
Dulcicléia Antunes

Tecnóloga têxtil - Design de Moda

CNPJ 56076881/0001-89

Paissandu, 2912

Passo Fundo, RS, cep: 99051-240

(54) 9 9941 3845

dulci@upf.br

COMPETÊNCIAS

Coordenadora de Curso Design de Moda, professora de cursos (Design de Moda, Produção de Vestuário, Tecnologia têxtil, Design Gráfico, Ecodesign).

Prestação de Serviços à empresas de Moda e Vestuário (Áreas de: Análise técnica de produtos, modelagem, desenvolvimento de produtos, reengenharia de processos produtivos, melhorias sustentáveis na indústria têxtil).

Representante Regional de empresa de reciclagem de tecidos (Moda e Sustentabilidade).

EXPERIÊNCIA

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO - UPF, Passo Fundo e Sarandi

Professora e coordenadora de Curso; extensionista.

MARÇO DE 2004 ATÉ ATUALIDADE.

- Tecnologia de Materiais têxteis
- Tecnologia em Produção de Vestuário
- Modelagem de Vestuário
- Moda e Sustentabilidade
- Tecnologias de Costuras
- Desenvolvimento de produtos

TÊXTEL RENNER VICUNHA, Porto Alegre - RS

Supervisora de Produção

OUTUBRO DE 2000 FEVEREIRO DE 2004.

- Processos Produtivos vestuário
- Setor de Modelagem e Costura
- Sequência operacional de produtos

NA RIGO E CIA LTDA, Passo Fundo - RS

Costureira e Modelista

DEZEMBRO DE 1994 - SETEMBRO DE 2000

-
- Processos Produtivos Vestuário (piloteira)
 - Modelagem, peça piloto, ficha técnica.

EDUCAÇÃO

Universidade de Passo Fundo - UPF - Passo Fundo

- *Mestrado em Educação: Educação e Ecodesign* - 2012
- *Especialização em Processos de Produção do Vestuário* - 2004
- *Graduação em Tecnologia em Confecção Têxtil* - 1997

OUTRAS ATIVIDADES

- Prestação de Serviços à empresas de Moda e Vestuário:

GRAZZIOTIN - Passo Fundo - materiais têxteis e reciclagem de tecidos

DE MARCO UNIFORMES - Passo Fundo - Modelagem

CONFECÇÕES PARIS HOLLYWOOD LTDA - Porto Alegre - Modelagem

- Análise técnica de produtos, modelagem, desenvolvimento de produtos (Uniformes Escolares Municipais).

PREFEITURAS RS: - Passo Fundo; - Sarandi; - Coxilha; - Pontão.

- Representante Regional de empresa de reciclagem de tecidos (Moda e Sustentabilidade).

CICLO REVERSO - Porto Alegre - Reciclagem de Uniformes - Novos produtos.

PESSOA FÍSICA

Dulcicléia Antunes

MONITORAR NOME



ATUALIZAR LATTES



Possui graduação em Tecnologia Em Confecção Têxtil pela Universidade de Passo Fundo (1997). Especialista em Processos de Produção do Vestuário, Mestre em Educação UPF (Projeto Ecodesign). Atualmente é coordenadora e professora titular da Universidade de Passo Fundo, no CST Design de Moda. Experiência na área docente de Tecnologia em Produção do Vestuário, CST Design de Moda, CST Design Gráfico, CST Design de Produtos na Universidade de Passo Fundo. Com ênfase em Modelagem; Desenvolvimento de coleções; peças piloto, ficha técnica, tecnologia da costura, processos produtivos de moda, ecodesign e sustentabilidade. Professora, coordenadora e instrutora de curso técnico de modelagem e costura. Com experiência profissional em setor produtivo da indústria têxtil como supervisora de produção e modelista. Extensionista da Universidade de Passo Fundo. Membro do Conselho Municipal do Meio Ambiente.

Informações coletadas do Lattes em 29/08/2024



Acadêmico

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestrado em Educação

2010 - 2012

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Título: Ecodesign na formação de educadoras infantis: Criação de brinquedos e materiais lúdicos-didáticos, Ano de Obtenção: 2012

Graciela René Ormezzano.

Especialização em Pós Graduação Em Processos de Produção do Vestuári

2003 - 2004

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Título: Moda e Comportamento: O Significado Emocional da Perda de Peso em Mulheres Obesas e o Novo Estilo de Vestir

Orientador: Ms Maria Aparecida T. Estacia

Aperfeiçoamento em Curso de Atualização de Práticas de Gestão na Educação Superior

2014 - 2014

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Título: Gestão na Educação. Ano de finalização: 2014

Aperfeiçoamento em 10 Anos de Moda

2004 - 2004

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Ano de finalização: 2004;

Aperfeiçoamento em Modelagem Computadorizada

2001 - 2001

SENAI - Departamento Nacional (<https://www.escavador.com/nomes/senai-departamento-nacional-434fd2bde3>)

Ano de finalização: 2001;

Aperfeiçoamento em Jogos de Produção

2001 - 2001

Universidade do Vale do Rio dos Sinos (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-do-vale-do-rio-dos-sinos-1490f21488>)

Ano de finalização: 2001;

Aperfeiçoamento em Inglês

1999 - 1999

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Ano de finalização: 1999;

Graduação em Tecnologia Em Confecção Têxtil

1995 - 1997

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2018 - 2018

Curso de Formação Docente em EAD - 2ª Edição. (Carga horária: 20h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2018 - 2018

Curso de Google, Drive, Gmail e Hangouts.. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2017 - 2017

Curso de Qualificação Docente. (Carga horária: 16h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2017 - 2017

Curso de Formação Docente em EAD.. (Carga horária: 20h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2016 - 2016

Conferência de Abertura da II Semana do Conhecimento: Integrando Práticas... (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2015 - 2015

Extensão universitária em II Seminário Integrador da Extensão-A extensão como arte do encontro.. (Carga horária:

8h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2015 - 2015

Extensão universitária em I Mostra de extensão e da pesquisa: A formação do pesquisador e extensionis. (Carga horária: 36h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2015 - 2015

Relações e Emoções no Trabalho. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2015 - 2015

Encontro de diretores e coordenadores, Gestão do Ensino Superior.. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2015 - 2015

Seminário de Avaliação Institucional 2015. (Carga horária: 8h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2015 - 2015

Aula Magna: Formação docente: exercício de experiencia e sensibilidade. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2015 - 2015

Aula Magna: Formação docente: exercício de experiencia e sensibilidade. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

XV Seminário de Avaliação Institucional. (Carga horária: 8h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

SER PROFESSOR: Traj Plurais de Renov do Cotidiano.. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

Docência Universitária. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

Formação e preparo para ser um formador de novos p. (Carga horária: 2h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

Oficinas da Graduação. (Carga horária: 2h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

Fórum do Futuro: Ciência, tecnologia e inovação para o desenvolvimento. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

Ecodesign, VI Seminário de atualização pedagógica para professores.. (Carga horária: 4h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

Digiflash Vestuário, Audaces IDEA.. (Carga horária: 64h). , Audaces Automação e Informática Industrial, AUDACES, Brasil.

2014 - 2014

Atualização de Práticas de Gestão na Educação Superior. (Carga horária: 40h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2014 - 2014

Atual. de Práticas de Gestão na Educ. Superior.. (Carga horária: 40h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2013 - 2013

ESPAÇO BRINQUEDOTECA - JORNADA DE LITERATURA. (Carga horária: 32h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

2004 - 2004

Curso de iniciação a universidade. (Carga horária: 60h). , Universidade de Passo Fundo, UPF, Brasil.

← Personalizar anúncios neste site

Saiba mais

IDIOMAS



Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.



Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.



Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

Grande área: Engenharias / Área: Engenharia de Produção / Subárea: Engenharia de Produto de Vestuário/
Especialidade: Modelagem.

Grande área: Engenharias / Área: Engenharia de Produção / Subárea: Produção do Vestuário/Especialidade: Desenvolvimento de Produtos.

Grande área: Engenharias / Área: Engenharia de Produção / Subárea: Produção do Vestuário/Especialidade: Moda E Comportamento.

Grande área: Engenharias / Área: Engenharia de Produção / Subárea: Produção do Vestuário/Especialidade: Planejamento de Risco E Corte.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ecodesign.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Moda e Sustentabilidade.

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

ANTUNES, Dulcicleia . Conecta Fashion 2020. 2020. (Outro).

ANTUNES, Dulcicleia . Viagem de estudos. 2007. (Outro).

ANTUNES, Dulcicleia . Viagem de Estudos. 2007. (Outro).

ANTUNES, Dulcicleia ; LAGO, Cícera . IV Semana Academica do Curso Superior de Tecnologia em Produção do Vestuário. 2005. (Outro).

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

14 Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires. 2019. (Congresso).

15 Colóquio de Moda. 2019. (Congresso).

5 Congresso de Iniciação Científica em Design de Moda AFEDEM. 2019. (Congresso).

5 Congresso de Iniciação Científica em Design de Moda AFEDEM. 2019. (Congresso).

Aula Magna.Neuroeducação: pressupostos epistêmicos e implicações éticas.. 2019. (Encontro).

VI Seminário Integrador: Curricularização da Extensão: Desafios para uma Pedagogia Universitária.Curricularização da Extensão.. 2019. (Seminário).

24ª Integramoda RS.Escolha: Vontade de Arriscar e Acertar - Associação de Moda do Polo da Serra Gaúcha.. 2018. (Encontro).

Consumo Consciente é Possível?.Palestra: Consumo Consciente na Moda.. 2018. (Seminário).

Aula Magna.Competências docentes do professor universitário.. 2017. (Encontro).

Encontro de Formação com Diretores e Coordenadores.Formação Acadêmica, currículo e interdisciplinaridade.. 2017. (Encontro).

Integramoda RS.Palestras - Polo de Moda Serra Gaúcha. 2017. (Outra).

Intercâmbio Acadêmico Institucional UPF.O Acesso ao Intercâmbio.. 2017. (Encontro).

IV Seminário Integrador de Extensão: Extensionando Leituras de Mundo..Leituras de Mundo. 2017. (Seminário).

XVIII Seminário de Avaliação Institucional da UPF.Avaliação Institucional.. 2017. (Seminário).

Encontro de Formação dos N. Docentes Estruturantes da UPF.Inclusão e Responsabilidade Social Universitária. 2016.

(Encontro).

Seminário do Programa Comunidades Sustentáveis. Extensão na Comunidade.. 2016. (Seminário).

Aula Magna. Formação Docente: exercício de experiência e sensibilidade.. 2015. (Encontro).

Encontro de Formação com Diretores e Coordenadores. Gestão do Ensino Superior: Realidade, Complexidade e Possibilidades.. 2015. (Encontro).

Expoacisa 2015. Expositor e Organização do Desfile Tendências 2016. 2015. (Feira).

Férias na Brinquedoteca.. Oficinas de Ecodesign com criança. 60 horas.. 2015. (Oficina).

Relações e Emoções no Trabalho.. Programa de Formação Docente - UPF. 2015. (Seminário).

10 COLOQUIO DE MODA. LITERATURA INFANTIL E AS DIGITAIS DO VESTIR. 2014. (Congresso).

Ciclo de Formação. A Atividade Lúdica e suas Implicações na Formação Humana. 2014. (Encontro).

VI Seminário para Professores da Educação Básica.. Ecodesign: uma experiência na Formação de Professores.. 2014. (Seminário).

15ª Jornada Nacional de Literatura - Leitura jovens do mundo. A Literatura Infantil e as Digitais do Vestir.. 2013. (Exposição).

Fórum Regional Permanente de Educação Infantil: Políticas Púb. para a Infância.. Palestras e Seminários - Educação Infantil - Meio ambiente e Educação. 2010. (Seminário).

Desfile (Jornada de Literatura) Releituras da arte. 16 INSPIRAÇÕES DE FIGURINOS DE ARTE EM FORMA DE VESTUÁRIO. 2007. (Outra).

Oficinas simultaneas. Técnicas artesanais aplicadas ao vestuário. 2007. (Oficina).

I Semana Acadêmica Produção do Vestuário Unoesc. Moda e Comportamento. 2006. (Outra).

Seminário Ética na Pesquisa. 2006. (Seminário).

Oficina de Criação. Oficina de Criação Jeans TUDO nas universidades. 2005. (Oficina).

Clinica tecnológica Sebrae-tec. Estratégias para a formação de uma coleção de moda, novas tecnologias de modelagem, acabamento e customização. 2004. (Oficina).

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS

Aluno: Ângela Passuelo de Oliveira (<https://www.escavador.com/sobre/1751122/angela-passuelo-de-oliveira>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. A Modelagem do Vestuário para Pessoas que Carregam seu Mundo nas Costas: Um Reflexão Sobre o Uso do Design Social.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Ivaldete Regina Manfind Pessotto (<https://www.escavador.com/sobre/694634356/ivaldete-regina-manfind-pessotto>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Moulage: Um Diferencial na Confecção Sob Medida no Segmento Festa.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Natália Urbanetto Nogueira de Carvalho (<https://www.escavador.com/sobre/491626648/natlia-urbanetto-nogueira-de-carvalho>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Moda para Todos: Como Entender as Necessidades dos Deficientes Motores na Confeção.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Nathália Charão da Silva (<https://www.escavador.com/sobre/491451813/nathalia-charo-da-silva>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Coleção de Lingerie para Mulheres Portadoras de Acodroplasia.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Flávia Rigo (<https://www.escavador.com/sobre/694634357/flavia-rigo>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Deserto do Atacama: Coleção Plus Size Jovem Inverno 2020.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Jéssica Rosset (<https://www.escavador.com/sobre/202937737/jessica-rosset>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Desenvolvimento de Coleção Party Gown Wear. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Andressa Orsato (<https://www.escavador.com/sobre/3135202/andressa-orsato>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Análise do Perfil dos Consumidores Andressa Orsato Atelier. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Januza dos Santos Nunes (<https://www.escavador.com/sobre/1651055479/januza-dos-santos-nunes>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Gêmeos: Os Iguais Podem Ser Diferentes na Moda. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Grasieli Morello (<https://www.escavador.com/sobre/694634358/grasieli-morello>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Modelagem Modular no Desenvolvimento de Coleção de Moda Slow Fashion Customizável.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Camila Nervis (<https://www.escavador.com/sobre/694634359/camila-nervis>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Criatividade e Sustentabilidade Aplicada a Forma de Modelagem Esportiva e Suas Inovações Tecnológicas.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Édina Maria da Silva Müller (<https://www.escavador.com/sobre/4190362/edina-maria-da-silva-muller>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. A Modelagem Como Componente do Desenvolvimento de Produto Através do Estudo da Forma de Resíduo Têxtil.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Darina Grotto Pasolini (<https://www.escavador.com/sobre/691724268/darina-grotto-pasolini>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Recriar: O Uso de Técnicas de Upcycling no Vestuário Adolescente.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Alexsandra Bernardo dos Santos (<https://www.escavador.com/sobre/724453029/alexandra-bernardo-dos-santos>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; CZRNORSKI, S. R.. Upcycling no Habillé.. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição.) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Dieisi Marieli Pinzon (<https://www.escavador.com/sobre/1671928934/dieisi-marieli-pinzon>)

ANTUNES, Dulcicléia; BERGONSI, V. R.; ISRAEL, M. A.. Segmento de mercado de mulheres maduras: uma análise sobre a campanha da marca Zara.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Ana Laura Duarte Juriati (<https://www.escavador.com/sobre/639617041/ana-laura-duarte-juriati>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. O Slow Fashion como Difusor de Alternativas de Consumo para Neutralizar os Impactos da Indústria da Moda.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Candice Gradashi (<https://www.escavador.com/sobre/2903183/candice-gradashi>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. A Gestão Adequada da Imagem Pessoal como Propulsora da Carreira.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Danieli Genari Rodrigues (<https://www.escavador.com/sobre/639617042/danieli-genari-rodrigues>)

ANTUNES, Dulcicléia; Schneider, Giezi; ISRAEL, M. A.. Mercado Plus Size: Oportunidades de Empreendedorismo.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Denise Pandolfo (<https://www.escavador.com/sobre/639617043/denise-pandolfo>)

ANTUNES, Dulcicléia; Schneider, Giezi; ISRAEL, M. A.. O Consumidor-autor e sua relação com a sustentabilidade: O caso Fashion Revolution.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Luiza da Fonseca Soares (<https://www.escavador.com/sobre/639617044/luiza-da-fonseca-soares>)

ANTUNES, Dulcicléia; Schneider, Giezi; ISRAEL, M. A.. Business Model Canvas para o Desenvolvimento de Coleção de Moda.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Maiara Pagnussatt da Rosa (<https://www.escavador.com/sobre/639617045/maiara-pagnussatt-da-rosa>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. A Importância da Embalagem como Ferramenta de Marketing. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Monique Fagundes Schwantes de Carli (<https://www.escavador.com/sobre/639617046/monique-fagundes-schwantes-de-carli>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. Da Necessidade ao Desejo: Motivações de Compras de Marcas de Luxo.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Pamela Nardino (<https://www.escavador.com/sobre/4738615/pamela-nardino>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. Marketing Digital: Um estudo de Ferramentas de Promoção para Marcas de Moda.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Pamela Sierota dos Santos (<https://www.escavador.com/sobre/639617047/pamela-sierota-dos-santos>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. Economia Compartilhada e Consumo Consciente: Comparativo entre Guarda Roupas Compartilhadas e Loja de Aluguel de Traje de Festa.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Sarita de Andrade Silvestrini (<https://www.escavador.com/sobre/4264284/sarita-de-andrade-silvestrini>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. Marketing e Moda: Das Transformações de Consumo às Principais Estratégias no Marketing Digital.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Solange Sirlei Marques (<https://www.escavador.com/sobre/639617048/solange-sirlei-marques>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. Moda, Auto-estima e Auto-empoderamento Feminino: Algumas Percepções.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

Aluno: Vanessa Rosa Becker (<https://www.escavador.com/sobre/5181920/vanessa-rosa-becker>)

ANTUNES, Dulcicléia; ISRAEL, M. A.; BERGONSI, V. R.. O Vestuário como Forma de Comunicação Não Verbal Aplicado na Necessidade de Aceitação/Distinção do Ser Humano.. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Marketing de Moda 1ª Edição UPF) - Universidade de Passo Fundo.

ANTUNES, Dulcicléia. PROF CONVIDADO BANCA. 2005. Universidade de Passo Fundo.

ANTUNES, Dulcicléia. PROF.CONVIDADO. 2005. Universidade de Passo Fundo.

ANTUNES, Dulcicléia. PROF CONVIDADO BANCA. 2005. Universidade de Passo Fundo.

ANTUNES, Dulcicléia. PROF.CONVIDADO. 2005. Universidade de Passo Fundo.

ANTUNES, Dulcicléia; WOLTS, Ana; HOBOLT, Rosania. PARTICIPAÇÃO DA BANCA CONVIDADO. 2004. Universidade de Passo Fundo.

ANTUNES, Dulcicléia; LAGO, Cícera; KALIL, Ramadan. PARTICIPAÇÃO EM BANCA COMO CONVIDADO. 2004. Universidade de Passo Fundo.

COMISSÃO JULGADORA DAS BANCAS

Neiva Ignês Grando (<https://www.escavador.com/sobre/992735/neiva-ignes-grando>)

ORMEZZANO, Graciela Rene;GRANDO, Neiva Ignês; LEVINSKI, Eliara Zavieruka. Ecodesigh na formação de educadoras infantis: criação de brinquedos e materiais lúdico-didáticos (defesa de dissertação). 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - (UPF) Universidade de Passo Fundo.

Neiva Ignês Grando (<https://www.escavador.com/sobre/992735/neiva-ignes-grando>)

ORMEZZANO, Graciela Rene; DICKEL, Adriana;GRANDO, Neiva Ignês. Ecodesigh na formação de educadoras infantis: criação de brinquedos e materiais lúdico-didáticos (exame de qualificação de mestrado). 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - (UPF) Universidade de Passo Fundo.

Ana Maria Argenton Woltz (<https://www.escavador.com/sobre/3796307/ana-maria-argenton-woltz>)

WOLTZ, A. M. A.; TROMBETTA, Gerson. Moda e comportamento: o significado emocional da perda de peso em mulheres obesas e o novo estilo de vestir.. 2004. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Processos de Produção do Vestuário) - Universidade de Passo Fundo.

Graciela René Ormezzano (<https://www.escavador.com/sobre/486426/graciela-rene-ormezzano>)

ORMEZZANO, Graciela René; GRANDO, Neiva Ignês; KAERCHER, G. E. P. S.; LEVINSKI, E. Z.. Ecodesign na formação de educadoras infantis: criação de brinquedos e materiais lúdico-didáticos. 2012. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de Passo Fundo.

ORIENTOU

Nathalia da Silva Charão (<https://www.escavador.com/sobre/639617049/nathalia-da-silva-charao>)

A importância da Modelagem através da História; ; Início: 2019; Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Modelagem do Vestuário e Acessórios - 2ª Edição;) - Universidade de Passo Fundo; (Orientador);

Alexsandra Bernardo dos Santos (<https://www.escavador.com/sobre/724453029/alexandra-bernardo-dos-santos>)

UPCYCLING NO HABILLÉ; 2019; Monografia; (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM MODELAGEM E CONFECÇÃO) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

Pierina dos Santos Piazzon (<https://www.escavador.com/sobre/11648057/pierina-dos-santos-piazzon>)

EMOÇÕES: SUPERFÍCIE DA CIDADE; ; 2014; Monografia; (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIAL; EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO E ACESSÓRIOS) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

Muriel Peruzzo Dilda (<https://www.escavador.com/sobre/9626866/muriel-peruzzo-dilda>)

SATISFAÇÃO DE CLIENTES COM A PADRONIZAÇÃO DA MODELAGEM E; 2006; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Superior de Tecnologia Em Produção do Vestuário) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

Cleci Teresinha Capeletti Vieira (<https://www.escavador.com/sobre/9626867/cleci-teresinha-capeletti-vieira>)

DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO OUTONO INVERNO 2007; 2006; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Superior de Tecnologia Em Produção do Vestuário) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

Michele Daudt (<https://www.escavador.com/sobre/9626869/michele-daudt>)

MODELAGEM NA PEQUENA EMPRESA DE CONFECÇÃO; 2006; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Superior de Tecnologia Em Produção do Vestuário) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

Vanessa Rostirolla Zilli (<https://www.escavador.com/sobre/1573184/vanessa-rostirolla-zilli>)

ERGONOMIA: DANOS CAUSADOS NOS PROFISSIONAIS NO ATELIÊ DE ALTA COSTURA DEVIDO A POSTURA INADEQUADA DURANTE O PERÍODO DE TRABALHO; 2006; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Superior de Tecnologia Em Produção do Vestuário) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

Anne Greice Silvério (<https://www.escavador.com/sobre/9626868/anne-greice-silverio>)

Ergonomia: segurança, satisfação e bem estar dos trabalhadores; 2006; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Superior de Tecnologia Em Produção do Vestuário) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

GEISE MANUELA BORTOLUZZI (<https://www.escavador.com/sobre/3796342/geise-manuela-bortoluzzi>)

MODELAGEM E PEÇA PILOTO; 2004; 50 f; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Tecnologia Em Confecção Têxtil) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

BRUNA PACHECO (<https://www.escavador.com/sobre/8474021/bruna-pacheco>)

DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES; 2004; 65 f; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Tecnologia Em Confecção Têxtil) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

Teline Rumpel (<https://www.escavador.com/sobre/9477284/teline-rumpel>)

PCP - PROCESSOS DE CONTROLE DE PRODUÇÃO; 2004; 70 f; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Tecnologia Em Confecção Têxtil) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Dulcicléia Antunes;

FOI ORIENTADO POR

Graciela René Ormezzano (<https://www.escavador.com/sobre/486426/graciela-rene-ormezzano>)

Ecodesign na formação de educadoras infantis: criação de brinquedos e materiais lúdico-didáticos; 2012; Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de Passo Fundo; Orientador: Graciela René Ormezzano;

PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

ANTUNES, Dulcicléia . I Mostra de Pesquisa e Extensão em Educação. Comunidades Sustentáveis , v. Volume 01, p. I Mostra de Pes, 2015.

Guareschi, E.A. ; MUHL, E. H. ; Levisnski. Eliara Z. ; ANTUNES, Dulcicléia . Memória da Faculdade de Educação: 60 anos de promoção da educação em Passo Fundo e região. 1. ed. Passo Fundo: UPF Editora, 2017. v. 1. 269p .

ANTUNES, Dulcicléia . Revista EmVistta Aos Pais com carinho - Consumo Infantil. Revista EmVistta, Região Norte RS, , v. 08, p. 43 - 48, 10 nov. 2015.

ANTUNES, Dulcicléia . Revista EmVistta O Novo Perfil do Profissional de Design. Revista EmVistta, Região Norte RS, p. 43 - 48, 10 out. 2015.

ANTUNES, Dulcicléia . Revista EmVistta A garrafa Pet que vira roupa.. Revista EmVistta, Região Norte RS, , v. 04, p. 43 - 46, 10 jul. 2015.

ANTUNES, Dulcicléia . Revista EmVistta Oficinas Criativas. Oficinas criativas, Região Norte RS., , v. 03, p. 43 - 46, 10 jun. 2015.

ANTUNES, Dulcicléia . A Educação Para a Sustentabilidade no desenvolvimento humano. Revista Emvista, Região norte Rio Grande do Sul, p. 43 - 46, 05 maio 2015.

ANTUNES, Dulcicléia . Revista EmVistta Moda e Consumo na sociedade atual. Revista EmVistta, Região Norte RS, , v. 01, p. 43 - 48, 10 abr. 2015.

ANTUNES, Dulcicléia . Moda e Sustentabilidade. Revista Emvistta, região norte Rio Grande do Sul, p. 40 - 46, 05 abr. 2015.

ANTUNES, Dulcicléia . Eco-design Moda e sustentabilidade. Revista Versa, editora Brasil Sul, p. 38 - 41, 01 abr. 2011.

ANTUNES, Dulcicléia . EMAGRECER ELEVA A AUTO-ESTIMA. O NACIONAL, PASSO FUNDO, , v. SAUDE, p. 3 - 3, 15 jan. 2005.

ANTUNES, Dulcicléia . Ecodesign: uma experiência na formação de professores enfatizando a leitura e o ensino de ciências.. Actas de Diseo , 2014.

ANTUNES, Dulcicléia . Palestra: Consumo Consciente na Moda.. 2018. (Apresentação de Trabalho/ Conferência ou palestra).

ANTUNES, Dulcicléia . A atividade lúdica e suas implicações na formação humana.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ANTUNES, Dulcicléia . Sustentabilidade, ecodesign e vitrinismo.. 2014. (Apresentação de Trabalho/ Conferência ou palestra).

ANTUNES, Dulcicléia . ECODESIGN E PRODUÇÃO DE MATERIAIS LÚDICOS.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

ANTUNES, Dulcicléia . Moda e sustentabilidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

ANTUNES, Dulcicléia . Arte e criatividade: Ecodesign-uma experiência positiva na formação dos professores.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

ANTUNES, Dulcicléia . Espaço da Brinquedoteca da Faculdade de Educação e Projeto A Literatura Infantil e as Digitais do Vestir.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

ANTUNES, Dulcicléia . Modelagem, métodos manuais comparados com sistema CAD. Passo Fundo: upf, 1997 (Monografia).

OUTRAS PRODUÇÕES

ANTUNES, Dulcicléia ; OLIVEIRA, M. A. . Consultoria em Empresas de Confecção da Região de Sarandi.. 2013.

ANTUNES, Dulcicléia . APOSTILA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES. 2010.

ANTUNES, Dulcicléia . APOSTILA DE TECNOLOGIA DA COSTURA E TREINAMENTO OPERACIONAL. 2010.

ANTUNES, Dulcicléia . APOSTILA MODELAGEM I,II,III,IV. 2005.

ANTUNES, Dulcicléia . Oficinas de Ecodesign. 2012.

ANTUNES, Dulcicléia . Apostila Treinamento Profissional - Produto de Vestuário.. 2013.

ANTUNES, Dulcicléia . Apostila Treinamento Profissional - Produto de Vestuário.. 2012.

ANTUNES, Dulcicléia . Apostila Treinamento Profissional - Produto de Vestuário.. 2011.

ANTUNES, Dulcicléia . Modelagem e Construção do Vestuário. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ANTUNES, Dulcicléia . Encontro de Estudantes da Faculdade de Educação.. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ANTUNES, Dulcicléia . Corte e Costura Cejume. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ANTUNES, Dulcicléia . Manual de Segurança de Laboratórios. 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual de Segurança de trabalho em laboratório de Corte e Costura).

ANTUNES, Dulcicléia . CURSO DE ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS-LETRAS UPF. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ANTUNES, Dulcicléia . Apostila de Tecnologia de Costura. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila de Costura.).

ANTUNES, Dulcicléia . Modelagem Corte e Costura. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ANTUNES, Dulcicléia . Oficinas de técnicas de desenvolvimento e customização de bolsas. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

ANTUNES, Dulcicléia . Modelagem I, II, III e IV.. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostilas).

ANTUNES, Dulcicléia . 1 FESTIVAL DE CINEMA INTEGRADO UPF. 2008. Audiovisual.

LAGO, Cícera ; ANTUNES, Dulcicléia . INSPIRAÇÃO 16 FIGURINOS DESFILE RELEITURA DE ARTE JORNADA DE LITERATURA. 2007. Outra.

ANTUNES, Dulcicléia . SARANDI MOSTRA MODA. 2005 (CULTURAL).

ANTUNES, Dulcicléia . UPF MOSTRA MODA. 2005 (CULTURAL).

Projetos de pesquisa

2015 - 2017

Conhecendo o mercado regional de trabalho formal em Design Gráfico e Design de Moda., Descrição: Estudo do mercado de atuação do profissional que trabalha com design de novos produtos.. , Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Integrante / Otavio José Klein - Coordenador.

2014 - Atual

Projeto de pesquisa: Mercado Regional de Design., Descrição: Trata-se de uma pesquisa em Design que visa buscar conhecer o mercado regional em Design com o foco no mercado criativo e de trabalho em Design Gráfico, de Moda e de Produto.. , Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. , Alunos envolvidos: Graduação: (8) . , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Otavio José Klein - Integrante / Thomas Germano Battesini Teixeira - Integrante / André Luis Batista Boeira - Integrante / Fábio Vieira - Integrante.

2011 - Atual

Brinquedoteca Faculdade de Educação - UPF, Descrição: Promover espaço de brincadeiras, ludicidade e sociabilização das crianças na Universidade.. , Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Rosana Farenzena - Integrante.

2011 - Atual

Boas Práticas, Educação e Meio Ambiente Saudável., Descrição: Educação Socioambiental por meio de ações e atividades nas mais diversas áreas de conhecimento, resultando em boas práticas de sustentabilidade e autonomia dos sujeitos.. , Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador.

2011 - Atual

Fazendo a lição de casa., Descrição: Lições e práticas de proteção e conscientização por um ambiente saudável e sustentável desenvolvidas no ambiente universitário.. , Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Elisabeth Maria Foscheira - Integrante / Mariane Loch Sbeguen - Integrante.

1975 - Atual

Centro Regional de Educação, Descrição: O Cre atende demandas das comunidades regionais para formação de professores, assessorias e prestações de serviços vinculados a faculdade de Educação - UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Rosângela Hanel - Integrante.

PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2018 - Atual

Comissão de Agentes de Inovação da Universidade de Passo Fundo, Descrição: Projeto com a finalidade de elaborar a Política de Inovação da Universidade de Passo Fundo.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (20) / Doutorado: (5) . , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Giezi Schneider - Integrante.

2017 - Atual

Gestão do Arranjo Produtivo Local Polo de Moda Norte Gaúcho, Descrição: Representante da Universidade de Passo Fundo junto ao Colegiado do APL - Polo de Moda - Norte Gaúcho.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2018 - Atual

Comissão de Agentes de Inovação da Universidade de Passo Fundo, Descrição: Projeto com a finalidade de elaborar a Política de Inovação da Universidade de Passo Fundo.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (20) / Doutorado: (5) . , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Giezi Schneider - Integrante.

2017 - Atual

Gestão do Arranjo Produtivo Local Polo de Moda Norte Gaúcho, Descrição: Representante da Universidade de Passo Fundo junto ao Colegiado do APL - Polo de Moda - Norte Gaúcho.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2018 - Atual

Comissão de Agentes de Inovação da Universidade de Passo Fundo, Descrição: Projeto com a finalidade de elaborar a Política de Inovação da Universidade de Passo Fundo.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (20) / Doutorado: (5) . , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Giezi Schneider - Integrante.

2017 - Atual

Gestão do Arranjo Produtivo Local Polo de Moda Norte Gaúcho, Descrição: Representante da Universidade de Passo Fundo junto ao Colegiado do APL - Polo de Moda - Norte Gaúcho.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

2018 - Atual

Comissão de Agentes de Inovação da Universidade de Passo Fundo, Descrição: Projeto com a finalidade de elaborar a Política de Inovação da Universidade de Passo Fundo.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional:

(20) / Doutorado: (5) . , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Giezi Schneider - Integrante.

2017 - Atual

Gestão do Arranjo Produtivo Local Polo de Moda Norte Gaúcho, Descrição: Representante da Universidade de Passo Fundo junto ao Colegiado do APL - Polo de Moda - Norte Gaúcho.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador.

2014 - Atual

Consolidação do Núcleo Têxtil de Capacitação e Inovação Tecnológica., Descrição: Polo Tecnológico para o Setor Têxtil 2014/2015 Sarandi-RS Projetos futuros envolvendo o Polo e o Curso de Moda da UPF.. , Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. , Integrantes: Dulcicléia Antunes - Coordenador / Maria Aparecida de Oliveira - Integrante.

PRÊMIOS

2014

ADCE para Sustentabilidade 2014., Associação de Dirigentes Cristãos de Empresas..

2000

MELHOR FIGURINO GRUPO DE TEATRO VIRAMUNDOS, UPF.

Histórico profissional

ENDEREÇO PROFISSIONAL

Universidade de Passo Fundo, Universidade de Passo Fundo/CST Design de Moda. , Rua Paissandu, Petrópolis, 99051240 - Passo Fundo, RS - Brasil - Caixa-postal: 611, Telefone: (54) 33168100, Ramal: 8292, Fax: (54) 8125, URL da Homepage:

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2018 - 2018

APL Polo de Moda Norte Gaúcho e Design de Moda UPF (<https://www.escavador.com/sobre/724453028/apl-polo-de-moda-norte-gaucha-e-design-de-moda-upf>)

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

2013 - 2013

Universidade Popular Prefeitura Municipal de Passo Fundo - RS (<https://www.escavador.com/sobre/27010752/universidade-popular-prefeitura-municipal-de-passo-fundo-rs>)

Vínculo: Contratada, Enquadramento Funcional: Instrutora de Curso Técnico, Carga horária: 12

Outras informações:

Instrutora Curso técnico profissionalizante (Área de Produção de Vestuário - Manuseio de máquinas e equipamentos,

modelagem, corte e costura de produtos de vestuário) - Universidade Popular - Prefeitura Municipal de Passo Fundo - RS

2008 - 2013

Assistência Social da Prefeitura Municipal de Pontão-RS (<https://www.escavador.com/sobre/27010753/assistencia-social-da-prefeitura-municipal-de-pontao-rs>)

Vínculo: Contratada, Enquadramento Funcional: Coordenação e professora do Curso técnico, Carga horária: 8

Outras informações:

Coordenadora e professora do Curso Técnico de Desenvolvimento e Treinamento de mão de obra no Projeto Atelier (Desenvolvimento de produto de Vestuário, modelagem, corte e costura, acabamentos de roupas e acessórios. Manuseio de máquinas e equipamentos de produção de vestuário) da Assistência Social da Prefeitura Municipal de Pontão.

2002 - 2003

Dmarco Industria de Confecções (<https://www.escavador.com/sobre/27010754/dmarco-industria-de-confeccoes>)

Vínculo: FUNCIONÁRIA, Enquadramento Funcional: MODELISTA, Carga horária: 44

Atividades

01/2003

Serviços técnicos especializados , Modelista, Fabrica 1 Passo Fundo.,Serviço realizado, MODELAGEM.

2001 - 2001

Confecção Paris Hollywood Ltda (<https://www.escavador.com/sobre/27010755/confeccao-paris-hollywood-ltda>)

Vínculo: FUNCIONÁRIA, Enquadramento Funcional: MODELISTA, Carga horária: 44

2000 - 2001

Têxtil Renner Vicunha (<https://www.escavador.com/sobre/25018089/textil-renner-vicunha>)

Vínculo: FUNCIONÁRIA, Enquadramento Funcional: SUPERVISORA DE PRODUÇÃO COSTURA, Carga horária: 44

Atividades

01/2001 - 06/2001

Outras atividades técnico-científicas , Têxtil Renner Vicunha, Têxtil Renner Vicunha.,Atividade realizada, PCP.

01/2000 - 06/2001

Outras atividades técnico-científicas , Têxtil Renner Vicunha, Têxtil Renner Vicunha.,Atividade realizada, QUALIDADE.

01/2000 - 05/2001

Outras atividades técnico-científicas , Têxtil Renner Vicunha, Têxtil Renner Vicunha.,Atividade realizada, TREINAMENTOS.

2014 - Atual

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Vínculo: Coordenadora de Curso, Enquadramento Funcional: Professor titular

2014 - Atual

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Vínculo: Prof. Consultor Polo Textil, Enquadramento Funcional: Contrato

2004 - Atual

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Vínculo: PROFESSOR, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 8

2004 - 2005

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Vínculo: Consultoria SEBRAETEC, Enquadramento Funcional: Professor Consultor

1996 - 2000

Universidade de Passo Fundo (<https://www.escavador.com/nomes/universidade-de-passo-fundo-6ecbc5eb3b>)

Vínculo: FUNCIONÁRIA UPF, Enquadramento Funcional: COSTUREIRA LABORATÓRIO TÊXTIL, Carga horária: 44, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

03/2004

Ensino, Superior de Tecnologia Em Produção do Vestuário, Nível: Graduação, Disciplinas ministradas, Modelagem I, II, III, IV

Preços (<https://www.escavador.com/precos?intervaloPagamento=6>) Ajuda (<https://suporte.escavador.com>)

Blog (<https://blog.escavador.com>) API (<https://www.escavador.com/api/painel>)

Quem somos (<https://www.escavador.com/quem-somos>) Contato (<https://www.escavador.com/fale-conosco>)

Termos (<https://www.escavador.com/termos-de-uso>) Privacidade (<https://www.escavador.com/politica-de-privacidade>)



(<https://itunes.apple.com/br/app/escavador-monitoramentos/id1206044185>)



(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.escavador.escavador>)



© Copyright 2024. Todos os direitos reservados.



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

RECONHECIDA PELO DECRETO Nº 62.835 DE 6 DE JUNHO DE 1968

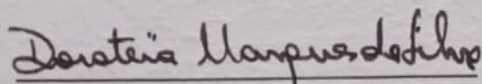
O reitor da Universidade de Passo Fundo, usando das atribuições que o respectivo Estatuto lhe concede e, em virtude da conclusão do curso de *Tecnologia em Confeccção Têxtil*, em 12 de dezembro de 1997, confere o título de Tecnólogo em Confeccção Têxtil a

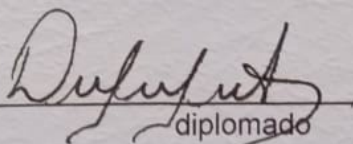
Dulcicléia Antunes

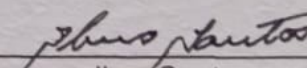
brasileira, natural de Ronda Alta, estado do Rio Grande do Sul,
nascida no dia 23 de setembro de 1975, portadora da cédula de identidade
nº 1053743611, expedida pela Secretaria da Segurança Pública /RS

e manda passar-lhe o presente diploma, para que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas concedidos a este título pelas leis da República.

Passo Fundo-RS, 12 de dezembro de 1997


Dorotéia Marques da Silva
Secretária Geral dos Cursos


diplomado


Ilmo Santos
Reitor



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO



RECONHECIDA PELO DECRETO Nº 62.835 DE 6 DE JUNHO DE 1968
RECREDENCIADA PELA PORTARIA/MEC Nº 915 DE 12 DE JULHO DE 2011

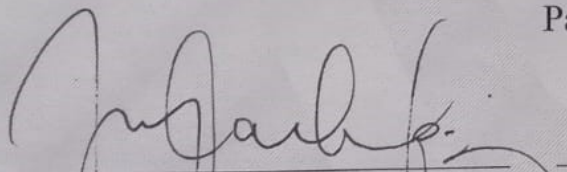
O reitor da Universidade de Passo Fundo, estado do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições e de conformidade com a legislação e o Estatuto da Universidade, tendo em vista a conclusão do curso de *Pós-Graduação em Educação*, em 5 de setembro de 2012, confere o título de

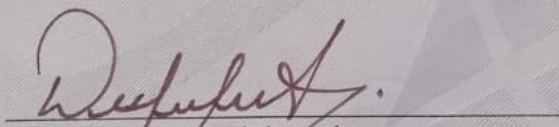
Mestra em Educação - Área de Educação a

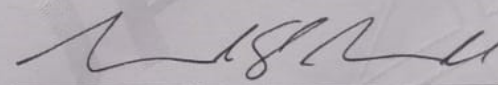
Dulcicléia Antunes

brasileira, natural do estado do Rio Grande do Sul, nascida no dia 23 de setembro de 1975, portadora da cédula de identidade nº 1053743611, expedida pela Secretaria da Segurança Pública /RS e outorga-lhe o presente diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Passo Fundo-RS, 11 de dezembro de 2012


Prof. José Carlos Carles de Souza
Reitor


Diplomado


Prof. Leonardo José Gil Barcellos
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

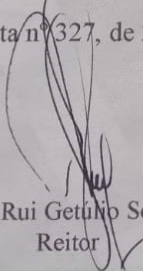
RECONHECIDA PELO DECRETO Nº 62.835 DE 6 DE JUNHO DE 1968

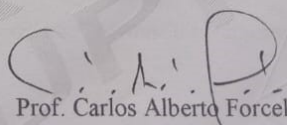


CERTIFICADO

Certificamos que **Dulcicléia Antunes**, natural de Ronda Alta, estado do Rio Grande do Sul, nascida no dia 23 de setembro de 1975, portadora da cédula de identidade nº 1053743611, expedida pela Secretaria da Segurança Pública /RS, concluiu o curso de pós-graduação – *lato sensu*, em nível de especialização em **Processos de Produção do Vestuário**, com duração total de 435 horas-aula, realizado na Universidade de Passo Fundo, no período de 4 de abril de 2003 a 20 de novembro de 2004, e aprovado pelo Conselho Universitário, Ata nº 327, de 21 de dezembro de 2004.

Passo Fundo - RS, 2 de maio de 2005.


Prof. Rui Getúlio Soares
Reitor


Prof. Carlos Alberto Forcelini
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
REITORIA

PORTARIA Nº 47/2022

A Reitora da Universidade de Passo Fundo, Profa. Dra. Bernadete Maria Dalmolin, no uso de suas atribuições, resolve **nomear** a **Profa. Ma. Dulcicleia Antunes** como **Coordenadora do curso de Design de Moda – Superior de Tecnologia**, para o período de 2022/2 a 2026/1, de acordo com o resultado da eleição realizada no mês de junho de 2022.

O curso de Design de Moda (CST), a partir de 2022/2, estará vinculado ao **Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade (IHCEC)**.

Passo Fundo, 1º de agosto de 2022.

Profa. Dra. Bernadete Maria Dalmolin

Reitora da UPF



CONTRATO DE TRABALHO

87 158 960 / 0601 - 62

Empregador

TEXTIL RV LTDA

CGC/MF.

RUA FREDERICO MENIZ, 8

Rua NAVEGANTES - CEP 80240-... N°

Município Est.

PORTO ALEGRE - RS

Esp. do estabelecimento

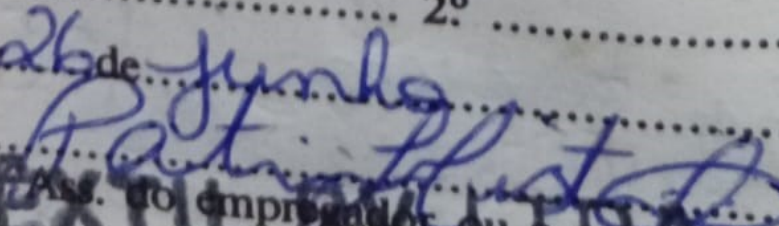
Cargo Supervisora de produçãoC.B.O. n° 70 165'Data admissão 03 de Outubro de 19 2000

Registro n° Fls./Ficha

Remuneração especificada R\$ 800,00 p/mês(Oitocentos reais) p/mês
mensal TEXTIL RV LTDA

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1° 2°

Data saída 26 de junho de 19 2001 Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1°

Empregador.....Fundação Universidade
de Passo Fundo.....

CGC/MF. 92.034.32110001-25

Rua Nº 511-5

Município Passo Fundo Est. RS

..... Esp. do estabelecimento..... *Onix Superior*

Cargo..... Professor Substituto

Environmol CBO n°

Data admissão de 10 de março de 2004.

Registro n.º 6856 Fts./Ficha Ficha

Remuneração especificada	R\$ 14.001,20
--------------------------	---------------

reais) por hora/aula:

Fund. Universidade de P. Fundo.....

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

Data saída... 03 de ~~outubro~~ dezembro de 2005

Fund. Universidad de P. Fundo

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

0. 2°

CONTRATO DE TRABALHO

Empregador... NAIR A. RIGO x CIA
LTDA - MATRIZ
CGC/MF. 87.610.861/0001-70
Rua CAPITÃO ELEUTÉRIO Nº 284
Município PASSO FUNDO Est. RS
Esp. do estabelecimento INDUSTRIAL
Cargo COSTUREIRA
..... C.B.O. nº 7.95.80
Data admissão 01 de DEZEMBRO de 19 94
Registro nº 01 Fls./Ficha 17
Remuneração especificada R\$ 70,00 P/MÊS

Naír A. Rigo

Ass. do empregador ou a rogo c/test.