

MEMORIAL DESCRITIVO

DESCRIÇÃO GERAL- O presente projeto visa a construção de Auditório, na área coberta situada nas esquinas das Ruas 15 de Novembro e Travessa Itararé, na Praça Padre Mario Mazari, com a construção de paredes, forro, aberturas, palco e salas. Será utilizado a cobertura de 15x25 m para a construção do auditório, com palco e salas.

1.1-ALICERCE- Nas paredes do palco serão executadas valas até encontrar solo firme que terão o fundo compactado, levando no fundo uma camada de concreto ciclópico 1:4:4 (ci+ar+br) + 30% de pedra de mão, com 35 cm de largura e 20 cm de espessura, acima virá uma alvenaria de regularização de 1 tijolo maciço de boa qualidade até a altura necessária e como respaldo uma viga baldrame em concreto armado, no traço de 1:3:3(ci+ar+br), com 30 cm de altura e 20 cm de espessura. O alicerce será impermeabilizado com asfalto a quente em 2 demãos.

1.2-ALVENARIA- As alvenarias externas serão de blocos cerâmicos furados 14x19x39, deitados, e=14 cm. As internas serão com blocos cerâmicos furados de 9x19x39, espessura 9 cm, assentados com argamassa de cimento, cal e areia no traço de 1:2:8. As fiadas serão alinhadas e aprumadas e as juntas terão a espessura máxima de 15 mm e serão reguladas a ponta de colher. Como respaldo da alvenaria e dos portões irá uma cinta em concreto com 30 cm de altura e pela espessura da parede, com 4 ferros 1/2" e estribo 4.2 a cada 20 cm. Sobre o vão das janelas serão executadas vergas que devem exceder o vão em pelo menos 25 cm de cada lado. As contra vergas irão de pilar a pilar (4,70 m). As paredes dos portões serão reforçadas com colunas de concreto, bem como nas laterais dos portões.

1.3-LAJE DE PISO DO PALCO- A laje será do tipo pré-moldada de 8 cm, recapada com 5 cm de concreto de acabamento.

1.4-ABERTURAS – As janelas serão metálicas tipo basculantes. Os portões e porta externa serão metálicas feitas em tubos e chapas, as internas de madeira. Os vidros serão lisos de 3mm de espessura. Cada portão terá uma porta de 80x210 em seu quadro.

1.5-REVESTIMENTOS- As paredes levarão argamassa em emboço massa única. Primeiramente as paredes serão chapiscadas com argamassa de cimento e areia no traço de 1:3. O emboço terá espessura de 15mm e será feita no traço de 1:2:8 (cimento, cal e areia).

1.6-PISOS- O contrapiso das rampas será em concreto simples no traço de 1:3:4 (ci.ar.br) na espessura de 7,0 cm, feito sobre solo nivelado e compactado. O piso do palco e salas anexas será em laje pré moldada. O piso do palco, salas anexas e rampas serão em cerâmica PEI 4, assentados com argamassa e rejuntados.

3.7-PINTURA – As superfícies só serão pintadas quando perfeitamente enxutas e deve-se observar o intervalo de 24 horas para demãos sucessivas. As paredes rebocadas, devidamente preparadas, levarão tinta acrílica em duas demãos sobre fundo selador. As aberturas, após preparadas levarão tinta esmalte.

3.8-INSTALAÇÕES ELÉTRICA - A partir do centro de distribuição serão instalados os circuitos. Os circuitos nas paredes serão colocados em eletrodutos flexíveis e os condutores serão de cobre com isolamento termoplástico, anti chama para 750V e bitola mínima de 1,50 mm². A execução dos serviços deverá obedecer o projeto específico, as normas brasileiras da ABNT e os regulamentos da concessionária (RIC).

Braga, 07 de Maio de 2023



Antonio Osmar Brauner
ENG.CIVIL CREA/RS 032147