCA DO TESOURO**, (2001) – autora do texto, atriz e confecção dos bonecos.
 - **QUEM FAZ GEMER A TERRA**, adaptação do romance de Charles Kiefer (2002) – figurino.
 - **AS AVENTURAS DE FORTÚNIO**, (2004) - autora do texto e atriz.
 - **COBRA GRANDE**, (2006) confecção de bonecos e figurinista.
 - **ANDARILHOS**, (2009) - autora do texto e atriz.
 - **REVIRAVOLTAS DO CORAÇÃO**, (2011) - autora do texto, atriz, figurinista e confecção dos bonecos.
 - **SEGREDOS DO RIO**, (2011) - autora do texto, atriz, figurinista e confecção dos bonecos.
 - **VIRADA NA VIDA**, (2011) – co-autora do texto, atriz, figurinista e confecção dos bonecos.
 - **CAMINHOS DE SOL E LUA** (2014) – atriz e figurinista.
 - **O MUNDO DE ROSÁLIA** (2015) – autora e atriz.
 - **NATAL COM PALHAÇOS** (2016) – autora e atriz.
 - **ESPANTOSAS CRIATURAS** (2017) – autora e atriz.
 - **AS PERIPÉCIAS DE JUJU E CHIMIA** (2017) – autora e atriz.
 - **SANATORIUM** (2018) – criação de figurino e cenário.
- Participação em diversos festivais de teatro, destacando-se: **FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SP**, (edições: 1988, 91, 92, 93 e 96); **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BONECOS DE CANELA - RS** (edições: 1994, 98 e 99); **FESTIVAL DE TEATRO DE CANELA** (2001); **SEMANA DO TEATRO DE BONECOS DE PORTO ALEGRE** (edições: 1994, 95, 98, 99, 01, 02 e 03); **PORTO ALEGRE EM CENA** (2001, 2004, 2005); 21º Festival Internacional de Títeres Don Quike, Catamarca – Argentina, 2014; Mostra Teatro de Bonecos RS, em Porto Alegre – RS e Brasília – DF, 2014; 20º Festival Internacional de Titiriteros Juglares, em Córdoba – Argentina, 2015.; Circuito Cultural Cia de Arte, Porto Alegre – RS, 2016; Festival A Dos de Libellule, Nanterre – França, 2017; Festival Internacional Bruno Schulz – Drohobicz – Ucrânia, 2018; 21º Festival Internacional de Títeres Tatá Piriri, Argentina, 2019; Anímese Yvera - Festival de Títeres en los Esteros, 2020, Argentina; Festival Internacional Porto Alegre em Cena, Porto Alegre – RS, 2024.
- Participação em eventos: **Ano do Brasil na França**, Paris - França, em 2005; **Teatro do Brasil na Polônia**, Varsóvia e Lublin -Polônia, em 2005. “**Un Ponte sull’Oceano** – Intercâmbio Cultural Itália-Brasil”, em 13 municípios - Itália, em 2008; **Teatro do Brasil na Polônia**, em 2018.
- Participação como aluna em diversos cursos. Entre os quais: interpretação, (com Néstor Monastério); confecção e manipulação de bonecos, (Mário de Ballentti); dramaturgia, (Luiz Alberto de Abreu); Teatro de Animação (com a Cia Pequod -RJ); Curso de Figurinos (Universidade Federal de Pelotas); Curso Livre de Produção Audiovisual, (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás). Ainda: cenografia e jogos teatrais.
- Temporadas em Porto Alegre - RS: *Teatro da Assembléia Legislativa* (agosto/1994); *Theatro São Pedro* - Foyer Nobre (setembro-outubro/1994); *Teatro Renascença* (outubro/1995); *Teatro de Câmara* (maio-junho/2000); *Teatro do SESC* (fevereiro-março/2001, janeiro/2002 e janeiro/2003, janeiro/2004, janeiro/2005).
- Participou de apresentações de teatro no Brasil (estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo e Brasília) e na Argentina, Bolívia, França, Polônia e Itália.
- Atuação em 20 esquetes e performances do Grupo A Turma do Dionísio.
- Integrante do Grupo A Turma do Dionísio, de Santo Ângelo - RS, desde 1988.
- Autora das peças de teatro: *O Mundo dos Brinquedos* (1993), *O Vão da Borboleta Azul* (1994), *Contos de Fada* (1998), *Em Busca do Tesouro* (2000), *A Viagem* (2002); *As Aventuras de Fortúnio* (2004), *Andarilhos* (2009),

Grupo A TURMA DO DIONÍSIO

Fone/whats (55) 9 9999-5604 e-mail: mmmarascaw@gmail.com
Santo Ângelo – RS

Reviravoltas do Coração (2011), *Segredos do Rio* (2011), *Natal Com Palhaços* (2016), *Espantosas Criaturas* (2017); *As Peripécias de Juju e Chimia* (2017); *Ligações Perigosas* (2019).

- Prêmio de Dramaturgia no Concurso Estadual de Dramaturgia, promovido pelo DETRAN do Rio Grande do Sul. Texto: “A Viagem”. Prêmio: segundo lugar. Ano de 2002.
- Prêmio Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro, concedido pela Secretaria da Cultura RS e Lei Aldir Blanc, 2021.
- Também atua na área de produção audiovisual, especialmente na elaboração de roteiros. Formada no Curso Livre de Produção Audiovisual, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2024.
- Entre os roteiros escritos, destacam-se: *Um Jantar Romântico*; *Rosas e Doces*; *Inventivas Bonequeiras*; *Dionísio Segue na Cena* – websérie; *Conversas Fascinantes* – Podcast; *Arte e Sustentabilidade* – série; *Diálogos Bonequeiros* – Podcast; *Esculturas das Missões*; *Quarentena 1 e 2*; *Vida*; *Recomeço*; *Amigos*; *Cata-Ventos*; *Caminhos Cruzados* – websérie .
- Formada em Filosofia – Licenciatura Plena, pela UNIJUÍ - Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, de Ijuí – RS, 1992.
- Pós-Graduação “Strictu Sensu”: Educação nas Ciências, pela Unijuí, 2001.
- Professora de Filosofia de 1996 a 2013, na UNIJUI.

Santo Ângelo - RS, janeiro/2025