

TERMO DE REFERÊNCIA

RESTAURAÇÃO DAS DECORAÇÕES EM FIBRAS (NATAL E PÁSCOA)

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

O presente documento trata sobre a contratação de empresa especializada para o serviço de recuperação de itens do pavilhão – em fibra de vidro, para utilização no Natal Erechim 2026 e Páscoa 2027, de acordo com os termos, critérios e locais estabelecidos neste. Este processo inclui a limpeza dos itens, lixamento, correções/preenchimento, e repintura.

Estrutura-se este termo de forma a descrever as obrigações legais da contratada, seguido das especificações a respeito do serviço.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

De acordo com o Estudo Técnico Preliminar realizado, constatou-se que a forma de contratação mais vantajosa, em termos de economicidade de recursos e responsabilidade ambiental, é a contratação dos serviços de restauro de peças existentes.

A presente demanda trata da recuperação de itens de posse da Prefeitura, localizados no pavilhão do Natal, visto que esta municipalidade não dispõe de profissionais capacitados para realização satisfatória do serviço. O lote (fibras) diz respeito à recuperação de esculturas em fibra de vidro, como Papais Noéis, bolas natalinas, coelhos, cenouras e ovos, incluindo recuperação da fibra, limpeza e repintura.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERANDO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

Os itens de posse da prefeitura que necessitam de restauração estão descritos a seguir e sua restauração constitui uma contratação única, por conta da pequena quantidade e similaridade dos serviços. Substituições ou mudanças só serão permitidas com aprovação do gestor técnico, comprovando não haver ônus.



À empresa contratada cabe a limpeza dos itens, preenchimento, colagem, lixamento, correções e repintura. A empresa não é responsável por instalar os itens nos locais do projeto natalino e da Páscoa, tal serviço é executado por outra contratada. A empresa pode realizar os serviços no pavilhão que se localiza na Rua Léo Neuls, nº 625, Bairro Köller, observado o critério de dias e horários que são de segunda-feira a sexta-feira nos seguintes horários: 7:30 às 11:30 e 13:00 às 17:00 ou mesmo coletar os materiais e deslocá-los até sua sede e realizar as devidas intervenções como achar melhor.

Caso a empresa opte por levar as fibras até sua sede deve enviar registros fotográficos para o gestor do contrato durante o processo de recuperação das peças para aprovação e avanço das etapas, bem como permitir o acesso do gestor ao acompanhamento na sede de sua empresa para o acompanhamento.

3.1. Descrição do serviço

A limpeza deve ser suave e cuidadosa, preferencialmente com uso de detergente neutro, água e esponja não-abrasiva. Usar produtos não-abrasivos e evitar o uso de escovas que possam danificar ainda mais os elementos em fibra. Os elementos em fibra devem ser manuseados com cuidado de forma a não os danificá-los

Depois de limpos, os itens devem ser inspecionados e reparados preenchendo com fibra de vidro em pontos rachados e furados, fazendo lixamento antes da aplicação para melhor aderência e após para garantir bom acabamento, com aplicação de massa, polimento e pintura. Nesta etapa, a utilização de roupa de proteção e máscara respiradora é essencial.

Após reparos e lixamentos, deve-se proceder com a repintura dos itens conforme especificado abaixo, com tinta EPOXI.



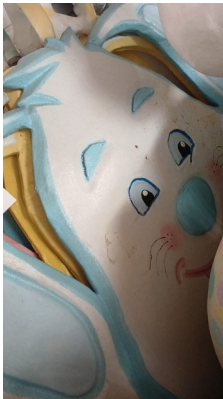
Levantamento de itens e serviços		
DESCRIÇÃO	QUANT	IMAGEM
Cenoura de 0,90m com corpo e caule. Reparo: Necessita de limpeza reparo entre o caule e o corpo, deve ser soldado com fibra ou material compatível a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	8	
Coelho pequeno de 0,90 cm Reparo: Necessita de limpeza O corpo e a orelha devem ser soldado com fibra ou material compatível a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (aplicação de massa, pintura artística, realista)	10	
Conjunto Reis magos com 1,8m Reparo: Necessita de limpeza o corpo apresenta pequenas avarias (buracos) que devem ser preenchidas de fibras compatíveis e a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	5	
Maria com 1,2m Reparo: Necessita de limpeza e Pintura que deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	1	
Menino Jesus com 70cm Reparo: Necessita de		



limpeza O corpo apresenta pequenas avarias (buracos) que devem ser preenchidas de fibras compatíveis e a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	1	
Ovos de páscoa coloridos com 90cm Reparo: O corpo apresenta avarias (rachaduras) que devem ser preenchidas de fibras compatíveis e a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	3	
Papai Noel sentado (escala humana). Reparo: Necessita de limpeza o corpo apresenta avarias (buracos) que devem ser preenchidos de fibras compatíveis e a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	3	
Papai Noel de pé 1,90m Reparo: Necessita de limpeza o corpo apresenta avarias (buracos) que devem ser preenchidos de fibras compatíveis e a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	2	



Boneco de neve com 1,7m Reparo: Necessita de limpeza pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	1	
Renas para trenó Reparo: Necessita de limpeza possuem danos na fibra consideráveis como orelhas quebradas e extremidades danificadas que devem ser coladas e restauradas. A pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	4	
Trenó do Noel Reparo: Necessita de limpeza Possuem danos na estrutura metálica que deve ser soldada. A fibra possui detalhes como extremidades danificadas e quebradas. Deve ser realizado um acabamento na parte interna, melhorando os acabamentos das peças. A pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	1	
Papai Noel Gigante (duas peças) Reparo: Necessita de limpeza Possuem pequenos pontos de preenchimento e a pintura deve ser restaurada seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	1	

Papai Noel gigante sentado Reparo: Pequenos pontos de preenchimento e a pintura deve ser refeita seguindo o padrão original com tinta adequada. (Aplicação de massa, pintura artística, realista)	1	
Cabeça de Coelho (cores variadas) Reparo: A estrutura encontra-se em bom estado, porém deve ser realizado enchimento para dar volume a escultura e propor uma novas feições ao personagem (Aplicação de enchimento, fibra de vidro, massa, pintura artística)	11	

3.2. Materiais

A empresa será responsável por fornecer todos os materiais necessários à restauração, como detergente neutro para limpeza das peças, tintas, massas, fibra de vidro, lixas e material de limpeza não abrasivo. Bem como providenciar os equipamentos de proteção individual.

3.3. Cronograma

A empresa deve iniciar os serviços imediatamente após a assinatura do contrato, sendo o prazo final para entrega dos materiais prontos até 15 dias depois da assinatura do mesmo. A contratada deve dirigir-se até o pavilhão do Natal de segunda-feira a sexta-feira nos seguintes horários: 7:30 às 11:30 e 13:00 às 17:00 deve realizar todos os serviços ou deslocar as fibras até sua sede, conforme sua preferência.

3.4. Obrigações técnicas:

- Deve-se atentar às recomendações com relação a Segurança e Medicina do Trabalho, contidas nas Normas Regulamentadoras (NR's). Ficará a cargo da empresa executora tal responsabilidade, bem como a fiscalização e distribuição de EPI's (equipamento de proteção individual).
- Tratando-se de trabalho artístico, deve a empresa estar em contato constante com o gestor a fim de aprovar tonalidades de tinta e efeitos de pintura para a recuperação das peças.
- Não serão aceitas peças com pintura inacabada e/ou que não sigam as técnicas de pinturas já existentes nas peças, especialmente com relação aos papais noéis, devendo realizar pintura realista com trabalho de luz e sombra.
- Para atender o projeto com eficiência e na sua plenitude é essencial que a empresa tenha total comprometimento com a execução do projeto, possuindo profissionais capacitados e comprometendo-se com a integridade dos equipamentos e serviços que serão fornecidos pelo município. Deve tratar-se de empresa que trabalha no ramo de pintura, seja ela artística ou predial, comprovado a partir da análise do CNAE da empresa. Ainda, deve comprovar experiência prévia em contratações similares.

3.5. Considerações e obrigações da contratada

- A aceitação dos itens recuperados somente ocorrerá após a comprovação dos seguintes itens: O rigoroso atendimento ao especificado neste documento; Os materiais e/ou produtos empregados estejam de acordo com os especificados neste documento; A observância das Normas Brasileiras vigentes e relacionadas com os serviços que estão sendo recebidos;
- A empresa poderá realizar os restauros das fibras no pavilhão do natal, localizado na rua Léo Neuls nº625 para a execução dos serviços respeitando os dias e horários citados ou em sua sede conforme achar melhor.
- O espaço deve ser entregue limpo e sem entulhos referentes ao serviço, tomando todo cuidado com a pulverização de tintas pelo ambiente caso



opte por realizar os serviços no pavilhão do natal.

- Todas as despesas de fornecimento e transporte de materiais, mão de obra, ferramentas, maquinários, equipamentos, leis sociais, instalações e acidentes com terceiros serão de responsabilidade exclusiva da empresa contratada, e estão contidos no preço orçado.
- É recomendado que a empresa faça uma visita técnica aos pavilhões para tomar conhecimento dos itens a serem recuperados.
- Será de total responsabilidade da empresa qualquer avaria dos itens enquanto estiver de posse dos itens para recuperação, responsabilizando-se pela substituição ou conserto de qualquer peça para que não represente perda à Prefeitura.
- Os serviços considerados inadequados e/ou irregulares, que não atenderem às exigências do Edital poderão ser interrompidos no todo ou em partes, determinando o refazimento dos serviços ou rescisão do contrato de forma imediata, sem prejuízo das penalidades previstas neste Edital. Na impossibilidade de serem substituídos ou refeitos serão glosados do pagamento final e aplicada às demais sanções legais.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Deve tratar-se de empresa que trabalha no ramo de pintura, seja ela artística ou predial, comprovado a partir da análise do CNAE da empresa. Ainda, deve comprovar experiência prévia em contratações similares.

Deve-se exigir atestado de visita técnica, emitido pelo gestor ou termo de conhecimento das peças e suas condições, emitido pela empresa interessada.

4.1. Do parcelamento e subcontratação:

A composição do valor dos itens contempla, de forma conjunta, o fornecimento dos materiais e a execução da mão de obra necessária para sua restauração, conforme as especificações previstas no processo de contratação. Indica-se pelo **não-parcelamento** e **pela impossibilidade de subcontratação**.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Vigência: A partir da emissão de ordem de início.

A empresa contratada deverá executar os serviços e entregar os itens devidamente restaurados no prazo máximo de até 15 (quinze) dias corridos, contados da assinatura do contrato. Caso os serviços sejam realizados nas dependências da contratada, esta será responsável pela retirada, transporte, guarda e devolução das fibras restauradas, devendo entregá-las no pavilhão indicado pela Secretaria requisitante dentro do prazo estabelecido.

Pagamento: Após a entrega dos itens restaurados e mediante aceitação do gestor.

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

O controle de qualidade é de responsabilidade integral da empresa contratada. O acompanhamento pela fiscalização/gestão não exime, em hipótese alguma, a responsabilidade da empresa executora

A gestão do contrato será feita pelo servidor Lucas Henrique Fiori Vargas, Arquiteto e Urbanista.

7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

O pagamento será realizado em parcela única, na entrega dos itens restaurados.

8. FORMA E CRITÉRIO DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de LICITAÇÃO, com adoção do critério de julgamento pelo MENOR PREÇO.

9. ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

O valor total estimado para a presente contratação foi composto pela média de mercado.



10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Dotação: Mão de Obra: 08.01.13.392.0008.2035.33.90.39.05.00.00 –
Serviços Técnicos Profissionais

Lucas Henrique Fiori Vargas

Assessor II - Técnico

Gestor

Erechim, Junho de 2026.