

Currículo do Teatro Luz & Cena

REALIZAÇÕES

- 1978 - "A ÁRVORE QUE ANDAVA", de Oscar Von Pfhul, direção de Lourival Pereira
- 1979 - "O PALHAÇO IMAGINADOR", de Ronaldo Ciambroni, direção de Joice de Brito.
- 1980 - "NO ARMAZÉM DO SEU SARAIVA", de Aurélio Bender, direção de Carlos C.Filho.
- 1981 - "SALADA DE AULA", de Aurélio Bender, direção coletiva.
- 1981 - "O PRÓXIMO", de Terence Macnally, direção de Ayrton Santana.
- 1982 - "A RUA MÁGICA", de Nilton Negri, direção Sônia Pelegrino.
- 1983 - "PICOLÉ PICOLÉ", autoria e direção de Kydo.
- 1985 - "CRIANÇAS JÁ", autoria e direção de Jô Santos.
- 1985 - "CORRE CORRE QUE A TV FUGIU", autoria da trupe Doce Adrenalina e direção Jô Santos.
- 1986 - "CRIANÇAS JÁ", 2ª montagem, com direção de Acácio Frauches.
- 1987 - "ESCRAVOS DE JÓ", com direção de Ludoval Campos, texto de Carlos Carvalho.
- 1987 - "CORRE CORRE QUE A TV FUGIU", 2ª montagem com direção de Carlos Seidl.
- 1989 - "O PALHAÇO IMAGINADOR", 2ª montagem, de Ronaldo Ciambroni, direção de Elisa Machado.
- 1991 - "O MEDO NÃO MORA MAIS NO CASTELO" - Texto e direção de Antônio Scharlau.
- 1995 - "CHOVE LÁ FORA! E AGORA?" - Texto de Sandra Nakamura, com direção de Elisa Machado.
- 1995 - "TRANSITANDO" - Texto de Antônio Scharlau, com direção de Gerson Ribas.
- 1996 - "BABACTÉRIA" - Texto e direção de Elisa Machado.
- 1997 - "BRINCANDO DE NATAL" - Texto e direção Elisa Machado.
- 1998 - "O RIO" - Texto e direção de Elisa Machado.
- 1999 - "TERRA À VISTA" - Texto e direção de Marcelo Aquino.
- 2000 - "O MARAVILHOSO SHOW DE VARIEDADES DA FAMÍLIA TROMBIKE" - Texto e direção de Marcelo Aquino.
- 2001 - "O TEMPO DA DESCOBERTA" - Texto e direção de Marcelo Aquino
- 2001 - "COMO ISTO PODE ACONTECER" CIPA - Criação e direção de Marcelo Aquino
- 2001 - "ONDE ESTA PAPAI NOEL!!???" - Texto e direção Elisa Machado
- 2002 - "GUARDIÕES DA ÁRVORE SAGRADA" - Texto e direção de Marcelo Aquino
- 2002 - "A MENINA DA BIBLIOTECA" - Texto e direção de Elisa Machado.
- 2003 - "MAS BAH! TCHÊ! COMO É GRANDE O MEU RIO GRANDE!" - Texto e direção de Marcelo Aquino.
- 2003 - "NO AR: QUEM AMA EDUCA" - Criação, adaptação e direção de Elisa Machado.
- 2003 - "AUTO DE NATAL - A MISSÃO DO FILHO DE DEUS" - Criação e direção de Elisa Machado.

Marcelo Miorelli Antunes dos Santos
Diretor de Cultura
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
Portaria 921/2022

- 2004 – “EU, CIDADÃO” - Texto e direção Elisa Machado
- 2004 – “O NEGRINHO DO PASTOREIO”, de Marcelo Aquino e direção Elisa Machado
- 2005 – “O MENINO QUE ABRAÇOU O MUNDO” - Texto e direção de Marcelo Aquino.
- 2006 – “UM SONHO DE PAPEL” - Texto e direção de Marcelo Aquino
- 2007- “AS BARBAS DO MENINO” - Texto e direção Marcelo Aquino
- 2007- “O RIO” - Texto e direção Elisa Machado
- 2007 – “QUADRO NEGRO” - Texto e direção de Elisa Machado
- 2008 – “DE VOLTA AO PLANETA AZUL” - Texto e direção Marcelo Aquino, direção de atores Elisa Machado
- 2008 – “O MARAVILHOSO SHOW DE VARIEDADES DA FAMÍLIA TROMBIKE” - Texto de Marcelo Aquino e Direção de Elisa Machado.
- 2009 – “SALADA MISTA” - Texto e direção de Elisa Machado
- 2010 – “A HISTÓRIA DE TODAS AS COISAS” - Texto e direção Marcelo Aquino
- 2011 – “GUARDIÕES DA ÁRVORE SAGRADA” - Texto Marcelo Aquino Direção Gérson Ribas
- 2011 – “ABRA A BOCA E FECHAMOS OS OLHOS” - Texto e direção: Elisa Machado
- 2012 – “SENHORES DAS RUAS” Texto e direção Elisa Machado
- 2012 – “NA MAGIA DOS SONHOS... TUDO PODE ACONTECER” - Texto e direção Camilo di Lelis.
- 2012 – “O NATAL DA FAMÍLIA GENTIL” - Texto de Marcelo Aquino e Direção de Elisa Machado.
- 2012 – “A TORRE” - Adaptação do conto de Augusto Cury “A Grande Torre” de Elisa Machado.
- 2013 – “SEPÉ TIARAJU - O GUERREIRO DA LUA CRESCENTE” Texto e Direção Marcelo Aquino
- 2013 – “DE VOLTA AO PLANETA AZUL” - Texto de Marcelo Aquino, direção Elisa Machado.
- 2013 – “SALADA MISTA” - Texto e direção de Elisa Machado
- 2013 – “O MARAVILHOSO SHOW DE VARIEDADES DA FAMÍLIA GENTIL” - Texto de Marcelo Aquino e Direção de Elisa Machado.
- 2014 – “O MENINO QUE ABRAÇOU O MUNDO” Texto de Marcelo Aquino e direção de Elisa Machado.
- 2014 – “SENHORES DAS RUAS” Texto e direção Elisa Machado.
- 2014 – “FILHOS DA TERRA – O ENCANTO DA CASCATA” - Texto e direção Elisa Machado.
- 2015- “ESTAÇÃO DAS CORES” - Texto e direção Elisa Machado.
- 2016- “ENTRANDO PELO CANO” - Texto e direção Elisa Machado.
- 2017- “CIRANDA CIRANDINHA” - Texto e direção Elisa Machado.
- 2017- “RETRATO REVELANDO HISTÓRIAS - Texto e direção Elisa Machado.
- 2018 – “LÁ NA CASA DA VIZINHA” - Texto e direção Elisa Machado.
- 2018 – “VAI DAR BOLO” - Texto e direção Elisa Machado.
- 2018 – “ENTREVERO FARROUPILHA – UMA EPOPEIA NOS PAMPAS” - Texto e direção Elisa Machado
- 2019- “GUARDIÕES DA ÁRVORE SAGRADA (REMONTAGEM)” - Texto e direção Marcelo Aquino
- 2019 – “ EDUCAÇÃO VEM DE CASA?” -Texto e direção Elisa Machado
- 2020 – “RETRATO REVELANDO HISTÓRIAS - Texto e direção Elisa Machado.
- 2020 – “O TEMPO NÃO PARA” - Texto e direção Marcelo Aquino

Marcelo Miorrelli Antunes dos Santos
 Diretor de Cultura
 Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
 Poços de Caldas 321/2022

2020 – “A REVOLTA DA NATUREZA” – Texto: Anita Coronel; Direção: Anita Coronel e Elisa Machado.

2020 – “CARAVANA DE NATAL” – Texto e direção: Elisa Machado

2020 – “PROJETO HISTÓRIAS ENCENADAS” – Produto digital. Texto e direção: Elisa Machado e Gerson Ribas.

2021 – “À DERIVA” – Texto e direção: Elisa Machado

2021 – “PROJETO ETNIAS ENCENADAS” – Produto Digital. Texto: Gerson Ribas; Direção: Elisa Machado e Gerson Ribas.

2021 – “CARAVANA DE PÁSCOA” – Texto e direção: Elisa Machado

2021 – “CARAVANA DA FAMÍLIA GENTIL” Texto e direção: Elisa Machado

PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

ENCONTRO NACIONAL DA CULTURA - São Paulo - SP- A Rua Mágica – 1983

I FESTIVAL DE TEATRO DE VASSOURAS – RJ Escravos de Jó - 1990 Melhor texto

II FESTIVAL DO VALE DO SINOS - RS
O Medo Não Mora Mais no Castelo... - 1993
Melhor Trilha Sonora
Melhor Maquiagem
Melhor Atriz: Elisa Machado

Melhor Espetáculo - Júri Popular

III FESTIVAL DO VALE DO SINOS – RS

Escravos de Jó -1994
Melhor Ator
Melhor Atriz
Melhor Atriz Coadjuvante
Melhor Texto
Melhor Espetáculo
PRÊMIO SINOS DA TERRA - São Leopoldo RS
1994 - Destaque Empresarial – Cultura

IV FESTIVAL DO VALE DO SINOS - RS

Chove Lá Fora... E Agora? - 1995
Melhor Texto - Sandra Nakamura
Melhor Espetáculo - Júri Popular
Melhor Espetáculo Infantil
Melhor Direção - Elisa Machado
Melhor Ator - Rogério Belda
Melhor Ator Coadjuvante - Antônio Scharlau
Melhor Atriz Coadjuvante - Luciane Gatelli
Melhor Figurino - Elisa Machado/Arthur de Oliveira
Melhor Cenário - Elisa Machado/Antônio Scharlau

IV FESTIVAL DO VALE DOS SINOS - RS

Transitando - 1995
Melhor ator coadjuvante - Alex Riegel
V FESTIVAL DO VALE DOS SINOS – RS

O Palhaço Imaginador - 1996

Marcelo Morelli Antunes dos Santos
Diretor de Cultura
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
Portaria 921/2022

Melhor Espetáculo Infantil

Melhor Ator- Alex Riegel
 Melhor Atriz Luciane Gatelli
 Melhor Trilha Sonora
 Melhor Figurino

V FESTIVALE – Festival de Teatro do Vale do Paranhana - Rolante (RS)
 O Rio – 1998.

Melhor Espetáculo Infantil
 Melhor Direção – Elisa Machado
 Melhor Ator Coadjuvante – Alex Riegel
 Melhor Atriz Coadjuvante – Belinha Azevedo
 Melhor Sonoplastia – Luizinho Cegonha
 Melhor Iluminação – Marco Antônio Gomes Pereira

Babactéria – 1998
 Melhor Ator – Cristiano Pereira

O LIVRO SOBE AO PALCO 5 EDIÇÃO
 ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO
 CRIANÇAS JÁ – 2001 O LIVRO SOBE AO PALCO 6 EDIÇÃO
 ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO
 OS GUARDIÕES DA ÁRVORE SAGRADA – 2002
 XVII Festival Estadual de Esquetes de NH
 Pássaro de Vão Curto e Palavras – 2008
 Melhor espetáculo: Pássaro de Vão
 Melhor Ator: Cris Pereira
 Melhor Atriz: Débora Spadotto
 Melhor trilha sonora: Paulo César Barbosa
 Melhor texto adaptado: Pássaro de Vão Curto

I Festival de Esquetes de São Leopoldo - 2008

Melhor espetáculo: Pássaro de Vão Curto
 Melhor trilha sonora: Paulo César Barbosa
 Melhor atriz: Débora Spadotto
 Melhor iluminação: Anderson Zang
 Melhor direção: Elisa Machado

PROJETO FAC/RS – PRÓCULTURA – 2015/2016

Projeto Movimento Teatral - TEATRO LUZ & CENA
 Empenho nº 16000596232 / EXPEDIENTE Nº 2209.1100/15-2
 EDITAL SEDAC Nº 03/2015 - EDITAL DE CONCURSO PRÓ-CULTURA RS/FAC #juntospelascultura
2º LUGAR – NOTA DE CLASSIFICAÇÃO MÉDIA 87.



Teatro Luz & Cena
 Gerson Luis Justo Ribas
 CPF: 527.510.230-53

Marcelo Morelli Antunes dos Santos
 Diretor de Cultura
 Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
 Portaria 921/2022

O Tempo não para



SINOPSE

O TEMPO NÃO PARA é um divertido espetáculo musical que através do encontro e dos conflitos entre pessoas tão diferentes, propõe uma reflexão sobre valores, aceitação, sonhos, frustrações e desejos, mas principalmente, sobre a importância de olhar para o outro com mais afeto e cuidado.

O Tempo
ALSTAR



Marcelo Miorelli Amâncio dos Santos
Diretor de Cultura
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
Portaria 921/2022



Marcelo Miorelli Antunes dos Santos
Diretor de Cultura
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
Portaria 921/2022



O Projeto ALLSTARS está chegando e promete ser uma verdadeira revolução na vida de um grupo de jovens que, no seu último ano na escola, está em conflito com as transformações do mundo, com as perspectivas de um futuro incerto e, principalmente, a difícil tarefa de viver na fronteira entre o mundo real e o mundo virtual. Conexões turbinadas, relações mediadas por dispositivos eletrônicos e a busca por equilíbrio em um mundo que acelera a cada dia, são as grandes questões destes cinco alunos escolhidos para ter uma divertida e transformadora experiência através da música.



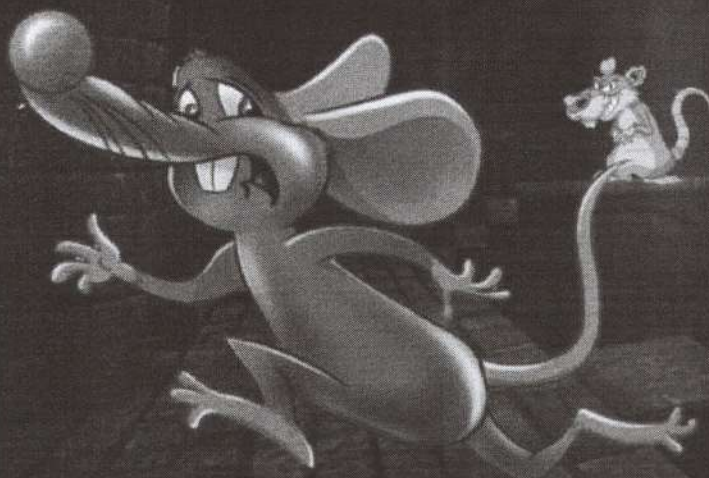
www.teatroluzecena.com.br  [@teatroluzecena](https://www.instagram.com/teatroluzecena) siga-nos no Instagram

Marcelo Miorelli Antunes dos Santos
Diretor de Cultura
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
Portaria 921/2022



apresenta:

ENTRANDO PELO CANO



TEXTO E DIREÇÃO:
ELISA MACHADO

www.teatroluzecena.com.br

Marcelo Moreira Antunes dos Santos
Diretor de Cultura
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte
Portaria 921/2022



ENTRANDO
PELO CANO



www.teatroluzecena.com.br



@teatroluzecena
siga-nos no Instagram
www.teatroluzecena.com.br

Retinho é um ratinho branco muito esperto que vai tentar provar a uma comunidade de ratos e ratazanas do submundo do esgoto de uma cidade que grandes problemas estão por vir, mas como diz o ditado: Depois da tempestade sempre vem a bonança. Sua intenção é nobre, afinal ele é um privilegiado, foi criado em um super laboratório por uma bióloga muito preocupada com o nosso planeta e a preservação do meio ambiente.



Santos
Cultura e Esporte
Merce
Sociedade

ENTRANDO
PELO CANO

O Lúdico em Movimento



@teatroluzecena

www.teatroluzecena.com.br

