



JUSTIFICATIVA

A Feira do Livro é um evento de extrema importância para o Município, pois integra encontros, debates, contação de histórias, shows, atividades artísticas e culturais e a comercialização de livros, desenvolvendo a economia local e integrando a comunidade nas diferentes atividades, incentivando e estimulando a cultura.

A programação ocorrerá de 01 a 10 de maio de 2026 na Praça Prefeito Jayme Lago. Haverá a estrutura de pavilhão com tendas e divisórias, espaço para livreiros, miniauditório para atividades diversas, espaço da Academia Erechinense de Letras, espaço para os autores locais e regionais e espaço para a biblioteca. Haverá a parceria com as universidades e com o Arquivo Histórico Municipal que irão propor momentos acadêmicos para troca de conhecimento. Durante a programação serão feitas atividades como contação de histórias, shows, palestras e teatros, para atrair a atenção do público e movimentar mais a Feira.

O Centro de Educação Popular Gralha Azul é uma entidade cultural sediada no Município de Erechim/RS, com atuação voltada ao desenvolvimento de projetos nas áreas de arte, cultura, educação popular e formação socioambiental, articulando linguagem artística, território e participação comunitária. A instituição desenvolve ações que integram teatro, processos educativos e valorização dos saberes locais, contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural regional e da economia criativa.

A empresa possui experiência na realização de espetáculos, ações formativas, rodas de conversa e oficinas, utilizando metodologias participativas inspiradas na educação popular, o que garante a qualidade técnica, artística e pedagógica das atividades desenvolvidas.

O espetáculo teatral "Cantos do Uruguai", estreou no Centro Cultural 25 de Julho, com quatro sessões e público aproximado de 1.000 espectadores, evidenciando expressiva adesão popular e alcance social. A obra autoral e inédita, criada no ano de 2025, nasceu das memórias e dos modos de vida ligados ao Rio Uruguai, dialogando com temas contemporâneos como a crise socioambiental, a preservação da biodiversidade e a relação entre ser humano e natureza. A produção envolve artistas, técnicos e educadores locais, assegurando que todas as etapas do processo criativo e produtivo sejam realizadas no território.

A obra aborda, por meio da linguagem teatral, a relação entre os seres humanos e a natureza, com foco no Rio Uruguai, dialogando diretamente com temáticas de educação

10

ambiental, identidade territorial e formação cidadã, o que reforça seu reconhecimento junto à comunidade escolar, educadores, agentes culturais e público em geral. Logo, o espetáculo apresenta singularidade artística, uma vez que sua concepção, temática e linguagem estão diretamente vinculadas ao território local e à realidade sociocultural da região, não sendo passível de substituição por outra obra sem prejuízo ao objetivo cultural e educativo da Feira do Livro.

No que se refere à justificativa do preço, nos termos do art. 23 da Lei nº 14.133/2021, destaca-se que o valor proposto encontra-se compatível com os preços praticados no mercado, tendo sido construído a partir de critérios técnicos objetivos, especialmente com base nos valores normativos estabelecidos pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Rio Grande do Sul – SATED/RS, entidade reconhecida como referência oficial para remuneração de profissionais da área artística e técnica.

A empresa apresentou uma planilha de custos, discriminando de forma detalhada cada item necessário para o resultado do valor da peça, incluindo ensaios, cachês artísticos, direção, produção, equipe técnica, estrutura, deslocamento, comunicação e encargos administrativos. Dessa forma, permite a verificação da adequação, razoabilidade e proporcionalidade dos valores. Ressalta-se que os cachês e remunerações individuais seguem os pisos e referências sindicais vigentes, afastando qualquer indício de sobrepreço e assegurando a remuneração justa dos profissionais envolvidos, em conformidade com as boas práticas do setor cultural.

Ainda, conforme se observa na planilha e diante do esclarecido na proposta de valores, a realização do espetáculo em local aberto implica a necessidade de estrutura técnica específica e ampliada, indispensável para assegurar a qualidade artística, a segurança dos profissionais e do público, bem como a adequada fruição do espetáculo, representando custos adicionais inevitáveis, os quais encontram-se devidamente discriminados na planilha orçamentária apresentada e são compatíveis com os valores praticados no mercado cultural, sendo imprescindíveis para garantir a integridade técnica, estética e operacional da apresentação em espaço aberto.

Cumprе salientar que, por se tratar de obra autoral recente, ainda não existem valores padronizados ou ampla série histórica de contratações similares que permitam comparação direta por meio de múltiplos orçamentos, razão pela qual a utilização da tabela do SATED/RS se mostra o parâmetro mais idôneo, transparente e tecnicamente aceito para a formação do preço, conforme admite a legislação vigente.

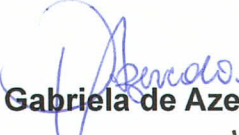
Ademais, a contratação promove o fomento à produção teatral local, fortalecendo a economia criativa do Município, garantindo a permanência de artistas no território e ampliando o acesso da população a bens culturais produzidos por agentes culturais locais, atendendo aos princípios administrativos.

As apresentações do Grupo estão previstas para os dias 06 e 07 de maio, sendo uma peça por dia como atrações da 27ª Feira do Livro.

De acordo com o Art. 74, da Lei 14.133/2021:

“É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública”.

Desta maneira, justifica-se o encaminhamento desta contratação por inexigibilidade.


Débora Gabriela de Azevedo

Gestora Contratada
Débora Gabriela de Azevedo
Assessor I - Cultura
Portaria 876/2025
Sec. de Cultura, Esporte e Economia Criativa